

29832

ଜ୍ଞାନ ଓ କର୍ମ

জ্ঞান ও কর্ম

শ্রীগুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

প্রণীত ।

কলিকাতা

এস্. কে, লাহিড়ী এণ্ড কোং

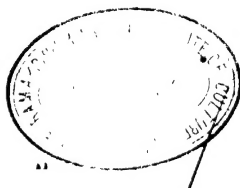
৫৪ নং কলেজ ষ্ট্রীট

১৯১০ ।

PM	CI	AR
29832		
114		
BAN		
		AR
		AR
		✓
		AR

COTTON PRESS:

PRINTED BY JOTISH CHANDRA GHOSH
37, Harrison Road, Calcutta



29832

বিজ্ঞাপন ।

জ্ঞান ও কর্ম সম্বন্ধে সময়ে সময়ে মনে যে সকল কথা উদয় হইয়াছি। তাহার কতকগুলি কিঞ্চিৎশ্রেণিবদ্ধ করিয়া এই পুস্তকে প্রকাশ করিলাম। তাহার অধিকাংশই পুরাতন কথা, তবে মধ্যে মধ্যে ছই একটি নূতন কথা থাকিতে পারে, এবং কোন কোন স্থলে পুরাতন কথাও একটু নূতন আকারে প্রদর্শিত হইয়াছে।

পুরাতন কথা এই ভাবিয়া লিপিবদ্ধ করিয়াছি যে, তাহা জনসমাজে কথা পরিগৃহীত হইলেও এখনও ততদূর কার্যো পরিণত হয় নাই, অতএব তাহা পুনরুক্তি নিতান্ত নিম্নয়োজন নহে।

এই গ্রন্থোক্ত অনেকগুলি কথা গইয়া মতভেদ হইতে পারে। কিন্তু যে সকল কথা মানবজীবনের উদ্দেশ্যের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে সম্বন্ধ, ও তাহার তত্ত্বনির্ণয় অতীব বাঞ্ছনীয়। এবং ভিন্ন ভিন্ন মতাবলম্বী ব্যক্তিগণ কর্তৃক তাহার আলোচনা হইলে সেই তত্ত্বনির্ণয়ের বিশেষ সহায়তা হইতে পারে, এরূপ আশা করা যায়।

এ পুস্তকের ভাষা সম্বন্ধে ছই একটি কথা বলা আবশ্যক। প্রতিপাত্ত বিষয় সকল প্রয়োজনীয় হইলেও প্রায়ই যেকোন নৌবস, তাহাতে গ্রন্থের ভাষা সরস হইলেই ভাল হইত। কিন্তু সরস হওয়া পরের কথা, সর্বত্র সরল হইয়াছে কিনা, সন্দেহ। বাঙ্গালায় দর্শনবিজ্ঞানবিষয়ক প্রচলিতপরিভাষার অভাবই সেই সন্দেহের কারণ। অথচ আবার যে সংস্কৃত ভাষা জগতে উচ্চ ও হৃদয় পরমার্থ-চিন্তার অসামান্য সহায়তা করিয়াছে, তাহারই জ্যেষ্ঠা কন্যা বঙ্গভাষা যে, আমাদের কেবল নিশ্চিন্ত অবসরকালের কাব্যামোদনাদায়িনী নর্ম্মসখী হইবার যোগ্যা, কিন্তু গভীর চিন্তার সময়ে তত্ত্বনির্ণয়ে আত্মকুলাবিধায়িনী সঙ্গিনী হইবার

অযোগ্য, একথাও সঙ্গত বলিয়া মনে হয় না। সেই বঙ্গভাষায় আমার বক্তব্য-
বিষয়গুলি বিশদভাবে বাক্য করিতে যথাসাধ্য যত্ন করিয়াছি। সে যত্ন যদি
কোথাও নিষ্ফল হইয়া থাকে তাহা আমার দোষে, বঙ্গভাষার দোষে নহে।

এই পুস্তকের মুদ্রাক্ষরে ভ্রমসংশোধনের, এবং ইহার স্থানে স্থানে ভাষার
বিশদতা ও বিশুদ্ধতা সম্পাদনের, নিমিত্ত শ্রীযুক্ত পণ্ডিত সরোজনাথ মুখো-
পাধ্যায়ের নিকট আমি যথেষ্ট সাহায্য পাইয়াছি, ও তজ্জন্য তাঁহার নিকট
কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিতেছি। ইতি।

নারিকেলডাঙ্গা,)
৭ই পৌষ ১৩১৬ সাল।)

শ্রীধরদাস বন্দ্যোপাধ্যায়।

সূচীপত্র ।

জ্ঞান ও কর্ম ।

ভূমিকা ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
তত্ত্বজিজ্ঞাসা ও উন্নতি কামনা মনুষ্যের স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম ।	...
জ্ঞানার্জন ও কর্ম্যাহুষ্ঠান মানবজীবনের প্রধান কার্য ।	...
জ্ঞান ও কর্ম পরস্পরাপেক্ষি ।	...
জ্ঞানের লক্ষ্য সত্য, কর্মের লক্ষ্য নীতি ।	...
জ্ঞান ও কর্ম সম্বন্ধে আলোচনার বিষয় ।	...
আলোচনার প্রণালী, যুক্তিমূলক, শাস্ত্রমূলক, বা উভয়মূলক হইতে পারে । তন্মধ্যে যুক্তিমূলক প্রণালীই এস্থলে উপযোগী ।	...
আলোচনা সংক্ষেপে হইবে ।	...
আলোচনার ভাষা ।	...
পরিভাষা সম্বন্ধে স্মরণীয় কথা ।	...

প্রথম ভাগ ।

জ্ঞান ।

উপক্রমণিকা ।

জ্ঞান জ্ঞানার অবস্থা ও জ্ঞানিবার শক্তি দুই অর্থবোধক ।	...	২
জ্ঞাতা ও জ্ঞেয় উভয়ের মিলনই জ্ঞান । এই কথার ও এইরূপ অনেক কথার প্রমাণ অন্তর্দৃষ্টি ।	...	১
এ গ্রন্থের প্রথম ভাগের আলোচ্যবিষয় ।	...	১

প্রথম অধ্যায়।

জ্ঞাতা।

বিষয়	পৃষ্ঠা
বে জানিতেছে দেই জ্ঞাতা। আমি ও আমার জীব জ্ঞাতা। ...	১১
আমি কে, কিরূপ? অপর জীবগণ কে, কিরূপ? ...	১১
প্রথমোক্ত প্রশ্নের আলোচনা আবশ্যক। ..	১২
উক্ত প্রশ্নের উত্তর অগ্রে আপনাকে জিজ্ঞাস্তা, পরে অন্তর দ্বারা পরীক্ষণীয়। ...	১৪
এই পরীক্ষার প্রয়োজনীয়তা। ...	১৪
উক্ত প্রশ্নের প্রতি আত্মার উত্তর। আমি দেহ নহে দেহী। ...	১৫
এ উত্তরের সত্যতা সম্বন্ধে সংশয়। ...	১৫
সেই সংশয়ের নিরাস। ...	১৬
আত্মার স্বরূপ, উৎপত্তি ও স্থিতি, জ্ঞানগম্য না হইলেও বিশ্বাসগম্য। ...	১৮
জ্ঞান ও বিশ্বাসের প্রভেদ। ...	১৮
আত্মা ব্রহ্মের অংশ। ...	২৫
আত্মার উৎপত্তি ও স্থিতি কাল সম্বন্ধে নানা মত। ...	২১
জ্ঞাতার স্বরূপ ও উৎপত্তিনির্ণয় চক্রে হইলেও জ্ঞাতার শক্তি বা ক্রিয়া নির্ণয় সহজ। ...	২১
আত্মার ক্রিয়া ত্রিবিধ, জানা, অনুভব করা, কার্য্য করা। ...	২১
তত্ত্ব জানিবার উপায় অন্তরিন্দ্রিয় ও বাহ্যরিন্দ্রিয় ...	২
এবং স্মৃতি, কল্পনা, অনুমান। ...	২
অনুভব জ্ঞাতার সুখ দুঃখ জানা। ...	২
চেষ্টা বা কার্য্য জ্ঞাতার ক্রিয়া, তাহা কণ্ঠ বিভাগের বিষয়। ...	২
আত্মার স্বতন্ত্রতাবোধ ব্রহ্মের স্বতন্ত্রতার অফুট বিকাশ। ...	২১
স্বার্থত্যাগে আনন্দ আত্মার ও ব্রহ্মের একত্বের প্রমাণ। ...	২১

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

জ্ঞেয় ।

বিষয়

যাহা জানা যায় বা জানিতে আকাঙ্ক্ষা হয় তাহাই জ্ঞেয় ।	...
অপূর্ণ জ্ঞানে জ্ঞাতা জ্ঞেয় পৃথক্ ।	...
জ্ঞেয় দ্বিবিধ—আত্মা ও অনাত্মা ।	..
জ্ঞেয়ত্ব পদার্থের অবচ্ছেদক লক্ষণ নহে ।	...
কিন্তু ইহা অতি আশ্চর্য্য লক্ষণ ।	...
জ্ঞাতা হইতে জ্ঞেয় কি জ্ঞেয় হইতে জ্ঞাতা, অর্থাৎ আশা হইতে	
জগৎ কি জগৎ হইতে আমি ?	..
অভিযুক্তিবাদ কতদূর সঙ্গত ।	...
জগৎবিষয়ক জ্ঞান দ্বান্ত কি পকৃত ?	...
তাঁহা অশ্রুতিবোধবিশিষ্ট বটে কিন্তু একোপায়ে দ্বান্ত নহে ।	..
তবে অপূর্ণতা ঘোষ নানা ভ্রমের মূল হইতে পাবে । দৃষ্টান্ত,	
আকাশ মণ্ডল ও পরমাণু ।	...
জ্ঞেয় জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়মাত্মক ।	...
দেশ ও কাল কেবল জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়ম নহে, তাহা জ্ঞেয়	
বিষয় ।	...
কার্য্য কারণসদ্ব্যুৎপত্তি ও জ্ঞেয় বিষয় ।	...
ত্রিগুণতত্ত্ব ।	...
জ্ঞেয় বা পদার্থের প্রকারনির্ণয় ।	...

তৃতীয় অধ্যায় ।

অন্তর্জগৎ ।

বিষয়	পৃষ্ঠা
অন্তর্জগৎ প্রত্যেক জ্ঞাতার ভিন্ন ।	৪১
অন্তর্জগৎবিষয়ক জ্ঞানের নাম সংজ্ঞা ।	৪১
এক বিষয়ে নিবিষ্ট থাকিলে অন্য বিষয়ের সংজ্ঞা থাকে না ।	৪১
এ নিয়ম হিতকর ।	৪২
সংজ্ঞার বাহিরেও জ্ঞানেব পরিধি বিস্তৃত ।	৪২
প্রথমে আত্মজ্ঞান ও আত্মা অনাত্মার ভেদ জ্ঞান জন্মে ।	৪৩
পরে অন্তরের শক্তি বা ক্রিয়া ও বাহিরের বস্তু ও বিষয় সম্বন্ধে জ্ঞান জন্মে ।	৪৩
অন্তর্জগৎের ক্রিয়াদি কাহাব ?—আত্মাব ।	৪৩
বহির্জগৎ সংস্রবে অন্তর্জগৎের ক্রিয়ায় অগ্রেই ইন্দ্রিয়ফুরণ ।	৪৪
ইন্দ্রিয়ফুরণ দ্বারা প্রত্যক্ষ জ্ঞান জন্মে ।	৪৫
অন্তর্জগৎের অন্ত্রাত্ম ক্রিয়া স্মরণ, কল্পনা, অশ্রুমান, অনুভব, চেষ্টা ।	৪৫
আত্মার ভিন্ন ভিন্ন শক্তি আছে একথা বলা কতদূর সম্ভব ।	৪৭
স্মৃতি ।	৪৭
১। স্মৃতির বিষয় কি কি ।	৪৭
২। স্মৃতির কার্য্য কিরূপে হয় ।	৪৮
৩। স্মৃতির কার্য্য কি কি নিয়মাবধীন ।	৪৯
৪। স্মৃতির ভ্রাসবৃদ্ধি কিসে হয় ।	৫০
কল্পনা ।	৫১
১। কল্পনার বিষয় ।	৫২
২। কল্পনার নিয়ম	৫২
বুদ্ধি ।	৫৩

বিষয়	পৃষ্ঠা
বুদ্ধির কার্য—১, জ্ঞাতবিষয় শ্রেণিবদ্ধকরণ, ২, জ্ঞাতবিষয় হইতে নূতন তত্ত্বনিরূপণ।	৫৭
জ্ঞাতবিষয় শ্রেণিবদ্ধ করণ।	৫৭
বস্তুর জ্ঞাতিবিভাগ।	৫৪
জ্ঞাতি বস্তু কি কেবল নামমাত্র।	৫২
নাম শব্দ বা ভাষা চিন্তার সহায়, কিন্তু চিন্তার অনন্ত উপায় নহে।	৫৬
ভাষার সৃষ্টি কিরূপে হইল?	৫৭
ভাষার কার্য।	৬০
শ্রেণিবিভাগের নিয়ম।	৬১
জ্ঞাতবিষয় হইতে নূতন বিষয় নিরূপণ।	৬২
সামান্যানুমান ও বিশেষানুমান।	৬৭
অনুমান সম্বন্ধীয় স্মরণীয় কথা।	৬৭
স্বতঃসিদ্ধতত্ত্ব—নির্বিবাক্ত জ্ঞান ও সবিকল্প জ্ঞান।	৬৫
জ্ঞান কোথাও নির্বিবাক্ত এবং কোথাও সবিকল্প হওয়ার কারণ কি?	৬৩
অনুমিতির নিয়ম।	৬৫
বুদ্ধির আর একবিধ কার্য—কর্তব্যাকর্তব্যনির্ণয়।	৬৮
অনুভব।	৭০
স্বার্থপর ভাব ও পরার্থপর ভাব।	৭১
ষড়্‌ত্রিপুর।	৭১
স্বার্থ ও পরার্থের বিরোধ ও মিলন।	৭১
স্বথঃত্ব।	৭১
ইচ্ছা।	৭০
প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি, প্রেয়ঃ ও শ্রেয়ঃ।	৭০
নিবৃত্তিমার্গগামী প্রাণাত্ম।	৭১

বিষয়	পৃঃ
ভালমন্দ উত্তমবিধগুণের সামঞ্জস্য মনুষ্যের পূর্ণতার লক্ষণ, এ কথা	
কতদূর দতা ?	৭
প্রযত্ন বা চেষ্টা।	৮
প্রযত্ন বা চেষ্টার মনুষ্য স্বতন্ত্র। ক পরতন্ত্র এ বিষয়ে অনেক মতভেদ।	৮
কর্তা স্বতন্ত্র নহে।	৮
কর্তার প্রকৃতি পরতত্ত্বাবাদ ধর্মের বাধাজনক নহে।	৮

চতুর্থ অধ্যায়।

বহির্জগৎ।

এ অধ্যায়ের আলোচ্য বিষয়।	৮২
১। বহির্জগৎ ও ভূবিশ্বের জ্ঞান প্রকৃত কি না।	৮৫
সে জ্ঞান ইন্দ্রিয়সাপেক্ষ, তাহা সন্দেহ জ্ঞান নহে।	৮৬
কিন্তু সে জ্ঞান মিথ্যা নহে।	৮৬
বহির্জগৎের উপাদান।	৮৮
তৎসম্বন্ধে নানামত।	৮৯
বহির্জগৎের জ্ঞান ও জ্ঞেয় বস্তুর স্বরূপের সম্বন্ধ।	৯৩
২। বহির্জগৎের বিষয় সকলের শ্রেণীবিভাগ।	৯৪
৩। বহির্জগৎের বিষয়সম্বন্ধে দুই একটা বিশেষ কথা।	৯৬
বহির্জগৎের জড়বস্তু মূলে একবিধ কি নানাবিধ পরার্থে গঠিত ?	৯৭
বহির্জগৎের জড়বস্তুর ক্রিয়া মূলে একবিধ কি নানাবিধ ?	৯৬
১। ইথরের গতি জড়জগৎের বস্তু ও ক্রিয়ার মূল।	৯৮
২। গতির কারণ শক্তি—শক্তির মূল চৈতন্যের ইচ্ছা।	১০০, ১০১
৩। জীবজগৎের ক্রিয়া।	১০১

বিষয়	পৃষ্ঠা
ক্রমবিকাশ বা বিবর্তবাদ ।	...
জীবজগতের ক্রিয়া—অজ্ঞান ও সজ্ঞান ।	...
জগতের গতি ও স্থিতির আবর্তন ।	...
জগতে শুভাশুভের অস্তিত্ব ।	...
জগতে অন্তঃ কেন ?	...
অন্তঃের পরিণাম কি ?	...
অন্তঃের প্রতিকার আছে কি না ?	...

পঞ্চম অধ্যায় ।

জ্ঞানের সীমা ।

অবদৃষ্টির শক্তি সীমাবদ্ধ ।	...
চক্ষুঃকর্ণাদি ইন্দ্রিয়ের শক্তি ও তদ্রূপ ।	...
কি ও কেন ? এই দুই প্রশ্নের উত্তর ।	...
বস্তুর বা বিষয়ের স্বকপজ্ঞান অসম্পূর্ণ, কিন্তু অযথা নহে ।	...
কারণজ্ঞান অধিকতর অসম্পূর্ণ ।	...
মনোনিবেশ ও বিজ্ঞানচর্চা দ্বারা জ্ঞানের সীমা বর্দ্ধিত হয় ।	...
স্বরূপ ও কারণ নির্ণয় কঠিন, নিয়মনির্ণয় অপেক্ষাকৃত সহজ ।	...

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

জ্ঞানলাভের উপায় ।

জ্ঞানলাভার্থে শিক্ষা ও অনুশীলন আবশ্যিক ।	...
শিক্ষা ।	...
শিক্ষার বিষয়, বিস্তার শ্রেণিবিভাগ ।	...

বিষয়।	পৃষ্ঠা।
শারীরিক শিক্ষা।	... ১২৮
পরিচ্ছদ।	... ১৩০
বায়াম।	... ১৩০
নিদ্রা ও বিশ্রাম।	... ১৩২
শারীরিক শিক্ষার আবশ্যিকতা।	... ১৩৩, ১৩৪
মানসিক শিক্ষা।	... ১৩৪
নৈতিক শিক্ষা।	... ১৩৫, ১৩৬
আত্মবিজ্ঞান।	... ১৩৮
গণিত।	... ১৩৯
মনোবিজ্ঞান।	... ১৩৯
জড়বিজ্ঞান।	... ১৪০
জীববিজ্ঞান।	... ১৪১
নৈতিকবিজ্ঞান, ভাষা।	... ১৪৩
সাহিত্য ও শিল্প।	... ১৪৩
ইতিহাস।	... ১৪৪
সমাজনীতি।	... ১৪৪
অর্থনীতি।	... ১৪৫
রাজনীতি।	... ১৪৬
ধর্মনীতি।	... ১৪৭
শিক্ষার প্রণালী	... ১৪৮
তাৎ ভিন্ন ভিন্ন দেশে ও ভিন্ন ভিন্ন সময়ে কিরূপ ছিল।	... ১৪৯
শিক্ষা প্রণালীর কতিপয় নিয়ম।	... ১৫১
১। শিক্ষার উদ্দেশ্য শিক্ষার্থীর প্রয়োজনীয় জ্ঞানলাভ ও	...
সর্বাত্মক উৎকর্ষসাধন।	... ১৫২

বিষয় ।

পরস্পর বিরোধস্থলে জ্ঞান অপেক্ষা উৎকর্ষসাধনের অধিক	...
প্রয়োজন ।	...
২। প্রয়োজনীয় জ্ঞান ও সর্বাঙ্গীণ উৎকর্ষ কি ?	...
প্রয়োজনীয় জ্ঞান দ্বিবিধ, সাধারণ জ্ঞান, যথা, ভাষা, পুণ্ডিত,	...
ভূগোল, ইতিহাস, দেহতত্ত্ব, মনোবিজ্ঞান, জড়-	...
বিজ্ঞান, রসায়ন, ও ধর্ম্মনীতিবিষয়ক জ্ঞান ।	...
বিশেষ জ্ঞান, যথা, শিক্ষার্থীর অবলম্বিত ব্যবসায়সংস্কৃষ্ট	...
বিষয়ের জ্ঞান ।	...
সর্বাঙ্গীণ উৎকর্ষ ।	...
৩। শিক্ষা যথাযোগ্য সুখকর করা উচিত ।	.
৪। শিক্ষার্থীর শক্তিঅনুসারে শিক্ষা দেওয়া উচিত ।	...
৫। যাহা শিখান যায় ভালরূপে শিখান উচিত ।	...
৬। সকল কার্যই যথানিয়মে ও যথাসময়ে করিবার শিক্ষা	...
আবশ্যক ।	...
৭। ভ্রম ঘটিলে তৎক্ষণাৎ সংশোধন আবশ্যক ।	...
৮। শিক্ষার্থীর আত্মসংযম আবশ্যক ।	...
৯। শিক্ষা প্রথমে বাচনিক ও শিক্ষার্থীর মাতৃভাষায় হওয়া	...
আবশ্যক ।	...
ক্রমশঃ পঠন ও লিখন শিক্ষা । সঙ্গে সঙ্গে ক্রিষ্ণু রেখাগণিত	...
শিখান উচিত ।	... ১৭৩, ১
১০। ভাষা ও রচনা শিক্ষার বিশেষ নিয়ম,—অপ্রচলিত	...
ভাষাশিক্ষার্থে কাব্য ও ব্যাকরণ পাঠ, প্রচলিত ভাষা-	...
শিক্ষার্থে সেই সঙ্গে কথোপকথন প্রণালী অবগতনীয় ।	... ১৭৪, ১৭
রচনাপ্রণালী দ্বিবিধ—সাহিত্যিক ও বৈজ্ঞানিক ।	... ১৮

বিষয়	পৃষ্ঠা
১১। জাতীয়শিক্ষা—শিক্ষা প্রথম স্তরে জাতীয় ভাষায় ...	
জাতীয় আদর্শানুসারে চলা উচিত, পরে নানাবাষায় ও ...	
সার্বভৌমিক ভাবে চলিবে। ...	১৭৮
শিক্ষার উপকরণ। ...	১৮০
১। শিক্ষক ও তাঁহার লক্ষণ। ...	১৮০
শারীরিক গুণ—স্পষ্ট ও উচ্চ স্বর, হৃদয়দৃষ্টি, তীব্রশ্রবণশক্তি। ...	১৮০
মানসিক ও আধ্যাত্মিক গুণ—ধীরবুদ্ধি। ...	১৮০
নানাশাস্ত্রে দৃষ্টি ও কোন এক শাস্ত্রে অগাঢ় পাণ্ডিত্য, এবং ...	
জ্ঞানের সীমাবিস্তার নিমিত্ত আগ্রহ। ...	১৮১
শিক্ষাশাস্ত্রে অভিজ্ঞতা। ...	১৮১
সহিত্যতা ও পবিত্রতা। ...	১৮১
শিক্ষাকার্যের প্রতি ও শিক্ষার্থীর প্রতি অহবাগ। ...	১৮১, ১৮২
ছাত্রের সহিত সহানুভূতি আবশ্যিক। ...	১৮২
মহত্মদের গল্প। ...	১৮৩
শিক্ষা ও শাসনের প্রভেদ। ...	১৮৩
২। বিদ্যালয়। ...	১৮৪
তৎসম্বন্ধে নিয়ম। ...	১৮৪
ছাত্রনিবাস। ...	১৮৪
৩। বিশ্ববিদ্যালয়। ...	১৮৬
৪। পুস্তক। ...	১৮৭
পাঠ্যপুস্তকের প্রয়োজনীয় গুণ। ...	১৮৭
অন্য পুস্তকের দোষগুণ। ...	১৮৮
৫। পুস্তকালয়। ...	১৮৮
৬। বস্ত্রালয়। ...	১৮৮

বিষয়

৭। পরীক্ষা।	...
অনুশীলন।	...
অনুশীলন।	...
অনুশীলনের উদ্দেশ্য নানাবিধ, তন্মধ্যে কএকটির উল্লেখ।	...
১। স্মৃতিশক্তি বৃদ্ধির উপায় উদ্ভাবন।	...
২। ভাষা শিক্ষার প্রশস্ত উপায় উদ্ভাবন।	...
৩। শাস্ত্রের তত্ত্ব সরল প্রমাণ দ্বারা প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা।	...
৪। কবিরাজী ও হকিমী ঔষধ পরীক্ষা।	...
৫। দণ্ডিতের সংশোধননিমিত্ত চেষ্টা।	...

সপ্তম অধ্যায়।

জ্ঞান লাভের উদ্দেশ্য।

জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য।	...
হুঃখনিবৃত্তি ও সুখবৃদ্ধি।	...
জ্ঞানলাভের ফল।	...
১। তজ্জনিত আনন্দলাভ।	...
২। হুঃখের কারণনির্দেশ ও নিবারণের উপায় উদ্ভাবন।	...
৩। অনিবার্য হুঃখের জন্ত রূপা নিবারণ চেষ্টা ও অমুতাপ নিবৃত্তি।	...
৪। সাংসারিক সুখহুঃখের অনিত্যতাবোধে শাস্তিলাভ।	...
জ্ঞানলাভ জনিত আনন্দানুভবের বাধা, শিক্ষাবিভ্রাট, পরীক্ষাবিভ্রাট, উদ্দেশ্যবিপর্যায়।	...
জ্ঞানলাভ দ্বারা হুঃখের কারণ নিদ্রিষ্ট হইয়া ও তাহার নিবারণনিমিত্ত চেষ্টায় বাধা অসামু্য বৃত্তির উত্তেজনা।	...

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
দৃষ্টান্ত—মাদক সেবন . . .	২০৭
নূতন অভাবসৃষ্টি হ্রদের কারণ নহে । . .	২১০
জ্ঞানবুদ্ধির ফল অশুভ নিবারণ, কিন্তু কখন কখন তদ্বিপরীত ঘটে ।	
কুগ্রন্থ প্রচার । . .	২১৪
উচ্ছৃঙ্খলতা এবং সামাজিক ও রাজনৈতিক বিপ্লব । . .	২১৫
জাতীয় বিবাদ—বুদ্ধ । . .	২১৮
জীবনসংগ্রামকে জীবনসংগ্রামে পরিণত করা জ্ঞানলাভের একটি উদ্দেশ্য ।	২২১
স্বার্থ ও পরার্থের সামঞ্জস্য সেই উদ্দেশ্য সাধনের উপায় । . .	২২২
প্রকৃত স্বার্থ পরার্থের বিরুদ্ধ নহে । . .	২২২
জ্ঞান ইহলোক ও পরলোক উভয়দিকেই দৃষ্টি রাখিতে বলে । . .	২২৩
ইহলোকের ভিতর দিরাই পরলোকের পথ । . .	২২৩

দ্বিতীয় ভাগ।

কর্ম।

উপক্রমণিকা।

বিষয়	পৃষ্ঠা
জ্ঞান ও কর্ম অসম্বন্ধ নহে—একের কথায় অন্নের কথা আইসে।	২২৫
এই ভাগে আলোচ্য বিষয়।	২২৫

প্রথম অধ্যায়।

কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না—
কার্য্যকারণ সম্বন্ধ কিরূপ।

কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না, এই প্রশ্ন অনাবশ্যক নহে।	২২৭
উক্ত প্রশ্ন আলোচনার পূর্বে কার্য্যকারণ সম্বন্ধ কিরূপ তাহার আলোচনা হইবে।	২১৮
কার্য্যকারণ সম্বন্ধের মূলতত্ত্ব।	২৩১
কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না ?	২৩৩
অস্বতন্ত্রতাবাদের অমূলক যুক্তি।	২৩৩
তাহার বিরুদ্ধে আপত্তি।	২৩৪
তাহার খণ্ডন।	২৩৪
আর একটি আপত্তি।	২৩৬
তাহার খণ্ডন।	২৩৬
কর্ম্যাকর্মের ফলাফল ভোগ পুরস্কার বা দণ্ড নহে, কর্তার শিক্ষা ও সংশোধনের উপায়।	২৩৯
অস্বতন্ত্রতাবাদ সংকর্মে প্রবৃত্তি ও অসংকর্মে নিবৃত্তির হ্রাস করে না।	২৩৯

বিষয়	পৃষ্ঠা
অদৃষ্ট ও পুরুষকার । ...	২৪১
পূর্ণ জ্ঞানলাভ ও দেহবন্ধন হইতে মুক্তিলাভ ভিন্ন পূর্ণ স্বতন্ত্রতা- লাভ হয় না । ...	২৪২
অস্বতন্ত্রতাবাদের স্থূল মৰ্ম্ম । ...	২৪২
চেষ্টা বা প্রবৃত্তি । ...	২৪৩

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

কর্তব্যতার লক্ষণ ।

কর্তব্যতার লক্ষণ আলোচনার প্রয়োজন । ..	২৪৫
কর্তব্যতার লক্ষণ কি তদ্বিষয়ে অনেক মতামত আছে । ...	২৪৬
সুখবাদ । . .	২৪৬
হিতবাদ । .	২৪৭
প্রযুক্তিবাদ । ...	২৪৭
নিবৃত্তিবাদ । ...	২৪৭
সামঞ্জস্যবাদ । ...	২৪৮
ভ্রাস্ত্রবাদ । ...	২৪৮
সহানুভূতিবাদ । ...	২৪৯
প্রযুক্তিবাদ, নিবৃত্তিবাদ, সামঞ্জস্যবাদ, ভ্রাস্ত্রবাদ, ইহার মধ্যে কোন মত যুক্তিসিদ্ধ ? ...	২৪৯
ভ্রাস্ত্রবাদই যুক্তিসিদ্ধ । ...	২৫০
কর্তব্যতা নির্ণয়ের সাধারণ বিধান । ...	২৫০
সুখকারিতা কর্তব্যতার অনিশ্চিত লক্ষণ ।	২৫১
হিতকারিতা অপেক্ষাকৃত নির্ভরযোগ্য । ...	২৫২

বিষয়	পৃষ্ঠা
নিবৃত্তিমার্গানুসারিতা অধিকতর নির্ভরযোগ্য।	২৫৯
স্বার্থপরার্থের দামন্ত্রণকারিতা আরও অধিকতর নির্ভরযোগ্য।	২৬০
জ্ঞানানুসারিতাই কর্তব্যবাহু নিশ্চিত লক্ষণ।	২৬১
দক্ষট স্থলে কর্তব্যবাহু নির্ণয়।	২৬৩
১। আত্মবক্ষার্থ অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ।	২৬৪
ক্ষমাশীলতা ভীকতা নহে।	২৬৬
২। পরহিতার্থ অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ।	২৬৭
৩। আত্মবক্ষার্থ অনিষ্টকারীর প্রতি অসত্যাকরণ।	২৬৯
৪। পরহিতার্থ অনিষ্টকারীর প্রতি অসত্যাকরণ।	২৭১
কর্তব্যতার গুরুত্বের তাৎপর্যময়ীকরণ।	২৭২
নিবৃত্তিমার্গমুখ বা পরার্থসেবি কর্তব্য প্রবৃত্তিমার্গমুখ বা স্বার্থসেবি কর্তব্যপেক্ষ। পবন, তুল্য শ্রেণির কর্তব্য মধ্যে অধিকতর হিতকর কর্তব্য পালনীয়।	২৭৩

তৃতীয় অধ্যায়।

পারিবারিকনীতিসিদ্ধি কৰ্ম্ম।

ানুষের পরস্পর সম্বন্ধ নানাবিধ।	২৭৪
পারিবারিক সম্বন্ধ সকল সম্বন্ধের মূল।	২৭৪
এই অধ্যায়ের আলোচ্য বিষয়।	২৭৫
১। বিবাহ।	২৭৫
বিবাহসম্বন্ধ নানাক্রম।	২৭৫
বিবাহ কিরূপ হওয়া উচিত।	২৭৬
বিবাহসম্বন্ধের উৎপত্তি পক্ষদিগের ইচ্ছাধীন।	২৭৬

বিষয়	পৃষ্ঠা
তাহাদের অভিভাবকের ইচ্ছাধীন হওয়া উচিত কি না ?	২৭৬
বালাবিবাহ উচিত কি না ?	২৭৭
বালাবিবাহের প্রতিকূল যুক্তি।	২৭৮
অল্পবয়সে বিবাহের অশুকল যুক্তি।	২৮১
বিবাহকাল সম্বন্ধে স্থগতিসিদ্ধান্ত।	২৮৮
পাত্রপাত্রীনির্বাচন কে করিবে, ও কি দেখিয়া ?	২৯০
বহুবিবাহ অবিহিত।	২৯৩
বিবাহের সমারোহ।	২৯৪
বিবাহসম্বন্ধের স্থিতিকাল ও কর্তব্যতা।	২৯৫
স্ত্রীকে সম্মান করা।	২৯৫
স্ত্রীকে শিক্ষা দেওয়া।	২৯৫
স্ত্রীকে সাধ্যমত সুখস্বচ্ছন্দে রাখা, কিন্তু বিলাসপ্রিয় না করা।	২৯৭
স্বামীর প্রতি স্ত্রীর কর্তব্য, অকৃত্রিম প্রেম, অবিচলিত ভক্তি।	২৯৮
বিবাহসম্বন্ধের নিবৃত্তি।	৩০১
ইচ্ছামত হওয়া অনুচিত।	৩০১
যেষ্ঠ কারণে হওয়া নানাদেশে বিধিসিদ্ধ, কিন্তু তাহা উচ্চাদর্শ নহে।	৩০১
এক পক্ষের মৃত্যুতেও বিবাহবন্ধন ছিন্ন হওয়া বিবাহের উচ্চাদর্শ নহে।	৩০৪
চিরবৈধব্য বিধবাস্ত্রীবনের উচ্চাদর্শ।	৩০৫
বিধবাবিবাহের প্রথার অশুকল ও প্রতিকূল যুক্তি।	৩০৭
২। পুত্রকন্যার প্রতি কর্তব্যতা।	৩১৭
প্রথমতঃ তাহাদের শরীরপালন।	৩১৭
দাসদাসীর উপর নির্ভর অকর্তব্য।	৩১৮
যোগে চিকিৎসা ও দেবা।	৩১৮
দ্বিতীয়তঃ তাহাদের শিক্ষা।	৩২১

বিষয়	পৃষ্ঠা
শিক্ষা ত্রিবিধ, শারীরিক, মানসিক, ও আধ্যাত্মিক। ...	৩২২
শারীরিক শিক্ষা। ...	৩২৪
মানসিক শিক্ষা সম্বন্ধে পূর্বে বলা হইয়াছে। ...	৩২৬
আধ্যাত্মিক শিক্ষা, নীতিশিক্ষা। ...	৩২৬
পুত্রকল্যায় নীতিশিক্ষার্থ পিতামাতার প্রথম কর্তব্য, দৃষ্টান্ত স্বরূপে পবিত্রভাবে নিজ নিজ জীবন যাপন। ...	৩২৬
ঔহাদের দ্বিতীয় কর্তব্য দোষ দেখিলেই তৎক্ষণাৎ তাহার সংশোধন।	৩২৭
তৃতীয় কর্তব্য কয়েকটি প্রধান প্রধান নৈতিকত্ব বুঝাইয়া দেওয়া।	৩২৮
১। দেহ অপেক্ষা আত্মা বড়। ...	৩২৮
২। স্বার্থ অপেক্ষা পরার্থ বড়। ...	৩৩০
৩। নিজের দোষ নিজে দেখা ও সহজে স্বীকার করা উচিত।	৩৩১
৪। পরের দোষ ক্ষমা করা ভাল।	৩৩২
৫। অগ্রের অগ্রায় ব্যবহারে বিরক্ত না হইয়া তাহার কারণ ... নিরাকরণে চেষ্টা করা উচিত। অর্থাৎ জগতের সহিত ... সম্বাভাব সংস্থাপন উচিত। ...	৩৩২
৬। জীবনের উচ্চ উদ্দেশ্য দৈহিক সুখ নহে, আধ্যাত্মিক উন্নতি। ...	৩৩৩
৭। প্রত্যহ দিনান্তে নিজকর্মের দোষগুণের হিসাব করা উচিত।	৩৩৩
ধর্মশিক্ষা। ...	৩৩৫
পুত্রকল্যায় বিবাহ। ...	৩৩৫
পুত্রকল্যায় ভরণপোষণ ও অপর কর্তব্যপালন নিমিত্ত অর্থসঞ্চয়। ...	৩৩৫
৩। পিতামাতার প্রতি কর্তব্যতা। ...	৩৩৭
অল্পবয়সে পিতামাতার ধর্ম ত্যাগ করিয়া অশুভধর্মগ্রহণ পুত্র কল্যায় পক্ষে অবিধি। ..	৩৩৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
৪। জ্ঞাতিবন্ধু আদি সজনবর্গের প্রতি কর্তব্যতা।	৩৩৮

চতুর্থ অধ্যায়।

সামাজিকনীতিসিদ্ধ কৰ্ম্ম ।

সমাজবন্ধনের মূল।	৩৩৯
সামাজিকনীতি নির্ণীত হইলেই সেট নীতিসিদ্ধ কৰ্ম্মও নির্ণীত হইবে।	৩৩৯
সমাজনীতি।	৩৪১
সাধারণ সমাজনীতি।	...
। গুরুতর অনিষ্ট নিবারণার্থ ভিন্ন অনিষ্টকর কার্য নিষিদ্ধ।	৩৪১
। নিজেব লাভাহিতসাধনে অগ্রেই অতিত হইলে তাহাতে আপত্তি অকর্তব্য।	৩৪১
। যতক্ষণ অগের অনিষ্ট না হয় ততক্ষণ সকলেই ইচ্ছামত চলিতে পারে।	৩৪৭
। বাক্য বা কার্যদ্বারা অস্ত্রেব মনে যে আশা উৎপন্ন করা যায় তাহার পূরণ কর্তব্য।	৩৪৮
। সামাজিক কার্যে অধিকাংশ ব্যক্তিব মতানুযায়ি হওয়া কর্তব্য।	৩৪৮
শেষ সমাজনীতি।	৩৪৯
গরের শ্রেণিবিভাগ সমাজসৃষ্টি হইবার নিয়মভেদে দ্বিবিধ, ইচ্ছাপ্রতিষ্ঠিত ও স্বতঃপ্রতিষ্ঠিত।	৩৪৯
দশাভেদে তাহা নানাবিধ।	৩৫০

বিষয়	পৃষ্ঠা
আলোচ্যবিষয়।	৩৫০
১। জাতীয় সমাজ ও তাহার নীতি। ...	৩৫০
হিন্দুসমাজে জাতিভেদ।	৩৫৩
জাতিভেদ কতদূর রহিত করা যাইতে পারে।	৩৫৪
হিন্দু মুসলমানের বিবাদ। ...	৩৫৬
২। প্রাতিবাসিসমাজ ও তাহার নীতি।	৩৫৭
৩। একধর্মাবলম্বি সমাজ ও তাহার নীতি। ...	৩৬১
৪। ধর্ম্যানুশীলনসমাজ ও তাহার নীতি।	৩৬১
৫। জ্ঞানানুশীলনসমাজ ও তাহার নীতি।	৩৬৩
সামতিসংক্রান্ত পদেব নিমিত্ত নিক্ষেপনের বিধি। ...	৩৬৫
৬। অর্থানুশীলনসমাজ ও তাহার নীতি।	৩৭২
অর্থী ও শ্রমীর সংঘ।	৩৭৩
দর্শনদ্বয়	৩৭৫
একচেটে ব্যবসায়।	৩৭৫
ব্যবসায়জীব সম্প্রদায়ের কর্তব্যতা।	৩৭৬
চিকিৎসক সম্প্রদায়ের কর্তব্যতা।	৩৭২
৭। গুরুশিক্ষ্যসম্বন্ধ ও তাহার নীতি।	৩৮৬
৮। প্রভুভূত্যসম্বন্ধ ও তাহার নীতি।	৩৮৯
৯। দাতাগ্রহীতাসম্বন্ধ ও তাহার নীতি।	৩৯০

পঞ্চম অধ্যায় ।

রাজনীতিসিদ্ধ কৰ্ম ।

রাজনীতি অতি গহন বিষয় ।	...	৩৯৪
কি কি কথার আলোচনা হইবে ।	...	৩৯৫
১। রাজাপ্রজাসম্বন্ধের উৎপত্তি নিরূপিত ও স্থিতি ।	...	৩৯৬
রাজাপ্রজাসম্বন্ধের মূল লক্ষণ ।	...	৩৯৭
রাজাপ্রজা সম্বন্ধ সৃষ্টি বিষয়ে মতভেদ	...	৩৯৮
রাজাপ্রজাসম্বন্ধের উৎপত্তি ও নিরূপিত ত্রিবিধ কারণ—শাস্ত্র- ভাবে রাজতত্ত্বপরিবর্তন, বিপ্লবে পরিবর্তন, ও পরাজয়ে* পরিবর্তন ।	...	৩৯৯
রাজা প্রজাসম্বন্ধে স্থিতি ।	...	৪০০
২। রাজতন্ত্রের ও রাজাপ্রজাসম্বন্ধের ভিন্ন ভিন্ন প্রকার ।	...	৪০১
পূর্ণ বা স্বাধীন রাজতন্ত্রের লক্ষণ ।	...	৪০২
একেশ্বর তন্ত্র ।	...	৪০৩
বিশিষ্ট প্রজাতন্ত্র ।	...	৪০৪
সাধারণ প্রজাতন্ত্র ।	...	৪০৫
ভিন্ন ভিন্ন শাসন প্রণালীর দোষগুণ ।	...	৪০৬
ভিন্ন ভিন্ন প্রকার রাজতন্ত্রে রাজাপ্রজা সম্বন্ধ ভিন্ন ভিন্ন ভাবে ধারণ করে ।	...	৪০৭
একজাতি অপরাধাতি কর্তৃক বিজিত হইলে তাহাদের মধ্যে	...	৪০৮
রাজাপ্রজাসম্বন্ধ কিরূপ ?	...	৪০৯

বিষয়	পৃষ্ঠা
ব্রিটেন ও ভারতের সম্বন্ধ ।	... ৪১৪
৩। প্রজার প্রতি রাজার কর্তব্য ।	... ৪১৮
অস্ত্রের আক্রমণ হইতে রাজ্যরক্ষা ।	... ৪১৮
রাজ্যের শান্তিরক্ষা ।	... ৪১৯
প্রজার প্রকৃতি জানা ও তাহাদের অভাব নিরূপণ ।	... ৪২০
প্রজার স্বাস্থ্যরক্ষার ব্যবস্থা ।	... ৪২০
একস্থান হইতে অগ্ন স্থানে গমনাগমনের সুবিধা করা ।	... ৪২১
প্রজার শিক্ষা বিধান ।	... ৪২১
প্রজার ধর্মশিক্ষা ও ধর্মপালন বিষয়ে রাজার কর্তব্য ।	... ৪২২
প্রজাব মতামতপ্রকাশের স্বাধীনতাস্থাপন ।	... ৪২৩
কবসংস্থাপন ।	... ৪২৩
স্বদেশীয় শিল্পের উন্নতিসাধন ।	... ৪২৩
নাদকদ্রব্য সেবন নিবারণের চেষ্টা ।	... ৪২৪
৪। রাজার প্রতি প্রজার কর্তব্য ।	... ৪২৫
ভক্তিপ্ৰদর্শন ।	... ৪২৫
রাজ্যজ্ঞা পালনীয় ।	... ৪২৫
বাজার কার্যের সমালোচনা সম্মানপূর্বক করা উচিত ।	... ৪২৬
৫। একজাতির বা রাজ্যের অন্য জাতি	
বা রাজ্যের প্রতি কর্তব্য ।	... ৪২৬
অসভ্যজাতির প্রতি সভ্যজাতির কর্তব্য ।	... ৪২৭

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ধর্মনীতিসিদ্ধি কর্ম ।

ধর্মের মূল সূত্র ঈশ্বরে ও পরকালে বিশ্বাস ।	...	৪৮
ধর্মনীতিসিদ্ধি কর্মের বিভাগ ।	...	৪
১। ঈশ্বরের প্রতি অনুশ্যের ধর্মনীতিসিদ্ধি কর্তব্য কর্ম ।	...	৪
ঈশ্বরের প্রতি কর্তব্য তাঁহার প্রীতির নিমিত্ত পালনীয় ।	...	৪
সাধারণতঃ মানবের সকল কর্তব্যই ঈশ্বরের প্রতি কর্তব্যেব অন্তর্গত ।	...	১
ঈশ্বরের প্রতি বিশেষ কর্তব্য ।	...	৬
তাঁহাকে ভক্তি করা ।	...	৬
নিত্যাউপাসনা ।	...	৬
কামাউপাসনা ।	...	১১
মূর্তিপূজা ও দেবদেবীর পূজা ।	...	১
২। অনুশ্যের প্রতি অনুশ্যের ধর্ম নীতিসিদ্ধি কর্তব্য কর্ম ।	...	১
পরস্পরের ধর্মের প্রতি শ্রদ্ধা প্রদর্শন ।	...	১১
সাধারণ ও সাম্প্রদায়িক ধর্ম শিক্ষার ব্যবস্থা করা ।	...	১
ধর্মসংশোধন ।	...	১১
হিন্দুধর্মসংশোধন ।	...	১১
১। মূর্তিপূজা নিবারণ ।	...	১১
২। পুণ্ডায় পশুখনিদান নিবারণ ।	...	১২
৩। বালাবিবাহ নিবারণ ।	...	১২
৪। বিধবাবিবাহ প্রচালন ।	...	১৪

জ্ঞান ও কর্ম ।

ভূমিকা ।

সকল বিষয়ের নিগূঢ় তত্ত্ব জানিবার ইচ্ছা, এবং নিজের
আবস্থার উন্নতি করিবার চেষ্টা, মনুষ্যের স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম ।
যেমন বাহিরে সে বিচিত্র জগৎ দেখিতে পাই ও অন্তরে যে
কল অনির্দমনীয় ভাব অনুভব করি, তদ্বারা সেই তত্ত্ব জানিবার
এক নিরন্তর উত্তেজিত হইতেছে । এবং আমাদের অভাব ও
পূর্ণতা এত অধিক যে, সেই উন্নতির চেষ্টা হইতে আমরা ক্ষণ-
কাল ক্ষান্ত থাকিতে পারি না । আপন আপন মনকে জিজ্ঞাসা
করিলে, এবং পরস্পরের কার্যের প্রতি দৃষ্টি করিলেই, এ কথা
সরাসরি প্রমাণ পাওয়া যায় ।

তত্ত্ব জানিবার ইচ্ছা আমাদেরকে জ্ঞানার্জনে প্ররোচিত করে,
১. উন্নতির চেষ্টা আমাদেরকে কর্মসমুষ্ঠানে নিয়োজিত করে ।
২. জ্ঞান ও কর্মসমুষ্ঠানই মানবজীবনের প্রধান কার্য ।

তত্ত্বজিজ্ঞাসা ও
উন্নতিকামনা
মনুষ্যের স্বভাব-
সিদ্ধ ধর্ম ।

জ্ঞানার্জন ও
কর্মসমুষ্ঠান
মানবজীবনের
প্রধান কার্য ।

জ্ঞান ও কর্ম
পরস্পরাপেক্ষ।

জ্ঞান ও কর্ম অসম্বন্ধ নহে, ইহারা পরস্পরাপেক্ষ। অন্য
কারণেই, জ্ঞানার্জনজন্তু নানাবিধ কর্মের প্রয়োজন,
কর্মাদুষ্ঠানজন্তু নানাবিষয়ক জ্ঞান আবশ্যক। তবে জ্ঞান
সঙ্গে সঙ্গে কর্মের হ্রাস হয় এ কথা এই অর্থে সত্য যে, বুদ্ধি
বৃদ্ধি হইলে অনেক কর্ম নিপ্রয়োজনীয় বোধ হয়, ও অনেক
কর্ম সহজে সম্পন্ন হয়।

জ্ঞানের লক্ষ্য
সত্য, কর্মের
লক্ষ্য নীতি।

জ্ঞানের লক্ষ্য সত্য বা সত্য। কর্মের লক্ষ্য ত্রায় বা
যে স্থলে বাহ্যিক উপলব্ধি হওয়া উচিত তাহা না হইয়া ত
অনেক সময়ে রক্ততে সর্পদর্শনবৎ ভ্রম হয়। সেই ভ্রম নি
পূর্ণক সত্যের উপলব্ধি জ্ঞানের লক্ষ্য। এবং যে স্থলে
করা উচিত তাহা না করিয়া আমরা অনেক সময়ে বর্জমান
দুঃখ এড়াইবার ও ক্ষণিক সুখ পাইবার জন্ত-ভাবি স্থায়ী
কার্য পরিভাগ করিয়া অমঙ্গলকর কার্যো প্রবৃত্ত হই। সেই
অজ্ঞায় প্রেরিত দমনপূর্ণক সুনীতিঅবলম্বনে অভ্যাস কর্মের
লক্ষ্য। এই স্থানে ইহাও বলা উচিত যে জ্ঞান ও কর্ম উভয়েরই
চরম লক্ষ্য পরমার্থলাভ।

জ্ঞান ও কর্ম
সম্বন্ধে আলো-
চনাব বিষয়।

জ্ঞান ও কর্ম সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা এই ক্ষুদ্র পুস্তকের
উদ্দেশ্য। সেই আলোচনার বিষয়গুলি কি কি তাহা এস্থলে বলা
কর্তব্য। জ্ঞানের সম্পূর্ণ আলোচনা করিতে গেলে, বিশ্বের সমস্ত
বিষয়ের ও মানবগণিত সমস্ত শাস্ত্রের আলোচনা করিতে হয়।
সেই বৃহৎ দুর্লভ কার্যো হস্তক্ষেপণ আমার অভিপ্রেত নহে,
সাধ্যও নহে। তবে জ্ঞান সম্বন্ধে আলোচনা করিতে হইলে জ্ঞাতা,
জ্ঞেয়, অন্তর্জগৎ, বহির্জগৎ, জ্ঞানের সীমা, জ্ঞানলাভের উপায়, ও
জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য, এই কয়েকটি বিষয়ের কিছু কিছু বলা
আবশ্যক। অতএব এই গ্রন্থের প্রথমভাগে পৃথক পৃথক

অধ্যায়ে—

- ১। জ্ঞাতা,
- ২। ক্ষেত্র,
- ৩। অন্তর্জগৎ,
- ৪। বহির্জগৎ,
- ৫। জ্ঞানের সীমা,
- ৬। জ্ঞানলাভের উপায়,
- ৭। জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য,

এই সাতটি বিষয়ের কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইবে।

জন্মাবধি মৃত্যুপর্যন্ত অবস্থাভেদে ও স্থলভেদে মনুষ্যের নীতি-
সিদ্ধকর্ম্য অসংখ্য প্রকার। তৎসমূহের আলোচনা এ গ্রন্থে
অসম্ভব ও অসাধ্য। তবে কর্ম্যসম্বন্ধে আলোচনা করিতে গেলে
কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না—কার্যাকারণসম্বন্ধ কিরূপ, কর্তৃবা-
তার লক্ষণ, পারিবারিক নীতিসিদ্ধ কর্ম্য, সামাজিক নীতিসিদ্ধ
কর্ম্য, রাজনীতিসিদ্ধ কর্ম্য, ধর্মনীতিসিদ্ধ কর্ম্য, ও কর্ম্যের উদ্দেশ্য,
এই কয়েকটি বিষয় সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বলা প্রয়োজন। অতএব
এই পুস্তকের দ্বিতীয় ভাগে পৃথক্ পৃথক্ অধ্যায়ে—

- ১। কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না—কার্যাকারণসম্বন্ধ কিরূপ,
- ২। কর্তৃবাতার লক্ষণ,
- ৩। পারিবারিকনীতিসিদ্ধ কর্ম্য,
- ৪। সামাজিকনীতিসিদ্ধ কর্ম্য,
- ৫। রাজনীতিসিদ্ধ কর্ম্য,
- ৬। ধর্মনীতিসিদ্ধ কর্ম্য,
- ৭। কর্ম্যের উদ্দেশ্য,

এই সাতটি বিষয়ের কিঞ্চিৎ আলোচনা হইবে।

আলোচনার
প্রণালী,

একপে আলোচনার প্রণালী সম্বন্ধে ছই একটি কথা বলা
আবশ্যক ।

যুক্তিমূলক, শাস্ত্র
মূলক, বা উভয়
মূলক, হইতে
পারে। তন্মধ্যে
যুক্তিমূলক প্রণা-
লীই এস্থলে
উপযোগী ।

এই গ্রন্থের বিষয়সকলের আলোচনা যুক্তিমূলক, শাস্ত্রমূলক
বা যুক্তি এবং শাস্ত্র উভয়মূলক, এই ত্রিবিধ প্রণালীতে হইতে
পারে। তন্মধ্যে যুক্তিমূলক আলোচনাই এ স্থলে বিশেষ উপযোগী।
কারণ, প্রথমতঃ কোন কথা স্বীকার করিতে হইলে লোকে যুক্তি
দ্বারা তাহার সত্যতা পরীক্ষা করিতে চেষ্টা করে, এবং যতক্ষণ
তাঁহা যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া বোধ না হয় ততক্ষণ তৎসম্বন্ধে সন্দেহ দূর
হয় না। দ্বিতীয়তঃ শাস্ত্রের উপর নির্ভর কবিত্তে গেলেও, যখন
শুদ্ধ নানাবিধ, এবং অনেক বিষয়ে নানা শাস্ত্রের ও নানামূন্নির
নানা মত, তখন কোন্ শাস্ত্রের ও কোন্ মূন্নির মত অবলম্বনীয়
তাঁহা স্থির করিবার জন্য যুক্তিই একমাত্র উপায়। এতদ্ব্যতীত
শাস্ত্রমূলক আলোচনাতেও যুক্তির সাহায্য গ্রহণ ও বিকল্প যুক্তি
খণ্ডন করা প্রয়োজন। বেদান্তদর্শনের দ্বিতীয় অধ্যায়ের দ্বিতীয়
পাদের প্রথম সূত্রেই শাস্ত্রের ভাষা এ সম্বন্ধে দৃষ্টান্তস্থল। এবং
তৃতীয়তঃ যদিও কোন্ শাস্ত্র অবলম্বনীয় তাঁহা যুক্তিদ্বারা স্থির
করিয়া সেই শাস্ত্রানুসারে আলোচনা চলিতে পারে, এবং ঐ
আলোচনা যুক্তি ও শাস্ত্র উভয়মূলক বলা যাইতে পারে, কিন্তু
কোন্ শাস্ত্র কোন্ স্থলে প্রকৃত পক্ষে অবলম্বনীয় এ সম্বন্ধে এতই
মতভেদ যে এই গ্রন্থে যুক্তিমূলক আলোচনাই শ্রেয়ঃকল্প বলিয়া
বোধ হয়। তবে স্থলবিশেষে যুক্তির পোষকতায় শাস্ত্রের বা
সুধীগণের মতের উপর নির্ভর করা যাইবে। যথা, যে স্থলে কোন
কথা পরিমার্জিত বুদ্ধির নিকট কিরূপ প্রতীয়মান হইয়াছে ইহাই
আলোচ্য বিষয়, সেরূপ স্থলে শাস্ত্রের বা সুধীগণের মত অবশ্য
নির্ভরযোগ্য।

যাঁহারা কোন শাস্ত্র ঈশ্বরের বা ঈশ্বরাদিষ্ট ব্যক্তির উক্তি, স্মৃতির অত্রান্ত, বলিয়া মানেন, তাঁহারা সেই শাস্ত্র যুক্তি অপেক্ষা অবশ্যই বড় বলিবেন, এবং কোন যুক্তি সেই শাস্ত্রের সহিত সঙ্গত না হইলে সে যুক্তি ভ্রান্ত বলিবেন। ইহা যুক্তিমূলক আলোচনার একটি অনিবার্য্য অমুবিধা বটে। কিন্তু যাঁহারা কোন শাস্ত্রই অত্রান্ত মনে করেন না, তাঁহাদের নিকট শাস্ত্রমূলক আলোচনারও ঐকপ অমুবিধা। এবং যখন শ্রেয়োক্ত শ্রেণীর লোকের সংখ্যাই বর্তমান কালে সম্ভবতঃ অধিক, তখন যুক্তিমূলক আলোচনাই অধিকাংশ লোকের পক্ষে উপযোগী। বিশেষতঃ যুক্তিমূলক আলোচনার দোষগুণবিচার সকলেই অসঙ্গতিভাবে করিতে পারেন, কিন্তু শাস্ত্রমূলক আলোচনার দোষগুণবিচার সে ভাবে করা চলে না, ইহাও যুক্তিমূলক আলোচনার পক্ষে একটি অমুকূল তক।

যুক্তিমূলক আলোচনায় অনেক স্থলে উপমা উদাহরণাদি দ্বারা আলোচ্য বিষয় বিবৃত করিতে হয়। কিন্তু উপমা উদাহরণাদি প্রায়ঃ বহির্জগতের বিষয় হইতে সংগৃহীত। স্মৃতিরঃ অন্তর্জগৎ-েব বিষয়ে তাহাব প্রয়োগ উচিত কি না এ সন্দেহ অবশ্যই হইতে পারে, এবং ঐকপ স্থলে তাহার প্রয়োগ অতি সতর্কতার সহিত হওয়া কর্তব্য।

আলোচনার প্রণালী সম্বন্ধে আর একটি কথা বলিবার আছে। এই গ্রন্থে যাঁহা কিছু আলোচিত হইবে তাহা যথাসাধ্য সংক্ষেপে বিবৃত হইবে। যদিও কোন কোন স্থলে একটু বাহুল্যে বলিলে বিশদরূপে বলা হয়, কিন্তু লোকের সময় এত অল্প যে অধিক কথা পড়িবার কি শুনিবার অবকাশ অনেকেরই থাকে না। এবং বাগাড়ম্বরও অনেক স্থলে বিড়খনামাত্র বলিয়া বোধ হয়। এবং

আলোচনা
সংক্ষেপে
হইবে।

জ্ঞান ও কর্ম।

অল্প কথায় বাহা বিবৃত হইয়াছে তাহা পাঠ করিতে লোকের প্রবৃত্তি হইতে পারে, এবং তাহাতে বাগ্‌জ্ঞানজড়িত জটিলতার ও শব্দঘটিত ভ্রমের সম্ভাবনা অল্প।

আলোচনার
ভাষা।

আলোচনার ভাষা সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলিয়া এই ভূমিকা শেষ করা যাইবে।

যখন ভাষার উদ্দেশ্য বক্তব্য বিষয় বিশদরূপে ব্যক্ত করা, তখন যেকোন ভাষায় গ্রন্থের আলোচ্য বিষয় সহজে ও শীঘ্র পাঠকের বোধগম্য হয় সেইরূপ ভাষাতেই গ্রন্থ লিখিত হওয়া উচিত। গ্রন্থের ভাষা সম্বন্ধে ইহাই সাধারণ ও স্থূল নিয়ম। কিন্তু সহজে অর্থাৎ অনায়াসে বোধগম্য, এবং শীঘ্র অর্থাৎ অল্প সময়ে বোধগম্য, এই দুইটি অনেক স্থলে ভাষার পরস্পর বিরুদ্ধ গুণ। কারণ সহজে বোধগম্য করিতে হইলে আলোচ্য বিষয় বাহুল্যে বিবৃত করিতে হয় ও তাহা পাঠ করিতে বিলম্ব হয়, এবং শীঘ্র বোধগম্য করিতে হইলে আলোচ্য বিষয় সংক্ষেপে লিখিতে হয় ও তাহা সহজে বুঝা যায় না। এই উভয় গুণের সামঞ্জস্যসাধন ও নানাথ-বোধক শব্দের অর্থসম্বন্ধে সংশয়নিরাকরণজন্ত দর্শনবিজ্ঞানাদি-বিষয়ক গ্রন্থে পরিভাষার প্রয়োজন। আলোচ্যবিষয়বোধক কতকগুলি শব্দ যাহা গ্রন্থে বারংবার প্রয়োগ করা আবশ্যক, তাহা কি কি অর্থে ব্যবহৃত হইবে প্রথমে একবার বলিয়া দিয়া, পরে বিনা ব্যাখ্যায় যতবার ইচ্ছা প্রয়োগ করা যাইতে পারে। এবং তদ্বারা গ্রন্থ সংক্ষিপ্ত ও সহজে বোধগম্য হয়, ও অর্থসম্বন্ধে কোন সংশয় থাকে না।

পরিভাষা সম্বন্ধে
দ্রষ্টব্য কথার।

পরিভাষাপ্রয়োগবিষয়ে কয়েকটি কথা মনে রাখা আবশ্যক। প্রথমতঃ পরিভাষাপ্রয়োগ যত অল্প হয় ততই ভাল। কারণ যদিও পারিভাষিক শব্দের অর্থসম্বন্ধে কোন সংশয় থাকে না, এবং

তাহার প্রয়োগদ্বারা গ্রন্থ সংক্ষিপ্ত হয়, তথাপি যখন শব্দের পারিভাষিক অর্থ ও সামান্ত্র অর্থ কিঞ্চিৎ ইতরবিশেষ থাকে, ও সেই ইতরবিশেষ মনে রাখা আয়াসসাধ্য, তখন অতিরিক্ত পরিভাষাপূর্ণ গ্রন্থ পাঠ করা অবশ্যই কষ্টকর হইয়া উঠে।

দ্বিতীয়তঃ পরিভাষা এরূপ হওয়া উচিত যে কোন শব্দের পারিভাষিক অর্থ তাহার সামান্ত্র অর্থ হইতে নিতান্ত বিভিন্ন না হয়। কারণ যদিও পারিভাষিক অর্থ একবার বলিয়া দিলে তৎসদৃশ সংশয় না থাকিতে পারে, তথাপি যখন প্রত্যেক শব্দ পঠিত বা উচ্চারিত হইবামাত্র তাহার সামান্ত্র অর্থই প্রথমে মনে উদ্ভিত হওয়া সম্ভব, তখন সেই অর্থ তাহার পারিভাষিক অর্থ হইতে নিতান্ত বিভিন্ন হইলে, প্রথমে মনে উদ্ভিত অর্থ হইতে শেষোক্ত অর্থ সহজে আইসে না, বরং প্রথমে উদ্ভিত অর্থকে একেবারে অপসারিত করিয়া তবে পারিভাষিক অর্থ মনে স্থান পায়। তাহাতে সময় ও আয়াস লাগে, এবং প্রকৃত অর্থবোধ সুখসাধ্য হয় না।

তৃতীয়তঃ সংস্কৃত ভাষার সহিত বঙ্গভাষার যেরূপ ঘনিষ্ঠ নদক, তাহাতে কোন শব্দ সংস্কৃত ভাষায় যে অর্থে ব্যবহৃত তাহা হইতে ভিন্ন অর্থে বঙ্গভাষায় সেই শব্দ ব্যবহৃত হওয়া যুক্তিসিদ্ধ নহে, এবং তাহা হইলে অনেক অসুবিধা ঘটে। একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা এই কথাটি পরিষ্কাররূপে বুঝা যাইবে। 'বিজ্ঞান' শব্দ সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ জ্ঞান বুঝায়, কিন্তু বাঙ্গালায় বিশেষ জ্ঞানপ্রদ শাস্ত্র এই অর্থে ব্যবহৃত হইতেছে। ইহার ফল এই হইয়াছে যে 'মনোবিজ্ঞান' শব্দ বাঙ্গালায় মনস্তত্ত্ববিষয়ক শাস্ত্র বুঝায়, এবং সেই নিয়মে 'আত্মবিজ্ঞান' আত্মতত্ত্ববিষয়ক শাস্ত্র বুঝাইবে, কিন্তু সংস্কৃত ভাষায় 'আত্মবিজ্ঞান' শব্দ ভিন্ন অর্থবোধক। (বেদান্তদর্শনে শব্দ-ভাষ্যের প্রারম্ভ দ্রষ্টব্য।) তবে যেখানে কোন সংস্কৃত শব্দ

বঙ্গভাষায় সংস্কৃত অর্থ হইতে ভিন্ন অর্থে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে, সেখানে সে শব্দ পরিত্যাগ করা বা সংস্কৃত অর্থে ব্যবহার করা সুবিধাজনক নহে ।

প্রথম ভাগ।

জ্ঞান।

উপক্রমণিকা।

‘জ্ঞান’ শব্দ জ্ঞাত হওয়ার অবস্থা ও জ্ঞাত হইবার শক্তি এই উভয় অর্থেই ব্যবহৃত হয়। যথা, আমি জানিতেছি আমি চিন্তিত, এখানে এই জ্ঞানের অবস্থাকে জ্ঞান বলা যায়, এবং যে শক্তিদ্বারা তাহা জানিতেছি সেই শক্তিকেও জ্ঞান বলা যায়। জ্ঞান শব্দের এই দুটি অর্থ বিভিন্ন কিস্তি সংক্ষেপে। আমার জ্ঞানবাব শক্তির ক্রিয়ার ফল মাত্র। জানিবার শক্তিকে বুদ্ধিও বলা যায়।’

জ্ঞান কি তাহা বলিতে গেলে জ্ঞাতা এবং জ্ঞেয় এই উভয়েরই কথা আইসে, কারণ এই উভয়ের মিলনই জ্ঞান।

এই কথার এবং জ্ঞান সৰ্বক্ষীয় আর আর অনেক কথার প্রমাণ কেবল অন্তর্দৃষ্টিদ্বারা ও অন্তরায়াকে জিজ্ঞাসাদ্বারাই পাওয়া যায়।

অন্তর্দৃষ্টিদ্বারা জানিতেছি আমার কর্ণকুহরে একটি শব্দ ধ্বনিত হইতেছে। এই জ্ঞানের জ্ঞাতা আমি, জ্ঞেয় কর্ণকুহরে ধ্বনিত শব্দ, ও আমি ও সেই ধ্বনিত শব্দের মিলনই তৎশব্দের জ্ঞান। এবং আমি যদি সম্পূর্ণ অশ্রমমনস্ত থাকি, অর্থাৎ আমাতে ও সেই শব্দেতে মিলন না হয়, তাহা হইলে আমার সেই শব্দজ্ঞান হয় না।

আমরা যতদূর জানিতে পারিয়াছি, সকল জ্ঞানের জ্ঞাতা চেতন জীব। অচেতনের জ্ঞান হইতে পারে কি না আমরা ঠিক জানি না। কিন্তু বিজ্ঞানবিৎ শ্রীযুক্ত ডাক্তার জগদীশচন্দ্র বসু মহাশয়

‘জ্ঞান’ জ্ঞানার
অবস্থাও জানি-
বার শক্তি উভয়
অর্থবোধক।

জ্ঞাতা ও জ্ঞেয়
উভয়ের মিল-
নই জ্ঞান।

এই কথার ও
এইরূপ অনেক
কথার প্রমাণ
কেবল অন্তর্দৃষ্টি।

তাহার “চেতন ও অচেতনের উত্তর”^১ নামক গ্রন্থে যে সকল আশ্চর্য্য ভাবের কথা লিখিয়াছেন তদ্বারা অনুমান হয় যে আমরা যাহাকে অচেতন বলি তাহা একেবারে অচেতন নহে ।

এ গ্রন্থের প্রথম
ভাগের আলোচনা-
বিষয় ।

জ্ঞেয় জ্ঞাতাব অন্তর্জগতের বা বহির্জগতের বিষয় । অতএব জ্ঞাতা ও জ্ঞেয়ের আলোচনার পরেই অন্তর্জগৎ ও বহির্জগৎ সম্বন্ধে কিছু বলা আবশ্যক । তদনন্তর সেই অন্তর্জগতের ও বহির্জগতের বিষয় কতদূর ও কি উপায়ে জানা যাইতে পারে, এবং জানিলেই বা ফল কি, অর্থাৎ জ্ঞানের সীমা কতদূর, জ্ঞান লাভের উপায় কি, ও জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য কি, এই সকল কথারও কিঞ্চিৎ আলোচনা এই গ্রন্থের প্রথমভাগে অপ্রাসঙ্গিক হইবে না । অতএব উক্ত সাতটি বিষয় ক্রমিকায় প্রদর্শিত পরম্পরাক্রমে পৃথক্ পৃথক্ অধ্যায়ে বিবৃত কবা যাইবে ।

প্রথম অধ্যায় ।

জ্ঞাতা ।

যে জানিতেছে অর্থাৎ যাহার জ্ঞান হইতেছে সেই জ্ঞাতা ।

সাক্ষাৎ সম্বন্ধে আমি আপনাকেই জ্ঞাতা বলিয়া জানিতেছি, এবং পরোক্ষে আমার ছায় অথ জীবকেও জ্ঞাতা বলিয়া অনুমান করি ।

আমি যে নিজজ্ঞানের জ্ঞাতা ইহা অন্তর্দৃষ্টিদ্বারা দেখিতেছি । এবং যখন দেখিতেছি বহির্জগৎকে কোন বিষয় দেখিয়া আমি যেরূপ কার্য্য করি, আমার ছায় অথ জীবগণও ঠিক সেইরূপ কার্য্য করে, অর্থাৎ আমি যেমন কোন ভয়ানক বস্তু দেখিলে তাহা পশিতাগ করি, ও কোন প্রীতিকর বস্তু দেখিলে যেমন তাহার নিকটে আকৃষ্ট হই, আমার ছায় অথ জীবও তদ্রূপ বস্তু দেখিলে ঠিক সেইরূপ আচরণ করে, তখন সঙ্গতরূপে অনুমান করিতে পারি যে ঐ ঐ বস্তু দৃষ্টে আমার যেরূপ জ্ঞান জন্মে, আমার তুল্য অপর জীবগণেরও সেইরূপ জ্ঞান জন্মে, এবং আমি যেমন আমার জ্ঞানের জ্ঞাতা, তাহারও সেইরূপ তাহাদের জ্ঞানের জ্ঞাতা ।

এক্ষণে দুইটি প্রশ্ন উঠিতেছে, আমি কে, আমার স্বরূপ কি ? এবং আমার ছায় অথ জীবই বা কে ও তাহাদের স্বরূপ কি ?

এই প্রশ্নদ্বয়ের উত্তর প্রথমোক্ত প্রশ্নের উত্তরের উপরই নির্ভর করিতেছে, কারণ আমি যেরূপ, অপর জ্ঞাতারও সম্ভবতঃ সেইরূপ । অতএব প্রথমোক্ত প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর কি, তাহারই অনুদান করিলে যথেষ্ট হইবে ।

যে জানিতেছে
সেই জ্ঞাতা ।

আমি ও আমার
ছায় জীব
জ্ঞাতা ।

আমি কে, কি
রূপ? অথবা
জীবই বা কে,
কিরূপ?

প্রথমোক্ত
প্রশ্নের আলো-
চনা আবশ্যক ।

‘আমি কে, আমার স্বরূপ কি ?’ এই প্রশ্ন আপাততঃ অনাবশ্যক বলিয়া বোধ হইতে পারে, কেন না আমি আমাকে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে জানি, আত্মজ্ঞান অত্ৰুপ্রমাণ সাপেক্ষ নহে । আমি কে, আমার স্বরূপ কি, এ বিষয়ের জ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ, কোন প্রমাণদ্বারা উপলভ্য নহে ।

সত্য বটে আত্মজ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ, চৈহা সকলেই স্বীকার করেন । বেদাণ্ডদর্শনের ভাষ্যে শঙ্করাচার্য্য বলিয়াছেন “আত্মাই প্রমাণাদি ব্যবহাবের আশ্রয়, সূত্ররায় আত্মা প্রমাণাদি ব্যবহারের পূর্বেই সিদ্ধ” । ^১ এবং পাশ্চাত্য পণ্ডিত ডেকার্টও বলিয়াছেন “আমি ভাবিতেছি অতএব আমি আছি” ^২ অর্থাৎ আমার প্রমাণ আমি । কিন্তু এসকল কথা সত্য হইলেও ‘আমি কে, আমার স্বরূপ কি ?’ এ প্রশ্ন অনাবশ্যক নহে । কারণ, যদিও আত্মজ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ এবং উক্ত প্রশ্নের উত্তর বাহিবেণ কোন প্রমাণসাপেক্ষ নহে, অন্তর্দৃষ্টি দ্বারাও প্রাপ্য, তথাপি সেই অন্তর্দৃষ্টি জ্ঞান চর্চায় অভ্যস্ত না হইলে, আমি কে, আমার স্বরূপ কি, ইহার বিশেষ তত্ত্ব উপলব্ধি হয় না, ও সেই নিমিত্ত আত্মার স্বরূপ নির্ণয়ে লোকের এত মতভেদ । কেহ বলেন আমার সচেতন দেহই আমি ও আমার স্বরূপ । কেহ বলেন আমাব আত্মাই আমি ও সেই আত্মা চৈতন্য স্বরূপ, এবং দেহ আমার বন্ধন ও পিঞ্জর মাত্র । আবার যাহারা আত্মাকেই আমি অর্থাৎ জ্ঞাতা বলেন, তাহারাও একমত নহেন । তাহাদের মধ্যে এক সম্প্রদায় বলেন আত্মা সকল পরস্পর পৃথক্, ও আর

^১ “আত্মা তু প্রমাণাদি অব্যবহার্যময়ত্বাৎ প্রাণের প্রমাণাদি অব্যবহার্যমিচ্ছতি” । ^২ সম্বাদ্য ৩ পাদ ৭ সূত্রের ভাষ্য ।

^২ “Cogito ergo sum”.

ক সম্প্রদায় বলেন এই ভেদজ্ঞান বা অহংজ্ঞান অধ্যাস, অবিজ্ঞা,
৷ ভ্রমমূলক, ও প্রকৃতার্থে আত্মা ও ব্রহ্ম একই। আত্মজ্ঞান
বিশেষে এইরূপ নানা মতভেদই ‘আমি কে, আমার স্বরূপ কি?’
এই প্রশ্নের আবশ্যকতা প্রতিপন্ন করিতেছে।

অনেকে মনে করিতে পারেন, আত্মজ্ঞান সম্বন্ধে যখন এতই
ভেদ তখন আমি কে আমার স্বরূপ কি, ইহা অজ্ঞেয়, এবং
ইহা জানিবার ক্ষমতা সমস্ত নষ্ট না করিয়া, সহজে জেয় যে সকল
বিশেষ আছে তাহা জানিবার ক্ষমতা সমস্ত বায় করিলে উপকার হয়।
কিন্তু এ কথা সমস্ত বলিয়া স্বীকার করা যায় না। আমি অর্থাৎ
জ্ঞাতা কে ও তাহার স্বরূপ কি, ইহা না জানিয়া ও জানিবার চেষ্টা
না করিয়া, জ্ঞানের ও জেয় পদার্থের আলোচনা কখনই যুক্তিসিদ্ধ
হইতে পারে না। * জ্ঞান জ্ঞাতার অবস্থান্তর। জ্ঞাতার স্বরূপ
সম্বন্ধে ক্রিয়াকর্মপরিমাণে জ্ঞান না থাকিলে, ততক্ষণ জ্ঞান ও তৎকর্তৃক
জেয় পদার্থের আলোচনা যে ভ্রান্ত ও বৃথা নহে এ কথা কে বলিতে
পারে? আমার দর্শনেজ্জিগ্মের দোষবশতঃ আমি যদি বস্তু বা প্রকৃত
বস্তু বা আত্মা দেখিতে না পাই তাহা হইলে আমার চক্ষু দ্বারা
কি জ্ঞান ভ্রান্ত, ও তাহা বিনা সংশোধনে গ্রহণযোগ্য নহে।
অতএব জ্ঞাতার স্বরূপনির্ণয় আমাদের সাধ্যানুসারে অবশ্য কর্তব্য।
সম্বন্ধে যতক্ষণ না ইহা স্থির হয় যে, জ্ঞাতার পক্ষে যদিও অজ্ঞ বিষয়
জেয়, তাহার আত্মস্বরূপ অজ্ঞেয়, ততক্ষণ আত্মজ্ঞানলাভের চেষ্টা
হইতে কখনই বিরত থাকা যায় না। জ্ঞাতাই যে আপনার
প্রথম ও প্রধান জেয় কেহই সহজে একথা অস্বীকার করিতে
পারে না।

বহির্জগতের বৈচিত্র্য আমাদের চিত্তকে এতই আকর্ষণ করে,
ও বহির্জগতের পদার্থের উপর আমাদের দৈহিকমুখ এতই

নির্ভর করে যে, বাহ্যজগৎ লইয়াই আমাদের অধিকাংশ সময় কাটিয়া যায়। কিন্তু সেই বৈচিত্র্যের অস্বাভাবিক ও সেই স্বার্থের অনিত্যতা যখন যখন মনে পড়িয়াছে, তখনই মানব আত্মজ্ঞান-লাভের জন্য ব্যাকুল হইয়াছে। আমাদের উপনিষদাদি শাস্ত্রে এই ব্যাকুলতার প্রচুর উদাহরণ পাওয়া যায়। ছান্দোগ্য উপনিষদে ষেতকেতুর উপাখ্যান ১ ও নারদসনৎকুমার সংবাদ ২ এবং বৃহদারণ্যকে মৈত্রেয়ীর উপাখ্যান ৩ দ্রষ্টব্য। গ্রীস দেশের সুধীগণও আত্মার স্বরূপান্বয়ের জন্য বিশেষ ব্যগ্রতা দেখাইয়াছেন। প্রেটোর “ফিডো” নামক গ্রন্থ এসম্বন্ধে দ্রষ্টব্য।

উক্ত প্রশ্নের
উত্তর অর্থে
আপনাকে
জিজ্ঞাস্তা, পরে
অশ্বেষ দ্বারা
পরীক্ষণীয়।

জ্ঞাতা অর্থাৎ আমি কে, ৫ জ্ঞাতার অর্থাৎ আমার স্বরূপ কি ? এই প্রশ্নের উত্তর অর্থে আপনাকে জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য, আর যে উত্তর পাওয়া যায় তাহার যাথার্থ্য পরীক্ষার জন্য পরে যুক্তির সহিত, এবং আমি ভিন্ন অশ্বেষ বাক্য ও কাণোব সহিত, তাহা মিলাইয়া লওয়া আবশ্যক।

এই পরীক্ষার
প্রয়োজনীয়তা।

এই পরীক্ষার প্রয়োজনীয়তা সম্বন্ধে এ স্থলে আনুমানিকরূপে দুই একটি কথা বলা কর্তব্য। সকল জ্ঞানই যখন আত্মাতে অবতীর্ণিত হয়, এবং আত্মাই যখন সকল জ্ঞানের সাক্ষী, তখন অশুদ্ধ দৃষ্টিদ্বারা আত্মাতে যাহা দেখিতে পাই তাহার আর পরীক্ষা কি, এবং আত্মা যে সাক্ষ্য প্রদান করে তৎপ্রতি সন্দেহ করিতে গেলে সন্দেহের প্রতিও সন্দেহ হয়, এ আপত্তি সহজেই উত্তিতে পারে। কিন্তু ইহার খণ্ডনও সহজ। অশিক্ষিত চক্ষু যেমন বহিজ্জগতের বস্তুর আকার প্রকার সর্বত্র ঠিক দেখিতে পায় না,

১ ছান্দোগ্য ৬ অধ্যায়।

২ ঐ ৭ অধ্যায়।

৩ বৃহদারণ্যক ২ অধ্যায়।

মনভাণ্ড অশুদ্ধৃষ্টিও তেমনই আত্মাতে অবভাসিত জ্ঞানের যথার্থ ঈশনকি করিতে পারে না। এবং বহির্জগতের সাক্ষী যেমন মথ্যাবানী না হইলেও ভ্রম বশতঃ অথবা কথা বলিতে পারে, আত্মাও সেইরূপ অন্তর্জগতের বিষয় সম্বন্ধে একমাত্র বিশ্বস্ত সাক্ষী হইলেও অনবধানতাবশতঃ অথবা সাক্ষ্য দিতে পারে। অতএব আত্মার উত্তরের যথার্থ্য পৰীক্ষা করা আবশ্যক।

এক্ষণে দেখা যাউক, আমি কে ? আত্মা এই প্রশ্নের কি উত্তর দয়। প্রথমতঃ বোধ হইবে আত্মা বলিতেছে, এই সচেতন দেহই আমি। কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলেই এ উত্তর ঠিক কি না বিবেচনায় সন্দেহ জন্মিবে, কারণ আত্মাই পক্ষপাতে বলিতেছে এ দেহ আমার, সুতরাং আমি এ দেহ নহে কিন্তু এ দেহের অধিকারী। অশুদ্ধৃষ্টিদ্বারা আরও দেখিতে পাই, আত্মা দেহকে শাসন করিবার চেষ্টা কবে, সুতরাং এ দেহ আত্মা অর্থাৎ আমি ভিন্ন অল্প পদার্থ, এবং যদিও আত্মার বাহ্য জগতের সহিত সমস্ত সম্বন্ধ দেহের উপর নির্ভর করে, ও বাহ্যজগৎবিষয়ক সমস্ত জ্ঞান দেহের সাহায্যেই পাওয়া যায়, এবং চিন্তার কার্যও দেহের অবস্থান্তর ঘটে, ও দেহের দৃষ্টান্তের ঘটিলে চিন্তা কার্যের ব্যতিক্রম হয়, তথাপি আত্মার প্রতিদেহের জ্ঞান দেহের সহিত সংযোগ প্রয়োজন নাই।

আত্মার এই উক্তি প্রকৃত কিনা পরীক্ষা করিয়া দেখা আবশ্যক, কারণ ইহার বিরুদ্ধে অনেকগুলি কথা বলা যাইতে পারে। প্রথমতঃ অনেকে বলিতে পারেন যে স্পন্দনাদি বাহ্যক্রিয়া যেমন স্বাভাবিক দেহের লক্ষণ, চিন্তনাদি আন্তরিক ক্রিয়াও তেমনই জীবিত দেহের লক্ষণ, ও তাহার প্রমাণ এই যে বিবেক প্রভৃতি যে শক্তি-গুলিকে আত্মার চৈতন্যময় শক্তি বলা যায়, তাহাদেরও দেহের বুদ্ধির সহিত ক্রমশঃ বিকাশ, ও দেহের ক্ষয়ের সহিত ক্রমশঃ হ্রাস হয়।

উক্ত প্রশ্নের
প্রতি আত্মার
উত্তর, আমি
দেহ নহে দেহী।

এ উত্তরের
সত্যতা সম্বন্ধে
সংশয়।

আর ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় জীবের দিকে মনোযোগপূর্বক লক্ষ্য করিলেও এই কথা প্রতীয়মান হয়, কারণ আমরা দেখিতে পাই, যে জাতীয় জীবের দেহ অর্থাৎ মস্তিষ্ক ও দর্শন শ্রবণাদি ইন্দ্রিয় যে পরিমাণে বিকাশ প্রাপ্ত, সেই জাতীয় জীবের চৈতন্যও সেই পরিমাণে বিকশিত। এবং দ্বিতীয়তঃ ইহা বলা যাইতে পারে, দেখ ছাড়া আত্মার অস্তিত্বের কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। অতএব আত্মা ও আত্মজ্ঞান এই জীবিত দেহের লক্ষণ মাত্র।

সেই সংশয়ের
নিরাস।

এই সংশয় ছেদ করা নিতান্ত অনায়াসসাধ্য নহে। ইহার নিবাসার্থে যে সকল যুক্তি ও তর্ক আছে তাহা নিয়ে সংক্ষেপে বিবৃত হইতেছে।

স্পন্দনাদি যে সকল ক্রিয়া বা গুণ সজীবদেহেব আছে তাহা সজীব জড়ের লক্ষণ। তাহা চিন্তনাদি ক্রিয়া বা গুণ হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন প্রকারের। স্পন্দনাদি ক্রিয়ায় স্পন্দিতের আত্মজ্ঞান থাকার কোন প্রমাণ পাওয়া যায় না। চিন্তনাদি বিষয়ে চিন্তিতের নিশ্চিতই আত্মজ্ঞান আছে। সূতবাং জড়ের সংযোগ বা অবস্থান্তর দ্বারা আত্মজ্ঞানপ্রভৃতি চৈতন্যময় গুণেব বা ক্রিয়ায় উদ্ভাবন হওয়া অনুমান করিতে পারা যায় না। অদ্বৈতবাদী হইতে গেলে, জড়শব্দের সাধারণতঃ যে অর্থে প্রয়োগ হয়, সে অর্থে জড়বাদী হওয়া চলে না, অর্থাৎ এক মূল কারণ হইতেই সমস্ত জগতের উৎপত্তি মানিতে হইলে, সেই এককে জড় বলিয়া মানা যায় না। যদি বলা যায় জড়ে চৈতন্য অব্যক্তভাবে নিহিত থাকে, তাহা হইলে সৃষ্টির আদি কাবণ আর কেবল জড় হইল না। তাহা চৈতন্যময় জড় বলিয়া মানিতে হইল। যুক্তি দ্বারা অদ্বৈতবাদ প্রতিপন্ন করিতে হইলে, চৈতন্যময় ব্রহ্মই জগৎ, এই বৈদাস্তিক অদ্বৈতবাদই গ্রহণযোগ্য। সমগ্র জগৎ এক আদিকারণসম্ভূত

বলিয়া মানিতে হইলে, সেই মূলকারণ অবশ্যই চৈতন্যময় বলিতে হইবে, কেননা মূলকারণে চৈতন্য না থাকিলে জগতে চৈতন্য কোথা হইতে আসিবে, যুক্তি এই কথা বলে। এবং যাহাকে আমরা জড়পদার্থ মনে করি, তাহা শক্তির কেন্দ্রসমষ্টি, বিজ্ঞান এই কথা প্রমাণ করিবার চেষ্টা করিতেছে। এতদ্ব্যতীত জড়ের অস্তিত্বের একমাত্র সাক্ষী চৈতন্য অর্থাৎ জ্ঞাতার জ্ঞান। এতদ্বারা এ কথা বলিতেছি না যে জ্ঞাতার জ্ঞানের বাহিরে জড়ের অস্তিত্ব নাই। তবে এ কথা বলিবার উদ্দেশ্য এই যে, জড় ও চৈতন্যের সম্বন্ধ যত-দূর যত্নে ব্যাখ্যা করা যায়, তাহাতে জড় হইতে চৈতন্যের উৎপত্তি এই সিদ্ধান্ত প্রাপ্ত। চৈতন্য হইতে জড়ের সৃষ্টি এ অসুখান অধিকতর সঙ্গত।

দেহের বৃদ্ধি ও হ্রাসের সঙ্গে সঙ্গে চৈতন্যের বৃদ্ধি ও হ্রাস হয়। বলা হইয়াছে, 'সে কথাও সম্পূর্ণ সত্য নহে, কিন্তু দূর মাত্র'। দেহের পূর্ণবিকাশের সঙ্গে বুদ্ধির পূর্ণবিকাশ সর্বত্র একা যাইয়া না, আবার দেহের অপূর্ণতা বা হ্রাস সত্ত্বেও অনেক বুদ্ধির কোন অংশে অভাব দর্শিত হয় না, এবং কোন কোন অংশজ্ঞানের অসুখান অভাব ঘটে না। তবে দেহের অপূর্ণতা বা হ্রাসের সঙ্গে সঙ্গে বাহ্যজগৎ সন্দর্ভীয় জ্ঞানের অভাব এই ঘটে, কিন্তু তাহার কারণ এই যে দেহই সেই জ্ঞান-ভেদ উপায়।

ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় জীবের চৈতন্যের তারতম্য যে তাহাদের শিল্প ও ইন্দ্রিয়ের পূর্ণতার তারতম্যের সঙ্গে সঙ্গে চলে, তাহারও রহস্য এই যে, তাহাদের চৈতন্যের পরিচয় কেবল তাহাদের বাহ্য-জগতের কার্য্য দ্বারা পাওয়া যায়, এবং সেই সকল কার্য্য তাহাদের ইন্দ্রিয়বিশেষক জ্ঞানেন্দ্রিয় ও কর্ম্মেন্দ্রিয় দ্বারা অবশ্যই সীমাবদ্ধ।

দেহ ছাড়া আত্মার অস্তিত্বের প্রমাণাভাব যে বলা হইয়াছে সে

কথা অনেক দূর সত্য, তবে তদ্বিকল্পে ইহা বলা যাইতে পারে যে, নিদ্রিত অবস্থায় দেহ নিশ্চেষ্ট থাকিলেও আত্মা বিলুপ্ত হয় না ।

এইস্থলে আর একটি কথা মনে রাখা আবশ্যক । দেহ ও দেহের সমস্ত শক্তি সীমাবদ্ধ ও অন্তর্বিশিষ্ট, কিন্তু আত্মা সীমাবদ্ধ হইতে চাহে না । আত্মা চিন্তাদি ক্রিয়াতে দেহের সীমা অতিক্রম করিয়া অনন্তের মাঝে বাঁপ দিতে চাহে । যদিও অনন্তকে আয়ত্ত করিতে পারে না, কিন্তু তাহাকে ছাড়িয়াও থাকিতে পারে না । ইহা অন্তর্দৃষ্টিদ্বারা সকলেই অনুভব করিয়া থাকেন । পরন্তু ইন্দ্রিয়দ্বারা লব্ধ দেহাদি বহির্জগৎবিষয়ক জ্ঞান, জ্ঞাতা কয়েকটি ত্রায়ের অলজ্জা নিয়মাধীন করিয়া লয়, এবং সে নিয়মগুলি দেহ বা বহির্জগৎ হইতে কোনমতেই পাওয়া যায় না । যথা, —কোন পদার্থের এককালে একস্থানে ভাব ও অভাব হইতে পারে না, অর্থাৎ কোন পদার্থ এককালে ও একস্থানে থাকিতে ও না থাকিতে পারে না, এ নিয়ম অলজ্জা, ইহার কোন ব্যতিক্রম হইতে পারে না, এবং এ নিয়ম বহির্জগৎ হইতে পাওয়া যায় না । কেহ কেহ বলিতে পারেন বহির্জগতে আমরা এক বস্তুর একদা সত্ত্বা ও অভাব কখনও দেখিতে পাই না ও তাহাতেই এ নিয়মের উৎপত্তি । কিন্তু এ কথা ঠিক নহে ষট্পদ ঋষ বা চতুষ্পদ পক্ষী আমরা কখনও দেখি নাই বলিয়া ঐ ঐ রূপ জীব থাকে যে অনুমান করিতে পারি না এ কথা বলা যায় না । কিন্তু কোন পদার্থের একদা ভাব ও অভাব কখনও অনুমান করা যায় না । এ নিয়ম দেহের ইন্দ্রিয়দ্বারা লব্ধ নহে ইহা জ্ঞাতা আপনা হইতে যোগায় । এই সকল কারণে উপলব্ধি হয় যে জ্ঞাতা বা আত্মা সীমাবদ্ধ দেহ হইতে উদ্ধৃত নহে, অন্য চৈতন্য হইতে উৎপন্ন ।

অতএব আমি অর্থাৎ আত্মা দেহ নহে দেহাতিরিক্ত পদার্থ,
এই উত্তর ঠিক নহে ও পরীক্ষাধারা অপ্রমাণ হইল, এ কথা
কখনই বলা যায় না, বরং তদ্বিপরীত সিদ্ধান্তেই যুক্তিধারা উপ-
নীত হইতে হয় ।

আত্মার স্বরূপ কি, আত্মা কোথা হইতে আসিল ও কোথায়
বাইবে, অর্থাৎ দেহ গঠিত হইবার পূর্বে কোথায় ছিল এবং দেহ
বিনাশের পর কোথায় থাকিবে, এই সকল প্রশ্নের উত্তর কি
অন্তরে কি বাহিরে কোন স্থানেই স্পষ্টরূপে জ্ঞানের সীমার মধ্যে
পাওয়া যায় না । অথচ এই সকল প্রশ্নের উত্তর লাভ জানচর্চার
একটি চরম উদ্দেশ্য, এবং জ্ঞাতাও অন্তর্দৃষ্টির অবসর পাইলেই
সেই উত্তর লাভের জন্ত-ব্যাকুল । জ্ঞাতা অত্র পদার্থের স্বরূপ
ততদূর জানিতে পারে নিজের স্বরূপ ততদূর জানিতে পারে না,
ইহা বিধের একটি বিচিত্র প্রহেলিকা । কি প্রকারে আত্ম-
জ্ঞানের প্রথম উদয় হয় তাহা কাহারও নিজের মনে থাকে না,
এবং অপরকে জিজ্ঞাসা করিয়াও তাহা জানা যায় না, কারণ
আত্মজ্ঞানের প্রথম উদয়কালে কাহারও বাক্শক্তি জন্মে না ।
কিন্তু উক্ত প্রশ্নসকলের উত্তর সাক্ষাৎ সম্বন্ধে জানগমা না হইলেও,
তাঁহা তদ্বিষয়ে নিশ্চিন্ত থাকিতে পারে না । উত্তরলাভের
সাক্ষাৎকা নিবৃত্ত হয় না, এবং পরোক্ষে বা প্রকারান্তরে যুক্তিধারা
দে উত্তর পাওয়া যায় তাহা জ্ঞানের সীমার অন্তর্গত না হইলেও
বিশ্বাসের সীমার বহির্গত নহে ।

আনুমানিকরূপে এইস্থলে জ্ঞান ও বিশ্বাস সম্বন্ধে
হই একটি কথা বলা আবশ্যক । এমন অনেক বিষয় আছে যাহা
জ্ঞানের আয়ত্ত নহে অথচ বিশ্বাসের সম্পূর্ণ আয়ত্ত অর্থাৎ
যাহার স্বরূপ আমরা জ্ঞানের দ্বারা অনুমান করিতে পারি না,

আত্মার স্বরূপ,
উৎপত্তি ও স্থিতি,
জানগমা না
হইলেও বিশ্বাস-
গম্য ।

জ্ঞান ও বিশ্বাস-
সের প্রভেদ ।

কিন্তু যাহার অস্তিত্ব বিশ্বাস না করিয়া থাকিতে পারা যায় না। যথা, অনন্তকাল আমরা জ্ঞানের আয়ত্ত করিতে পারি না, অথচ কালের আদি বা অন্ত আছে মনে করিতে পারি না, এবং কাল অনন্ত ইহা বিশ্বাস না করিয়া থাকিতে পারি না।

বিশ্বাস এক প্রকার অক্ষুটজ্ঞান বলিলেও বলা যায়। যাহা জানি তাহা বুদ্ধির আয়ত্ত করিতে পারি, ও তাহার অন্ততঃ কতকগুলি লক্ষণ বুঝিতে পারি। কিন্তু যাহা জানি না কেবল বিশ্বাস করি, অনেক স্থলে তাহা বুঝিতে পারি না, তাহার লক্ষণ সম্বন্ধে কেবল 'নেতি নেতি', এরূপ নহে, এরূপ নহে, এইমাত্র বলিতে পারি, তবে তাহার অস্তিত্ব স্বীকার না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারি না।

বিশ্বাসের মূল সকল স্থলে সমান নহে। 'অনেক স্থলে বিশ্বাস অমূলক বা কুসংস্কারমূলক ও পরিহার্য্য, আবার অনেক স্থলে তাহা সমূলক বা সুষুক্তিমূলক ও অপরিহার্য্য।

বিশ্বাস শব্দটি জ্ঞাতার পরোক্ষে প্রাপ্ত অর্থাৎ সাক্ষাৎ সময়ে অপ্রাপ্ত জ্ঞানকেও বুঝায়। বলা বাহুল্য, উপরে উহা ঐ অর্থ ব্যবহৃত হয় নাই।

আত্মা ব্রহ্মের
অংশ।

আত্মার স্বরূপের যদিও জ্ঞান দ্বারা ঠিক উপলব্ধি হয় না, কি আত্মা যে জগতের চৈতন্যময় আদি কারণের অর্থাৎ ব্রহ্মের অংশ বা শক্তি, ইহা বিশ্বাস করিবার যথেষ্ট হেতু আছে।

আত্মা ব্রহ্মের অংশ বা শক্তি এই যে কথা বলা হইল, তাহা অথ স্থির করিলেই সেই হেতুনির্দেশ আপনা হইতে হইবে অথও সর্বব্যাপী সর্বশক্তিমান ব্রহ্মের অংশ বা শক্তি পৃথক ভাবে কিরূপে থাকিবে, এ সংশয় সহজেই উদ্ভিত হইতে পারে এবং তাহা দূর করা আবশ্যক। এই সংশয় সম্বন্ধে বেদান্তভাষ্যে

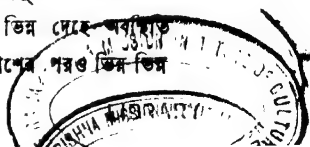
প্রাচ্যে শঙ্করাচার্য্য বলিয়াছেন অহংজ্ঞান ও আত্মার ব্রহ্ম হইতে পার্থক্য বোধ অধ্যাস বা অবিজ্ঞানমূলক, এবং প্রকৃত জ্ঞান জন্মিলে আত্মা ও ব্রহ্মের একত্ব উপলব্ধি হইবে। পূর্ণ জ্ঞান জন্মিলে জ্ঞাতা ও জ্ঞেয়, আত্মা ও অনাত্মা, জীব ও ব্রহ্মের একত্ব উপলব্ধি হইতে পারে। যতদিন তাহা না জন্মে ততদিন সেই অধ্যাস বা অপূর্ণ জ্ঞান অতিক্রম করা অসাধ্য, এবং শঙ্করাচার্য্যও অধ্যাসকে অনাদি অনন্ত ও নৈসর্গিক বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। অধ্যাস বা অপূর্ণ জ্ঞান স্বল্পে জ্ঞানের সীমাবিষয়ক অধ্যাসে কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইবে। সম্প্রতি এইমাত্র বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, সর্ব-থাপি অথও ব্রহ্ম নিজের অনন্ত শক্তিপ্রভাবে ভিন্ন ভিন্ন আত্মারূপে অভিব্যক্ত হওয়া অনুমান করা আমাদের অপূর্ণজ্ঞানের পক্ষে সম্ভব নহে, এবং আত্মার সৃষ্টি ক্রমে হইল ভাবিতে গেলে এই অনুমানই অপূর্ণজ্ঞানের অনন্তগতি।

আত্মার উৎপত্তি ও স্থিতি, অর্থাৎ ব্রহ্মের পৃথক্ ভাবে আত্মারূপে অভিব্যক্তি ও স্থিতি, কোন্ সময় হইতে ও কতকালের জন্য, বিষয়ে নানা মত আছে।

কেহ বলেন দেহের উৎপত্তির সঙ্গে সঙ্গে আত্মার উৎপত্তি, দেহের স্থিতি যতদিন আত্মারও স্থিতি ততদিন, এবং দেহ নাশের সঙ্গে সঙ্গে আত্মার লয়। প্রাচ্য চার্ব্বাকদিগের ও পাশ্চাত্য জড়বাদিগের এই মত। আত্মা যে দেহ হইতে ভিন্ন পদার্থ, ও দেহনাশের সঙ্গে সঙ্গেই আত্মার লোপ হইতে হইবে এরূপ অনুমান যে ঠিক নহে ইহা পূর্বেই দেখান হইয়াছে।

কেহ বলেন বর্তমান দেহের উৎপত্তির বহুপূর্বে হইতে অর্থাৎ নানিকাল হইতে আত্মা আছে ও ভিন্ন ভিন্ন দেহে অবস্থিত হইয়া আসিতেছে, এবং বর্তমান দেহনাশের পরও ভিন্ন ভিন্ন

আত্মার উৎপত্তি ও স্থিতির কাল সম্বন্ধে নানামত।



দেহে আত্মা অবস্থিতি করিবে, এবং বাহ্যার শুভাশুভ কর্মফল ক্ষয় হইবে সেই আত্মা মুক্তিলাভ করিবে অর্থাৎ ব্রহ্মে লীন হইবে। জ্ঞানান্তরবাদীদিগের এই মত। ইহার অমুকুল যুক্তি এই যে মঙ্গলময় স্রষ্টার সৃষ্টিতে সকল জীবই সুখী না হইয়া কেহ সুখী কেহ দুঃখী যে দেখিতে পাওয়া যায়, ইহার কারণ জীবের পূর্ব-জন্মের কর্মফল ভিন্ন আর কিছুই হইতে পারে না, এবং প্রথম জন্মের কর্মফল কেন অশুভ হইল ইহার উত্তর দিতে পারা যায় না, অতএব জীবের পূর্বজন্ম অসংখ্য ও অনাদিকালব্যাপি বলিয়া মানিতে হয়। কিন্তু এ যুক্তির বিরুদ্ধে ইহা বলা যাইতে পারে যে, পূর্বজন্ম থাকিলে পরজন্মে তাহার কিছুই মনে থাকিবে না ইহা অতি আশ্চর্যের বিষয়। এবং সত্তরই হউক আর বিলম্বেই হউক ক্রমশঃ সুপথগামী হইয়া জীবপরিণামে অনন্তকাল সুখপাইবে, একথা মানিলে, সেই অনন্তকালের সুখের সঙ্গে তুলনায় ইহকালের অর দিনের দুঃখ কিছুই নহে। এবং তাহার কারণ নির্দেশ জ্ঞাত অসংখ্য অথচ একেবারেবিস্মৃত পূর্বজন্ম অনুমান করা অনাবশ্যক ও অসঙ্গত। তবে এই স্থানে একটি কথা মনে রাখা কৰ্ত্তব্য। যদিও আত্মা দেহ হইতে পৃথক্ এবং যদিও পূর্বজন্মবাদের বিরুদ্ধে অনেক যুক্তি ও তর্ক আছে, তথাপি দেহাবচ্ছিন্ন আত্মাতে অনেক দোষগুণ দেহের প্রকৃতি অনুসারে বর্তে, এবং আমাদের দেহের প্রকৃতি আমাদের পূর্বপুরুষদিগের দেহের প্রকৃতির উপর নির্ভর কবে। সুতরাং আত্মার পূর্বজন্ম না থাকিলেও, এবং আর জ্ঞানান্তরের কর্মবন্ধনে আবদ্ধ না হইলেও, অতীতের সহিত আত্মার বিশেষ সম্বন্ধ রহিয়াছে, এবং আত্মাকে প্রকারান্তরে পূর্বপুরুষদিগের কর্মফলের ভাগী হইতে হয়।

কেহ আবার বলেন আত্মার উৎপত্তি বর্তমান দেহের স্যে

দে, ও অবস্থিতি অনন্তকালের জ্ঞাত, এবং এই এক জন্মের কৰ্ম্ম-
ফলদ্বারা সেই অনন্তকালের শুভাশুভ নির্ণীত হয়। খৃষ্টীয়ধর্ম্মাব-
লম্বীদিগের এই মত। কিন্তু এই অল্পকালস্থায়ী ইহজীবনের কৰ্ম্ম-
ফল জীবের অনন্তকালের সুখ দুঃখের কারণ কি প্রকারে সঙ্গত-
রূপে হইতে পারে, ইহা যুক্তি দ্বারা স্থির করা যায় না।

কাহারও মতে আত্মার উৎপত্তি, অর্থাৎ পরমাত্মা হইতে
যাত্মার পূর্ণক্ ভাবে উৎপত্তি, দেহের সঙ্গে সঙ্গে, স্থিতি অনন্ত-
কালের জ্ঞাত, গতি মধ্যো মধ্যো অবনতির দিকে হইলেও শেষে
মুক্তিমার্গে, এবং পরিণাম ব্রহ্মে পুনর্নির্গলন। অন্তান্ত্র মত অপেক্ষা
এই মতই যুক্তির সহিত অধিকতর সঙ্গত বলিয়া বোধ হয়।

জ্ঞাতার অর্থাৎ আত্মার স্বরূপ ও উৎপত্তিনির্ণয় আমাদের
দীর্ঘ বুদ্ধির পক্ষে অতি দুঃস্বপ্ন, এবং অজ্ঞেয়বাদীদের মতে
সামাদেব জ্ঞানের অতীত। কিন্তু জ্ঞাতার শক্তি বা ক্রিয়া নির্ণয়
অপেক্ষাকৃত সহজ, এবং অন্তর্দৃষ্টি সেই নির্ণয়কার্যের প্রধান
উপায়। তবে আবশ্যকমত অন্তর্দৃষ্টির ফল অত্যন্ত প্রমাণদ্বারা
স্বীকার করিয়া লওয়া উচিত।

জ্ঞাতার শক্তি বা ক্রিয়া নানাবিধ। তাহা শ্রেণিবদ্ধ করিতে
হিলে তিন শ্রেণিতে ভাগ করা যাইতে পারে—জ্ঞাননা,
অনুভব করা, ও চেষ্টা করা বা কার্য্য করা।
কোন বিষয়ের তত্ত্ব বা সত্যতা আমরা জানিতে চাহি, তাহা সুখকর
কি দুঃখকর ইহা আমরা অনুভব করি, এবং কোন বিষয় জানা ও
দায়িত্ববদ্ধক সুখদুঃখ অনুভব করা হইলে কি করিব এই চেষ্টা করি।

অন্তর্জগতের তত্ত্ব জানিবার উপায় অন্তরিস্থির বা মন, বহির্জ-
গতের তত্ত্ব জানিবার উপায় চক্ষু, কর্ণ, নাশা, জিহ্বা, ত্বক্ এই পঞ্চ-
বাহিরিস্থির। এতদ্বির স্মৃতি, কল্পনা, ও অনুমান

জ্ঞাতার স্বরূপ
ও উৎপত্তি-
নির্ণয় দুঃস্বপ্ন
হইলেও জ্ঞাতার
শক্তি বা ক্রিয়া
নির্ণয় সহজ।

আত্মার ক্রিয়া
ত্রিবিধ, জানা,
অনুভব করা,
কার্য্য করা।

তত্ত্বজানিবার
উপায় অন্তরিস্থি-
র ও
বাহিরিস্থির

এবং স্মৃতি, দ্বারা আত্মা নানাবিধ তত্ত্ব জানিতে পারে। :এই সকল বিষয় সম্বন্ধে ‘অন্তর্জগৎ’ ‘বহির্জগৎ’ ও ‘জ্ঞানলাভের উপায়’ শীর্ষক অধ্যায়ে কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইবে।

অমূর্তবজ্রাতার সূত্রঃ সূত্রঃ অমূর্তব করাও এক প্রকার জ্ঞান, অর্থাৎ নিজের সেই মুহূর্তের অবস্থা জানা। তবে অল্পপ্রকার জ্ঞানার সহিত প্রভেদ এই যে এখানে জানিবার বিষয় কোন তত্ত্ব বা সত্য নহে, জ্ঞাতার নিজের সূত্র বা দ্রুত বা অল্পরূপ অবস্থান্তর, এবং এই জ্ঞান! অমূর্তব নামে অভিহিত হইল। কিন্তু অমূর্তবও জ্ঞান-বিভাগের বিষয় এবং ‘অন্তর্জগৎ’ নামক অধ্যায়ে, এই বিষয়ের কিঞ্চিৎ আলোচনা হইবে।

চেষ্টা বা কার্য
জ্ঞাতার ক্রিয়া,
তাহা কর্ম
বিভাগের
বিষয়।

চেষ্টা বা কার্য কল্পবিভাগের বিষয়। ‘কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না’ এই অধ্যায়ে ইহার আলোচনা হইবে। ইহা জ্ঞাতা বা আত্মার ত্রিবিধ ক্রিয়ার মধ্যে একটি, এই নিমিত্ত এখানে ইহার উল্লেখ হইল। এবং এইখানে বলা কর্তব্য যে আত্মার স্বরূপের সহিত চেষ্টা বা কার্য করিবার শক্তির সম্বন্ধ অতি বিচিত্র। আত্মা জ্ঞানের বা অমূর্তত্বের মূখ্য কারণ জ্ঞাত বা অমূর্তত্ব বিষয়, কিন্তু আত্মার চেষ্টার বা কার্যের মূখ্য কারণ আত্মা স্বয়ং বলিয়াই আপাততঃ প্রতীত হয়। আবার কিঞ্চিৎ অনুধাবন করিলে দেখা যায় আত্মার এই কতৃপ্রতীতি ভ্রমমূলক, ফলিতার্থে আত্মার কোন কার্যেই স্বতন্ত্রতা নাই, সকল কার্যই তৎকালীন সন্নিহিত বহির্জগতের অবস্থা ও উত্তত অন্তরের প্রবৃত্তি দ্বারা নিরূপিত হয়, এবং সেই বহির্জগতের অবস্থা ও অন্তরের প্রবৃত্তি আমার অধীন নহে, কার্যকারণপরম্পরাক্রমে নিয়োজিত হয়। এই স্থলে—

“সজ্জতি: ক্রিয়মাণাণি গৃহী: কল্যাণি সম্বন্ধ: ।

অন্তর্জগৎবিমূর্ত্যমা কল্যাণমিতি সম্বন্ধ: ॥

(প্রকৃতির গুণে জগতের কর্ম চলে ।

অহঙ্কারমুক্ত আত্মা আমি কর্তা বলে ।)

গীতার ১ এই উক্তি মনে পড়ে ।

আত্মা কর্মক্ষেত্রে উদাসীন কি কর্মে লিপ্ত, এবং কর্মে লিপ্ত হইলে আত্মার স্বতন্ত্রতা আছে কি না, এই সকল কথা লইয়া অনেক মতভেদ আছে, তাহার উল্লেখ পরে হইবে। এখানে এই মাত্র বলিলেই যথেষ্ট হইবে, আত্মা দেহাবচ্ছিন্ন অপূর্ণ অবস্থায় স্বতন্ত্র নহে প্রকৃতিপরতন্ত্র। কিন্তু আত্মা জগতের আদিকারণ সেই ব্রহ্মের চৈতন্যস্বরূপের অংশ, অতএব অপূর্ণ অস্থাতেও সেই আদিকারণের স্বতন্ত্রতা আপনাতে অক্ষুণ্ণভাবে অরূপ করে। ইহাই বোধ হয় আত্মার স্বতন্ত্রতাবাদ ও অস্বতন্ত্রতাবাদের মূল মোমাংসা। আত্মার স্বতন্ত্রতাবিষয়ক অক্ষুণ্ণজ্ঞান, ও কার্যকারণ-বিষয়ক অলজ্ঞা নিয়মের সহিত সেই জ্ঞানের বিরোধ, এই বিচিত্র বহুত্বের মর্ম্ম বুঝিবার জন্ত উপরে বাহা বলা হইল তত্ত্বিন্ন আর কিছুই বলা যায় না।

আত্মার স্বতন্ত্রতাবোধ ব্রহ্মের স্বতন্ত্রতার অক্ষুণ্ণ বিকাশ।

জ্ঞাতা অর্থাৎ আত্মা দেহাবচ্ছিন্ন অবস্থায় অপূর্ণজ্ঞানে অধ্যাস বা ভ্রমবশতঃ অহঙ্কারবিশিষ্ট ও স্বতন্ত্রতাবিহীন। দেহবন্ধনমুক্ত ও পূর্ণজ্ঞানপ্রাপ্ত হইলে আত্মা অহংবুদ্ধিপরিভ্রান্ত হইয়া ব্রহ্মের সহিত একত্ব এবং স্বাধীনতা ও পরমানন্দ প্রাপ্ত হইবে, এই অসুমান সম্ভব বলিয়া বোধ হয়। এবং এই কথার প্রমাণস্বরূপ ইহা বলা যাইতে পারে যে, আমাদের ‘আমি’ অর্থাৎ আত্মার ও অন্যায়ের ভেদজ্ঞান, ও সঙ্গে সঙ্গে আত্মার সঙ্গীর্ণতা, যত কমিতে থাকে, ও প্রকৃত জ্ঞানবুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে আত্মা নিজের ক্ষুদ্রত্ব ছাড়িয়া পরকে আপন বলিতে ও স্বার্থবিসর্জন দিতে শিখে, ততই আত্মার

স্বার্থত্যাগে আনন্দ আত্মার ও ব্রহ্মের একত্বের প্রমাণ।

স্বাধীনতা ও আনন্দ ও জগতের প্রকৃত মঙ্গল বৃদ্ধি হইতে থাকে ।
দেহরক্ষার অনুরোধে সম্পূর্ণ স্বার্থত্যাগ দেহীর পক্ষে সম্ভবপর নহে,
কিন্তু পরার্থউদ্দেশে স্বার্থের পরিমাণ খর্ব করা সকলেরই সাধ্য,
এবং যিনি যতদূর তাহা করিতে পারেন তিনিই ততদূর নিজের ও
জগতের মঙ্গলসাধনে সক্ষম ।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

জ্ঞেয় ।

জ্ঞাতা অর্থাৎ আত্মা যাহা জানিতে পারে বা জানিতে চাহে তাহাই জ্ঞেয় ।

কেহ কেহ বলেন আত্মা যাহা জানিতে পারে কেবল তাহাকেই জ্ঞেয় বলা উচিত, এবং আত্মা যাহা জানিতে চাহে কিন্তু যাহা আত্মার জানিবার শক্তি নাই তাহাকে অজ্ঞেয় বলা কর্তব্য । একথা আপাততঃ সঙ্গত বলিয়া মনে হইতে পারে, কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলে প্রথমে যাহা বলা হইয়াছে তাহাই যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া বোধ হইবে । কারণ যাহা জানিতে আকাঙ্ক্ষা হয় তাহা জানিবার সাধ্য না থাকিলেও জানিবার যোগা নহে বলা যায় না । এতদ্ব্যতীত, যাহা জানিতে আকাঙ্ক্ষা হয়, তাহার স্বরূপ জানিতে না পারিলেও, তাহার অস্তিত্ব জানা গিয়াছে অথবা তাহার পাকা না থাকার ফলাফল বিচার করা যাইতে পারে । সুতরাং তাহাকে একেবারে অজ্ঞেয় বলা যায় না ।

অদ্বৈতবাদীর মতে জ্ঞাতার পূর্ণজ্ঞান জন্মিলে জ্ঞেয় ও জ্ঞাতার পার্থক্য থাকিতে পারে না । কিন্তু যে পর্য্যন্ত সেই পূর্ণজ্ঞান না জন্মে সে পর্য্যন্ত জ্ঞেয় ও জ্ঞাতার পার্থক্য থাকিবে । তবে জ্ঞাতাই আপনার প্রথম ও প্রধান জ্ঞেয় ।

যাহা জানা যায়
বা জানিতে
আকাঙ্ক্ষা হয়
তাহাই জ্ঞেয় ।

অপূর্ণ জ্ঞানে
জ্ঞাতা জ্ঞেয়
পৃথক্ ।

জ্ঞেয় বিবিধ—
জ্ঞাতা ও অনাত্ম ।

জ্ঞেয় পদার্থ দুই ভাগে ভাগ করা যাইতে পারে—আত্মা ও অনাত্মা, বা অন্তর্জগৎ ও বহির্জগৎ । উভয়েরই পৃথক্ আলোচনা পরে হইবে । এ অধ্যায়ে উভয়ের সম্বন্ধে একত্র যাহা বলা যাইতে পারে তাহাই বিবেচ্য ।

জ্ঞেয় পদার্থের
অবচ্ছেদক
লক্ষণ নহে ।

জ্ঞেয় পদার্থের একটি লক্ষণ বটে, কিন্তু ইহা অবচ্ছেদক লক্ষণ নহে । সকল পদার্থই ব্রহ্মের অর্থাৎ চৈতন্যময় স্রষ্টার জ্ঞেয়, কিন্তু এরূপ অনেক পদার্থ থাকিতে পারে যাহা অল্প কোন জ্ঞাতার জ্ঞেয় নহে । এবং অল্প কোন জ্ঞাতা না থাকিলেও সে সকল পদার্থ থাকিতে পারিত । এরূপ অসংখ্য পদার্থ থাকিতে পারে যাহার বিষয় আমি কিছুই জানি না, এবং যাহার সম্বন্ধে একেবারে জ্ঞানের অভাবপ্রযুক্ত জানিবার আকাঙ্ক্ষাও কখন হয় না । এবং যে সকল পদার্থের বিষয় আমি জানি, তাহারও যে আমি না থাকিলে থাকিতে পারিত না একথা বলা যায় না । আমি না থাকিলেও জগৎ থাকিতে পারিত । তবে আমি যে জগৎ দেখিতেছি, অর্থাৎ জগৎকে আমি যেরূপ দেখিতেছি, আমি না থাকিলে তাহা থাকিত কি না, ভিন্ন কথা, ও সে কথার আলোচনা পরে হইতেছে ।

কিন্তু ইহা অতি
আশ্চর্য্য লক্ষণ ।

জ্ঞেয় পদার্থের অবচ্ছেদক লক্ষণ নহে, কিন্তু ইহা একটি অতি আশ্চর্য্য লক্ষণ । আমরা হইতে পৃথক্ পদার্থের অস্তিত্ব ও গুণ আমি জানিতেছি, ইহা ভাবিয়া দেখিলে অতি বিচিত্র ব্যাপার । একথা সহজেই বলা যাইতে পারে, কোন পদার্থ আমার জ্ঞান-ব্রহ্মের সহিত সংযোগ পাইলে আমাতে তাহার অস্তিত্বজ্ঞান জন্মে, এবং যে যে ইন্দ্রিয় যে যে গুণজ্ঞাপক, সেই সেই ইন্দ্রিয়ের সহিত সংযোগে পদার্থের তত্ত্বগুণের জ্ঞান লাভ হয় । কিন্তু এ কথা গুলি বলা যত সহজ, তাহার মর্ম্ম হৃদয়দলম হওয়া তত সহজ

নহে। প্রথমতঃ কোন পদার্থের সহিত আমার ইন্দ্রিয়ের সংযোগ কিরূপ, দ্বিতীয়তঃ আমার ইন্দ্রিয়ের সহিত আমার সংযোগ কিরূপ, এবং তৃতীয়তঃ এই সংযোগস্থলের ফল পদার্থ-বিষয়ক জ্ঞান আমাতেই বা উদ্ভাবিত হয় কিরূপে, ইহা অনির্বচনীয় বলিয়া প্রাকার করিতে হয়।

উপরে বলা হইয়াছে, পূর্ণজ্ঞানের পক্ষে জ্ঞাতা ও জ্যেয় এক, অপূর্ণজ্ঞানে জ্ঞাতা জ্যেয় পৃথক্। এবং জ্ঞাতা না থাকিলেও পদার্থ থাকিতে পারে, তবে আমি না থাকিলে আমি যে জগৎ দেখিতেছি জগৎ ঠিক সেইরূপ ধারণ করিত কি না ইহা আলোচনার যোগ্য। সেই আলোচনার বিষয়টি প্রকারান্তরে এই প্রশ্নে পদ্বিগত হয়—জ্ঞাতা হইতে জ্যেয় পদার্থের উৎপত্তি, কি জ্যেয় হইতে জ্ঞাতার উৎপত্তি? অর্থাৎ আমি হইতে জগৎ, কি জগৎ হইতে আমি?

জ্ঞাতা হইতে জ্যেয় কি জ্যেয় হইতে জ্ঞাতা, অর্থাৎ আমি হইতে জগৎ কি জগৎ হইতে আমি?

প্রথমে মনে হইতে পারে উপরি উক্ত প্রশ্নটি নিকটীয় বিষয়বুদ্ধি-বিহীন নৈমগ্নিকের 'তৈলাধার পাত্র, কি পাত্রাধার তৈল?' এই প্রশ্নের স্থায় হস্তান্তর। কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলে বুঝা যাইবে উহাতে তরল হস্তান্তর অপেক্ষা প্রগাঢ়তর রহস্য সন্নিহিত আছে।

বেদান্তদর্শনের অদ্বৈতবাদমতে—

‘ব্রহ্ম সত্যং লগন্মিত্যা জীবা ব্রহ্মৈব নাদর’

‘ব্রহ্ম সত্য জগৎ মিথ্যা আত্মা ও ব্রহ্ম একই’ এবং আত্মার ভ্রম বা অধাসবশতঃ এই জগৎ তাহার নিকট প্রতীয়মান হইতেছে। পাশ্চাত্য ক্রমবিকাশ বা অভিব্যক্তিবাদীরা বলেন এই অনাদি অনন্ত জগৎই সত্য এবং আত্মা বা আমি তাহা হইতে ক্রমবিকাশদ্বারা উদ্ভাবিত হইতেছে। এক মতে আত্মাই

মূল এবং জগৎকে আত্মা নিজের ভ্রমবশতঃ আপন সম্মুখে প্রতীয়মান করিতেছে । অপর মতে জগৎই মূল এবং জগতের ক্রমবিকাশ বা অভিব্যক্তিপ্রবাহে অসংখ্য জীব জলাবহুস্বরূপ উৎথিত ও কিয়ৎকাল ক্রীড়া করত বিলীন হইতেছে । ২৭, ৪৩২

অভিব্যক্তিবাদ
কতদূরসঙ্গত।

জগৎ চৈতন্যের ব্রহ্মের বিকাশ, এবং জড় চৈতন্যশক্তির রূপায়ণ বলিয়া যদি মানা যায়, তাহা হইলে নীহারিকার পরমাণুপরে এবং জগতের প্রত্যেক পরমাণুতে চৈতন্যশক্তি প্রচ্ছন্নভাবে আছে, একথা বলিতে কোন বাধা থাকে না, এবং জগতের অভিব্যক্তি দ্বারা আত্মার উৎপত্তি, এ কথাও স্বীকার করা যাইতে পারে । ফলতঃ, এভাবে লইলে অভিব্যক্তি কেবল সৃষ্টির প্রক্রিয়া মাত্র বুঝায়, তদ্বিন্ন জড় হইতে ক্রমশঃ চৈতন্যের উৎপত্তি বুঝায় না । জড় হইতে ক্রমবিকাশদ্বারা চৈতন্যের উৎপত্তি, এবং দেহনাশের সঙ্গে সঙ্গে আত্মার নাশ, এ কথা যাহারা বলেন তাঁহাদের মতো বিকল্পে যে সকল গুরুতর আপত্তি আছে তাহা পূর্ব অধ্যায়ে বল হইয়াছে । এক্ষণে দেখা যাউক জ্ঞাতা হইতে জ্ঞেয় অর্থাৎ আত্মা হইতে জগতের সৃষ্টি, এ মত কতদূর যুক্তিসঙ্গত ।

জগৎবিষয়ক
জ্ঞান ভ্রান্ত কি
প্রকৃত?

জ্ঞাতার পক্ষে নিজেই জ্ঞানই জ্ঞেয় পদার্থের অর্থাৎ প্রতীয়মান জগতের অস্তিত্বের প্রমাণ, ও তাহার স্বরূপের নির্ণায়ক জগতে আমাদের জ্ঞানাতিরিক্ত অনেক পদার্থ থাকিতে পারে এবং জগতের প্রকৃত স্বরূপ আমরা জগৎকে যেরূপ দেখিতেছি তাহা হইতে বিভিন্ন হইতে পারে । তবে আমার পক্ষে জগৎই আত্মা বহিরিঙ্গিয় ও অন্তরিঙ্গিয়দ্বারা যেরূপ দেখিতেছে ভাবিতেছে জগৎ অবশ্যই সেইরূপ বলিয়া প্রতীত হইতেছে সেই প্রতীত রূপ ভ্রান্তিমূলক কি জগতের প্রকৃত স্বরূপ ইহাই অজ্ঞাত ।

আমার পরিজ্ঞাতরূপই যে জ্যেষ্ঠ পদার্থের প্রকৃতরূপ, ইহা নিশ্চিত বলা যাইতে পারে না, কেননা অনেক স্থলে ইহার বপরীত দেখিতে পাওয়া যায়। যথা, আমি পাণ্ডুরোগগ্রস্ত হইলে মন্তে যাহা শুক্লবর্ণ দেখিব, আমি তাহা পীতবর্ণ দেখিব, এবং আমার চক্ষুকর্ণ তীক্ষ্ণশক্তিবিশিষ্ট না হইলে, অন্তে যাহা দেখিতে ও শুনিতে পাইবে, আমি তাহা দেখিতে ও শুনিতে পাইব না। কিন্তু, যদিও বিশেষ বিশেষ স্থলে এরূপ ঘটে, সামান্যতঃ ইহা কি লা যাইতে পারে যে জগতের যাহা কিছু আমরা জানি তাহা সমস্তই ভ্রান্তিমূলক? যদিও অবৈতবাদী বৈদান্তিকের মতে জগৎ নিখ্যা ও অধ্যাসমূলক, কিন্তু স্বয়ং শঙ্করাচার্য্যই সেই অধ্যাসকে মনাদি অনন্ত ও নৈসর্গিক বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। জগৎকে যে নিখ্যা বলা হইয়াছে তাহা বোধ হয় এই অর্থে যে, জগৎ-মনিত্য, ও আমাদের বর্তমান দেহাবচ্ছিন্ন অবস্থার সুখ দুঃখ ইহা জগতের উপর নির্ভব করে তাহাও অনিত্য, এবং ব্রহ্মই নিত্য, ও ব্রহ্মজ্ঞানলাভই আমাদের চরম ও নিত্য সুখের উপায়। কিন্তু জগৎসম্বন্ধে আমরা যাহা জানি তাহা সমস্তই ভ্রান্তিমূলক লিখিতে গেলে, চৈতন্যময় ব্রহ্মের সৃষ্টির ক্রিয়া বিড়ম্বনামাত্র এই কথা বলিতে হয়, এবং একথা কখনই সঙ্গত হইতে পারে না। মতএব যদিও আমাদের অপূর্ণজ্ঞানে জগতের পূর্ণস্বরূপ আমরা জানিতে পারি না, জগৎসম্বন্ধে আমাদের জ্ঞান সেই অপূর্ণতা-সাধ ও ব্যক্তিগত রোগাদিজনিত দোষ ভিন্ন অন্য কোন প্রকার সাধে দূষিত বা একেবারে ভ্রান্তিমূলক নহে, এই মতই যুক্তি-সিদ্ধ। তবে প্রত্যেক স্থলেই জগৎ সম্বন্ধে আমরা যাহা জানিতে পারি তাহার যথার্থ্য পরীক্ষা করা আবশ্যক। এবং ইহাও মনে রাখা কর্তব্য যে উক্ত অপূর্ণতাদোষ বড় সামান্য দোষ নহে, এবং

তাহা অপূর্ণতা-
দোষবিশিষ্ট বটে
কিন্তু একেবারে
ভ্রান্ত নহে।

তবে অপূর্ণতা-
দোষ নানা
ক্রমের মূল
হইতে পারে।
দৃষ্টান্ত, আকাশ-
মণ্ডল ও পৃথ-
বাণী।

তাহা হইতে অশেষবিধ ভ্রম জন্মিতে পারে। ইহার একটি সামান্য দৃষ্টান্ত দেখিয়া যাইতেছে। আমরা আকাশে চন্দ্র, সূর্য, গ্রহ, তারকা, ছায়াপথ, নীহারিকাদি যে অসংখ্য জ্যোতিষ্কমণ্ডল দেখিতে পাই, তাহাদের অবস্থিতি ও স্থাননির্দেশ সহজকীর নিয়ম নির্ধারণ করিবার জন্ত অনেক জ্যোতির্বিজ্ঞ প্রয়াস পাইয়াছেন ও অনেকে ইহাও মনে করিতে পারেন এ সম্বন্ধে কোন নিয়ম নাই, এবং জ্যোতিষ্কগণ শূন্যে যে ভাবে আছে দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাতে কোন শৃঙ্খলা লক্ষিত হয় না। কিন্তু একটু ভাবিলেই বুঝা যায় যে আমাদের দর্শনেন্দ্রিয়ের শক্তি সীমাবদ্ধ। যদি বহুদূরস্থ তারকা দেখিতে পাই, কিন্তু অনন্তের সঙ্গে তুলনা তাহা অধিক দূর নহে, এবং জগতের যতদূর আমরা দেখিতে পাই তাহা যদিও অতি বিস্তীর্ণ, কিন্তু অনন্ত জগতের তাহা অতি ক্ষুদ্র অংশমাত্র, এবং যদি আমাদের দর্শনশক্তির পূর্ণতা বা অধিকতা ব্যাপ্তি থাকিত, এবং আমরা সমস্ত জগৎ অথবা জগতের যেটুকু দেখিতে পাই তদপেক্ষা অধিক অংশ দেখিতে পাইতাম, তাহা হইলে ঠেহা অসম্ভব নহে যে, আকাশ আমাদের চক্ষে ভিন্ন রূপে ধারণ করিত। যেখানে কিছু নাই বলিয়া বোধ হইতেছে, সেখানে অসংখ্য তারকা লক্ষিত হইত, এবং জ্যোতিষ্কগণ যেরূপ বিশৃঙ্খল ভাবে অবস্থিত বলিয়া বোধ হয়, তদপেক্ষা অধিকতর শৃঙ্খলারূপে প্রতীয়মান হইত। জ্ঞাতার দর্শনেন্দ্রিয়ের এক প্রকার অপূর্ণতার অর্থাৎ অদূর দৃষ্টির ফলে জ্ঞেয় পদার্থের এইরূপ অপবিকাশ। দৃষ্টির আর একপ্রকার অপূর্ণতাজন্ত, অর্থাৎ সূক্ষ্ম দৃষ্টি অভাবজন্ত, জ্ঞেয় পদার্থের আর একপ্রকার অপূর্ণবিকাশ বা জড়পদার্থের আভাস্তরিক গঠন কিরূপ, তাহা পরমাণুসমষ্টি। সন্ধিকেন্দ্রসমষ্টি, পরমাণুর গঠনই বা কিরূপ, এই সকল প্রা

তর পূর্ণ যন্ত্র দৃষ্টির অনাস্রাসলভ্য হইত, কিন্তু সেরূপ দৃষ্টিগতির ভাবে জ্যেষ্ঠ জড়পদার্থের স্বরূপসম্বন্ধে কতই ভ্রান্তিমূলক কল্পনা হইতেছে, এবং বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতেরা কতই অনিশ্চিত আলোচনা করিতেছেন ।

জ্ঞাতার অপূর্ণতার অন্ত জ্যেষ্ঠ অপূর্ণবিকাশ প্রাপ্ত হয় । ফলে দেখা যাউক জ্ঞাতার অন্ত কোন দোষগুণ জ্যেষ্ঠকে স্পর্শ বে কি না । এ স্থলে ব্যক্তিবিশেষের বিশেষ দোষগুণের (যথা, হারও চক্ষুকর্ণের বিশেষ দোষগুণের) কথা হইতেছে না, জ্ঞাতার সাধারণ দোষগুণের কথা বিবেচ্য ।

প্রথমতঃ ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে, জ্যেষ্ঠ জ্ঞাতার কোন নিয়মাদীন । অর্থাৎ আমাদের জ্ঞান যে নিয়মাদীন, কোন দ্রব্য বিষয় তত্ত্বিপন্নীত ভাবধারণ করিতে পারে, ইহা আমরা মনে করিতে পারি না । পাশ্চাত্য নৈসর্গিকদর্শনের মতে ২ আমাদের জ্ঞানের নিয়ম তিনটি—

১ম । স্বরূপ নিয়ম—যে যাহা সে তাহা । যথা—মহুয়া মহুয়াই বটে ।
২য় । বৈপর্য্য নিয়ম—কোন পদার্থ একদা দুই বিপরীত রূপ হইতে পারে না । যথা—কোন পদার্থ একদা শুষ্ক ও অশুষ্ক হইতে পারে না ।

৩য় । বিকল্পপ্রতিষেধ নিয়ম—কোন কথা ও তাহার বিপরীত উভয়ই সত্য বা উভয়ই মিথ্যা হইতে পারে না, একটি সত্য ও অপরটি মিথ্যা হইবেই হইবে । যথা—‘ক শুষ্ক’ ও ‘ক শুষ্ক নহে’ ইহার মধ্যে একটি সত্য ও অপরটি মিথ্যা হইবেই হইবে ।

১ Karl Pearson's Grammar of Science. Ch. VII অষ্টম ।

২ Bain's Logic Part I. p.16 অষ্টম ।

দেশ ও কাল
কেবল জ্ঞাতার
জ্ঞানের নিয়ম
নহে, তাহা
জ্ঞেয় বিষয়।

দেেশ ও কাল জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়ম মাত্র কি ইহারা জ্ঞেয় বিষয়, এই কথা লইয়া অনেক মতভেদ আছে। প্রসিদ্ধ পাশ্চাত্য দার্শনিক কাণ্টের মতে দেশ ও কাল জ্ঞেয় পদার্থ নহে, কেবল জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়ম পদার্থে আরোপিত।^১ হার্বার্ট স্পেন্সরের মতে দেশ ও কাল জ্ঞেয় বিষয়, জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়ম নহে।^২

যাহাদের মতে দেশ ও কাল জ্ঞেয় পদার্থ নহে, কেবল জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়ম মাত্র, তাঁহারা স্বমত সমর্থনার্থ এই রূপ তর্ক করেন—দেশ ও কাল জ্ঞাতার জ্ঞানের বাহিরে থাকিতে পারে না, কেননা তাহা হইলে বহির্জগতের পদার্থের জ্ঞান হইতে দেশ ও কালের জ্ঞান ক্রমশঃ উদ্ভাবিত হইত, কিন্তু তাহা না হইয়া প্রকৃত হইতেই, বহির্জগতের কোন বিষয়ই আমরা দেশকালানবচ্ছিন্ন বলিয়া মনে করিতে পারি না। অতএব দেশকালের জ্ঞান বাহির হইতে প্রাপ্ত নহে, অন্তর হইতে উদ্ভূত। এ তর্ক সম্ভব বটে, কিন্তু ইহা দ্বারা একথা সপ্রমাণ হয় না যে দেশ কাল জ্ঞেয় পদার্থ নহে কেবল জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়ম, এবং আমাদের জ্ঞান জ্ঞাতার থাকিলে দেশ কাল থাকিত না। বরং দেশকালানবচ্ছিন্ন বিষয় আমরা চিন্তা করিতে পারি না, ইহা দ্বারা এই কথা সপ্রমাণ হয় যে দেশকাল স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞেয়, এবং অপরাপর জ্ঞেয় পদার্থ অপেক্ষা ইহাদের অস্তিত্ব অধিকতর নিশ্চিত। যে দেশ ও কালানবচ্ছিন্ন কোন বিষয় আছে ইহা মনে করা যায় না, এবং যাহার অভাব মনেও ভাবা যায় না, সেই দেশ ও কাল জ্ঞাতার বাহিরে না।

১ Kant's Critique of Pure Reason, Max Muller's Translation Vol. II pp. 20, 27.

২ H. Spencer's First Principles, Pt. I, Ch. III.

এবং জ্ঞাতা কর্তৃক জ্যেষ্ঠ পদার্থে আরোপিত হয়, এ কথা বলিতে গেলে, জ্ঞাতার অর্থাৎ আত্মার সাক্ষ্য বাক্যের সত্যতা সন্দেহ পিণ্ডে হয়, এবং তাহা করিতে হইলে সেই সন্দেহের প্রতিও সন্দেহ হয়।

কার্য্যকারণ সম্বন্ধ লইয়াও উক্তরূপ মতভেদ হইতে পারে, কিন্তু সে সম্বন্ধও আত্মার সাক্ষ্যবাক্যে জ্যেষ্ঠ বিষয় বলিতে হইবে, কেবল জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়ম নহে। কারণ ও কার্য্যের পারস্পর্য্য ত্রেই লক্ষিত হয়, তদ্বিত্ত কারণ কিরূপে কার্য্য উৎপন্ন করে সে ক্রিয়া আমরা জানিতে পারি না। কিন্তু কারণ ও কার্য্যের মধ্যে কেবল পারস্পর্য্য নহে, অতরূপ সম্বন্ধও আছে, ইহা না মনে রাখিয়া থাকা যায় না।

কার্য্যকারণ
সম্বন্ধ ও জ্যেষ্ঠ
বিষয়।

পূর্ণজ্ঞানে দশদিক এক, ত্রিকাল এক, ও কার্য্যকারণ এক লিখা উপলব্ধি হইতে পারে। কিন্তু সে একই অপূর্ণ জ্ঞানের জয় নহে। তবে তাই বলিয়া অপূর্ণ জ্ঞানের জ্যেষ্ঠ একেবারে প্রতিশ্রুতক বলা যায় না।

দেশ কাল ও কারণ এই তিন জ্যেষ্ঠ আমাদের জ্ঞানের পূর্ণতার দিলক্ষণ প্রমাণ দেয়। দেশ কাল ও কারণপরস্পরার মিল আছে ইহা আমরা মনে অনুমান করিতে পারি না, অথচ আমাদের অনন্তপূর্ণতা মনে ধারণ করিতেও পারি না। ইহার ফলে আর দেশ নাই, এই কালের পর আর কাল নাই, এই কারণের আর কারণ নাই, ইহা কখনই বলিতে পারা যায় না, ফলেও আকাজক্ষার নিবৃত্তি হয় না, অথচ ইহাদের অনন্ত প্রতিও জ্ঞানের আয়ত্ত করিতে পারি না। এই স্থলে আসাই আমাদের অবলম্বন, এবং যিনি অনন্তদেশব্যাপী, অনন্ত-লিপ্যবাহী, সকল কারণের আদি কারণ, ও জড়চৈতন্য সমস্ত

জগৎ বাহ্যিক বিরাটমুষ্টি, সেই ব্রহ্ম আমাদের চরম ও পরম জ্ঞেয় এই বিশ্বাসই আমাদের জ্ঞানপিপাসানিবৃত্তির একমাত্র উপায়।

জ্ঞেয়সম্বন্ধে আর দুইটি কথা আছে যাহা অন্তর্জগৎ ও বহির্জগৎ উভয়েরই সহিত সংস্রব রাখে। একটি ত্রিগুণ-তত্ত্ব, অপরটি জ্ঞেয় বা পদার্থের প্রকারনির্ণয়।

ত্রিগুণতত্ত্ব।

ত্রিগুণতত্ত্ব অর্থাৎ রজঃ, সত্ত্ব, তমঃ, এই তিন গুণের আলোচনা বা উল্লেখ পাক্ষাতাদর্শনে দেখিতে পাওয়া যায় না। কিংবা সাংখ্যদর্শনের মতে প্রকৃতি এই ত্রিগুণাত্মিকা এবং এই গুণত্রয়ে বৈষম্য দ্বারা জগতের সৃষ্টিক্রিয়া সম্পন্ন হইতেছে।^১ আবার বেদান্তদর্শনে এই কথার প্রতিবাদস্থলে এই গুণত্রয়ের উল্লেখ আছে।^২ সে সকল বিষয়ের বিশেষ আলোচনা এখানে অনাবশ্যক। তবে যুক্তিঅনুসারে দেখিতে গেলে যতদূর বুঝা পারা যায় তাহাতে, রজঃ, সত্ত্ব, তমঃ, এই ত্রিগুণকে ক্রিয়া, জ্ঞান ও অজ্ঞানবোধক গুণ বলিয়া লওয়া যাইতে পারে, অথবা সৃষ্টি, স্থিতি, বিনাশ জগতের এই ত্রিবিধ কার্যের কারণরূপ শক্তি গুণ বলিয়া লওয়া যাইতে পারে। এই দুই অর্থ নিতান্ত অসম্বন্ধ নহে। রজোগুণে সৃষ্টি, সত্ত্বগুণে স্থিতি, ও তমোগুণে বিনাশ তিনগুণে জগতের এই তিন কার্য সাধিত হয়, ইহাই শাস্ত্র প্রসিদ্ধ। সৃষ্টি একটি ক্রিয়া। যাহা সৃষ্ট হইল তাহা পুনঃপ্রকটিত ছিল, পরে প্রকটিত হইল, অতএব তাহার স্থিতি, জ্ঞাতে আলোকে তাহার অবস্থান। এবং বিনাশ পুনরায় অপ্রকটিত হওয়া অর্থাৎ অজ্ঞানাকারে মগ্ন হওয়া। সৃষ্টি, স্থিতি, বিনাশ প্রায় সকল জ্ঞেয় পদার্থেরই অবস্থায় এই তিন ক্রম, এবং রূপ

১ সাংখ্যদর্শন, ১।৬১।

২ শাক্তরত্নাবলী, ১।৪।৮-১০।

৪, ৫মঃ শুণ্ডজর সেই ক্রমজ্ঞাপক । এই তিন শুণ্ডের কিঞ্চিৎ ভাঙ্গা আঁখাশাস্ত্রে প্রথমে ছান্দোগ্য উপনিষদে^১ এবং যেতাস্থতর পনিষদে^২ পাওয়া যায় । উক্ত উপনিষদ্বয়ে লোহিত শুক্ল কৃষ্ণ ও লব্যা যে তিনরূপের উল্লেখ আছে তাহাই রজঃ সত্ত্ব তমঃ শুণ্ড-
র । এবং ভাবিয়া দেখিলে জানা যায় অগ্নি প্রজ্জলিত হইবার বা
ঐ উদ্ভিত হইবার প্রথম অবস্থায় বর্ণ লোহিত, পরে পূর্ণপ্রজ্জলিত
উদ্ভিত হইলে বর্ণ শুক্ল, ও শেষে নির্বাপিত বা অন্তমিত হইলে
কৃষ্ণ ।

জ্যেষ্ঠ বা পদার্থের প্রকারনির্ণয়ার্থে সকল দেশেরই
নিকর প্রয়াস পাঠিয়াছেন । প্রাচীন জায়ে মহর্ষি গৌতম
৫ম পদার্থের নির্দেশ করিয়াছেন, কিন্তু তাহা জ্যেষ্ঠ পদার্থের
কারভেদ নহে, তাহা জ্ঞানদর্শনের ষোলটি বিষয় মাত্র ।

মহর্ষি কণাদ বৈশেষিক দর্শনে দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সামান্য,
শেষ, এবং সমবায়, পদার্থের এই ছয়টি প্রকার নির্দেশ
করিয়াছেন । নব্যজ্ঞানের মতে পদার্থের প্রকার উক্ত ছয় ও
সব লইয়া সাতটি^৩ ।

গ্রীস দেশীয় দার্শনিক আরিস্টটলের মতে পদার্থের প্রকার দশটি,
১ঃ সেই প্রকারকে তিনি ‘কাটিগরি’ নামে অভিহিত করিয়াছেন ।^৪

জ্যেষ্ঠ বা পদা-
র্থের প্রকার-
নির্ণয় ।

১ ৬৩ অধ্যায় ৪র্থ খণ্ড ।

২ ৪র্থ অধ্যায়, ৪ ।

৩ “অসামিকাঁ লীঙ্ঘিতযুক্তকণ্যা” ।

৪ টব্য ‘মুখ্যাস্থা কল সামান্য’ সবিষয়ক ।

নমসায়ন্যামাঃ পদার্থাঃ সম কীর্ণিতাঃ ॥

১ Aristotle's Organon, Categories, Ch. IV.

সেই দশটি প্রকারের মধ্যে দেশ ও কাল বাদে বাকি আটটি জায়ের সাতটির মধ্যে আনা যায়।

অর্থান দার্শনিক কান্টের মতে আরিস্টটলের প্রকারভেদ যুক্তিসিদ্ধ নহে। তাঁহার মতে বহিজ্জগতের জ্ঞের পদার্থের মূল প্রকারভেদ জ্ঞাতার অন্তর্জগতে যে স্বতঃসিদ্ধ মূলপ্রকারভেদের নিয়ম আছে তাহারই অনুগামী হওয়া আবশ্যক, এবং তদনুসারে সেই প্রকার চতুর্বিধ—(১) পরিমাণ, (এক, অনেক, সমগ্র), (২) ৭ (সত্তা, অসত্তা, অপূর্ণ সত্তা), (৩) সম্বন্ধ (সমবায়, কার্যকার সাপেক্ষতা), (৪) ভাব (সম্ভব, অসম্ভব, অস্তিত্ব, নাস্তি নির্বিকল্প, সবিকল্প) ^১।

মূল ভাবে দেখিতে গেলে দ্রব্য, গুণ, কর্ম, সম্বন্ধ ও ভাব জ্ঞের পদার্থের এই পাঁচটি প্রকার নির্দেশ করা যাইতে পারে যদি প্রথমতঃ এই পাঁচের কোনটি অপরের মধ্যে না আইসে, এ দ্বিতীয়তঃ সকল জ্ঞের পদার্থ বা বিষয়ই এই পাঁচের কোন একটি মধ্যে অবশ্যই আইসে, অর্থাৎ যদি এই পাঁচটি পরস্পর পৃথক সমস্ত বিষয়ব্যাপক হয়, তাহা হইলেই এই বিভাগ যুক্তিসিদ্ধ বলি লওয়া যাইতে পারে। দেখা যাউক তাহা হয় কি না।

দ্রব্যো গুণ থাকে, কিন্তু দ্রব্য গুণ নহে, গুণও দ্রব্য নহে ঘট বৃহৎ হইতে পারে, কিন্তু ঘট এই দ্রব্য এবং বৃহৎ এই ৭ পরস্পর ভিন্ন। কর্ম দ্রব্য দ্বারা বা দ্রব্যের গুণ দ্বারা সম্পন্ন হইতে পারে, কিন্তু কর্ম দ্রব্য নহে, গুণও নহে। বৃহৎ ঘট পড়িয়া গেলে পড়িয়া যাওয়া কার্য ঘট ও বৃহৎ উভয় হইতেই পৃথক বৃহৎ ঘটের উপর ক্ষুদ্র ঘট, এ স্থলে উপরনিম্ন এই সম্বন্ধ ঘটের তাহাদের গুণ ও কর্ম হইতে ভিন্ন। এখানে ঘট নাই, এবং

^১ Critique of Pure Reason, Max Muller's Trans.

Vol. II p. 71.

টের অভাব ঘট বা তাহার গুণ বা কর্ম বা সম্বন্ধ হইতে ভিন্ন ।
তএব উপরের প্রথম কথাটি ঠিক বলিয়া বোধ হইতেছে ।

এক্ষণে দ্বিতীয় কথাটি ঠিক কি না, অর্থাৎ জ্যেষ্ঠ পদার্থ বা
বস্তুমাত্রই উক্ত পাঁচ প্রকারের কোন একটির মধ্যে আইসে
কি না দেখা আবশ্যক । এ পরীক্ষা তত সহজ নহে, কারণ সমস্ত
জ্যেষ্ঠ পদার্থ বা বিষয় লইয়া পরীক্ষা করিতে হইবে । বহির্জগতের
দার্থ বা বিষয় সকল যে উক্ত পাঁচ প্রকারের অন্তর্গত, তাহা
মনায়াদেই দেখা যায় । তবে দেশ ও কাল তদ্রূপ বটে কিনা এ প্রশ্ন
ঠিকিতে পারে । দেশ ও কাল কেবল জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়ম না
হইয়া যদি জ্যেষ্ঠ বিষয় হয়, তবে তাহা দ্রব্য মধ্যে গণ্য হইবে ।
দি দেশ ও কাল কেবল জ্ঞানের নিয়ম অর্থাৎ অন্তর্জগতের বিষয়
হয়, তবে তাহার কথা পরে বলা যাইতেছে । শক্তিকে দ্রব্য ও
গুণ উভয় ভাবেই লওয়া যাইতে পারে । যদি দ্রব্যো সন্নিহিত
লিয়া ভাবা যায় তাহা হইলে শক্তি গুণ, এবং যদি দ্রব্য হইতে
মুখক ভাবে দেখা যায়, তবে শক্তি দ্রব্য মধ্যে গণ্য । অন্তর্জগতের
বিষয়মধ্যে স্থিতি, কল্পনা, বা অহুমানদ্বারা লব্ধ বিষয়সকল তাহা-
দের বহির্জগতের প্রতিকৃতি বদ্যৎপ্রকারের অন্তর্গত তত্ত্ব
প্রকারান্তর্গত । যথা, স্মৃত বন্ধুর মূর্তি দ্রব্য, কল্পিত রজতগিরির
শূন্য গুণ, ইত্যাদি । অন্তর্জগতে অহুত্বত স্মৃতিঃখাদি যাহার
প্রতিকৃতি বহির্জগতে নাই, তাহাও দ্রব্য বলিয়া গণ্য, অন্ততঃ দ্রব্য
এই অর্থে লওয়া যাইতেছে । চিত্তা চেষ্টাদি অন্তর্জগতের
ক্রিয়া কর্মের মধ্যে আসিবে । আত্মা ও বুদ্ধি, দ্রব্য বলিয়া গণ্য
করা যায় । এতদ্ভিন্ন কতকগুলি পদার্থ বা বিষয় আছে যাহা
বহির্জগতের কি অন্তর্জগতের তৎসম্বন্ধে সংশয় হইতে পারে,
থা, জাতি । সকল গো এবং অশ্ব বহির্জগতে আছে, গোজাতি

এবং অখজাতি বহির্জগতে আছে কি তাহা কেবল জ্ঞাতার অনুমিতি মাত্র, এই প্রশ্নের উত্তর দিতে হইলে যদিও ‘গো’ ‘অখ’ শব্দ বহির্জগতে আছে বলিতে হইবে, কেন না তত্তৎ শব্দ বহির্জগতে লিখিত ও উচ্চারিত হয়, কিন্তু গোজাতি অখজাতি, বিশেষ বিশেষ গো ও অখ ছাড়া পৃথক্ ভাবে জ্ঞাতার জ্ঞানে ভিন্ন বহির্জগতে আছে বলা সহজ নহে। প্রত্যেক গোকতে গো-জাতির লক্ষণ সমস্ত, ও প্রত্যেক অখে অখজাতির লক্ষণ সমস্ত, বিদ্যমান, কিন্তু গোজাতি বা অখজাতি বিশেষ গো বা অখ হইতে পৃথক্ৰূপে বহির্জগতে দেখা যায় না। এ ভাবে ভাবিতে গেলে, গোষ, অখষ বহির্জগতে প্রত্যেক গো ও প্রত্যেক অখের গুণ এবং গোজাতি ও অখজাতি অন্তর্জগতে দ্রব্য বলিয়া গণ্য। এই হিসাবে অনুমিত নিয়মও দ্রব্যমধো গণ্য। এবং দেশ ও কাল জ্ঞানের নিয়ম হইলে তাহারও দ্রব্যমধো গণ্য।

এক্ষণে একথা বলা যাইতে পারে, বহির্জগতের ও অন্তর্জগতের সকল বিষয়ই উক্ত পাঁচ প্রকারের অন্তর্গত।

তৃতীয় অধ্যায় ।

অন্তর্জগৎ ।

জেরসম্বন্ধে সাধারণতঃ কয়েকটি কথা পূর্ব অধ্যায়ে বলা
রাছে। জের পদার্থ যে দুই ভাগে বিভক্ত, সেই ভাগদ্বয়
এই অন্তর্জগৎ ও বহির্জগৎ সম্বন্ধে বিশেষ করিয়া এই অধ্যায়ে
ইঙ্গার পরের অধ্যায়ে আবও কিছু আলোচনা হইবে। তন্মাধ্য
জগৎের সচিত আমাদের সম্বন্ধ বর্ণিতর, অতএব তাহারই
এ অগ্রে বলা যাইবে।

অন্তর্জগৎ প্রত্যেক জাতারই বিভিন্ন। আমার যাহা অন্তর্জগৎ
জাতাব পক্ষে তাহা বহির্জগৎ, এবং অন্তের অন্তর্জগৎ আমার
বহির্জগৎ। অন্তর্জগৎবিষয়ক জ্ঞান অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা লভ্য,
সুবিধাব জ্ঞান সেই জ্ঞান। সৎ জ্ঞান নামে অভিহিত হইবে।

আমার অন্তরে কি হইতেছে তৎপ্রতি মনদিলেই তাহা আমি
নিত পাবি। জাগ্রৎ অবস্থার প্রতিমূহুর্তের কথাই জানা
। নিদ্রিত অবস্থারও অনেক কথা তদবস্থাতেই স্বপ্নরূপে
নিত পাবি, এবং জাগ্রৎ হইলেও মনে থাকে। তবে আমার
সুস্মৃতিকালীন আমার অন্তর্জগৎের কোন কথার তৎকালেও
জা থাকে না, পরে জাগ্রৎ হইলেও তাহার কিছু স্মরণ থাকে না।

অন্তরে কি বাহিরের কোন বিষয়ে মন একান্ত নিবিষ্ট
কিলে তৎকালে অপর কোন বিষয়ের সংজ্ঞা থাকে না। ইহা
জ্ঞার একটি সাধারণ নিয়ম। এই নিয়ম আমাদের পক্ষে পরম

অন্তর্জগৎ
প্রত্যেক জাতার
ভিন্ন।

অন্তর্জগৎবিষ-
য়ক জ্ঞানের নাম
সংজ্ঞা।

এক বিষয়ে
নিবিষ্ট থাকিলে
অন্য বিষয়ের
সংজ্ঞা থাকে না।

এ নিয়ম হিত-
কর।

হিতকর। এই নিয়ম আছে বলিয়াই অন্তর্জগতের, ও আমাদের জ্ঞানের সীমান্তগত বহির্জগতের, বিষয়দ্বারা প্রতিঘাত প্রাপ্ত হইলেও বিচলিত না হইয়া আমরা বাঞ্ছিত বিষয়ে নিবিষ্ট থাকিতে পারি। এই নিয়ম আছে বলিয়াই বর্তমান ক্ষণিক সুখদুঃখ তুচ্ছ করিয়া স্থায়ীদুঃখ নিবারণের, ও স্থায়ী সুখলাভের জন্য আমরা চেষ্টাকরিতে পারি। এই নিয়ম প্রভাবেই জ্ঞানীরা শ্রমজনিত ক্লেশ অনুভব না করিয়া দুর্লভ শ্রান্ত্যালোচনার কালযাপন করিতে পারেন। এই নিয়মপ্রভাবেই কন্মীরা সূখের প্রলোভনের প্রতি দৃষ্টিপাত না করিয়া কঠোর কর্তব্যপালনে সক্ষম হইয়েন। এবং এই নিয়ম প্রভাবেই যোগ অর্থাৎ চিত্তবৃত্তিনিরোধ সাধ্য, ও যোগীরা বিষয়বাসনা পবিত্যাগপূর্বক তত্ত্বজ্ঞানলাভের জন্য দৃঢ়ত্ব হইতে পারেন। কিন্তু একবিষয়েমনোনিবেশের নিয়ম যেমন শুভকর, এই নিয়মে অভ্যাস হওয়া তেমনই আশ্রয়সাধ্য। অতএব যত দূরায় একাগ্রতার সহিত মনোনিবেশ অভ্যাস করিতে আরম্ভ করায় ততই ভাল।

সংজ্ঞার বাহি-
রেও জ্ঞানের
পরিধি বিস্তৃত।

এই স্থলে ইহাও বলা আবশ্যক যে যদিও একবিষয়ে নিবিষ্ট থাকিলে অত্র কোনবিষয়ের সংজ্ঞা হয় না, তথাপি আস্ত্রা বিষয়দ্বয়ের যে সকল প্রতিঘাত প্রাপ্ত হয় তাহা একেবারে নিষ্ফল যারনা, এবং শরীরের বা মনের অবস্থা বিশেষে সেই আপাততঃ অপরিজ্ঞাত বিষয় যে সংজ্ঞার সীমার বাহিরেও পরিজ্ঞাত হইয়াছিল, তাহা প্রমাণ পাওয়া যায়। যথা, অল্পমনস্ক থাকি প্রযুক্ত যদিও কোন সময় কোনবিষয় দৃষ্টিগোচর বা স্পৃহাগোচর হওয়া সত্ত্বেও তাহা দেখিলে বা শুনিলাম বলিয়া সংজ্ঞা হয় নাই, তথাপি শরীরের উৎকট পীড়া অবস্থায় বা মনের উৎকট চিন্তায় অবস্থায় ততদ্ বিষয় দেখা শুনা গিয়াছিল বলিয়া মনে পড়ে, এক্ষণে বিখ্যাত বৃত্তান্ত অনেক

রাছেন। এতদ্বারা সপ্রমাণ হইতেছে যে জ্ঞাতার সংজ্ঞার
 ার বাহিরেও জ্ঞানের পরিধি বিস্তৃত আছে।

অন্তর্জগতের বিষয় মধ্য প্রথমেই **আত্মজ্ঞান** ও তাহার
 সঙ্গে আত্মা ও অন্যাত্মার ভেদজ্ঞান জন্মে। শিশুর মনে কি হয়
 ও ঠিক বলা যায় না, বতদূর আমরা বুঝিতে পারি তাহাতে
 কি হয় প্রথম সংজ্ঞার সঙ্গে সঙ্গেই আত্মজ্ঞান জন্মে, এবং আত্ম-
 ্য সংজ্ঞার লামান্তর বলিলেও বলা যায়।

পরে ক্রমশঃ অন্তরের বিভিন্ন শক্তি বা ক্রিয়া ও বাহিরের
 বিভিন্ন বস্তু ও বিষয় সম্বন্ধে জ্ঞান জন্মে। এবং বহির্জগৎ ও
 অন্তর্জগতের পরস্পর ঘাত প্রতিঘাতে জ্ঞানের পরিসর বৃদ্ধি
 পাইতে থাকে। সেই ঘাত প্রতিঘাত বৃদ্ধিয়ার জন্ত এই অন্তর্জগৎ
 কি অধ্যায়েই বহির্জগতের দুই একটি কথার অবতারণা
 বশতক।

এই স্থানে প্রথমেই এই প্রশ্ন উপস্থিত হয়, অন্তরের যে সকল
 ক্রিয়া বা ক্রিয়ার কথা বলা হইল তাহা কাহার শক্তি বা ক্রিয়া?

জড়বাদীরা বলেন তাহা দেহের অর্থাৎ সজীব দেহের ক্রিয়া।
 চৈতন্যবাদীরা একমত নছেন। তাঁহাদের মধ্যে কেহ বলেন
 হা মনের বা অহঙ্কারের ক্রিয়া, এবং কেহ বলেন তাহা আত্মার
 ক্রিয়া। জড়বাদের বিরুদ্ধে যে সকল আপত্তি আছে জ্ঞাতা
 কি অধ্যায়ে সংক্ষেপে তাহার উল্লেখ হইয়াছে। প্রথমোক্ত
 ণির চৈতন্যবাদীদের মতে আত্মা নির্বিকার ও নিষ্ক্রিয়, এবং
 অন্তর্জগতের যে কিছু ক্রিয়া তাহা মনের অথবা অহঙ্কারের।
 য়া দেহবন্ধনমুক্ত ও পূর্ণজ্ঞানপ্রাপ্ত হইলে কিভাবে ধারণা
 রবে তাহা ঠিক বলা যায় না। কিন্তু দেহাবচ্ছিন্ন ও অপূর্ণ-
 নবিশিষ্ট আত্মার সহিত মন বা অহঙ্কারের পার্থক্যের কোন

প্রথমে আত্ম-
 জ্ঞান ও আত্মা
 অন্যাত্মার ভেদ
 জ্ঞান জন্মে।

পরে অন্তরের
 শক্তি বা ক্রিয়া
 ও বাহিরের
 বস্তু ও বিষয়
 সম্বন্ধে জ্ঞান
 জন্মে।

অন্তর্জগতের
 ক্রিয়ায় কাহার
 —অধীশ্বর।

প্রমাণ অন্তর্জগতের একমাত্র সাক্ষী আত্মাকে জিজ্ঞাসা করিলে পাওয়া যায় না। অতএব অন্তর্জগতের ক্রিয়াদি আত্মার বলিয়াই পরিগণিত হইবে।^১

বহির্জগৎ
সংশ্রেষে অন্ত-
জগতের ক্রিয়ায়
অগ্রেই ইন্দ্রিয়
ক্ষুরণ।

বহির্জগতের সংশ্রবে অন্তর্জগতে যে সকল ক্রিয়া হয় তাহার অগ্রেই ইন্দ্রিয়ক্ষুরণ হয়। ইন্দ্রিয়দ্বিবিধ। চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ত্বক্ এই পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয়, এবং হস্তপদাদি কর্মেন্দ্রিয়। এই উভয়বিধ ইন্দ্রিয়ের কার্য্য সর্বশরীরবাণি স্নায়ুজাল ও মস্তক-ভ্যস্তরস্থিত মস্তিষ্ক দ্বারা সম্পন্ন হয়। সেই স্নায়ুজালের ও মস্তিষ্কের গঠন ও ক্রিয়ার বিবরণ বাহ্যলো লিপিবদ্ধ করা এই গ্রন্থের উদ্দেশ্য নহে। তাহা জানিতে ইচ্ছাকরিলে পাঠক শরীরতত্ত্বের ও শরীরতত্ত্বমূলক মনোবিজ্ঞানের পুস্তক ২ পাঠ করিতে পারেন। এত স্থলে কেবল জ্ঞানেন্দ্রিয় সম্বন্ধে সংক্ষেপে দুই চারিটি কথা বলা যাইবে। দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শ, আত্মদান, ও স্পর্শন, চক্ষু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, ও ত্বক্ এই পঞ্চজ্ঞানেন্দ্রিয়ের ক্রিয়া বা ক্ষুরণ। সেই ক্রিয়া অতি বিচিত্র। তাহার আরম্ভ দেহে ও শেষ আত্মাতে, এবং দেহের ক্রিয়া কিরূপে আত্মার ক্রিয়ায় অর্থাৎ বাহ্যবস্তুজ্ঞানে পরিণত হয় তাহা জানা যায় নাই। তবে বস্তুজ্ঞানের পূর্ববর্তী শারীরিক ক্রিয়া প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের কিরূপ তাহা শরীরবিজ্ঞানবি পণ্ডিতগণ দ্বারা অনেক দূর আবিষ্কৃত হইয়াছে। তাহার সম্পূর্ণ বিবরণ অতিবিস্তৃত ব্যাপার। তাহার স্থূল কথা মাত্র সংক্ষেপে এখানে বলা যাইবে।

চক্ষুর ক্রিয়া কিরূপ।—কোন বস্তুতে আলোক পড়িলে এক

১ সাংখ্যদর্শন ২ অঃ ১২ সূঃ, ও বৈশেষিক দর্শন ৩ অঃ ত্রুটীয়া।

২ Foster's Physiology এবং Ladd's Physiological Psychology ত্রুটীয়া।

সেই আলোক চক্ষুতে অবাধে আসিতে পারিলে, চক্ষুর অভ্যন্তরে যে স্বল্প শিরাজাল আছে তদুপরি দৃষ্টবস্তুর প্রতিকৃতি অঙ্কিত হয়। সাধারণতঃ চক্ষুর গঠন এত চমৎকার যে, সেই প্রতিকৃতি দৃষ্টবস্তুর আকারের অবিকল ছবি। তবে বার্ককা বা রোগবশতঃ চক্ষুর দাব জন্মিলে সে প্রতিকৃতি ঠিক হয় না। প্রতিকৃতির অবিকলতার দূরতমের উপর দৃষ্ট বস্তুর আকারজ্ঞান বিস্তৃত হইবে কিনা তাহা নির্ভব করে। ঐ প্রতিকৃতি স্বল্প স্নায়ুজালের উপর অঙ্কিত হয় ও চোখ স্পন্দিত করে, সেই স্পন্দন মস্তিকে নীত হয়, ও তদনন্তর শ্রবণ জ্ঞান জন্মে।

কর্ণের কার্য স্থূলতঃ এইরূপে নিম্নরূপ হয়—শব্দদ্বারা শব্দবহু মাধ্যমে স্পন্দন হয় তাহা কর্ণকুহরে নীত হইয়া তত্রস্থ পটহর্চশ্চ মাঝে কবত তাহাকে স্পন্দিত করে, ও সেই স্পন্দন কর্ণভ্যন্তরস্থ কেশরপুঞ্জকে স্পন্দিত কবে, এবং সেই স্পন্দন স্নায়ুদ্বারা মস্তিকে নীত হয়, ও তদ্বারা শব্দজ্ঞান জন্মে।

নাসিকা, জিহ্বা ও বকের স্বল্প স্বল্প স্নায়ুর সহিত বায়ু বস্তুর স্পন্দন, স্বাদরস ও আকার উদ্ভাপ মিলিত হইয়া তাহাদিগকে স্পন্দিত করে, ও সেই স্নায়ু স্পন্দন মস্তিকে নীত হইয়া, ঘ্রাণ, স্পর্শন ও স্পর্শন জ্ঞান জন্মে। চক্ষু কর্ণাদি ইন্দ্রিয়ের স্নায়ুদ্বারা ইন্দ্রিয়গতের প্রত্যক্ষজ্ঞান জন্মে, ও সঙ্গে সঙ্গে জ্ঞাতার যে সেই জ্ঞান জন্মিতেছে এবিষয়েরও সংজ্ঞালাভ হয়।

এতদ্ভিন্ন অন্তরঙ্গগতের আরও কতকগুলি বিচিত্র ক্রিয়া আছে। যাহা একবার প্রত্যক্ষীভূত হইয়াছে তাহা পরে প্রত্যক্ষ হইলেও তাহাকে পুনরায় জানের পরিধির মধ্যে আনিতে যারো যায়। যথা, একসময় বিবেচকের মন্দির দেখিয়াছি বা বদময় পাঠ শুনিয়াছি। সমরাস্তরে তাহা না দেখিয়া বা না

ইন্দ্রিয়করণ
দ্বারা প্রত্যক্ষ
জ্ঞান জন্মে।

অন্তরঙ্গগতের
অস্তিত্ত্ব ক্রিয়া-
স্বরূপ, কল্পনা,
অস্মরণ, অস্ম-
ত্ব, চেষ্টা।

অনিয়াও সেই মন্দিরের রূপ বা সেই মন্দিরের শব্দবিশ্বাস বলিয়ে পারি। এই ক্রিয়ার নাম **স্মরণ** করা, এবং যে শক্তি দ্বারা ইহা সম্পন্ন হয় তাহাকে **স্মৃতি** বলে।

যাহা প্রত্যক্ষ হইয়াছে তাহা যেক্রমে প্রত্যক্ষ হইয়াছে ঠিক সেইক্রমে স্মরণ না করিয়া, কল্পিত পরিবর্তিতরূপে তাহাকে জ্ঞানে পরিধির মধ্যে আনিতে পারি। যথা, অশ্ব ও হস্তী দেখিয়াছি এবং অশ্বের দ্বায় পদাদি ও হস্তীর দ্বায় মস্তকবিশিষ্ট পশুর রূপ মনের সম্মুখে উপস্থিত করিতে পারি। সেই ক্রিয়াকে **কল্পনা** করা ও তাহাসম্পন্ন করিবার শক্তিকে **কল্পনা** বলে।

যাহা প্রত্যক্ষ বা কল্পিত হইয়াছে তাহাদিগের জ্ঞাতিভাগঃ জ্ঞাতির নামকরণ করিতে, এবং তাহা হইতে নূতন তত্ত্ব জ্ঞানে পরিধির মধ্যে আনিতে পারি। যথা, কোনস্থানে নানাবিধ তরু দেখিয়া কতকগুলি গোজাতি, কতকগুলি অশ্বজাতি, কতকগুলি মেঘজাতি স্থির করিয়া গো, অশ্ব, মেঘ নামকরণ করিতে পারি কোনস্থানে দুই দেখিয়া তথায় বহি আছে স্থির করিতে পারি দুইটি সরলরেখার প্রত্যেকটি আর একটি সরলরেখার সঙ্গে সমান্তর ইহা করনা করিয়া, তাহারা পরস্পর সমান্তর এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারি। এই সকল ক্রিয়ার নাম **অনুমান** এবং যে শক্তিদ্বারা তাহা সম্পন্ন হয় তাহাকে **বুদ্ধি** বলা যায়।

উপরিউক্ত ক্রিয়া ভিন্ন অন্তর্জগতের আর এক শ্রেণির ক্রিয়া আছে, যথা, স্মৃতি, হৃৎ, প্রীতি, হিংসা, ভক্তি, ঘৃণা, অমৃগা বিবেচন প্রভৃতি **অনুভব** করা।

এবং এতদ্ব্যতীত অন্তর্জগতের অপর একবিধ ক্রিয়া আছে যথা, **ইচ্ছা** ও **প্রবৃত্তি** বা **কর্ম** করিবার চেষ্টা।

এই সকল ক্রিয়া বা শক্তির সম্যক আলোচনা অতি বিধি

পার, এবং তাহা এই ক্ষুদ্র গ্রন্থের উদ্দেশ্য নহে। তবে
তোক ক্রিয়া সম্বন্ধে সংক্ষেপে কিঞ্চিৎ বলা যাইবে।

এই খানে একটি বিষয়ের উল্লেখ করা আবশ্যিক। স্মরণ-
রূপ কার্য্য মনের বা আত্মার ভিন্ন ভিন্ন শক্তি দ্বারা সম্পন্ন
এ কথা বলিতে অনেকে আপত্তি করেন। তাঁহারা বলেন
যে আত্মা এক পদার্থ, তাহার ভিন্ন ভিন্ন শক্তি থাকার কোন
মাণ নাই। দেহের যেমন ভিন্ন ভিন্ন ভাগে ভিন্ন ভিন্ন ইঞ্জি-
দি অঙ্গপ্রত্যঙ্গ আছে, মনের বা আত্মার সেইরূপ ভিন্ন ভিন্ন
ভাগে ভিন্ন ভিন্ন শক্তি আছে, এরূপ বোধ করা অবশ্যই ভ্রান্তি-
জনক, কারণ মনের বা আত্মার ভিন্ন ভিন্ন ভাগ অনুমান করা
যায় না। কিন্তু স্মরণকল্পনাদি যে ভিন্ন ভিন্ন কার্য্য তাহার
লক্ষ্য নাই, এবং সেই সেই কার্য্য করিবার শক্তি যে মনের বা
আত্মার আছে তাহাতেও সন্দেহ নাই। সুতরাং মনের বা
আত্মার স্মরণকল্পনাদি ভিন্ন ভিন্ন কার্য্য করিবার শক্তি ভিন্ন ভিন্ন
মন অর্থাৎ ভিন্ন ভিন্ন ভাবে বিবেচিত হওয়ার পক্ষে কোন
বিশেষ বাধা দেখা যায় না। তবে এ কথা মনে রাখা কর্তব্য যে
আত্মার কোন কার্য্য করিবার শক্তি আছে বলিলেই সেই কার্য্যের
পূর্ণ তত্ত্বানুসন্ধান বা হেতুনির্দেশ হয় না।

অতীতসম্বন্ধে এই কএকটি কথা প্রধানতঃ বিবেচ্য—(১) স্মৃতির
বিষয় কি কি, (২) স্মৃতির কার্য্য কি প্রকারে সম্পন্ন হয়, (৩) স্মৃতির
শক্তি কি কি নিয়মের অধীন, (৪) স্মৃতির হ্রাস বৃদ্ধি কিসে হয়।

১। স্মৃতির বিষয়। যাহা দেখিয়াছি বা শুনি-
ছি তাহা স্মরণ করা যায়। দৃষ্ট বিষয়ের স্মরণ হইলে মনে মনে
সংকল্পিত করা যায়, এবং স্মরণকর্তা চিত্তবিভাগ নিপুণ হইলে
ই বিষয় অঙ্কিত করিয়া অন্তরে দেখাইতে পারেন। সেইরূপ

আত্মার ভিন্ন
ভিন্ন শক্তি
আছে একথা
বলা কতদূর
সঙ্গত।

স্মৃতি।

১। স্মৃতির
বিষয় কি কি।

শ্রুত বিষয়ের শ্রবণ হইলে তাহার ধ্বনি আবৃত্তি করা যায়, এবং শ্রবণকর্তা ধ্বনিআবৃত্তিকার্য্যে নিপুণ হইলে তাহা আবৃত্তি করিয়া অন্তর্কে শুনাইতে পারেন। কোন পূর্বে অশ্রুত ব্রাণ, আশ্বাদন বা স্পর্শন সেইরূপে শ্রবণ করা যায় না। তাহা এই পর্য্যায় শ্রবণ করা যায় যে সেই ব্রাণ, আশ্বাদন বা স্পর্শন অশ্রুত দ্রব্যের ব্রাণ, আশ্বাদন বা স্পর্শনের দ্বারা ইহা বলিতে পারা যায়, এবং সেইরূপ ব্রাণ, আশ্বাদন বা স্পর্শন পুনরায় অশ্রুত হইলে তাহাও পূর্ব্বের দ্বারা, ইহাও বলা যাইতে পারে।

২। স্মৃতির কার্য্য
কি রূপে হয়।

২। স্মৃতির কার্য্য কিরূপে হয়। স্মৃতি কার্য্য অতি বিচিত্র, এবং কিরূপে তাহা সম্পন্ন হয় বলা সহজ নহে। পূর্ণজ্ঞানের পক্ষে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান, ত্রিকাল এক এবং সমস্ত জ্ঞানের বিষয়ই এক কালে সেই জ্ঞানের অনন্ত পরিধি মধ্যে বিদ্যমান। কিন্তু অপূর্ণজ্ঞানের পক্ষে জ্ঞাতবিষয়ের কেবল অল্পমাত্রাই এককালে জ্ঞানের সীমার মধ্যে প্রকটিতভাবে থাকে ও তাহার অধিকাংশই সেই সীমার বাহিরে অপ্রকটিতভাবে অবস্থিতি করে, এবং স্মৃতির দ্বারা কখনও চেষ্টায়, কখনও বিনা চেষ্টায় সেই সীমার মধ্যে আইসে। এই পর্য্যায় অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা অনায়াসেই জানা যায়। কিন্তু স্মৃত হইবার পূর্বে সেই সমস্ত জ্ঞাত বিষয় কোথায় কি ভাবে থাকে, ও কি প্রকারেই বা তাহার স্মৃতির গোচর হয়, তাহা বলা সহজ নহে।

কেত বলেন কোন বিষয়ের প্রত্যক্ষজ্ঞান জন্মিবার দ্বারা ইন্দ্রিয়শ্রবণ মস্তিষ্কে নীত হইয়া তথায় স্পন্দন ও কুঞ্জন হয়, এবং স্পন্দন ধামিয়া গেলে জ্ঞাতবিষয় জ্ঞানের সীমার বাহিরে পড়ে কিন্তু মস্তিষ্কের কুঞ্জন থাকিয়া যায়। পরে জ্ঞাতার ইচ্ছামত এই অন্ত কারণবশতঃ তাহার সন্নিহিত বা সংসৃষ্ট কোন জ্ঞান

গতি বিশেষ দ্বারা সেই কৃত্রিম ভাগ পুনঃস্পন্দিত হইলে পূর্বজাত বিষয় স্মৃতিপথে আইসে। একথা সত্য হইতে পারে। এবং বিদ্যুত বিষয় স্মরণ করিবার জন্য তদামুশ্লীলক বিষয়ের প্রতি যে নোযোগ প্রদান করি, সেই প্রক্রিয়া এ কথার সত্যতা অনেকটা প্রতিপন্ন করে। কিন্তু কথটি সত্য হইলেও তদ্বারা স্মৃতিক্রিয়ার পূর্ণ মন্যবোধ হয় না। বিদ্যুত বিষয় স্মৃতিপথে আসিলে তাহা পূর্বপরিচিত বিষয়, নূতন বিষয় নহে, একথা কে বলিয়া দেয় ? জ্ঞান কিরূপে অগ্নে ? জড়বাদী এই প্রশ্নের কোন যুক্তিসিদ্ধত্তর দিতে পারেন না। এবং চৈতন্যবাদী কেবল এই মাত্র নিতে পারেন যে পূর্বাপরের এই সাদৃশ্যের বা একতার পরিচয় ওয়া আত্মার স্বভাবসিদ্ধ কার্য।

প্রত্যক্ষজ্ঞান লাভ জগৎ দেহের অর্থাৎ ইঞ্জিয়াদির সহায়তা ব্যতীত আবশ্যক, পূর্বপ্রত্যক্ষলব্ধ জ্ঞান স্মৃতিপথে আনিবার জন্য দেহের অর্থাৎ মস্তিষ্কের বা অন্য কোন দেহভাগের সহায়তা ব্যতীত আবশ্যক কি না, এ বিষয়ের অমুশীলন অতীব বাঞ্ছনীয়, কিন্তু তাহা অতিকঠিন। ইঞ্জিয়ার কার্যকলাপ পরীক্ষা করা সহজ, মস্তিষ্কের কার্যকলাপ পরীক্ষা করা তদপেক্ষা অনেক কঠিন।

৩। স্মৃতির কার্য্য কি কি নিয়মাবলী।

৩য় স্মৃতির কার্য্য কিরূপে হয় স্থির করা অতি কঠিন, সেই কার্য্য কি নিয়মাবলী তাহার অমুশীলন অপেক্ষাকৃত সহজ। কোন বিষয় স্মরণ রাখিবার ও কোন বিদ্যুত বিষয় স্মরণ করিবার জন্য কৈ কি করি ও অন্ত্রে কি করে তৎপ্রতি প্রণিধানদ্বারা আমরা বিষয়ে যে যে ভাবে উপনীত হই তাহা সংক্ষেপে এই—

প্রথমতঃ—কোন বিষয় যত অধিকক্ষণ বা অধিকবার মনো-

৩. স্মৃতির কার্য্য
কি কি নিয়মাবলী।

নিবেশপূরক আলোচনা করি, তাহা তত অধিক দিন স্মরণ থাকে, ও বিস্মৃত হইলে তাহা তত অধিক সহজে স্মরণ হয় ।

স্মরণ করিবার বিষয় কোন বাক্য হইলে, তাহা অনেক বার আবৃত্তির ফল এই হয় যে, পরে কিয়দংশ আবৃত্তি করিলে অবশিষ্টাংশ অনায়াসে আপনা হইতে আবৃত্ত হইয়া যায় ।

দ্বিতীয়তঃ—স্মরণ রাখিবার বিষয়ের সঙ্গে সঙ্গে তাহার আনুষঙ্গিক বিষয় সকলের প্রতি, ও তাহার মূল বিষয়ের সহিত যে যে রূপে সম্বন্ধ তৎপ্রতি, বিশেষ মনোযোগ দিলে, আনুষঙ্গিক বিষয়ের কোন একটি মনে পড়িলেই মূল বিষয়টি সঙ্গে সঙ্গে স্মৃতিপথে আইসে ।

তৃতীয়তঃ—কোন বিস্মৃত বিষয় স্মরণ করিতে হইলে, তদানুযায়ী যন্ত্রিক যে যে বিষয় স্মৃতিতে থাকে তাহার আলোচনা করিতে করিতে মূল বিষয় মনে পড়ে । যথা, কোন পূর্বপরিচিত ব্যক্তির নাম বিস্মৃত হইলে সেই নামের সঙ্গে যে যে নামের সাদৃশ্য আছে বলিয়া মনে হয় সেই সকল নাম মনে ভাবিতে ভাবিতে বিস্মৃত নাম স্মরণ হয় ।

৪. স্মৃতির হ্রাস
বৃদ্ধি কি সে
হয় ।

৪। স্মৃতির হ্রাসবৃদ্ধি কিসে হয়।
যেমন কোন বিষয়েব প্রতি অধিক লক্ষণ বা অনেকবার মনোনিবেশ করিলে তাহা অনেক দিন মনে থাকে ও ভুলিলে সহজে মনে পড়ে। তেমনই কোন বিষয়ের প্রতি অনেক দিন মনোযোগ না করিলে তাহার স্মৃতির হ্রাস হয়, এবং মধ্যে মধ্যে তৎপ্রতি মনোনিবেশ করিলে তাহার স্মৃতির বৃদ্ধি হয় ।

এতদ্ভিন্ন স্মৃতির হ্রাসবৃদ্ধির অপর কারণও আছে । শরীরের অবস্থার উপর অনেক স্থলে স্মৃতির হ্রাসবৃদ্ধি নির্ভর করে। উৎকট পীড়ার কোন কোন বিষয়ের পূর্বস্মৃতি একেবারে বিলুপ্ত

হয়, আবার কখন কখন বহুদিনের বিস্মৃত বিষয় অতি স্পষ্টরূপে স্মৃতিপথে আইসে। এবং বাক্যকো সাধারণতঃ স্মৃতির হ্রাস হইতে দেখা যায়।

জড়বাদীরা স্বমত সমর্থন জ্ঞান শেযোক্ত কথার উপর বিশেষ নির্ভর করিয়া থাকেন। কথাটাও চিন্তার বিষয় বটে। আত্মা যদি দেহাতিরিক্ত হয়, তবে দেহের হ্রাসের সঙ্গে সঙ্গে আত্মার স্মৃতির হ্রাস কেন ঘটে? ইহার উত্তরে এই পর্য্যন্ত বলা যাইতে পারে, আত্মা দেহাতিরিক্ত বটে কিন্তু যতদিন দেহাবচ্ছিন্ন ততদিন দেহের সংস্থার সাহিত জড়িত, সুতরাং স্বকার্যে দেহ হইতে সাহায্য বা বাধা প্রাপ্ত হয়।

স্মৃতির সাহায্যার্থে নানাবিধ কৌশল উদ্ভাবিত হইয়াছে, যথা, সংক্ষেপে সূত্ররচনা ও তদ্বারা শাস্ত্র-শিক্ষা। সে সকল বিষয়ের বাহুল্য আলোচনার স্থল এখানে নহে।

প্রত্যক্ষ দ্বারা বহির্জগতের জ্ঞানলাভ হয়। স্মৃতি পূর্বলব্ধ জ্ঞান পুনরায় আনিয়া দেয়। কল্পনা পূর্বলব্ধ জ্ঞান ইচ্ছামত রূপান্তরিত করিয়া জ্ঞাতার সাক্ষাতে আনে। সেই রূপান্তর নানা প্রকারের, ও নানা উদ্দেশ্যে তাহা হইয়া থাকে। কখন বা আনন্দউদ্ভাবন ও নীতিশিক্ষার জন্ত কল্পনা পূর্বপরিজ্ঞাত বিষয় ভাসিয়া গড়িয়া সুন্দরকে অধিকতর সুন্দর, ভয়ানককে অধিকতর ভয়ানক, ক্লেশকে অধিকতর ক্লেশ করিয়া দেখায়, যথা কাব্যগ্রন্থে। কখন বা জ্ঞানলাভের সুবিধার জন্ত কল্পনা মাগোচ্যবিষয়ের অটলভাগকে ভাসিয়া সরল করত, ক্ষুদ্রকে বৃহৎ ও বৃহৎকে ক্ষুদ্র করত, বা অপরিচিতকে তৎসমভাবাপন্ন পরিচিতের পরিচ্ছদে সজ্জিত করত, উপস্থিত করে, যথা, বিজ্ঞানদর্শনাদিগ্রন্থে। আবার কখন বা গভীর গবেষণায় বুদ্ধি

কল্পনা।

যেখানে কোন ক্রম অবলম্বন পাইতেছে না, কল্পনা সেখানে অস্বাভাবিক অবলম্বন আরোপিত করিয়া তথ্যসম্বন্ধান কার্যের সৌকর্য সাধন করে—যথা, বিজ্ঞান শাস্ত্রে ব্যোম (ইথার) কল্পনা। কল্পনা যে কেবল কবির আনন্দময়ী সহচরী একথা ঠিক নহে। কল্পনা দার্শনিক ও বৈজ্ঞানিকেরও পথপ্রদর্শিনী সঙ্গিনী।

কল্পনা সম্বন্ধে দুইটি কথা বিশেষ বিবেচ্য—১, কল্পনার বিষয়, ২, কল্পনার নিয়ম।

১, কল্পনার
বিষয়।

১। **কল্পনার বিষয়**। পূর্ব পরিজ্ঞাত বিষয় লইয়াই কল্পনার কার্য। জ্ঞান বিষয় ভাস্কর্য্য চুরিয়া তাহারই সংযোগবিয়োগদ্বারা আমরা কল্পিত বিষয়ের সৃষ্টি করি। কেহ কেহ বলেন কল্পনার কার্য দ্বিবিধ। কখনও জ্ঞান বিষয় ভাস্কর্য্য চুরিয়া গড়া, যথা কবির কল্পনার কার্য। আর কখনও নূতন বিষয় সৃষ্টি করা, যথা নূতন তত্ত্বআবিষ্কার বা নূতন প্রকারের যন্ত্রাদিনিৰ্ম্মাণ। কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলেই বুঝা যায়, যে নূতনের নূতনত্ব নিববচ্ছিন্ন ও সম্পূর্ণ নূতনত্ব নহে, তাহা পুরাতনের যোগ ও বিয়োগ দ্বারা রচিত।

২, কল্পনার
নিয়ম।

২। **কল্পনার নিয়ম**। বর্তমান ও সন্নিহিতের সহিত কল্পনার সম্বন্ধ অতি অল্প, অতীতের, ভবিষ্যতের ও দূর স্থিতের সহিতই কল্পনার সমধিক সম্বন্ধ, ইহাই কল্পনার স্থূলনিয়ম। যাহারা বর্তমান ও সন্নিহিত ব্যাপার লইয়া ব্যস্ত তাহাদের মনে কল্পনা অধিক স্থান পায় না, কাব্যাদি কল্পনাশ্রুত বস্তু তাহাদের অধিক প্রীতিপ্রদ হয় না। পক্ষান্তরে যাহাদের চিত্তে কল্পনা প্রবল তাহারা কেবল বর্তমান ও নিকটস্থ বিষয় লইয়া থাকিতে পারে না, অতীত, ভবিষ্যৎ, ও দূরস্থ বিষয়ে তাহাদের মন ধাবিত হয়। কল্পনা অত্যধিক প্রশমিত হইলে, মন সংকীর্ণ

হইয়া যায়, ও মানুষ নিত্যকাল স্বার্থপর ও অদূরদর্শী হয়। আর কল্পনা অতিরিক্ত প্রেতর পাইলে, মনুষ্য প্রকৃত জগৎ ভুলিয়া গিয়া কল্পিত জগতে থাকিতে চাহে, এবং সত্যের প্রতি প্রকৃত অমুরাগ কমিয়া যায়। অতএব কোন দিকেই আতিশয়া মঙ্গলকর নহে।

আমরা প্রত্যক্ষদ্বারা বহির্জগতের বিষয় জানিতে পারি।

বুদ্ধি।

যদি পূর্বপরিজ্ঞাত বিষয় সকল পুনরায় জ্ঞানের পরিধির মধ্যে আনিয়া দেয়। কল্পনা তাহা নানাক্রমে পরিবর্তিত করিয়া নূতন নূতন বিষয় সৃষ্টি করে। এবং বুদ্ধিও পূর্বপরিজ্ঞাত বিষয় হইতে নানাবিধ নূতন তত্ত্ব বাহির করে। তবে কল্পনার কার্যে ও বুদ্ধির কার্যে প্রভেদ এই যে, কল্পনা প্রস্তুত বিষয় সকল প্রকৃত হইতে পারে, কিন্তু বুদ্ধিদ্বারা নিরূপিত বিষয় বা তত্ত্বসকল প্রকৃত হইয়া আবশ্যক। বুদ্ধির কার্য প্রধানতঃ দুইটি—১ জ্ঞাত বিষয় শ্রেণিবদ্ধ করণ, ২ জ্ঞাত বিষয় হইতে অজ্ঞাত বিষয় নিরূপণ।

বুদ্ধির কার্য
১ জ্ঞাত বিষয়
শ্রেণিবদ্ধ করণ,
২ জ্ঞাত বিষয়
হইতে নূতন
তত্ত্ব নিরূপণ।

আনাদের জ্ঞাত বিষয় সকল ক্রমশঃ এত অধিক সংখ্যক ও বহিধ হইয়া পড়ে যে, কিছু দিনের পর তাহা শ্রেণিবদ্ধ করিয়া দিতে না পারিলে উত্তরোত্তর জ্ঞানলাভ ও পূর্বলব্ধজ্ঞানের মিশ্রিত অসাধ্য হইয়া উঠে। যেমন: কোন দ্রব্যভাণ্ডারে হসংখ্যক বিবিধ দ্রব্য থাকিলে, তাহা গোছাইয়া না রাখিলে তখন দ্রব্য রাখিবার স্থান ক্রমে সংকীর্ণ হইয়া যায়, এবং যেরোজন মত কোন দ্রব্য খুঁজিয়া পাওয়া কঠিন হয়, আমাদের গানভাণ্ডারের পক্ষেও ঠিক সেইরূপ ঘটে।

জ্ঞাত বিষয়
শ্রেণিবদ্ধ
করণ।

বুদ্ধি আমাদের জ্ঞাত বিষয় সকল শ্রেণিবদ্ধ করিয়া সাজায়, এবং এই শ্রেণিবদ্ধকরণ বুদ্ধির প্রথম বিকাশ হইতেই ক্রমশঃ

আরম্ভ হয়। শিশু একটি বস্তু দেখিয়া পরে সেইরূপ অপর বস্তু দেখিলে তাহাকে প্রথমোক্ত বস্তুর নাম দেয়, দ্রব্য, গুণ, ও কর্ম প্রথমে এই ত্রিবিধ পদার্থের শ্রেণিবিভাগ করে, ও পরে সম্বন্ধের শ্রেণিবিভাগ করিতে শিখে। কারণ প্রথম তিন প্রকারের পদার্থ সহজে জ্ঞেয়, এবং সম্বন্ধ অপেক্ষাকৃত দুর্জ্ঞেয় পদার্থ। আমরা প্রথমে মনুষ্য, পশু, বৃক্ষ, ফল, প্রভৃতি দ্রব্যের,—গুরু, কৃষ্ণ, লোহিত প্রভৃতি বর্ণের অর্থাৎ গুণের,—গমন, ভোজন, শয়ন প্রভৃতি কর্মের,—শ্রেণিবিভাগ করি। পরে সূর্য্যোদয় আলোকের কারণ, বহি উত্তাপের কারণ, ইত্যাদি কার্য্যকারণ সম্বন্ধের, ও দিবার পর রাত্রি, অগ্নির পর কল্যা, ইত্যাদি পূর্বাপর সম্বন্ধের, বৃক্ষে বৃক্ষে সমান, বৃক্ষে পশুতে অসমান, ইত্যাদি সাম্য বৈষম্য সম্বন্ধের শ্রেণিবিভাগ করিতে শিখি। এবং পদার্থের শ্রেণি বা জাতি-বিভাগের সঙ্গে সঙ্গে প্রত্যেক শ্রেণি বা জাতিকে তাহার জাতীয় নামে অভিহিত করি।

বস্তুর জাতি-
বিভাগ।

বস্তুর জাতি বা শ্রেণিবিভাগ তাহাদের পরস্পরের সাম্য ও বৈষম্যের উপর নির্ভর করে। সকল গো অনেক বিষয়ে সমান, অতএব তাহারা সকলেই গোজাতি, এবং যে যে গুণ বা লক্ষণ গো মাঝেই আছে তাহার সমষ্টিকে গোত্র বলা যায়। এবং সেইরূপে অশ্ব জাতি, মেঘজাতি ইত্যাদি নিরূপিত হয়। আবার গো, অশ্ব, মেঘ ইত্যাদি, বস্তুকগুলি বিষয়ে সমান, অতএব তাহাদের সকলকেই পশুজাতি, এবং যে যে লক্ষণ তাহাদের সকলেরই আছে তাহার সমষ্টিকে পশুত্ব বলা যায়। সেইরূপে পশু, পক্ষী, কীট, পতঙ্গাদি, কয়েকটি বিষয়ে সমান, অতএব তাহারা জন্তু জাতি, ইত্যাদি। এইরূপে যতই এক জাতি হইতে তদপেক্ষা বৃহত্তর জাতিতে যাওয়া যায়, ততই একদিকে যেমন জাতির অন্তর্গত

।স্তর সংখ্যা বৃদ্ধি হইতে থাকে, অপরদিকে তেমনই জাতির
।মান্ত্র গুণের সংখ্যা হ্রাস হয় ।

পূর্বেই (ক্ষেত্র পদার্থের প্রকারভেদের আলোচনার) বলা
ইয়াছে বহির্জগতে পৃথক্ পৃথক্ বস্তু আছে এবং প্রত্যেকেরই
।শেষ বিশেষ গুণ আছে, ও তন্মধ্যে সাম্য ও বৈষম্য আছে,
।তদ্ব্তর বস্তু হইতে পৃথক্ভাবে জাতি বহির্জগতে নাই, তাহা
কবল অন্তর্জগতের বিষয় । জাতীয় গুণ বস্তুতে প্রত্যক্ষ করা
।য়, কিন্তু কোন জাতি বা জাতিত্ব সেই জাতীয় বিশেষ বস্তু
।হতে পৃথক্ভাবে ইন্দ্রিয় দ্বারা প্রত্যক্ষ হয় না, তাহা কেবল
।দ্বি দ্বারা অঙ্কিত বা অমুমিত হইতে পারে ।

কেহ কেহ আবার বলেন বুদ্ধিও মূর্তি দ্বারা জাতি অঙ্কিত
।বিতে পাবে না, কেবল নাম দ্বারা জাতি নির্দেশ করিতে পারে ।
।থা, আমরা যখন গোজাতি মনে করি তখন যে মূর্তি মনে হয়
।হা গোজাতির নহে, কিন্তু কোন গো বিশেষের, তবে তাহার
।বিশেষ অর্থঃ তাহার বিশেষ বর্ণ কি বিশেষ দৈর্ঘ্যের প্রতি লক্ষ্য
।। রাখিয়া গোনামীয় জাতির লক্ষণসমষ্টির প্রতি লক্ষ্য রাখি । শেষ
।কথাট ঠিক বটে, কিন্তু এ কথা বলিলেই প্রকারান্তরে বলা হইল
।য, জাতির লক্ষণসমষ্টি একত্র করিয়া ও অত্র লক্ষণের প্রতি দৃষ্টি
। রাখিয়া, বুদ্ধি ভাবিতে পারে । সুতরাং জাতি অর্থঃ জাতীয়-
।ক্ষণসমষ্টি কেবল নাম নহে, তাহা বোধগম্য অন্তর্জগতের বিষয় ।
।ং যদিও সেই সাধারণ গুণসমষ্টি মূর্তি দ্বারা স্পষ্ট অঙ্কিত করিতে
।গে সেই মূর্তিতে বিশেষ গুণ সকল আসিয়া পড়ে, কোন বিশেষ
।গণের প্রতি লক্ষ্য না রাখিয়া সেই সামান্ত গুণসমষ্টি অস্পষ্ট চিত্র-
।রূপ ভাবা যাইতে পারে ও ভাবা যায় । অন্তর্দৃষ্টি দ্বারাও এই
।ধা সপ্রমাণ হয় ।

জাতি বস্তু, কি
কেবল নাম
মাত্র

জাতি বস্তু কি কেবল নামমাত্র ?—এই প্রশ্ন লইয়া দার্শনিক-
দিগের মধ্যে অনেক বাদানুবাদ হইয়াছে ।^১ জাতি যে কেবল নাম
নহে তাহা দেখান হইয়াছে । পক্ষান্তরে জাতি যে বহির্জগতের
বস্তু নহে তাহাও বলা হইয়াছে । জাতি অন্তর্জগতের বিষয়ীভূত
বোধগম্য বস্তু, এবং কোন বহির্জগতের বস্তুর জাতীয়গুণসমূহটি
তজ্জাতীয় প্রত্যেক বস্তুতেই অত্যন্ত গুণের সঙ্গে বহির্জগতে
বিদ্যমান থাকে ।

নাম শব্দ বা
ভাষা চিন্তার
সহায়, কিন্তু
চিন্তার অনন্ত
উপায় নহে ।

যদিও জাতি কেবলনামাত্র নাম নহে, তথাপি জাতিবিষয়ক
আলোচনায় নাম অতি প্রয়োজনীয় ।^২ এবং সাধারণতঃ নাম বা শব্দ
বা ভাষা, কি জাতি কি বস্তু সকল বিষয়েরই চিন্তায় বিশেষ
সহায়তা করে । কেহ কেহ এতদূর যান যে তাঁহাদের মতে ভাষা
চিন্তার অনন্ত উপায়, বিনা ভাষায় চিন্তা হইতে পারে না ।
এ কথা ঠিক নহে । যদিও ভাষা চিন্তা কার্যের সমাক সাহায্য
করে, এবং ভাষা না থাকিলে চিন্তা অধিক দূর অগ্রসর হইতে
পারিত না, তথাপি এ কথা বলা যায় না যে বিনা ভাষায় চিন্তা
চলে না । অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা জানিতে পারি যে, যখন আমরা কোন
বিষয়ের চিন্তা করি, তখন কখনও বা বস্তুর স্পষ্ট কি অস্পষ্ট রূপ ও
কখনও তাহার নাম কি অপর কোন চিহ্ন লইয়া চিন্তা করি ।
তবে চিন্তার বিষয় বা বস্তু স্পষ্ট বা দুজ্জের হইলে, এবং তাহার
নাম জানা থাকিলে, রূপ অপেক্ষা নামেরই অধিক সাহায্য
লওয়া যায় । এতদ্বিন্ন যাহারা মূক ও বধির এবং লিখিত ভাষা

^১ Lewes's History of Philosophy, Vol. II. 24—32;
Ueberweg's History of Philosophy, Vol. I. 360—94, দ্রষ্টব্য ।

^২ Max Muller's Science of Thought, Chapters VI. and
X. দ্রষ্টব্য ।

থে নাই ও গুপ্তসকালনদৃষ্টে শব্দ নিরূপণ করিতেও শিখে নাই, হারা যে চিন্তা করিতে পারে না, এ কথা বলা যায় না, স্বয়ং তাদের কার্যাদৃষ্টে বুঝা যায় তাহারা চিন্তা করিতে অক্ষম হ ।

যেমন অঙ্কপাত দ্বারা গণনা সহজ হয়, কিন্তু অঙ্কপাত না হলে গণনা হয় না এ কথা বলা যায় না, সেইরূপ ভাষা দ্বারা ষা সহজ হয় বটে, কিন্তু ভাষা না থাকিলে চিন্তা চলিত না কথাও কখন বলা যায় না ।

বদ ও ভাষা চিন্তার অনন্ত উপায় নহে কিন্তু চিন্তার সহিত যার সম্বন্ধ অতি ঘনিষ্ঠ । যতদূর বুঝিতে পারা যায় তাহাতে য হয় চিন্তা হইতেই ভাষার সৃষ্টি । চিন্তার পরিণাম নিশ্চল, স্থ প্রারম্ভ চঞ্চল । প্রগাঢ় চিন্তা গভীর জলধিরস্ত্রায় স্থির, ক্ষু অপ্রগাঢ় চিন্তা তটসমীপস্থ দিকুরস্ত্রায় অস্থির । যুগ্মের । যখন চিন্তার প্রথম উদয় হয় তখন সঙ্গে সঙ্গে মুখভঙ্গি ও হর যন্ত্রাজ্ঞ ভাগের চাক্ষুশ্য উপস্থিত হয়; এবং তদ্বারা শব্দ পানিত হয় । আবার সেই চিন্তার বিষয় অপরকে জানাইবার বাগতা জন্মে ও তদ্বারা সেই অঙ্গভঙ্গি ও তজ্জনিত শব্দ প্রকটিত হয় । সম্ভবতঃ এইরূপে প্রথমে অল্পট ভাষার ও পরে ম পরিশুদ্ধ ভাষার সৃষ্টি হইয়া থাকিবে ।

ভাষা সৃষ্টির সম্বন্ধে উপরে বাহা বলা হইল তাহা কেবল বৈজ্ঞানিক আভাস মাত্র । ভাষাতত্ত্ববিৎ ও দর্শনবিজ্ঞানশাস্ত্রবিৎ তদগত ইরূপ আভাস দিয়াছেন এবং কেহ কেহ দুই একটা বি আদিত্ত অবস্থার উদাহরণ দর্শাইয়া উক্ত মত সমর্থন করি-

ভাষার সৃষ্টি
কিরূপে হইল?

বার চেষ্টা করিয়াছেন।^১ ভাষার ক্রিকে সৃষ্টি হইল জানিবার ইচ্ছা সকলেরই হয়, এবং তাহা জানিবার জন্য মনীষিগণ অনেক প্রয়াস পাইয়াছেন এবং নানাবিধ অনুমান করনা করিয়াছেন। সেই সকল অনুমানের মধ্যে উল্লিখিত অনুমানটি অনেকদূর সঙ্গ বলিয়া বোধ হয়। কিন্তু ভাষাসৃষ্টির নিগূঢ় তত্ত্ব যে সম্যকরূপে জানা গিয়াছে এ কথা বলা যায় না। বিষয়টি অতি দুষ্কর। ইহা তত্ত্বানুসন্ধান করিতে হইলে দুই একটি আদিম অসভ্য জাতির ভাষার শব্দসংখ্যা জ্ঞান ও গঠন সরল, তাহার সহিত দুই একটি সভ্য জাতির পরিমার্জিত ভাষা, যথা সংস্কৃত ভাষা, মিলাইয়া দেখা, ও তৎ ভাষা সম্বন্ধে উপরিউক্ত অনুমান কতদূর খাটে তাহা পরীক্ষা করা আবশ্যক। সেই মিলন ও পরীক্ষাকার্য্যে যে সকল শব্দ ভাষার হইতে গৃহীত, বা দশ জনের ইচ্ছামত পরামর্শপূর্বক কল্পিত, তাহা পরিহার করা আবশ্যক। এই দুই শ্রেণির শব্দ ভাষার মুহূর্ত্ত কোন নিদর্শন দিতে পারে না। কোন ভাষাই সম্পূর্ণরূপে ভাষার হইতে গৃহীত নহে, এবং তাহা হইলেও প্রশ্ন উঠিবে—সেই ভাষাগুলে ক্রিকে সৃষ্টি হইল? দশজনে ইচ্ছামত পরামর্শ করিয়াও কো ভাষার প্রথম সৃষ্টি করিতে পারে না, কারণ এ স্থলেও প্রশ্ন উঠে—ভাষাসৃষ্টির পূর্বে দশজনের সেই পরামর্শ কোন ভাষায় হইয়াছিল? প্রকৃতপক্ষে যদিও ভাষান্তর হইতে শব্দ সকল নতুন পরামর্শ করিয়া পারিভাষিকাদি নূতন শব্দ সৃষ্টি এই দ্বিপ্রক্রিয়া দ্বারা ভাষার পুষ্টিসাধন হইতে পারে ও হইয়া থাকে ও দ্বারা মূলে ভাষাসৃষ্টি কখনই সম্ভবপর নহে। অতএব

১ Darwin's Descent of Man, 2nd. Ed. p. 86 ; Deussen's Metaphysics, p. 90 ; Max Muller's Science of Thought, Ch. X ভট্টব্য।

এ শব্দ বাদ দিয়া, মনুষ্যের আদিম অসভ্য অবস্থায় যে সকল নিত্য প্রয়োজনীয় তাহাই লইয়া অনুসন্ধান করিতে হইবে, এ তাহার। যে যে অর্থে ব্যবহৃত হয় সেই সেই অর্থবোধক । উপরে বাহা বলা হইয়াছে তাহা হইতে এই উপলব্ধি দ্বাবোধক শব্দ অপেক্ষা অগ্রে ক্রিয়াবোধক শব্দের সৃষ্টি হই সম্ভব, কেননা ক্রিয়ার সঙ্গে সঙ্গেই দেহভঙ্গি, মুখভঙ্গি ও উদ্ভাবনের অধিক সম্ভাবনা । সকল শব্দই ধাতু হইতে হয়, প্রাচীন সংস্কৃত বৈয়াকরণ পাণিনির এই মত কতকটা স্থা সমর্থন করে ।

যদি কেহ বলেন যে শিশুর প্রথম বাক্যসৃষ্টি হইবার সময় পায়ই বস্তুর নাম অগ্রে ও ক্রিয়ার নাম পশ্চাতে শিখে, সে এর উত্তরে বলা যাইতে পারে, ভাষার প্রথম সৃষ্টি শিশুর দ্বারা নাই, যবা ও প্রোট ব্যক্তিদ্বারা হইয়াছিল, এবং বর্তমানকালে ভাষা শিক্ষা করে, ভাষা সৃষ্টি করে না । কিন্তু এবিষয়ের পরীক্ষা করিতে গেলে যে ধাতু যে অর্থ বুঝায় তাহা কেন দে বোধক হইল তাহাই দেখা আবশ্যক । যথা, 'অদ্' ধাতু খাওয়া হইতে অদন শব্দ, ইংরাজি Eat শব্দ, ল্যাটিন Edere শব্দ, *edev* শব্দ প্রভৃতি আসিয়াছে), বা 'সপ্' ধাতু নিদ্রা যাওয়া হইতে স্বপ্ন শব্দ, ইংরাজি Sleep শব্দ, ল্যাটিন Sopire গ্রীক *uvos* শব্দ প্রভৃতি আসিয়াছে) কেন ঐ এক্রপ বোধক হইল, অর্থাৎ ভক্ষণ কার্য্য কি জন্ত 'অদ্' ধাতুদ্বারা ও । যাওয়া কি জন্ত 'সপ্' ধাতুদ্বারা প্রকাশ করা হইল তাহার প্ৰমাণ আবশ্যক । বলা যাইতে পারে যে ভক্ষণ অর্থাৎ চর্ষণকালে এইরূপ ধ্বনি মুখ হইতে, ও নিদ্রাগমন কালে 'সপ্' বা ইহার কটা অনুরূপ ধ্বনি নাদা হইতে নির্গত হয়, কিন্তু এক্রপ ব্যাখ্যা

ঠিক কি না, এবং অনেক ধাতু আছে বাহার সম্বন্ধে একরূপ ব্যাখ্যা চলে কি না, এ বিষয় বিশেষ সন্দেহের স্থল। একবার অধিক আলোচনা এখানে করিব না। কেবল এই মাত্র বলি যে, ভাষাসৃষ্টির মূলতত্ত্বাহুসন্ধান করিতে গেলে, ভাষাতত্ত্ব অর্থোভিন্ন ভিন্ন ভাষায় কোন্ শব্দের মূল ধাতু কি, এবং দেহতত্ত্ব অর্থোভিন্ন কোন্ কার্যের সঙ্গে সঙ্গে দেহের ও বিশেষতঃ বাগ্‌যন্ত্রের কিরূপ গতি ও তদ্বারা কি অঙ্গভঙ্গি ও ধ্বনিফুরণ স্বভাবসিদ্ধ, এই সকল বিষয়ের বিশেষ অভিজ্ঞতার প্রয়োজন। এবং সেই অভিজ্ঞত সম্পন্ন কোন মনোবী এই রহস্য ভেদ সম্পূর্ণরূপে করিতে পারিতে কি না তাহাও বলা যায় না।

ভাষার কার্য। যদিও ভাষার সৃষ্টিতত্ত্ব অতি দুর্জের, ভাষার কার্য আর সহজেই দেখিতে পাই অতি বিচিত্র ও বিস্ময়জনক। প্রকৃত বলা হইয়াছে ভাষা চিন্তার প্রবল সহায়। পদার্থের নাম ও রূপ লইয়াই চিন্তা চলে, ও তন্মধ্যে রূপ অপেক্ষা নামই অধিক গুরুত্বপূর্ণ। শব্দের শক্তি নানা শাস্ত্রে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে। ছান্দোগ্য উপনিষদে ১ ওঙ্কার এক প্রকার সৃষ্টির সার বলিয়া বর্ণিত আছে। গ্রীসে প্লেটো ২ শব্দ বা বর্ণ অশেষ রহস্যপূর্ণ বলিয়া আশঙ্কিত দিয়াছেন। খৃষ্টীয় ধর্মশাস্ত্রেও ৩ শব্দ সৃষ্টির আদি বলিয়া বর্ণিত আছে। শব্দদ্বারাই মন্ত্র রচিত, এবং মন্ত্রবল অসাধারণ বল আছে। এতদ্বারা মন্ত্রের দৈবশক্তি মানিবার প্রয়োজন নাই। শব্দদ্বারা যে সকল বাক্য রচিত হয় তাহাকেই মন্ত্র বলা যাইতে পারে এবং তদ্বারাই সংসার শাসিত হইতেছে। শব্দ বা ভাষাদ্বারা

১ অধ্যায় ১। ১

২ Cratylus জটব্য।

৩ John I জটব্য।

শিষ্যকে শিক্ষা দিতেছেন। ভাষাধারাই এক কালের বা দেশের অর্জিতজ্ঞান কালান্তরে বা দেশান্তরে প্রচারিত হচ্ছে। ভাষাধারাই রাজা প্রজাপুঞ্জকে নিজ আজ্ঞা অমুসারে হাইতেছেন। শব্দধারাই সেনাপতি সৈন্যকে বখান্বানে কার্যোদ্ধাজিত করিতেছেন। ভাষার সাহায্যেই দেশদেশান্তর পিয়া ব্যবসায় বাণিজ্য চলিতেছে। ভাষাধারা আমাদের ঐ সদস্য বৃত্তিসকল উত্তেজিত হইয়া আমাদিগকে শুভাশুভ ঐ প্রবৃত্ত করিতেছে। এবং ভাষার রচিত শাস্ত্রের আলোচনাতেই ঐখতবাহুসন্ধান করত সাধুগণ শান্তিলাভ করিতেছেন।

শ্রেণিবিভাগকার্য্য তিনটি নিয়মানুসারে হওয়া আবশ্যক।

১। শ্রেণিবিভাগ নানা ভিত্তিমূলে হইতে পারে, কিন্তু একদা ভিত্তিমূলেই হওয়া কর্তব্য।

শ্রেণি বিভাগের
নিয়ম।

নবজাতি শ্রেণিবদ্ধ করিতে গেলে ধর্ম্মানুসারে বিভাগ করা যাইতে পারে এবং তাহা হইলে মনুষ্য, হিন্দু, বৌদ্ধ, মুসলমান, খৃষ্টান, ইতি শ্রেণিতে বিভক্ত হইবে। অথবা দেশানুসারে ভাগ করা যাইতে পারে, এবং তাহা হইলে মনুষ্য, ভারতবাসী, চীনবাসী, তিব্বতবাসী, প্রভৃতি শ্রেণিতে বিভক্ত হইবে। কিংবা বর্ণানুসারে বিভাগ করা যাইতে পারে, এবং তাহা হইলে শূদ্রবর্ণ, গৌরবর্ণ, ব্রাহ্মণ, প্রভৃতি শ্রেণিতে মনুষ্য বিভক্ত হইবে। কিন্তু একদা ঐ বর্ণা সঙ্গত নহে যে, মনুষ্য কতকগুলি হিন্দু, কতকগুলি বৌদ্ধ, কতকগুলি ভারতবাসী, কতকগুলি চীনবাসী, কতকগুলি তিব্বতবাসী ও কতকগুলি কৃষ্ণবর্ণ। কারণ একই মনুষ্য হিন্দু, বৌদ্ধ, তিব্বতবাসী ও গৌরবর্ণ, অথবা হিন্দু ভারতবাসী ও কৃষ্ণবর্ণ, অথবা ভারতবাসী ও কৃষ্ণবর্ণ, অথবা বৌদ্ধ চীনবাসী ও গৌরবর্ণ হইতে পারে।

২। বিভাজ্য বিষয়গুলি বিভাগের কোন না কোন এক শ্রেণির মধ্যে আসা আবশ্যক ।

এরূপ হইলে চলিবে না যে বিভাজ্য বিষয় মধ্যে কতকগুলি কোন শ্রেণির মধ্যেই আসিল না ।

৩। বিভাগের শ্রেণিগুলি পরস্পর পৃথক্ হওয়া আবশ্যক ।

বিভাজ্য বিষয়ের মধ্যে কোনটি একাধিক শ্রেণির মধ্যে আইসে এরূপ হইলে চলিবে না ।

জ্ঞাত বিষয়
হইতে নূতন
বিষয় নিরূপণ ।

বুদ্ধি জ্ঞাতবিষয় শ্রেণিবদ্ধ করিয়া অর্থাৎ তদনুসারে জ্ঞাত বিভাগ ও জ্ঞাতীর নাম করণ করিয়া, সেই সকল জ্ঞাত বিষয় হইতে নূতন নূতন বিষয় নিরূপণ কবে। সেই নূতন বিষয় নিরূপণ কার্য্য দ্বিবিধ—বিশেষ বিশেষ তত্ত্ব হইতে সাধারণ তত্ত্ব নির্ণয়, ও সাধারণ তত্ত্ব হইতে বিশেষ তত্ত্বনির্ণয় । (১) শিলা পৃথক্ যতবার জলে ফেলা গিয়াছে ততবারই ডুবিয়াছে, অতএব শিলা যতবার জলে ফেলা যাইবে ততবারই ডুবিবে । (২) লৌহ যতবার জলে ফেলা হইয়াছে ততবার ডুবিয়াছে, অতএব লৌহ যতবার জলে ফেলা যাইবে ততবার ডুবিবে । (৩) শিলার লৌহ প্রভৃতি জল অপেক্ষা ভারী বস্তু অর্থাৎ যে বস্তুর ঘনত্ব আয়তন তৎসমান আয়তনের জল অপেক্ষা ওজনে অধিক, সে জলে ডুবিয়া যায়, অতএব জল অপেক্ষা ভারী সকল বস্তুই জলে ডুবিবে । এই তিনটি বুদ্ধির প্রথমোক্ত প্রকারের কার্য্য অর্থাৎ বিশেষ তত্ত্ব হইতে সাধারণ তত্ত্ব নিরূপণের দৃষ্টান্ত । জল অপেক্ষা ভারী সকল বস্তুই জলে ডুবে, পিত্তল জল অপেক্ষা ভারী, অতএব পিত্তল জলে ডুবিবে । এইটি বুদ্ধির দ্বিতীয় প্রকারের কার্য্যের অর্থাৎ “জল অপেক্ষা ভারী সকল বস্তুই জলে ডুবে” এই সাধারণ তত্ত্ব হইতে “পিত্তল জলে ডুবিবে” এই বিশেষ

নিরূপণের দৃষ্টান্ত । (৫) দুইটি সরলরেখা ভূমি বেঠন করিতে
রে না, সম্মুখে দুইটি সরলরেখা রহিয়াছে, ইহারা কোন
বেঠন করিতে পারিবে না ।—ইহাও একটি তদ্রূপ দৃষ্টান্ত ।
কর এই দ্বিবিধ অনুমানকার্য্য, অর্থাৎ বিশেষ তত্ত্ব হইতে
সাধারণ তত্ত্বের অনুমান, এবং সাধারণ তত্ত্ব হইতে বিশেষ তত্ত্বের
অনুমান, সংক্ষেপে সামান্যানুমান ও বিশেষানুমান এই দুই নামে
ভবিষ্যৎ হইতে পারে । এই দ্বিবিধ অনুমান সম্বন্ধে কএকটি
স্বাভাবিক কথা আছে তাহা নিম্নে বিবৃত হইতেছে ।

সামান্যানুমান
ও বিশেষানু-
মান ।

১। উল্লিখিত প্রথম দৃষ্টান্তদ্বয়ে বিশেষ তত্ত্ব হইতে সা-
ধারণ তত্ত্ব নিরূপণ করা হইল তাহার ভিত্তি কি ইহা অনুসন্ধান
করিতে গেলে দেখা যাইবে, প্রত্যেক স্থলেই এই সাধারণ তত্ত্বটি
সদা সত্য হইয়াছে যে—প্রকৃতির কার্য্য সমভাবে চলে,
যে তাগাতুল্য স্থলে তুল্য । এই কথা স্বীকার করিলেই তবে
কি পারা যায় যে, পূর্বে যখন শিলা জলে ডুবিয়াছে তখন
সেইরূপ শিলা সেইরূপ জলে ডুবিবে । এভাবে দেখিতে
ল উল্লিখিত চতুর্থ দৃষ্টান্তে ও প্রথমে উল্লিখিত তিনটি দৃষ্টান্তে
নির্ভর লক্ষিত হয় না, উভয় স্থলেই সাধারণ তত্ত্ব হইতে
বিশেষ তত্ত্বের অনুমান করা হইয়াছে । অতএব অনুমান যাত্রাই
সাধারণ তত্ত্ব হইতে অথবা সাধারণ তত্ত্বের সাহায্যে বিশেষ তত্ত্বের
অনুমান ।

অনুমান সম্বন্ধীয়
স্বাভাবিক কথা ।

২। বিশেষ তত্ত্বসমূহের মধ্যে কোন বন্ধন বা কার্য্যসাধক
কি না থাকিলে তাহা হইতে কোন সাধারণ তত্ত্বের অনুমান
হইতে পারে না । যথা, শিলা জলে ডুবে এবং শিলা
বর্ণ, গৌর জলে ডুবে ও তাহাও কৃষ্ণবর্ণ, মুগপিণ্ড জলে ডুবে ও
কৃষ্ণবর্ণ, এই সকল বিশেষ তত্ত্ব হইতে যদি এই সাধারণ

তত্ত্বের অনুমান করা যায় যে, কৃষ্ণবর্ণ বস্ত্র মাত্রই জলে ডুবিবে, অনুমান স্পষ্ট অসিদ্ধ, কারণ বর্ণের কৃষ্ণত্ব ডুবা ভাসার কোনরূপ কার্যসাধক লক্ষণ নহে। আর একটি দৃষ্টান্ত দিব। ১ ও যোগে ৩, ইহার ১ ভিন্ন ভাজক নাই। ২ ও ৩ যোগে ৫, ইহার ১ ভিন্ন ভাজক নাই। ৩ ও ৪ যোগে ৭, ইহারও ১ ভিন্ন ভাজক নাই। এই তিনটি বিশেষ তত্ত্ব হইতে যদি একরূপ সাধারণ অনুমান করিতে যাই যে, কোন দুইটি পর পর সংখ্যার যোগে সংখ্যা হয় তাহার ১ ভিন্ন ভাজক নাই, তবে সে অনুমান স্পষ্ট ভ্রান্ত, কারণ উক্ত তিনটি বিশেষ দৃষ্টান্তের পরেই যে দৃষ্টান্ত আইসে, তাহা ৪ ও ৫ যোগ, সেই যোগফল ৯, ও তাহার ১ ভিন্ন ৩ একটি ভাজক। তবে যদি উক্ত তিনটি বিশেষ দৃষ্টান্ত হইতে এই সাধারণ তত্ত্ব অনুমান করা যায় যে, কোন পর পর সংখ্যা যোগ করিলে যোগফল অযুগ্ম হইবে, তাহা সিদ্ধ, কারণ এ স্থলে বিশেষত্বগুলির মধ্যে এই বন্ধন আছে যে, দুইটি পর পর সংখ্যা লইতে গেলে একটি যুগ্ম ও অপরটি অযুগ্ম হইতেই হইবে এবং যুগ্মযুগ্মের যোগফল অবশ্যই অযুগ্ম। অতএব যি তত্ত্বগুলি অসম্বদ্ধ হইলে, অর্থাৎ তাহাদের মধ্যে কোন বন্ধন থাকিলে, তাহা হইতে কোন সাধারণ তত্ত্বের অনুমান সিদ্ধ নহে।

৩। উপরিউক্ত অনুমিত সাধারণ তত্ত্বের ব্যতিক্রমও হইতে পারে। যথা, লোহ কি পিত্তল পিণ্ডাকারে না লইয়া তাহাতেই দ্রব্য গড়িয়া জলে ফেলিলে সেই দ্রব্য ভাসিবে। এবং এই ব্যতিক্রম পর্যালোচনা করিলে আর একটি সাধারণ তত্ত্ব নিরূপিত হইতে পারে, যথা, কোন বস্তু যদি একরূপ আকারে গঠিত হয় যে আপনকে অপেক্ষা অধিক ওজনের জল সরাইয়া ফেলিতে পারে, তাহা হইতে সেই বস্তু জলে ভাসিবে।

বিশেষ তত্ত্ব হইতে সাধারণ তত্ত্বের অনুমানসম্বন্ধে অনেক-
নিয়ম নিয়ম আছে তাহার আলোচনা এখানে করা গেল না।

প্রত্যক্ষ অপেক্ষা অনুমান দ্বারা প্রভূত পরিমাণে অধিক জ্ঞান
প্রাপ্ত করা যায়। বহির্জগৎ বিষয়ক অধিকাংশ এবং অন্তর্জগৎ-
বিষয়ক প্রায় সমস্ত জ্ঞানই অনুমানলব্ধ।

সাধারণ বা বিশেষ তত্ত্ব হইতে অনুমিত তত্ত্ব ভিন্ন আর কতক-
ধর্ম তত্ত্ব আছে যাহা আত্মা আপনা হইতেই নিরূপণ করে, এবং
তাহাকে স্বতঃসিদ্ধ তত্ত্ব বলা যায়। যথা, কোন দুইটি বস্তুর
প্রত্যেকটি যদি তৃতীয় একটি বস্তুর সহিত সমান হয়, তাহা হইলে
সব বস্তুসম্বন্ধ সমান। স্বতঃসিদ্ধ তত্ত্ব ও গণিত শাস্ত্রের তত্ত্ব, যথা,
১ ও ২ এর যোগফল ৫, এই সকল তত্ত্বসম্বন্ধে আমাদের যে জ্ঞান
স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞান, অর্থাৎ তাহাতে কোন সংশয় থাকে না
তদ্বিপরীত কল্পনা করা যায় না। অতঃপ্রকারের তত্ত্বের
বিপরীত কল্পনা করা যাইতে পারে। ২ ও ৩এব যোগফল ৫
হয় অতঃপ্রকার হইতে পারে ইহা আমরা কল্পনা করিতে পারি না।
এক গোহ একপ হইতে পারিত যে তাহা জলে ভাসিবে, এক কথা
নিষেধ কল্পনা করিতে পারি। কেহ কেহ বলেন এই দুই প্রকার
তত্ত্বের কোন মূলতঃ প্রভেদ নাই, তবে এক শ্রেণির তত্ত্বের কখনও
কোন ব্যতিক্রম দেখি নাই, সেই জন্ত তদ্বিপরীত কল্পনা করিতে
পারি না, অপর শ্রেণির তত্ত্বের প্রকারান্তরে ব্যতিক্রম দেখা যায়,
তজন্তই তাহার বিপরীত কল্পনা করা অসম্ভব হয় না। ২ কিন্তু
কথা ঠিক বলিয়া মনে হয় না। ২ ও ৩ যোগে যে ৫ ভিন্ন
২ কিছু হইতে পারে না, এ প্রকার ধারণা বারংবার পদ্যাকার ফল
হয়। এবং যদিও কোন স্থলে একরূপ দেখা যাইত যে, কোন

স্বতঃসিদ্ধতত্ত্ব—
নির্বিবর্তন জ্ঞান
ও সর্বিবর্তন
জ্ঞান।

বিশেষ প্রকারের বস্তুর দুইটি ও তিনটি একত্র করিবামাত্র তাহাদের অতিরিক্ত সেইরূপ আর একটি বস্তু উৎপন্ন হইয়া বস্তুর সংখ্যা ছয় হইত, তাহা হইলেও আমরা বলিতাম না যে ২ ও ৩ যোগে ৬ হয় । আমরা সে স্থলেও বলিতাম ২ ও ৩ যোগে ৫ হয়, তবে সঙ্গ্রে সঙ্গ্রে আর একটি অতিরিক্ত বস্তু উৎপন্ন হয় । পক্ষান্তরে, অনেক স্থলে কখনও কোন ব্যতিক্রম না দেখিয়াও আমরা ব্যতিক্রম কল্পনা করিতে পারি, যথা, শৌহের জলে ভাসা ।

জ্ঞান কোথাও
নির্বিকল্প
এবং কোথাও
সবিকল্প হও-
বার কারণ কি?

এক্ষণে প্রশ্ন উঠিতেছে, জ্ঞান কোন স্থলে নির্বিকল্প ও কোন স্থলে সবিকল্প হওয়ার কারণ কি ?

এই প্রশ্নের উত্তর এইরূপ দেওয়া যাইতে পারে, যথা—যদি কোন দ্রব্যের লক্ষণে যে গুণ নিহিত, সেই গুণ সেই দ্রব্যে আছে বলা যায়, তাহা হইলে সেই কথা সশব্দে আমাদের যে জ্ঞান জন্মিবে তাহা অবশ্যই নির্বিকল্প জ্ঞান, ও তদ্বিপরীত কথা কখন কল্পনাও করা যাইতে পারিবে না, কারণ কোন দ্রব্য তাহার লক্ষণের বিপরীত হইতে পারে না । একথা ঠিক বটে, কিং ইহা দ্বারা নির্বিকল্প ও সবিকল্প জ্ঞানের কারণ নির্দেশ হইল না কেননা যদিও “২ ও ৩ যোগে ৫ হয়” এ স্থলে দুই ও তিন যোগের লক্ষণ পূঁচ হওয়া এরূপ বলা যাইতে পারে, কিং “সমকোণি ত্রিভুজের কর্ণে অঙ্কিত সমবাহু সমকোণি চতুর্ভুজ তাহার অপর ভূজদ্বয়ে অঙ্কিত তদ্রূপ চতুর্ভুজত্রয়ের সমষ্টির সমান” এ স্থলে সমকোণি ত্রিভুজের লক্ষণে উল্লিখিত চতুর্ভুজত্রয়ের সমষ্টি স্বরূপ গুণ নিহিত থাকা বলা যায় না, অথচ এই তত্ত্ব বিধা আমাদের জ্ঞান যে নির্বিকল্প তাহাতেও সন্দেহ নাই । উক্ত প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর বোধ হয় এই—যেখানে কোন তত্ত্বের উল্লিখিত দ্রব্য ও গুণের সম্বন্ধে আমাদের পূর্ণজ্ঞান জন্মে, সেখানে যে

যে সন্ধকে আমাদের জ্ঞান নির্বিকল্প, এবং যেখানে তত্ত্বের প্রতি-
 পাদ্য দ্রব্যের ও গুণের সন্ধকে আমাদের জ্ঞান অপূর্ণ, সেখানে
 ই তত্ত্বের বিষয়ে আমাদের জ্ঞান সবিকল্প । সমকোণি ত্রিভুজ
 ও তাহার বাহুত্রয়ে অঙ্কিত সমবাহ সমকোণি চতুর্ভুজ কি,
 তাহাদের পরস্পর সন্ধক কিরূপ, তাহা আমরা সম্পূর্ণরূপে
 নি, সুতরাং তদ্বিষয়ক উক্ত তত্ত্বের যে জ্ঞান তাহা নির্বিকল্প ।
 জল ও লৌহের প্রকৃতি কি প্রকার, ও তাহাদের আভ্যন্তরিক
 ন কিরূপ, তাহা আমরা সম্পূর্ণরূপে জানি না, সুতরাং লৌহ
 ল ভবে এ তত্ত্ব সন্ধকে আমাদের যে জ্ঞান তাহা সবিকল্প । কিন্তু
 জল ও লৌহ সন্ধকে আমাদের পূর্ণ জ্ঞান থাকিত, অর্থাৎ যদি
 ৭ লৌহের সমস্ত গুণ ও তাহাদের আভ্যন্তরিক গঠন আমরা
 পূর্ণরূপে জানিতাম, তাহা হইলে আমরা নিশ্চিত জানিতে
 পারিতাম যে লৌহ জলে কখনও ভাসিতে পারে না । অর্থাৎ
 ৭ জল সন্ধকে আমাদের পূর্ণজ্ঞান থাকিলে আমরা একথা
 ৭ করিতে পারিতাম না যে স্রষ্টি একরূপ হইতে পারিত
 ত লৌহ জলে ভাসে ।

জ্ঞানের অপূর্ণতা প্রযুক্তই যে অসম্ভবকে সম্ভবপর বলিয়া মনে
 তাহার একটি স্থূল দৃষ্টান্ত দিব । কোন ব্যক্তি একটি নূতন
 প্রস্তুত করেন । তাহা উত্তরদক্ষিণে লম্বা এবং তাহার
 ৭ অক্ষর ও উত্তরাংশ সদর, সুতরাং সদরের ঘরগুলিতে
 যেবাস আঁইসে না । ইহা দেখিয়া গৃহস্থামীর একজন
 কিত ও সুবুদ্ধি বন্ধু বাটীর রচনাকোশলের প্রতি দোষারোপ
 ৭ বলেন, যখন বাটীর পূর্বদিকে অনেক জমি রহিয়াছে তখন
 অনায়াসেই পূর্ব পশ্চিমে লম্বা করিয়া পূর্বভাগ অক্ষর ও
 ৭ ভাগ সদর করিতে পারা যাইত, এবং তাহা হইলে উত্তর

ভাগের ঘরেই দক্ষিণেবাতাস আসিত। কিন্তু তিনি জানিতেন না যে পূর্বদিকের সেই অমি গভীর পুকুরীভরাটি ও তাহার উপর গৃহনির্মাণ অত্যধিক ব্যয়সাধ্য। তাহা জানিলে বাটী পূর্ব পশ্চিমে লম্বা করিয়া নির্মাণ করা সম্ভবপর বলিয়া তিনি কখনই মনে করিতেন না।

অনুমিতির
নিয়ম।

বিশেষ তত্ত্ব হইতে সাধারণ তত্ত্বের অনুমান ও সাধারণ তত্ত্ব হইতে বিশেষ তত্ত্বের অনুমান, এই উভয়বিধ অনুমানের প্রক্রিয়া একই মূলনিয়মের অধীন। সে নিয়ম এই—

যদি কোনজাতীয় দ্রব্য মাত্রেরই কোন গুণ থাকে, অথবা কোনজাতীয় প্রত্যেক বিষয় সম্বন্ধেই কোন কথা বলা যাইতে পারে,

এবং যদি কোন বিশেষ দ্রব্য বা বিষয় সেই জাতির অন্তর্গত হয়,

তাহা হইলে সেই বিশেষ দ্রব্যো সেই গুণ আছে, অথবা সেই বিশেষ বিষয় সম্বন্ধে সেই কথা বলা যাইতে পারে।

বিশেষ তত্ত্ব হইতে সাধারণ তত্ত্বানুমানের দৃষ্টান্ত—

যেখানে ধূম দেখা গিয়াছে সেই স্থানেই বহি ছিল। অতএব যেখানে ধূম দেখা যাইবে সেখানেই বহি থাকিবে।

এখানে “যে স্থলে ধেরূপ দেখা গিয়াছে, প্রকৃতির নিয়মানুসারে তত্ত্বল্য স্থলে সেইরূপ দেখা যাইবে” এই সাধারণ তত্ত্বটি মানি লওয়া হইয়াছে। এবং এই অনুমিতির প্রক্রিয়া সম্পূর্ণরূপে ব্যক্তি করিতে গেলে বলিতে হইবে—

একস্থলে ধেরূপ দেখা গিয়াছে, প্রকৃতির নিয়মানুসারে তত্ত্বল্য সকল স্থলে সেইরূপ দেখা যাইবে।

ধূম থাকিলে বহি থাকা—এক স্থলে দেখা গিয়াছে।

অতএব ধূম থাকিলে বহিঃ থাকি ততুল্য সকল স্থলেই
জ্বলিত নিয়মানুসারে দেখা যাইবে ।

সাধারণ তত্ত্ব হইতে বিশেষ তত্ত্বানুমানের দৃষ্টান্ত—

যে স্থলে ধূম থাকে সেই স্থলেই বহিঃ থাকে ।

এই পর্বেতে ধূম আছে ।

অতএব এই পর্বেতে বহিঃ আছে ।

শেষের দৃষ্টান্তে অনুমান প্রক্রিয়া যে উপরিউক্ত নিয়মানুসারে
না তাহা স্পষ্ট দেখা যাইতেছে ।

সামান্যানুমান ও বিশেষানুমান এই দ্বিবিধ কার্যাদ্বারা আমাদের
মনে পরিধি এতটী বিস্তৃত হইয়াছে যে তাহা ভাবিতে গেলে
দুঃসহ্য হইতে হয় । গণিতশাস্ত্রের অসংখ্য জটিল ছক্কা ও স্বাবলী
একটি মাত্র সরল স্বতঃসিদ্ধ তত্ত্বের উপর নির্ভরে অনুমিত
রাহে । এবং জড়বিজ্ঞানের বিশ্বব্যাপী তত্ত্বসমূহ প্রত্যক্ষলব্ধ
প্রমাণবাক বিশেষতত্ত্ব হইতেই অনুমিত । এই সকল বিষয়
চিন্তা করিতে গেলে মনে হয়, মানুষের বুদ্ধি তাহার ক্ষুদ্র নম্বর
হইতে কখনই উদ্ধৃত হইতে পারে না, তাহা অবশ্যই অসীম
তত্ত্ব পরমাদ্বার অংশ ।

বুদ্ধির বুদ্ধির আর একটি কার্য আছে—**কর্তব্যাকর্তব্য-
নির্ণয়** । বুদ্ধির এই কার্য্য করিবার শক্তিকে কখন কখন
মনোবাক শক্তি বলা যায় । এই কার্য্য প্রধানতঃ কণ্ঠবিভাগের
য এবং তাহার বিশেষ আলোচনা সেই বিভাগে “কর্তব্যাতার
প” নামক অধ্যায়ে করা যাইবে । এস্থলে এই বলিলেই যথেষ্ট
যে যখন বস্তুর ক্ষুদ্রত্ব বৃহত্তা, বা ক্ষুদ্রত্ব ক্রমত্ব, আমরা প্রত্যক্ষ-
নির্ণয় করিতে পারি, তেমনই কার্য্যের কর্তব্যতা অকর্তব্যতা,
আমরা বুদ্ধির দ্বারা স্থির করিতে পারি । সাধারণতঃ

বুদ্ধির আর
একবিধ কার্য্য,
কর্তব্যাকর্তব্য-
নির্ণয় ।

ক্ষুদ্রবৃহত্তের বা গুরুকৃষ্ণের পার্থক্যের মত কর্তব্যাকর্তব্যের বা
 আয়াত্বায়ের পার্থক্যজ্ঞানও সহজেই জন্মে। কিন্তু এ কথার গ্রহি
 এই আপত্তি হইতে পারে যে, যদি কর্তব্যাকর্তব্যের পার্থক্য এই
 সহজে জ্ঞেয়, তবে তাহা লইয়া অনেক সময় এত মতভেদ হয়
 কেন। তাহার উত্তর এই যে, যেমন ক্ষুদ্র বৃহত্তের সাধারণ
 পার্থক্য সহজে জ্ঞেয় হইলেও, অনেক বিশেষ বিশেষ স্থলে, যথা,
 একটি গোল ও একটি চতুষ্কোণ বস্তুর মধ্যে, কোন্টি বড় কোন্টি
 ছোট বলা কঠিন, অথবা যেমন গুরুকৃষ্ণের সাধারণ পার্থক্য সহজে
 জ্ঞেয় হইলেও, অনেক বিশেষ বিশেষ স্থলে, যথা, জীবংধুসরবর্ণ
 বস্তুর মধ্যে, কোন্টিকে গুরু ও কোন্টিকে কৃষ্ণ বলা যাইবে
 ঠিক করা কঠিন, সেইরূপ কর্তব্যাকর্তব্যের পার্থক্য সাধারণতঃ
 সহজে জ্ঞেয় হইলেও, বিশেষ বিশেষ স্থলে কোন্ কার্যটি কর্তব্য ও
 কোন্টি অকর্তব্য বলা যাইবে তাহা স্থির করা সহজ হয় না, অনেক
 ভাবিয়া তাহা স্থির করিতে হয়, এবং সময়ে সময়ে তৎসময়
 মতভেদ ঘটে।

অনুভব ।

উপরিউক্ত ক্রিয়া ভিন্ন অন্তর্জগতের আর এক শ্রেণির ক্রিয়া
 আছে যাহাকে **অনুভব** বলা যায়, এবং আত্মার যে শক্তি দ্বারা
 সেই শ্রেণির ক্রিয়া সম্পন্ন হয় তাহাকে অনুভব শক্তি বলা যায়
 পূর্বেই বলা গিয়াছে, অনুভব এক প্রকার জ্ঞান। তবে এই
 প্রকার জ্ঞান ও অনুভবের প্রভেদ এই যে, অনুভবকার্যে জানিবার
 বিষয় কোন সত্য বা তত্ত্ব নহে, তাহা জ্ঞাতার নিজের স্মৃতি বা ধ্যান
 বা অভ্যাস অবস্থা।

আমরা আমাদের যে সকল অবস্থা অনুভব করি, তার্থে
 কতকগুলি দেহের অবস্থা, যথা, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, শ্রান্তি, এবং কতক
 গুলি মনের অবস্থা, যথা, ক্রোধ, মেহ ইত্যাদি। তবে শেষোক্ত

দ্রবস্থাগুলি মনের অবস্থা হইলেও তদ্বারা শরীরেরও অবস্থান্তর ঘটে ।

আমাদের অহুত অবস্থা বা ভাবের মধ্যে কতকগুলি স্বার্থপর ও কতকগুলি পরার্থপর, যথা, ক্ষুধাতৃষ্ণাদি শরীরের ভাব, এবং লোভ ক্রোধাদি মনের ভাব স্বার্থপর, স্নেহ, দয়া, ভক্তি আদি ভাব পরার্থপর ।

স্বার্থপর ভাব
ও পরার্থপর
ভাব ।

সংযত স্বার্থপর ভাবের কার্য্য নিতান্ত অন্তর্ভুক্ত নহে, ও সময়ে সময়ে আত্মরক্ষার জন্ত প্রয়োজনীয় হইয়া পড়ে, এবং অসংযত পরার্থপর ভাবের কার্য্যও সকলস্থলে শুভকর হয় না, ও কখন কখন আত্মোন্নতির বাধা জন্মায় । তবে স্বার্থপর ভাবের সংযম কঠিন, ও তাহার অসংযত কার্য্য অশেষ অনিষ্টের কারণ, এইহেতু তাহা হয় । এবং পরার্থপর ভাবের আতিশয়ের আশঙ্কা ও দ্বারা অনিষ্ট সম্ভাবনা অতি অল্প, এই জন্ত তাহা আদরণীয় ।

স্বার্থপর ভাবের মধ্যে ছয়টি—কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, বদ্‌রিপু ।
সংসর্গ, আমাদের বদ্‌রিপু অর্থাৎ শত্রু বলিয়া পরিগণিত । এবং
পরার্থপর ভাবগুলি সদৃশ বলিয়া বর্ণিত ।

স্বার্থপর ভাবগুলি একেবারে তিরোহিত হইলে আত্মরক্ষার ব্যাঘাত হইতে পারে, এ আশঙ্কার বিশেষ কারণ নাই, কেন না
স তিরোভাবের সম্ভাবনা অতি অল্প । এবং আত্মরক্ষার জন্ত
অনিষ্ট ঘটবার পূর্বে সাবধান হওয়াই যুক্তিসিদ্ধ উপায় । পক্ষান্তরে
পরার্থপর ভাবের কার্য্যদ্বারা প্রকৃত স্বার্থসাধনের ব্যাঘাত না হইয়া
বহু অনেক স্থলে তাহার সহায়তা হয় ।

স্বার্থ ও পরার্থের
বিরোধও মিলন ।

যেমন রোগে পড়িয়া পরে রোগমুক্ত হইবার চেষ্টা অপেক্ষা,
প্রথম হইতে রোগ এড়াইবার চেষ্টা অধিকতর যুক্তিসিদ্ধ, তেমনিই
অনিষ্টের মধ্যে পড়িয়া অনিষ্টকারীর নির্ঘাতন চেষ্টা অপেক্ষা

অনিষ্ট এড়াইবার চেষ্টা অধিকতর যুক্তিসিদ্ধ। তবে সকল সময়ে তাহা সাধ্য নহে। যখন তাহা সাধ্য না হয় তখন অনিষ্টকারীর নির্যাতন আত্মরক্ষার জন্য আবশ্যক হইলে তাহা একপ্রকার আপদ্বর্জ বলিয়া স্বীকার করিতে হয়।

উপরে বলা হইয়াছে, পরার্থপর ভাবের কার্যদ্বারা প্রকৃত স্বার্থের ব্যাঘাত হয় না। ফলতঃ যদিও জীবজগতের নিম্নস্তরে স্বার্থ ও পরার্থের বিরোধস্থলে স্বার্থপর ভাবই কর্মের প্রধান প্রবর্তক, কিন্তু উচ্চস্তরে অর্থাৎ মনুষ্যমধ্যে স্বার্থ ও পরার্থ এত অবিচ্ছিন্নরূপে সম্মিশ্রিত যে, প্রকৃত স্বার্থ পরার্থ ছাড়া হইতে পারে না। স্থল-দর্শী ও অদূরদর্শী লোকেরা মনে করিতে পারেন যে পরার্থ অগাধ করিয়া স্বার্থসাধন সহজ, কিন্তু একটু যত্নদৃষ্টি ও দূরদৃষ্টির সহিত দেখিলেই জানা যায় যে, সে স্বার্থসাধন সুসাধ্য নহে, এবং স্থায়ী হইতে পারে না। কারণ প্রথমতঃ আমি গ্রন্থ রূপ করিলে আমার হ্রায় প্রকৃতির অপার লোকে আমার স্বার্থনাশের চেষ্টা করিবে, ও আমি একা তাহা নিবারণ করিতে পারিব না। দ্বিতীয়তঃ বাহ্যিক আমার হ্রায় প্রকৃতির নহে, আমা অপেক্ষা ভাল, তাহার। আমার অন্ত অনিষ্ট না করুক, আমাকে দমন করিবার চেষ্টা করিবে। এবং তৃতীয়তঃ যদিও কেহ কিছুই না করে, আমি নিজের কার্যেই নিজে ঘোরতর অসুখী হইব, কারণ আমার আকাঙ্ক্ষা অসংখ্যরূপে বর্ধিত হইতে থাকিবে এবং আমাকে অসন্তোষ ও অশান্তিজনিত দুঃখ ভোগ করিতে হইবে।

স্বার্থে ও পরার্থে যে বিরোধ আছে তাহার সামঞ্জস্য করা বুদ্ধির একটি প্রধান কার্য।

স্বঃ দুঃখ।

স্বঃ দুঃখ কেবল অনুভব ক্রিয়ার নহে, অন্তর্জগতের সকল ক্রিয়ারই অবিচ্ছিন্ন সঙ্গি। কেহ কেহ এ কথা ঠিক কি না সন্দেহ

রেন, কিন্তু অন্তর্দৃষ্টির দ্বারা যতদূর জানা যায় তাহাতে সে
 দ্বেষের কারণ নাই । একথা সত্য বটে, যখন অন্তর্জগতের
 অনবিস্ময়ক বা কর্মবিষয়ক কোন ক্রিয়া অতি প্রবল ভাবে
 প্রকাশিত হইতে থাকে, তখন তদানুযায়িক সুখ দুঃখের প্রেতি মনো-
 বোধ অতি অল্প থাকায় তাহা সম্পূর্ণ অনুভূত হয় না । কিন্তু
 তাহা যে একেবারে থাকে না বা একেবারে অনুভূত হয় না,
 কথা বলা যায় না ।

যদিও অন্তর্জগতের ক্রিয়া মাত্রেরই সঙ্গে সঙ্গে হয় সুখ না হয়
 দুঃখই অনুভূত হইবে, কোন ক্রিয়ার সঙ্গে সুখ ও কোন
 যার সঙ্গে দুঃখ অনুভূত হইবে তাহার স্থিরতা নাই, এবং তাহা
 জ্ঞান ও জ্ঞানের বিভিন্নতার উপর নির্ভর করে । ভাল ক্রিয়ার
 সুখানুভব ও মন্দক্রিয়ার সঙ্গে দুঃখানুভব সত্যাবসিক, তবে
 মতাসেব ও অজ্ঞানতার ফলে অনেক সময়ে ইহার বাতিক্রম
 হয় । অতএব অভ্যাস ও শিক্ষা এইরূপ হওয়া কর্তব্য যে ভাল
 সৌখিন্যানুভব ও মন্দ কার্যো দুঃখানুভব হয় ।

সুতরাং সম্বন্ধে আর একটি কথা আছে যাহার উল্লেখ এখানে
 করা দরকার নাই । মনু কহিয়াছেন—

“সর্বং পরবশং দুঃখং সর্বমাত্মবশং সুখং ।

পন্থবিদ্যাত্ সমাসীন লজ্জাং সুখদুঃখযোঃ ॥”

(৪, ১৬০৭)

“যাহা পরবশ তাহাই দুঃখ, যাহা আত্মবশ তাহাই সুখ ।
 দুঃখের এই সংক্ষিপ্ত লক্ষণ ।”

অন্যের বশবর্তী হওয়াই দুঃখ, আপনাই ইচ্ছা মত চলিতে
 পাইবে সুখ, এই ইহার মূলার্থ । কিন্তু ইহার ভিতর একটি
 বিষয় ভাব নিহিত আছে । যাহা কিছু পরবশ তাহাই দুঃখ,

এস্থলে কেবল রাজনৈতিক বা সমাজনৈতিক অধীনতানিবন্ধন
 হুঃখের কথা হইতেছে না। তদ্ব্যতীত আরও নানাবিধ পরা-
 ধীনতা আছে, যথা, আধিদৈবিক ও আধিভৌতিক অধীনতা, এবং
 তন্নিবন্ধন অনেক হুঃখ আছে। যাহা কিছু পরবশ তাহাই যথঃ
 হুঃখ, এবং যখন আমি অর্থাৎ আমার আত্মা ভিন্ন আর সকল
 পর, সর্বদা আমার বশ নহে, এমন কি যাহাকে সর্বাপেক্ষা আমা
 বলি তাহা অর্থাৎ আমার দেহও আমার বশ নহে, রোগগ্রস্ত হইলে
 আপন হস্ত পদাদিও ইচ্ছামত চালাইতে পারি না, তখন আত্মের
 বস্তুর উপর যাহা কিছু নির্ভর করে তজ্জনিত সূখের কাম
 বিফল। আমার সূখ কেবল আমার উপরই নির্ভর করিবে
 অন্য কাহারও কি অন্য কিছুই উপর নির্ভর করিবে না, এই
 ধারণা ও তদনুসারে চিত্ত স্থির করাই প্রকৃত সুখলাভের একমাত্র
 উপায়। এইখানে—

“স্বানন্দমাব পবিতৃষ্টিমলঃ

মুখ্যাসম্বন্ধিহৃদয়চিন্তমলঃ ।

অন্তর্দিগ্ধ ব্রহ্মাণি য় বমলঃ

কৌপীনধনঃ স্বলু মাগ্ধবনঃ ॥”

“যিনি নিজের জ্ঞানেন্দ্রে নিজে সন্তুষ্ট, যাহার সর্বোচ্চ সৎসং-
 যিনি দিবানিশি ব্রহ্মে অমুরক্ত, তিনি কোপীনধারী হইবে
 ভাগ্যবান।”—শঙ্করাচার্য্যের এই অমূল্য বাক্য মনে পড়ে
 বিভ্রাভিমাত্র মনে করেন বিভ্রাচার সমস্তই আত্মবশ করিবেন।
 বলাভিমাত্র মনে করেন বলদ্বারা সমস্তই আত্মবশ করিবেন।
 বিভ্রাত্মশীলন বা বলপরিচালন জন্ত যে দেহের সাহায্য আবশ্য-
 সেই দেহই তাঁহাদের বশ নহে। হুঃখ এড়াইবার এবং সূখ
 করিবার জন্ত জীবমাজ্জই অনবরত ব্যস্ত, কিন্তু পরাধীন হই

দেবগ অনেক স্থলে বিফল এবং সর্বত্রই কষ্টকর । প্রকৃত সুখ
যেহে নিজেহ হাতে, তাহাতে অন্ত কাহারও অনিষ্ট ঘটে না ।
অজ্ঞানই তাহার উপাদান । সেই সুখ লাভ করা কঠিন, কিন্তু
দাধা নহে । সামান্ত বশ লাভের জন্ত মনুষ্য কত দুঃসহ ক্লেশ
বাধে সহ করিতে পারে, আর সেই নিত্য পরমানন্দলাভের
জ অনিত্য দুঃখ অবহেলা করিতে পারিবে না ?

অন্তর্জগতের আর এক শ্রেণির ক্রিয়া আছে, যাহাকে ইচ্ছা ইচ্ছা ।
ম অভিহিত করা হইয়াছে । এই ক্রিয়া জ্ঞান অপেক্ষা কর্মের
ত বিশেষ সম্বন্ধ রাখে, এবং এই পুস্তকের দ্বিতীয়ভাগে অর্থাৎ
বিষয়ক ভাগে ইহার বিশেষ আলোচনাস্থল । তবে অন্ত-
জগতের ক্রিয়া বলিয়া এখানে তাহার উল্লেখ করা গেল, এবং
কিঃ আলোচনাও করা যাইবে ।

ইচ্ছা সকল কর্মের প্রবর্তক, এবং তাহা সদস্য ও নানাবিধ ।
ইচ্ছা নানাবিধ হইলেও তাহা দুই ভাগে বিভাগ করা যাইতে
র, প্রবৃত্তিমুখী ও নিবৃত্তিমুখী, অথবা প্রেক্ষামার্গ-
ী ও শ্রেক্ষামার্গমুখী ।^১

প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি,
প্রেক্ষা ও শ্রেক্ষা ।

ইহলোকে বৈষয়িক সুখের উপযোগি দ্রব্যসকল পাইবার
গ, এবং বাহ্যার পরলোক বা জন্মান্তর মানেন, তাহাদের পক্ষে
লোকে বা পরজন্মে যাহাতে সুখভোগ হইতে পারে তদুপযোগি
করিবার ইচ্ছা, প্রথমোক্ত শ্রেণিত্ত্বক । এবং ইহলোকে
তে প্রকৃত সুখ অর্থাৎ শাস্তিলাভ হয়, ও পরলোকে বা
পায়ে যাহাতে মুক্তিলাভ হয়, সেইরূপ কার্য্য করিবার ইচ্ছা
দ্বিতীয় শ্রেণির অন্তর্গত । সংক্ষেপে বলিতে গেলে, ভোগ-
না প্রবৃত্তি বা প্রেক্ষামার্গমুখী, ভোগের অনিত্যতাবোধে

^১ কঠাপনিষদ্, ১, ২, ১—২ ।

নিত্যসুখের বা মুক্তিলাভের বাসনা নিবৃত্তি বা শ্ৰেয়োমার্গমুখী। কেহ যেন এরূপ মনে না করেন যে, প্রবৃত্তি বা শ্ৰেয়োমার্গমুখী ইচ্ছাই প্রকৃতপক্ষে ইচ্ছা, এবং নিবৃত্তি বা শ্ৰেয়োমার্গমুখী ইচ্ছা আদৌ ইচ্ছা নহে, তাহা ইচ্ছার অভাব। এ প্রকার মনে করিবার কোন কারণ নাই। কি মুমুকু কি ভোগাভিলাষী সকলেই ইচ্ছার বশ। কেহই স্থির নহেন, কেহই নিশ্চেষ্ট নহেন, সকলেই ইচ্ছাপ্রণোদিত হইয়া নিজ নিজ কৰ্মে রত। তবে যে ইচ্ছা ও তৎপ্রণোদিত কৰ্ম ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির ভিন্ন ভিন্ন প্রকার। অনেকে মনে করিতে পারেন, প্রবৃত্তি বা শ্ৰেয়োমার্গমুখী ইচ্ছাই মনুষ্যকে প্রকৃতকৰ্মী ও জগতের হিতসাধনে তৎপর করে, এবং নিবৃত্তি বা শ্ৰেয়োমার্গমুখী ইচ্ছা মনুষ্যকে নিকৰ্মী ও জগতের হিতসাধনে বিরত করে। কিন্তু এ কথা ঠিক নহে। সত্য বটে, প্রবৃত্তিমার্গমুখী ইচ্ছা নিবৃত্তিমার্গমুখী ইচ্ছা অপেক্ষা অধিক পবন ও অধিক বেগে আনাদিগকে কৰ্মে নিয়োজিত করে, এবং তাহার কারণ এই যে, সে ইচ্ছা যে সুখের অন্বেষণ করে, তাহা অনিত্য হইলেও অতি নিকট ও সহজে ভোগ্য। পক্ষান্তরে নিবৃত্তিমার্গমুখী ইচ্ছা যে সুখের অন্বেষণ করে, তাহা নিত্য হইলেও সুদূরপ্রাপ্ত এবং সংযতচিত্ত না হইলে কেহ তদুভোগে অধিকারী হয় না। কিন্তু তাহা হইলেও নিবৃত্তিমার্গমুখী ইচ্ছা যদিও আনাদিগকে দীর্ঘে দীর্ঘে কৰ্মে নিয়োজিত করে, তথাপি একবার সেরা ইচ্ছাপ্রণোদিত কৰ্ম আরম্ভ হইলে, অবিশ্রান্ত ভাবে তাহা চেষ্টা কারণ সে ইচ্ছা যে সুখের অন্বেষণ করে তাহা নিত্য, ও সেই সুখ ভোগশক্তির কখনও হ্রাস হয় না। কঠোপনিষদে যমনচিকিৎস উপাখ্যানে নচিকেতা যখন বৈদ্যক সুখ উপেক্ষা করেন তখন এই কথা বলেন, সে সুখের উপকরণগুলি অস্থায়ি এবং

ভোগ করিতে করিতে ইন্দ্রিয়গণ নিস্তেজ হয় এবং আমাদের
 শক্তি হ্রাস হয় । প্রবৃত্তিমার্গের সুখের এই প্রধান বাধা—
 সুখলাভের জন্ত যে ভোগ্যবস্তু সকল আবশ্যক তাহা অস্থায়ি,
 বং সে সুখভোগের জন্ত আমাদের যে শক্তি আছে তাহাও
 ক্ষয়প্রাপ্ত । পরন্তু প্রবৃত্তিমার্গমুখী ইচ্ছা দ্বারা প্রণোদিত হইয়া
 মান কায়া করিতে গেলে তাহা যথাযোগ্যরূপে নিরীক্ষিত হওয়া
 কে অনেক শক্ত থাকে, কারণ কর্তা নিজে সুখলাভের জন্তই
 তাহাতে প্রবৃত্ত হন । কিন্তু নিবৃত্তিমার্গমুখী ইচ্ছা দ্বারা যদি কেহ
 তাহা নিয়োজিত হন, তাহার সম্বন্ধে সেরূপ আশঙ্কা থাকে
 না । তিনি নিজের সুখের প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া কাৰ্য্যটি
 তাতে যথাযোগ্যরূপে সম্পন্ন হয় তজ্জন্তই চেষ্টিত থাকেন ।
 এই মানাত্ম দৃষ্টান্ত দ্বারা এ কথা স্পষ্টরূপে প্রতীয়মান হইবে ।
 আর শুদ্ধা অতাব সংকল্প । প্রবৃত্তিমার্গগামী কোন ব্যক্তি
 তাহা সংকল্পের অনুষ্ঠান করেন, পরহিতৈষণা অবশ্যই তাহার
 হৃদয়ে থাকিবে, কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে নিজ হিতকামনা অর্থাৎ যশ ও
 মনোভোগের কামনা ভিতরে ভিতরে থাকে, এবং তাহার ফল
 কখন একরূপ হইতে পারে যে, যাহাকে কেহই দেখিবার
 ইচ্ছা নাহি তাহার শুদ্ধা কেহই দেখিতে পাইবে না, সে পড়িয়া
 কবে, এবং যাহার শুদ্ধা তত আবশ্যক নহে কিন্তু দশজনে
 পাইবে, সে অগ্রে সেবা পাইবে । নিবৃত্তিমার্গের পথিক
 যদি একরূপ কণ্ঠে ব্রতী হইলেন, তিনি কেবল পরহিতৈষণা-
 পণ্ডিত হইয়া কাৰ্য্য করিবেন, কর্তব্যপালনজনিত সুখ ভিন্ন
 কোন লাভের আকাঙ্ক্ষা করিবেন না । সুতরাং তিনিই
 বিহিত কাৰ্য্যকরণে সমর্থ হইবেন ।
 যদি কেহ বলেন যে প্রবৃত্তিমার্গগামীরাই কণ্ঠক্ষেত্রে আগ্রহ

নিবৃত্তিমার্গ-
পানীর প্রাধান্ত।

ও উদ্ভূতের সহিত কার্য্য করত নানাবিধ বৈষয়িক সুখের উপায় উদ্ভাবন দ্বারা মনুষ্যের সম্যক্ হিতসাধন করিয়াছেন, নিবৃত্তিমার্গ-গামীরা পেরূপ কিছুই করেন নাই, তাঁহাদের মনে রাখা কর্তব্য যে, সেই সকল সুখের উপায় থাকে সত্ত্বেও, যখন কোন ব্যক্তি অসাধা রোগে কাতর, হৃঃসহ শোকে আকুল, বা হৃস্তর নৈরাশ্রে নিমগ্ন, তখন নিবৃত্তিমার্গের পথিকদিগেরই অতুচ্ছল জীবনের দৃষ্টান্ত, তাহার ঘনতমসচ্ছন্দ চিত্তকে কিঞ্চিৎ আলোকিত করিতে পারে, এবং তাঁহাদিগেরই গভীর চিন্তাপ্রসূত শাস্ত্রোপদেশ তাহার শান্তিলাভের কেবলমাত্র উপায়।

আমাদের ইচ্ছা বাহাতে নিতাস্ত প্রবৃত্তিমার্গমুখী না হয়। কিঞ্চিৎ নিবৃত্তিমার্গমুখী হয়, একপ ষড়্ করা সকলেরই কর্তব্য তাহাতে মনুষ্য নিঃসন্দেহ হইয়া বাইতে পারে এ আশঙ্কা করিয়া কোন কারণ নাই। আমাদের স্বার্থপর প্রবৃত্তিসকল এত প্রবল যে নিবৃত্তি অভ্যাস দ্বারা তাহা উদ্ভূলিত হইবার কোন সম্ভাবনা নাই। বহুযত্নে তাহা কিয়ৎপরিমাণে মাত্র প্রশমিত হইতে পারে, এবং তাহা হইলে জগতের উপকার ভিন্ন কোন অপকার হইবে না।

অনেকে বলেন উচ্চ এবং নীচ, পরার্থপর এবং স্বার্থপর,

ভালমন্দ উভয়-
বিধগুণের সাম-
ঞ্জস্য মনুষ্যের
পূর্ণতার লক্ষণ
একথা কত
দূর সত্য?

নিবৃত্তিমার্গমুখী এবং প্রবৃত্তিমার্গমুখী, সকল প্রকার ভাব ও সকল প্রকার ইচ্ছাই মনুষ্যের প্রয়োজনীয়, এবং তৎসমুদয়েরই যথা-যোগ্য বিকাশ ও সামঞ্জস্যের সহিত ত্রিবিধ মনুষ্যের পূর্ণতালাভের লক্ষণ।^১ এক কথা কিয়ৎ পরিমাণে সত্য কিন্তু সম্পূর্ণ সত্য নহে।

সংসারে সময়ে সময়ে এমন ঘটে যে স্বার্থপরভাবের ও নীচ ইচ্ছার দ্বারা প্রণোদিত কার্য্য আত্মরক্ষার জন্য অত্যাবশ্যক হইয়া পড়ে। যথা, যখন এক জন অপরকে অকারণ বধ করিতে

১ বক্তিসংগ্রহ চট্টোপাধ্যায়ের—“কৃষ্ণচরিত্র” ২য় সংস্করণ ৪পৃঃ দ্রষ্টব্য।

সিঁতেছে, সে সময় অততায়ীকে আঘাত বা বধ করিয়া
 যুবকা করিতে হয়। কিন্তু আত্মরক্ষার সেরূপ কার্য অগত্যা
 বলপূর্ব্বক ও এক প্রকার আপদার্থ। পৃথিবীতে মন্দলোক
 ছে বলিয়াই ভাললোকেও সময়ে সময়ে অগত্যা মন্দ কার্য
 সিঁতে হয়। কিন্তু তাহা বলিয়া সেরূপ কার্যের ও তদন্তেজক
 বা বা ইচ্ছার অনুমোদন করা যায় না। সে সকল ভাব বা
 ক্রমাভ্যুত্থান মনে উদিত হয় বটে,—কিন্তু তাহার প্রাবল্য নীচ
 প্রান্তের লক্ষণ, এবং তাহার প্রশমন সুবুদ্ধির কর্তব্য। ক্রোধ,
 প্রতিহিংসা, বিদ্বেষাদি ভাব যখন মনুষ্যের মনে উদিত হয় এবং
 অনেক মনোমধ্যে স্থান পায় ও অনেক সময়ে কার্য করে,
 তখন তাহা পোষণীয়, একথা বলিতে গেলে, ইহাও বলিতে হয়
 । যখন মনুষ্যের নথ ও দন্ত আছে এবং অসভ্য জাতির পুত্র
 য তাহা শত্রু আক্রমণে ব্যবহার করে ও তাহা কার্যে লাগে,
 তখন নথ ও দন্তেব সেইরূপ ব্যবহারও শিক্ষণীয়। ফলতঃ
 য যতই নিম্নস্তর হইতে উচ্চস্তরে উঠে, ততই নিকৃষ্ট প্রকৃতি
 নিম্নগামী প্রকৃতি গ্রহণ করে। ভাল মন্দ সর্বাধিক
 প্রযোজ্য বিকাশ যে মনুষ্যের সর্বাঙ্গীণ পূর্ণতার জন্য
 প্রয়োজন এ কথা ঠিক নহে। তবে যতদিন পৃথিবীর সমস্তলোক
 নীচ হইবে, যতদিন কতকগুলি মন্দলোক থাকিবে, ততদিন
 ঐ সমস্ত ভাল হইতে পারিবেন না, ততদিন মন্দের সংস্রবে
 ভালও কিয়ৎ পরিমাণে মন্দ হইতে হইবে, এবং মন্দের দমন
 কর্তৃক নিজের বা অন্তরের যে অনিষ্ট হয় তাহার নিবারণ
 হইতে ভালকেও মধ্যে মধ্যে অগত্যা অন্তরের অনিষ্টকর কার্য
 সিঁতে হইবে। কিন্তু অন্তরের অনিষ্টকরণের ইচ্ছা দমন করা ও
 সামান্য অন্তরের অনিষ্টকরণে নিবৃত্ত থাকা সকলেরই কর্তব্য।

এরূপ বস্তু ও শিক্ষাদ্বারা লোকে যে ক্রোধ, প্রতিহিংসা
বিদ্বেষাদি ভাব ভুলিয়া গিয়া আত্মরক্ষার অক্ষম হইবে এ আশঙ্ক
প্রয়োজন নাই। স্বার্থপর প্রবৃত্তি সকল এতই প্রবল যে তা
একেবারে লুপ্ত হইবার সম্ভাবনা নাই। কিন্তু যদি বহু বস্তু, শিশু
ও অভিযাসের ফলে মধ্যে মধ্যে দুই চারি জন মনুষ্য ঐ সকল
প্রবৃত্তি ভুলিয়া যান, তাহা হইলে তাহারাই পূর্ণ মনুষ্যত্ব লা
করিয়াছেন বলিতে হইবে।

আর একটি কথা আছে। সংসার ভাল ও মন্দলোকে
মিশ্রিত। যতই ভাল লোকের সংখ্যা বৃদ্ধি হয় ততই সংসার
সাকল্যে ভাল হইয়া উঠে; এবং কেবল তাহা নহে, ভাল
লোকেরা যতই অধিকতর সৎগুণসম্পন্ন ও অসৎগুণরহিত হইয়,
সমগ্র সংসার ততই অধিকতর ভাল হইতে থাকে। শীতল জল
ও উষ্ণ জল একত্র করিলে যেমন শীতল উষ্ণকে কিঞ্চিৎ শীতল
এবং উষ্ণ শীতলকে কিঞ্চিৎ উষ্ণ করে, এবং মিশ্রিত জল উভয়ে
মারামারি দাঁড়ায়, সেইরূপ মন্দ লোকের সংস্রবে ভাল লোককেও
কিঞ্চিৎ মন্দ হইতে হয়, আবার ভাল লোকের সংস্রবে মন্দকেও
কিঞ্চিৎ ভাল হইতে হয়। আর উত্তাপ যেমন স্বভাবতঃ ক্রম
কমিয়া আইলে, মন্দও তেমনই ক্রমশঃ হ্রাস পাইবে, এবং সম
মনুষ্যসমাজের গতি ক্রমশঃ উন্নতিমার্গমুখী হইবে।

ইচ্ছাদ্বারা প্রণোদিত হইয়া মনুষ্য কর্ম করিতে প্রবৃত্ত
অবস্থা বা চেষ্টা। চেষ্টা করে। প্রমত্ত বা চেপ্টা অন্তর্জগতের শেষ ক্রিয়া
এবং বহির্জগতের অর্থাৎ দেহের ও অন্তর্জগতের বস্তুর সাহায্যে তা
সম্পন্ন হয়। জ্ঞান অপেক্ষা কর্মের সহিত প্রমত্তের অধিকতা
নিকট সম্বন্ধ, তবে অন্তর্জগতের ক্রিয়া বলিয়া জ্ঞান বিভাগে ঐ
অন্তর্জগৎবিষয়ক অধ্যায়েও তাহার উল্লেখ আবশ্যিক।

প্রথম বা চোঁঠায় মনুষ্য স্বতন্ত্র কি পরতন্ত্র এই কথা লইয়া দার্শনিকদিগের (বিশেষতঃ পাশ্চাত্য দার্শনিকদিগের) মধ্যে অনেক মতভেদ আছে। কণ্ঠবিভাগে “কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না” এই শীর্ষক অধায়ে তাহার কিঞ্চিৎ আলোচনা হইবে। এখানে এইমাত্র বলিব যে যদিও চোঁঠায় কর্তা স্বতন্ত্র বলিয়া আপাততঃ বোধ হয়, একটু ভাবিয়া দেখিতে গেলে জানা

যায়, কর্তা স্বতন্ত্র নহে, চোঁঠা পূর্ববর্তী ইচ্ছার অধুগামী, এবং সেই ইচ্ছা পূর্বশিক্ষা ও পূর্ব অভ্যাসদ্বারা নিরূপিত। তাহা হইলে অনেক বেলন, ধর্মার্থ ও পাপপুণ্যের জন্ত মনুষ্যের দায়িত্ব থাকে না।

আপত্তি অখণ্ডনীয় নহে, তবে ইহার খণ্ডনও নিতান্ত সহজ। তাহার খণ্ডনার্থে সংক্ষেপে এই কথা বলা যাইতে পারে কর্তার স্বাধীনতা বা পরাধীনতার উপর কর্মের দোষগুণ বা মন্দফলভোগ নির্ভর করে না, তবে কর্তার দোষগুণ এবং জ্ঞানের প্রদত্ত দণ্ডপুরস্কার নির্ভর করে। মন্দ কর্মকে মন্দই ভাবে হইবে এবং মন্দ কর্মের জন্ত মন্দফলই ভোগ করিতে হবে। কিন্তু কর্তার স্বতন্ত্রতা না থাকিলে তাহাকে দোষী ও মন্দ বলিয়া বলা যায় না। আর সেই স্বতন্ত্রতা যদি কোন সাক্ষ্য দ্বারা কারণে নষ্ট না হইয়া দূরবর্তী কার্যাকারণ প্রবাহে নষ্ট হইয়া থাকে তাহা হলে যদিও সমাধিনিয়ন্তা সমাজের কার্যনিমিত্ত কর্তাকে ইহার কার্যের জন্ত দায়ী করিবেন, কিন্তু বিশ্বনিয়ন্তা তাহাকে দায়ী করিবেন না। তবে বিশ্বরাজ্যের অলঙ্ঘ্য নিয়মানুসারে কর্তাকে ফল ভোগ করিতে হইবে। সেই কর্মফল কিন্তু এক্রপ

শ্রেণী অবধারিত যে তাহা ক্রমে মানবের চিত্তশুদ্ধির কারণ। মনুষ্যকে সুপথগামী করিবে, এবং তাহার পরিণাম দূরেই বা নিকটেই হউক, শীঘ্রই হউক বা বিলম্বেই হউক, শুভ-

প্রথম বা চোঁঠায়
মনুষ্য স্বতন্ত্র
কি পরতন্ত্র এ
বিষয়ে অনেক
মত ভেদ।

•

কর্তা স্বতন্ত্র নহে।

কর ভিন্ন অন্তর্ভুক্ত নহে। এই উত্তরের প্রতি আবার আপত্তি হইতে পারে, কর্তার স্বতন্ত্রতা না থাকিলে এবং ভাল মন্দ সকলেরই পরিণাম শুভ হইলে, লোকে অধ্যাচরণে বিরত হইবে না, এবং কর্মফলভোগও ঈশ্বরের ত্রায়পরতার সহিত সম্ভব হইবে না। কর্তার স্বতন্ত্রতা স্বীকার না করিলে ধর্মের মূল উৎস হইবে, এবং ঈশ্বরকে ত্রায়বান্ বলা যাইবে না। এ কথা উত্তর এই যে, কর্মফলভোগের ভয়ই অধ্যাচরণের যথেষ্ট নিবারণ, কারণ অধ্যর্থের 'অশুভ' অন্তর্ভুক্ত, এবং পরিণাম সকলেরই শুভ হইলেও দুষ্কর্মের পক্ষে সে শুভ পরিণাম অদ্রব্য। আর যদি বল স্বতন্ত্রতাবিহীন কর্তার কর্মফলভোগ ঈশ্বরের ত্রায়পরতার বিরুদ্ধ, পরস্তু স্বতন্ত্রতাবিশিষ্ট মনুষ্যের কর্মফলভোগ ঈশ্বরের দয়াগুণের বিরুদ্ধ, কারণ সৃষ্টির পূর্বে তিনি ত জানিতেন, কে করিবে, তবে যে দুষ্কর্ম করিবে ও তজ্জন্ত দুঃখভোগ করি তাহাকে সৃষ্টি করিলেন কেন? বস্তুতঃ আমাদের সসীম জ্ঞান ঈশ্বরের অসীমগুণের বিচার করিতে সমর্থ নহে। দেহাবস্থি অর্পণ আত্মা কর্মে স্বতন্ত্র নহে, প্রকৃতিপরতন্ত্র বলিয়া অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। কার্যকারণ নিয়ম মানিতে হইলে যুক্তি এই কথা বলে, এবং আত্মাকে জিজ্ঞাসা করিলে আত্মা তদনুরূপ উত্তর দেয়।

কর্তার প্রকৃতি-
পরতন্ত্রতাবাদ
ধর্মের বাধা-
জনক নহে।

কর্তার প্রকৃতিপরতন্ত্রতাবাদ যদিও একদিকে অসংকোচ অস্ত দায়িত্ববোধের কিঞ্চৎ লাভব করিতে পারে, অস্ত দায়িত্ব তাহা সংকর্মের জন্য আত্মগরিমা ধ্বংস করিয়া আমাদের অন্তঃকরণের আকর অহংকার বিনষ্ট করে, সুতরাং তাহাতে মনুষ্য ধর্মপথ সন্ধান না হইয়া বরং প্রেতাই হয়।

চতুর্থ অধ্যায় ।

বহির্জগৎ ।

এ অধ্যায়ের
অলোচ্য বিষয়।

পূর্বে একবার আভাস দেওয়া হইয়াছে, এখন আর একবার লিলেও দোষ নাই, এ সামান্য গ্রন্থের “বহির্জগৎ” শীর্ষক এই ক্ষুদ্র অধ্যায়ে কেহ যেন বহির্জগৎবিষয়ক কোনরূপ সম্যক আলোচনা পাঠ করিবার প্রত্যাশা না করেন। বহির্জগৎ সীমা। একদিকে যেমন তাহার বৃহত্তর সীমা নাই, অপর দিকে তেমনি তাহাতে এত ক্ষুদ্র অপেক্ষা ক্ষুদ্রতর বস্তু আছে যে তাহার ক্ষুদ্রতরও সীমা নাই। একদিকে প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড হস্তারকানীহারিকাপুঞ্জ, অপরদিকে হুন্সানুহুন্স অণুপরমাণু। একদিকে মহুবা, হস্তী, তিমি অপর দিকে কীট, পতঙ্গ কীটাদি। একদিকে বিশাল বনস্পতি অপর দিকে তুচ্ছ তৃণ। এবং ঐসেই জড় ও জীবসমষ্টির ও ব্যষ্টির নিরন্তর বিচিত্র ক্রিয়া।—এই সমস্ত বস্তু ও ব্যাপারসকল বহির্জগতের সম্যক আলোচনা দূরে থাকুক আংশিক আলোচনাও সহজ কথা নহে। যখন বহির্জগৎবিষয়ক কেবল এই কয়েকটি কথা মাত্র কিংবা বিবৃত হইবে।—

- ১। বহির্জগৎ ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান প্রকৃত কি না।
- ২। বহির্জগতের বিষয়সকলের শ্রেণিবিভাগ।
- ৩। বহির্জগতের কোন কোন বিষয় সম্বন্ধে দুই একটি স্থূল আলোচনা।

১ বহির্জগৎ
ও তদ্বিব্যক্ত
জ্ঞান প্রকৃত
কি না।

সেজ্ঞানইন্দ্রিয়-
সাপেক্ষ, তাহা
স্বরূপ জ্ঞান
নহে।

১। বহির্জগৎ ও তদবিস্ময়ক জ্ঞান প্রকৃত কি না।

জ্ঞাতা নিজ অন্তর্জগতের বাহ্য কিছু জ্ঞানেন তাহা সাক্ষাৎ
সম্বন্ধে জ্ঞানেন, অর্থাৎ তাহা জানিবার জন্য কোন মধ্যবর্ত্তি বস্তুর
সাহায্য লইতে হয় না। কারণ সে স্থলে জ্ঞেয় পদার্থ জ্ঞাতার
নিজেরই অবস্থাবিশেষ। কিন্তু বহির্জগৎবিষয়ক জ্ঞান সে প্রকার
নহে। বহির্জগতের বস্তুসকল আমার চক্ষুর্কর্ণাদি জ্ঞানেন্দ্রিয়কে
আলোক শব্দাদি দ্বারা স্পন্দিত করিলে আমার ইন্দ্রিয়ের সেই
স্পন্দিত অবস্থা একপ্রকার মধ্যবর্ত্তীর কার্য্য করে, তাহাতেই
আমার তত্ত্ববস্তুর জ্ঞান জন্মে। একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা কথাটি
স্পষ্টীকৃত হইতে পারে। আমি যখন বলি আমি চন্দ্র দেখিতেছি,
তখন চন্দ্রালোক দ্বারা আমার চক্ষুতে চন্দ্রের যে প্রতিবিম্ব
পড়িতেছে আমি বাস্তবিক তাহাই দেখিতেছি, এবং সেই প্রতিবিম্ব
যে চন্দ্রের ঠিক স্বরূপ কি না তাহা অন্য উপায়ে পরীক্ষা না করিয়া
বলা যায় না। জ্যোতিষশাস্ত্র দ্বারা জানা গিয়াছে, চন্দ্রের যে
হ্রাসবৃদ্ধি আমরা দেখি তাহা প্রকৃত হ্রাসবৃদ্ধি নহে, চন্দ্র যত বড়
প্রতিদিন তত বড়ই থাকে, তবে সূর্যালোক ভিন্ন ভিন্ন দিক
তাহার উপর ভিন্ন ভিন্ন ভাবে পড়ায় তাহাকে ঐরূপ দেখায়
অতএবের বস্তুর কথা ছাড়িয়া দিয়া দেখা যাউক অতি নিকট
বস্তু—যথা আমার হস্তস্থিত মৃত্তিকাখণ্ড—সম্বন্ধে আমার জ্ঞান
প্রকার। আমার পক্ষ জ্ঞানেন্দ্রিয় দ্বারা তাহার রূপ, রস, গন্ধ
স্পর্শ ও শব্দ কি প্রকার তাহা জানিতেছি। কিন্তু এই প্রকার
জ্ঞানের মধ্যে তাহার আকার আমি যে মত দেখিতেছি সেই মত
হইলেও, তাহার অন্তর গুণগুলি আমি যে রূপ প্রত্যক্ষ করিতেছি
ঠিক তাহারই যে অস্বরূপ, এ কথা বলা যায় না। তাহার

গুরু আলোকে দেখিতেছি ধূসর, অতএব তাহাতে অবশ্যই এমন কোন গুণ আছে যাহার যোগে গুরুালোক আমার চক্ষুকে স্পন্দিত করিলে আমি ধূসরবর্ণ দেখি। কিন্তু সেই গুণই যে ধূসরবর্ণ তাহা কি করিয়া বলা যাইবে, যখন গুরুালোক তৎসহ না মিলিলে সে বর্ণ দেখা যায় না। তাহার রস কষায়, কিন্তু আমার রসনায় যে যায় আবাদন অনুভূত হয়, মৃৎপিণ্ডে তাহা উৎপন্ন করিবার যথাক্রমে সে গুণ যে কষায় আবাদন তাহা বলা যায় না। তদ্বিন্ন সেই মৃত্তিকাধে আমার ইন্দ্রিয়ের অগোচর অনেক গুণ কিতে পাবে, কিন্তু আমার জানিবার উপায় না থাকায় আমি তা জানিতে পারি না। যেমন চক্ষুবিশিষ্ট মনুষ্য ঐ মৃৎপিণ্ডের দৈর্ঘ্যে পায়, কিন্তু জন্মান্বাবাক্তি তাহার বর্ণের বিষয় কিছুই নিতে পারে না, ও বর্ণ যে ঐরূপ পদার্থের একটা গুণ তাহাও নিতে পারে না, তেমনই রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ ছাড়া কোন ইন্দ্রিয়গাহ্য গুণ বড়িন্দ্রিয়বিশিষ্ট জীব জানিতে পারে, কিন্তু যেরূপ পঞ্চেন্দ্রিয় বিশিষ্ট জীব সেই বহু ইন্দ্রিয়ের অভাবে তাহার কিছুই জানিতে পারি না। ফলতঃ আমাদের বহিজ্জগৎবিষয়ক নিঃশ্রিয়সাপেক্ষ, তাহা নিরপেক্ষজ্ঞান নহে, এবং স্বরূপ জ্ঞানও নহে। এই কারণে কোন কোন দার্শনিকের মতে বহিজ্জগতের ধর্ম অস্তিত্ব আদৌ সন্দেহের স্থল। তাঁহারা বলেন, আমরা যি বলিয়াই আমাদের বহিজ্জগৎ আছে, আমরা নিজের মনের দ্বারা তাহা আরোপিত করিয়া নিজ নিজ বহিজ্জগতের সৃষ্টি করিয়াছি। পরন্তু বহিজ্জগৎবিষয়ক জ্ঞান ও সাধারণনামক জ্ঞান আমাদের সৃষ্টি, তাহা বহিজ্জগতে নাই। শঙ্করের মতানুসারে এই শ্রেণির মত, তবে তাহা আরও একটু অধিক দূর যায়,

১১ যথা, বার্কলী (Berkely) ।

কিন্তু সে জ্ঞান
মিথ্যা নহে।

কারণ সেই মতঅনুসারে জগৎ মিথ্যা, কেবল ব্রহ্মই এক মাত্র সত্য। এ স্থলে যুক্তি বলে এ কথা এই অর্থে সত্য যে, জগতের সকল বস্তুই অনিত্য ও পরিবর্তনশীল, কেবল জগতের আদি কারণ ব্রহ্ম নিত্য ও অপরিবর্তনশীল, এবং জগতের অনেক বিষয় সম্বন্ধে আমাদের জ্ঞান ভ্রান্তিমূলক, রজ্জুতে সর্প দর্শনের মত, অবিজ্ঞা বা অজ্ঞানতা বশতঃ বস্তুর স্বরূপ আবৃত থাকিয়া তাহাতে ভিন্নরূপ বিক্ষিপ্ত হয়। আর সেই অজ্ঞানতানিবন্ধন সকল বিষয়ের প্রকৃত তত্ত্ব জানিতে না পারিয়া আমরা অশেষবিধ ভ্রম ভোগ করি। যথা, তৈবয়িক স্নেহের অনিত্যতা না বুঝিয়া নিতাজ্ঞে তাহার অনুসরণ করি, এবং তাহার অনিত্যতাপ্রযুক্ত যখন সে স্নেহ আর পওয়া যায় না, তখন তাহাতে বঞ্চিত হইয়া অশেষ ক্রোধ অনুভব করি। কিন্তু এ সকল কথা সত্য হইলেও সমস্ত বহির্জগৎ ও তদ্বিষয়ক সমস্ত জ্ঞানকে মিথ্যা বলা যায় না।

প্রথমতঃ স্নেহ ও জ্ঞানের মূলপ্রমাণ জ্ঞাতার উক্তি, এ জ্ঞাতা অর্থাৎ আত্মাকে জিজ্ঞাসা করিলে এই উত্তর পাওয়া যায় যে, বহির্জগৎ ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান প্রকৃত। যদিও অনেক স্থলে (যথা, আমি চন্দ্র দেখিতেছি ইত্যাদি স্থলে) আত্মার উত্তর পরীক্ষার সংশোধনসাপেক্ষ করিয়া বোধ হইয়াছে, তথাপি সংশোধনের পরে সে উত্তর যে ভাবধারণ করে তাহাতে বহির্জগৎ ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান যে সত্য, এবং আত্মার অবভাসমাত্র বা মিথ্যা নহে, ইহা প্রতিপন্ন হয়। কারণ সে সংশোধনের ফল এই যে, বহির্জগৎ যে বস্তু আমরা মনে করি প্রত্যক্ষ করিতেছি, তাহা সেই বস্তু কর্তৃক উৎপাদিত আমাদের ইন্দ্রিয়ের অর্থাৎ দেহের অবস্থাতঃ কিন্তু পূর্বেই (“জ্ঞাতা” শীর্ষক অধ্যায়ে) দেখান হইয়াছে আত্মা ছাড়া। অতএব দেহ যখন আত্মা ছাড়া অর্থাৎ বহির্জগতের

তখন দেহের অবস্থাস্তরজ্ঞান বহির্জগৎবিষয়ক জ্ঞান, এবং দেহের স্নাত্তর বহির্জগতের অস্তিত্ব, ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। পরং দেহের একপ অবস্থাস্তর আপনা হইতে ঘটে না, এবং দেহ ছাড়া ও আত্মা ছাড়া অন্য পদার্থদ্বারা ঘটে ইহা আত্মা জানিতেছে। সুতরাং দেহছাড়া বহির্জগৎ আছে, একথাও প্রতীয়মান হইতেছে। দেহবদনযুক্ত, পরমাত্মাতে যুক্ত, পূর্ণতাপ্রাপ্ত আত্মার পক্ষে আত্মা ও অন্যাত্মার ভেদজ্ঞান না থাকিতে পারে, কিন্তু দেহাবচ্ছিন্ন অপূর্ণ আত্মার পক্ষে বহির্জগৎ ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান প্রকৃত বলিয়া মানিতে হইবে।

দ্বিতীয়তঃ যদিও বহির্জগতের বস্তুব সম্বন্ধে যে জ্ঞান আমরা ইন্দ্রিয়দ্বারা লাভ করি তাহা তদ্বস্তুর স্বরূপজ্ঞান না হয়, তাহা সেই স্বরূপ স্বরূপকর্ষক উৎপাদিত, সুতরাং তাহা বস্তুতে সর্পদর্শনবৎ মিথ্যা জ্ঞান নহে। সেই জ্ঞান ও জ্ঞেয় পদার্থের স্বরূপের সহিত সাদৃশ্য ও ঘনিষ্ঠসম্বন্ধ আছে।

তৃতীয়তঃ বহির্জগৎবিষয়ক জ্ঞান ও সাধারণ নাম যদিও বহির্জগতেই আছে এবং তাহা জ্ঞাতার সৃষ্টি, তথাপি তদ্বারা বহির্জগতের অন্ত্যতা প্রমাণ হয় না, বরং তাহার সত্যতাই প্রতিপন্ন হয়। কারণ যে সকল বস্তুর সম্বন্ধে জ্ঞান বা সাধারণ নামের সৃষ্টি হইয়াছে তাহাদের অস্তিত্ব স্বীকার করাতে বহির্জগতের অস্তিত্ব স্বীকার করা হইতেছে।

চতুর্থতঃ আধ্যাত্মধীগণের মায়াবাদ বোধ হয় জীবকে অনিত্য স্বরূপবোধনা হইতে বিরত, ও নিত্যপদার্থ ব্রহ্মচিন্তায় অনুরক্ত হইবার অণু উক্ত হইয়াছে। মায়াবাদ সৃষ্টি হইবার আরও একটি কারণ থাকিতে পারে।—অদ্বৈতবাদীর মতে এক ব্রহ্মই সত্যের নিমিত্ত এবং উপাদান কারণ। ব্রহ্ম হইতেই জড় চেতন

সমুদয় পদার্থের উৎপত্তি। ব্রহ্ম নিত্য ও অপরিবর্তনশীল, কিন্তু দৃশ্যমান জগৎ অনিত্য ও পরিবর্তনশীল, সুতরাং ব্রহ্ম হইতে এ জগৎ উৎপন্ন হওয়া অসম্ভব। অতএব দৃশ্যমান জগৎ মিথ্যা ও মায়াময় বা ইলুজালিক।—প্রথমোক্ত অর্থে মায়াবাদ কেবল ভাষার অলঙ্কার মাত্র। সে অর্থে জগৎকে মায়াময় বা মিথ্যা বলাতে জগতের অস্তিত্ব অস্বীকার করা বুঝায় না, পূর্ণার্থে অর্থাৎ ব্রহ্মের সহিত তুলনায় জগৎ মিথ্যা বলিলেও বলা যায়, এই মাত্র বুঝায়। দ্বিতীয়োক্ত কারণে জগৎকে মিথ্যা বলা যুক্তিসঙ্গত মনে হয় না। যদিও ব্রহ্ম নিত্য ও জগৎ অনিত্য, তথাপি ব্রহ্মশক্তি আভিযুক্তি দ্বারা জগৎ প্রকাশ পায় এবং সে শক্তি অযাক্ত থাকিলে জগৎ থাকে না, এভাবে দেখিলে ব্রহ্মের নিত্যতার ও জগতের অনিত্যতার পরস্পর বিরোধ বা অসামঞ্জস্য দেখা যায় না। এবং ব্রহ্ম অপরিবর্তনশীল এ কথা এই অর্থে সত্য যে, ব্রহ্ম নিজশক্তি ও ইচ্ছা ভিন্ন অন্য কোন কারণে পরিবর্তিত হয়েন না। অতএব ব্রহ্মের নিজশক্তি ও ইচ্ছা দ্বারা উৎপন্ন জগতেও পরিবর্তন অসম্ভব বলা যায় না।^১

বহির্জগতের
উপাদান।

বহির্জগৎ সত্য এবং বহির্জগৎবিষয়ক জ্ঞান বস্তুর স্বরূপ জ্ঞান না হইলেও বস্তুবৎস্বরূপসমূহ জ্ঞান, এই দিকান্তে উপনীত হইলে, প্রশ্ন উঠিতেছে,—বহির্জগতের উপাদান কারণ কি, এবং আমরা বহির্জগতের বস্তুর যে জ্ঞান লাভ করি তাহার সহিত সেই স্বরূপের কি সম্বন্ধ?

কুন্তকার ঘট নির্মাণ করিতেছে সুতরাং কুন্তকার ঘটের নিমিত্ত কারণ, এই স্থূল দৃষ্টান্ত হইতে ব্রহ্ম জগতের নিমিত্ত কারণ

১ প্রমথনাথ তর্কভূষণপ্রণীত 'মায়াবাদ' ও কোকিলেশ্বর বিদ্যারত্নপ্রণীত 'উপনিষদের উপদেশ' দ্বিতীয় খণ্ডের অষ্টতমবিধিকা এ সম্বন্ধে দ্রষ্টব্য।

ইহা সহজ বুঝা যায়। কিন্তু কুন্তকার মৃত্তিকা দিয়া ঘট নির্মাণ করে, এবং মৃত্তিকা ঘটের উপাদান কারণ। ব্রহ্ম কি দিয়া জগৎ সৃষ্টি করেন, জগতের উপাদান কারণ কি ? এই প্রশ্নের উত্তর দেওয়া নিতান্ত সহজ নহে, এবং ইহার উত্তর সম্বন্ধে নানাবিধ মতভেদ আছে। কেহ কেহ বলেন জগতের উপাদান কারণ জড় ও জীব, এবং তাহার উভয়েই অনাদি। কেহ বলেন জীব বা আত্মা পরমায়া অর্থাৎ ব্রহ্ম হইতে উদ্ভূত, কিন্তু জড় ও চৈতন্যে এতই বৈষম্য যে চৈতন্য ময় ব্রহ্ম হইতে জড়ের উৎপত্তি হইতে পারে না, সুতরাং জড় অনাদি এবং জড়ই জগতের উপাদান কারণ। জড়বাদীরা বলেন চৈতন্য হইতে জড়ের সৃষ্টি অসম্ভব, ও তাহার কোন প্রমাণ নাই, বরং জড় হইতে চৈতন্যের উৎপত্তির প্রমাণ জীবদেহে পাওয়া যায়, সুতরাং জড়ই জগতের একমাত্র মূল কারণ। আর্য বৈদান্তিক অবৈত-দীরা বলেন এক ব্রহ্ম হইতেই চৈতন্য ও জড় উভয়েরই উৎপত্তি, এবং ব্রহ্মই জগতের একমাত্র কারণ।

তৎসম্বন্ধে
নানা মত ।

এই মতগুলি শ্রেণিবদ্ধ করিলে দেখা যায় তাহা দুই শ্রেণিতে বিভক্ত। প্রথম, দ্বৈতবাদ অর্থাৎ জড় ও চৈতন্য উভয়ের পৃথক্ সৃষ্টি স্বীকার। দ্বিতীয়, অবৈতবাদ অর্থাৎ একমাত্র পদার্থ জগতের নিমিত্ত ও উপাদান কারণ বলিয়া স্বীকার। এই দ্বিতীয় শ্রেণীর মতেই আবার তিনটি বিভাগ আছে। (ক) জড়াদ্বৈত-বাদ অর্থাৎ একমাত্র জড়ই জগতের উপাদান বলিয়া স্বীকার। (খ) জড়চৈতন্যদ্বৈতবাদ অর্থাৎ জড় ও চৈতন্য উভয়ের গুণ-স্বরূপ এক পদার্থকে জগতের উপাদান বলিয়া স্বীকার। এবং (গ) চৈতন্যদ্বৈতবাদ, অর্থাৎ চৈতন্যই জগতের একমাত্র উপাদান দিয়া স্বীকার।

ইহার মধ্যে কোন্ মত যে ঠিক তাহা বলা কঠিন। তবে জড়চৈতন্যদ্বৈতবাদের বিরুদ্ধে প্রবল আপত্তি এই যে, জড় ও চৈতন্যের গুণে যতই বৈষম্য থাকুক না, জড় পদার্থের প্রত্যক্ষ-জ্ঞান লাভের সময়, এবং আমাদের ইচ্ছামত দেহসঞ্চালনকালে জানা যায় জড় চৈতন্যের উপর, এবং চৈতন্য জড়ের উপর কার্য করিতেছে, এবং জড় ও চৈতন্যের বিচিত্র সাক্ষাৎ সম্বন্ধ ঘটতেছে, সুতরাং তাহারা একবারে বিভিন্ন প্রকারের পদার্থ হইতে পারে না।

অদ্বৈতবাদের মধ্যে ও জড়াদ্বৈতবাদ যুক্তিসঙ্গত হইতে পারে না, কারণ জড় পদার্থের সংযোগবিয়োগাদি প্রাক্রিয়াদ্বারা চৈতন্য অর্থাৎ আত্মজ্ঞানের উৎপত্তি অচিস্তনীয়। জড়চৈতন্য-দ্বৈতবাদও যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া বোধ হয় না, কারণ ইহাতে অনাবশ্যক কল্পনামগোরব দোষ রহিয়াছে। যদি জড় বা চৈতন্য একের অস্তিত্বের অনুমান যথেষ্ট হয় তবে জড় ও চৈতন্য উভয়ের গুণ সংযুক্ত এক পদার্থের অনুমান অনাবশ্যক। দেখা গিয়াছে এক জড় হইতে জগৎসৃষ্টি হওয়া অসম্ভব, কারণ জড় হইতে চৈতন্যের উৎপত্তি অচিস্তনীয়। এক্ষণে দেখা যাউক, চৈতন্য হইতে জড়ের সৃষ্টি সম্ভবপর কি না। যদি হয়, তাহা হইলে চৈতন্যাদ্বৈতবাদই সর্বাপেক্ষা গ্রহণযোগ্য মত বলিয়া স্বীকার করিতে হইবে।

চৈতন্য হইতে জড়ের উৎপত্তি যদিও প্রথমে জড় হইলে চৈতন্যের উৎপত্তির ত্রাস অচিস্তনীয় মনে হয়, কিন্তু একটু ভাবি দেখিলে বুঝা যায় একথাটা তত অসম্ভব নহে। কারণ তদে অস্তিত্বের প্রমাণই জ্ঞাতার জ্ঞান, অর্থাৎ চৈতন্যের অবস্থাবিশেষ এতদ্বারা একথা বলিতেছি না যে, জ্ঞাতার জ্ঞানের বাহিরে জড়

অস্তিত্ব নাই । কেবল ইহাই বলিতেছি যে, জড়ের ও চৈতন্যের মূলে এতটুকু ঐক্য আছে যে তাহাদের মধ্যে জেরজাতৃসম্বন্ধ সম্ভবপর । একথা বলিলে অবশ্য প্রশ্ন উঠিবে, যদি তাহাই হইল, তবে জড় হইতে চৈতন্যের উৎপত্তি অসম্ভব মনে করি কেন ? এই প্রশ্নের উত্তর পূর্বেই দেওয়া হইয়াছে । যাহাকে জড় বলি তাহাতে চৈতন্যের প্রধান গুণ অর্থাৎ আত্মজ্ঞান নাই । এই উত্তরের প্রত্যুত্তর হইতে পারে—যদি চৈতন্যের প্রধান গুণ আত্মজ্ঞান জড়ে লক্ষিত হয় না বলিয়া জড় হইতে চৈতন্যের উৎপত্তি অসম্ভব বলিতে হয়, তবে জড়ের প্রধান গুণ অর্থাৎ দেশ বা স্থান ব্যাপকতা চৈতন্যে লক্ষিত না হওয়া সত্ত্বেও চৈতন্য হইতে জড়ের উৎপত্তি কিরূপে সম্ভবপর বলা যায় । এ আপত্তি খণ্ডনার্থে ইহা বলা যাইতে পারে যে, দেশ বা স্থান-ব্যাপকতা গুণ যে জড়ে লক্ষিত হয় চৈতন্যে লক্ষিত হয় না, একটু ভাবিয়া দেখিলে বুঝা যায় একথা সম্পূর্ণ ঠিক নহে । বিখ্যাত দার্শনিক কান্টের মতে দেশ আদৌ বহির্জগতে নাই তাহা কেবল জ্ঞাতার অন্তর্জগৎ হইতে উদ্ভূত । সে কথা প্রকৃত হইলে উক্ত আপত্তির খণ্ডন সহজেই হইল । আমরা সে কথা প্রকৃত বলি না, কিন্তু আমাদের মতে স্থানে স্থিতি জড় ও চৈতন্য উভয়েরই লক্ষণ ।

এই ত গেল দার্শনিকের তর্ক । এক্ষণে চৈতন্য যে বহির্জগতের উপাদানকারণ, অর্থাৎ চৈতন্যদৈবতবাদই যে গ্রহণযোগ্য মত, তৎসম্বন্ধে কোন বৈজ্ঞানিক প্রমাণ বা যুক্তি আছে কি না দেখা কর্তব্য । বৈজ্ঞানিকেরা অনেককেই এসকল কথা আমাদের জ্ঞানের সীমার বাহিরে বলিয়া উড়াইয়া দেন । তাহাদের মধ্যে যাহারা এবিষয়ের অনুশীলন করিয়াছেন তাহারাও কোন সিদ্ধান্তে

উপনীত হইয়াছেন একথা বলিতে পারেন না। তবে তাঁহাদের কথার ভাবে এই পর্য্যন্ত আভাস পাওয়া যায় যে, বাহ্যকে আমরা জড় বলি তাহা বাস্তবিক জড় নহে, তাহা নিরন্তর গতিশীল ইথার (Ether) স্থিত শক্তিকেন্দ্রপুঞ্জ^১। একজন বৈজ্ঞানিক^২ এতদূর গিয়াছেন যে তাঁহার মতে জড় শক্তির সজ্জাত, প'শাণু-বিশ্লেষণ দ্বারা শক্তির উদ্ভাবন হইতে পারে, এবং নবাবিস্কৃত রেডিয়মের (Radium) ক্রিয়া এই শ্রেণির কার্য্য।

চৈতন্য হইতে জড়ের উৎপত্তি, এই সিদ্ধান্ত মানিতে হইলে আর একটি প্রশ্ন উঠে, তৎসম্বন্ধেও কিছু বলা আবশ্যক। যদি চৈতন্য হইতে জড়ের উৎপত্তি হইল, তবে চৈতন্যের আত্মজ্ঞান জড়ে কোথায় গেল? এই প্রশ্নের উত্তরে বলা যাইতে পারে যে, জড় শক্তিসজ্জাত হইলেও যেমন দেহ শক্তি তাহাতে প্রচ্ছন্নভাবে থাকে, কেবল অবস্থা বিশেষে তাহা প্রকাশ পায়, তেমনি আত্ম-জ্ঞান তাহাতে প্রচ্ছন্নভাবে আছে এবং অবস্থাবিশেষে তাহার আভাস পাওয়া যাইতে পারে। ডাক্তার জগদীশচন্দ্র বসু মহাশয়ের^৩ গবেষণাও কতকটা এই কথার পোষকতা করে। যদি তাহাই হইল তবে জড় হইতে চৈতন্যের উৎপত্তি স্বীকার করিতে আপত্তি কি? যদি কেহ একথা বলেন, তাহার উত্তর এই যে, যে জড় হইতে চৈতন্যের বিকাশ হইতে পারে বলা যাইতেছে তাহা চৈতন্যসম্ভূত জড়, জড় বাদীর জড় নহে, অর্থাৎ যে জড়ে চৈতন্যের কোন সংশ্লেষ পূর্বে ছিল না সে জড় নহে।

১ Karl Pearson's Grammar of Science, 2nd ed. Ch. VII দ্রষ্টব্য।

২ Gustave Le Bon's Evolution of Matter দ্রষ্টব্য।

৩ Response in the Living and Non-Living দ্রষ্টব্য।

জড়ত্ববাদ ও চৈতন্যত্ববাদ এই দুই নতের প্রভেদ এই যে, প্রথমোক্ত মতে জড়ই সৃষ্টির মূল কারণ এবং চৈতন্য জড় হইতে উৎপন্ন, আর দ্বিতীয়োক্ত মতে চৈতন্যই সৃষ্টির মূল কারণ এবং জড় চৈতন্য হইতে উৎপন্ন।

এক্ষণে বহির্জগতের জ্যেষ্ঠ বস্তুর স্বরূপ ও তদ্বিষয়ক জ্ঞানের কি সম্বন্ধ তাহার কিঞ্চিৎ আলোচনা আবশ্যক।

বহির্জগতের
জ্ঞান ও জ্যেষ্ঠ
বস্তুর স্বরূপের
সম্বন্ধ।

জ্যেষ্ঠ বস্তুর স্বরূপ ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান যে একই প্রকার পদার্থ একথা অন্তর্জগতের বস্তু সম্বন্ধে সত্য হইতে পারে, কিন্তু তাহা বহির্জগতের বস্তু সম্বন্ধেও যে সমভাবে সত্য এরূপ বলা যায় না। আমি স্মৃতিপটে কোন অল্পপস্থিত বন্ধুর যে মূর্তি দেখিতেছি সেই অন্তর্জগতের বস্তু ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান একই পদার্থ। সেই বন্ধু সম্মুখে উপস্থিত থাকিলে তাহার যে মূর্তি পত্যক্ষ করি তাহা এবং তদ্বিষয়ক জ্ঞান একই প্রকার পদার্থ হইতে পারে। কিন্তু সেই বন্ধুর মধুর স্বরের প্রতিজ্ঞান ও সেই স্বরের স্বরূপ, অথবা সেই বন্ধুদত্ত কোন স্মৃতি ফলের স্বাদজ্ঞান ও সেই স্বাদোন্মত্তাবক রসের স্বরূপ যে পরস্পর একই প্রকার পদার্থ, ইহা অনুমান করা যায় না। তবে পক্ষান্তরে এ কথাও বলা যায় না যে বহির্জগৎবিষয়ক জ্ঞান ও বাহ্য বস্তুর স্বরূপের কোন ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ নাই, অথবা বহির্জগৎ মিথ্যা ও তদ্বিষয়ক জ্ঞান মায়াময় ও ভ্রান্তিমূলক। এরূপ বলিতে গেলে সৃষ্টি-কর্তার কার্য্য একটা বিষম প্রভাষণ বলিয়া স্বীকার করিতে হয়।

বাহ্য বস্তুর স্বরূপ ও ইন্দ্রিয়দ্বারা লব্ধ তদ্বিষয়ক জ্ঞান ভিন্ন প্রকারের পদার্থ হইলেও পরস্পর ঘনিষ্ঠ রূপে সম্বন্ধ। যথা জ্ঞানের স্রষ্টার তারতম্য জ্যেষ্ঠবস্তুর গুণের বা জ্ঞানোন্মত্তাবক শক্তির

অন্নতা বা অধিক্য জ্ঞাপক। এবং জ্ঞেয় বস্তুর অভাবে তৎ-
বিষয়ক জ্ঞানের ও অভাব হয়।

জ্ঞেয় বস্তুর স্বরূপ ও তজ্জনিত জ্ঞানের পার্থক্য আবাদন,
স্রাণ এবং শ্রবণেন্দ্রিয় লব্ধ জ্ঞান সম্বন্ধেই বিশেষ প্রতীয়মান।
দর্শন ও স্পর্শেন্দ্রিয় লব্ধ আকৃতিজ্ঞান ও আকৃতির স্বরূপ এই
দুয়ের পার্থক্য তত স্পষ্ট বলিয়া অস্মিত হয় না।

বহির্জগতের জ্ঞেয়বস্তুবিষয়ক জ্ঞান লাভের সঙ্গে সঙ্গে বুদ্ধি
তত্ত্ববস্তুর জাতিবিভাগ করে। পূর্বেই বলা হইয়াছে সেই
জাতি কেবল নাম নহে, তাহা তজ্জাতীয় বস্তুসমূহের সাধারণ
গুণসমষ্টি। জাতি তজ্জাতীয় বস্তু হইতে পৃথক্ রূপে বহির্জগতে
নাই। জাতীয় গুণ সমষ্টি জাতির প্রত্যেক বস্তুতে আছে।
জাতি কেবল বহির্জগতের পদার্থ, এবং জাতিবিষয়ক জ্ঞান ও
জাতির স্বরূপ, এই দুয়ের পার্থক্য আছে বলিয়া মনে হয় না।

২। বহি-
র্জগতের
বিষয় সকলের
শ্রেণিবিভাগ।

২। বহির্জগতের বিষয় সকলের
শ্রেণি বিভাগ।

বহির্জগতের বিষয়সকলকে শ্রেণিবদ্ধ করিতে গেলে নানা
প্রণালীতে তাহা করা যাইতে পারে।

বহির্জগৎবিষয়ক জ্ঞান ইন্দ্রিয়দ্বারা লব্ধ, অতএব বহির্জগতের
বিষয় সকল, রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ ও শব্দ আমাদের পক্ষেই
এই পঞ্চবিধ বিষয় অমুশারে শ্রেণিবদ্ধ করা যাইতে পারে।

অথবা বহির্জগতের বস্তু সকল, চেতন, উদ্ভিদ বা অচেতন
অতএব তাহাদিগকে ঐ তিন শ্রেণিতে ভাগ করা যাইতে
পারে।

আবার বহির্জগতের বস্তুসকলের পরস্পরের কার্য্য নানা
বিধ, যথা—ভৌতিক, রাসায়নিক, জৈবিক, অতএব বহির্জগতে

বিষয় সকল, ভৌতিক, রাসায়নিক ও জৈবিক, এই তিন শ্রেণিতে বিভাগ করা বাইতে পারে ।

জড়পদার্থের যে সকল ক্রিয়া দ্বারা তাহাদের আভ্যন্তরিক প্রকৃতির পরিবর্তন না হইয়া কেবল বাহ্য আকৃতি আদির পরিবর্তন হয় তাহাকে উপরে **ভৌতিক** ক্রিয়া বলা হইয়াছে । তাহার দৃষ্টান্ত ছোট বস্তুকে টানিয়া বা পিটিয়া বড় করা, তপ্ত বস্তুকে শীতল ও শীতল বস্তুকে তপ্ত করা, কঠিন বস্তুকে তরল করা, ইত্যাদি ।

জড় পদার্থের যে সকল ক্রিয়া দ্বারা তাহাদের আভ্যন্তরিক প্রকৃতিও পরিবর্তন হয় তাহাকে **রাসায়নিক** ক্রিয়া বলে । তাহার দৃষ্টান্ত তামা ও মহাদ্রাবক মিশ্রণে তুঁতের উৎপত্তি, গন্ধক ও আবাদ মিশ্রণে হিঙ্গুলের উৎপত্তি, ইত্যাদি ।

সজীব উদ্ভদ বা চেতন পদার্থের যে সকল কার্য্য হয় তাহাকে **জৈবিক** ক্রিয়া বলা যায় । তাহার দৃষ্টান্ত মৃত্তিকা ও বায়ু ইতে পদার্থ লইয়া উদ্ভিদের পুষ্টি, খাদ্য দ্রব্য হইতে সজীব দেহের অঙ্গাঙ্গের উৎপত্তি, ইত্যাদি ।

উক্ত ক্রিয়ার মধ্যে আবার অবাস্তর বিভাগ আছে । যথা,—
ভৌতিক ক্রিয়ার মধ্যে কতকগুলি উদ্ভূতপজনিত, কতকগুলি হিতক, ইত্যাদি । জৈবিক ক্রিয়ার মধ্যে কতকগুলি অজ্ঞান ভৌতিক, কতকগুলি সজ্ঞান জৈবিক, ও শেবোক্ত শ্রেণির মধ্যে কতগুলি মানসিক, কতকগুলি নৈতিক, ইত্যাদি ।

বহির্জগতের বস্তু বা বিষয় সকল এইরূপে নানা প্রণালীতে

১ ইংরাজী 'Physical' শব্দের প্রতিশব্দ ।

২ ইংরাজী 'Chemical' শব্দের প্রতিশব্দ ।

৩ ইংরাজী 'Biological' শব্দের প্রতিশব্দ ।

শ্রেণিবদ্ধ করা যাইতে পারে। তন্মধ্যে যে প্রশ্নাদী যে আলোচনার
জন্ত সুবিধাজনক তাহাই সে স্থলে অবলম্বনীয়।

৩। বহি
র্জগতের
বিষয় সম্বন্ধে
দুই একটি
বিশেষ কথা।

বহির্জগতের
জড় বস্তু মূলে
একবিধ কি
নানাবিধ
পদার্থে গঠিত?

বহির্জগতের
জড় বস্তুর ক্রিয়া
মূলে একবিধ
কি নানাবিধ?

৩। বহির্জগতের বিষয় সম্বন্ধে
দুই একটি বিশেষ কথা।

বহির্জগতের জড়বস্তু সকলের আলোচনা করিতে গেলে
নিম্নলিখিত দুইটা প্রশ্ন উপস্থিত করা যাইতে পারে—

প্রথম,—বহির্জগতের জড়বস্তু সকল মূলে ভিন্ন ভিন্ন পদার্থে
কি একবিধ পদার্থে গঠিত, এবং একবিধ পদার্থে গঠিত হইলে
তাহা কি?

দ্বিতীয়,—বহির্জগতের জড় বস্তুর ক্রিয়া সকল মূলে নানাবিধ
কি একবিধ, এবং একবিধ হইলে তাহা কি প্রকারের?

পূর্বে জগতের উপাদানধারণ সম্বন্ধে যাহা বলা হইয়াছে,
উপরে প্রথম প্রশ্নে সেই কথাই উঠিতেছে, আপাততঃ এরূপ
মনে হইতে পারে, কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে। জগতের উপাদান
ধারণ কি?—এই পূর্বোক্ত প্রশ্নের উদ্দেশ্য, জগৎ মূলে কেবল জড়
হইতে, কি কেবল চৈতন্য হইতে, কি জড় ও চৈতন্য উভয় হইতে নহে,
এইরূপ তত্ত্ব নির্ণয় করা। বর্তমান প্রশ্ন—বহির্জগতের জড়বস্তু সকল
মূলে ভিন্ন ভিন্ন কি একবিধ পদার্থে গঠিত?—পূর্বের প্রশ্ন অপেক্ষা
অনেক সংক্ষীর্ণ, এবং ইহার উদ্দেশ্য,—জড়পদার্থসকল মূলে নানি-
বিধ কি একবিধ জড় হইতে উদ্ভূত, এবং সেই নানাবিধ বা একবিধ
জড় কি প্রকারের, এই তত্ত্ব নির্ণয় করা। তদ্রূপ দার্শনিক তত্ত্ব-
সন্ধান ছাড়িয়া দিলেও, অপেক্ষাকৃত সুসাধ্য বৈজ্ঞানিক গবেষণা
দ্বারা এই শেষোক্ত প্রশ্নের উত্তরলাভে কিয়দূর অগ্রসর হওয়া
যাইতে পারে। এবং পারমিতিক বিষয়ের চিন্তা হইতে বিরত
হইলেও, ঐহিক বাপায়ের জন্ত এই প্রশ্নের আলোচনা প্রয়ো-

জনীয়। এক বস্তু হইতে অপর বস্তু উৎপন্ন করা অনেক সময়ে আবশ্যক, এবং সুলভ বস্তুকে হ্রাসিত বস্তুতে পরিণত করা সকল সময়েই বাঞ্ছনীয়। সার ও জল হইতে বৃক্ষলতাদির রস, ও তাহাতে তাহাদের প্রচুর পরিমাণে পত্রপুষ্পফল উৎপন্ন করা অনেক সময়ে আবশ্যক। যখন পৃথিবীর লোকসংখ্যা অল্প ছিল, তখন বৃক্ষসমূহ ফল মূল ও মৃগমালক মাংসই যথেষ্ট হইত। এখন লোকসংখ্যা বৃদ্ধি হওয়ায়, উদ্ভিদ্ধ বস্তু হইতে উৎপন্ন থাক্তর বন্যাদি বৃদ্ধি করা আবশ্যক, ও তজ্জন্তু কিরূপ সার দিলে সে জন্তু সফল হয় তাহা জানা আবশ্যক। তাম্র সৌর প্রভৃতি মূল্যবান ধাতুকে স্বর্ণে পরিণত করিতে পারা সকলেরই ইচ্ছা, এবং তন্নিমিত্ত নানা দেশে নানা সময়ে প্রচুর চেষ্টা হইয়াছে। এই সকল কার্যে সফলতা লাভকরণার্থে অগ্রে জানা উচিত, যে বস্তুকে অপর যে বস্তুতে পরিবর্তিত করা উদ্দেশ্য, সেই বস্তু মূলে একপ্রকার কি ভিন্নপ্রকার। যদি মূলে তাহারাই একপ্রকার হয় তবে বাঞ্ছিত পরিবর্তন অসাধ্য। মূলে এক প্রকারের হইলে কোন প্রক্রিয়াদ্বারা এক বস্তুকে অপর বস্তুতে পরিণত করা যায় তাহাই অমুসন্ধানের বিষয়। রসায়ন ও উদ্ভিদবিদ্যা আলোচনার জ্ঞান গিয়াছে যে উদ্ভিদোৎপন্ন থাক্তে যবক্ষার-ন বায়ু প্রচুর মাত্রায় থাক্তে, অতএব সেই বায়ু যেরূপ সার দিলে উদ্ভিদেই প্রচুর মাত্রায় প্রবেশ করিতে ও স্থিতিলাভ করিতে পারে সেইরূপ সার দেওয়া কর্তব্য। এখনও জানা যায় নাই যে ৭ অপর ধাতু মূলে এক পদার্থ হইতে উৎপন্ন কি না। ৮ অপর ধাতুকে স্বর্ণে পরিণত করা যায় কি না এখনও জানা যায় না। রসায়নশাস্ত্রানুসারে সকল প্রকার অজ পদার্থ ৯০ প্রকার ভিন্ন ভিন্ন মৌলিক পদার্থের এক, বা একাধিকের

বোগ হইতে উৎপন্ন, এবং স্বৰ্ণ ও অস্ত্রান্ত ধাতু সকলেই এক একটি সেই মৌলিক পদার্থ। একথা ঠিক হইলে অপর ধাতুকে স্বর্ণে পরিণত করা যায় না। কিন্তু এক্ষণে কোন কোন রসায়ন-শাস্ত্রবিৎ পণ্ডিত 'একুপ আভাস দিতেছেন যে আমরা যে সকল পদার্থ মৌলিক পদার্থ বলিয়া থাকি তাহারা পরস্পর একেবারে এতদূর বিভিন্ন নহে যে এককে অপরে পরিণত করা অসম্ভব। তবে এখনও একুপ পরিবর্তন সাধ্য বলিয়া কেহ স্থির করিতে পারেন নাই।

সকল মৌলিক পদার্থই স্ব স্ব প্রকারের পরমাণুসমষ্টি ইহাই রসায়নশাস্ত্রানুমোদিত তথ্য। কিন্তু কোন কোন বৈজ্ঞানিক পণ্ডিত একুপ আভাস দেন যে পরমাণু আবার ব্যোম বা ইথারে ঘূর্ণায়মান কেন্দ্রসমষ্টি।

ইথারের গতি
কণিকাভ্যন্তর
বস্তুর ও ক্রিয়ার
স্থল।

বহির্জগতের সড় পদার্থের ক্রিয়াসকলের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে, মাধ্যাকর্ষণ ক্রিয়া, রাসায়নিক আকর্ষণ ক্রিয়া, তাপ-ঘটিত ক্রিয়া, আলোকঘটিত ক্রিয়া, বৈজ্যতিক ক্রিয়া প্রভৃতি নানাবিধ বিচিত্র ক্রিয়া দেখা যায়, এবং আপাততঃ তাহার পরস্পর বিভিন্ন বলিয়াই বোধ হয়। কিন্তু বিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতেরা এই সকল ক্রিয়ার একত্ব সংস্থ পদার্থ অনেক প্রয়াস পাইতেছেন ও ক্রিয়ণ পরিমাণে তাঁহাদের চেষ্টা সফল হইয়াছে। তাপের গতি বা গতির বেগরোধ দ্বারা উৎপন্ন হয় তাহা অনেক দূর হইতে লোকে জানে। অগ্নি ঘর্ষণ দ্বারা, ও চকমকি পাথর লৌহ ঠুকিয়া, অগ্নি বাহির করা তাহার দৃষ্টান্ত। এবং যি পরিমাণ গতিক্রিয়ার বা গতিরোধের ফল কতটা বা কয় ভাগ

তাপ, ৬০ বৎসর হইল ম্যান্চেষ্টার নগরের ডাক্তার জুল পরীক্ষা
 যার নিৰ্ণয় করেন। আলোকও যে বস্তু নহে কিন্তু বস্তুবিশেষের
 দ্বারা ইথারের স্পন্দন বা গতি, তাহা উনবিংশ শতাব্দীর প্রথমে
 প্রকৃত ইয়ং প্রতিপন্ন করেন, এবং সেই মতই এখনও সর্ববাদি-
 মত। আর আলোকবর্তিত ক্রিয়া ও বৈদ্যুতিক ক্রিয়ার
 সম্বন্ধ অতি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ আছে তাহা ক্লার্ক ম্যাক্সওয়েল এক
 প্রকার সপ্রমাণ করিয়াছেন। তবে মাধ্যাকর্ষণ যে ইথারের
 কোনরূপ ক্রিয়া ইহা এখনও কেহ বলিতে পারেন নাই। যাহা
 উৎস, আশা করা যাইতে পারে বিজ্ঞানানুগীলন দ্বারা জড়জগতের
 সমস্ত ক্রিয়াই ইথারের স্পন্দন বা গতি হইতে উদ্ভূত ইহা কাল-
 ক্রমে প্রমাণ হইবে।^১ এবং জড়পদার্থও সেই ইথারের ঘূর্ণায়মান
 কেন্দ্রবিন্দু বলিয়া একদিন যে প্রতিপন্ন হইবে এরূপ আশাও
 হইতে পারে।

কিন্তু এইখানে কয়েকটি কঠিন প্রশ্ন উঠিতেছে।—যে ইথারের
 গতি বা নর্তন বা স্পন্দন (কোন প্রকার গতি কেহ ঠিক বলিতে
 পারেন না) তাপ, আলোক, বিদ্যুৎ প্রভৃতি বিষয়ক ক্রিয়া উৎপন্ন
 করে, এবং যাহার ঘূর্ণায়মান কেন্দ্রই পরমাণুর উপাদান, ও সেই
 কেন্দ্রবিন্দু জড়পদার্থরূপে প্রতীয়মান হয়, সেই ইথার কি
 প্রকার পদার্থ? তাহার সহিত শক্তির সম্বন্ধ স্থূল জড়ের সহিত
 শক্তির সম্বন্ধের মত কি না? যখন তাহার গতি আছে তখন
 এই গতি সঙ্কোচ ও প্রসারণ দ্বারা সম্পন্ন হয় কি অথবা কোন
 কাৰণে হয়? এবং তাহার সঙ্কোচ ও প্রসারণ সম্ভাব্য হইলে,
 তাহার অভ্যন্তরে শূন্য স্থান থাকি আবশ্যক, সুতরাং তাহা
 রূপে বিখ্যাপি হইতে পারে? আবার তাহা স্থূল জড় পদার্থের

^১ Preston's Theory of Light, Introduction p, 26 ব্রটন।

অভাস্তরব্যাপি, কিন্তু সেই ব্যাপ্তিই বা কিরূপে নিম্পন্ন হয়?
—এই সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে বিজ্ঞান এখনও সমর্থ নহে।
মূল কথা, বিজ্ঞানকল্পিত ইথার ইন্ড্রিয়গোচর পদার্থ নহে, তবে
আলোক, বিদ্যুৎ, চুম্বকাদির ইন্ড্রিয়গোচর ক্রিয়ার কারণানুসন্ধান
করিতে গেলে ইথারের অস্তিত্ব অমুমানসিক বলিয়া বোধ হয়।

এক স্রষ্টা হইতে সমস্ত জগতের সৃষ্টি ইহাই ঐশ্বরবাদীর
মত। এক প্রকারের বস্তু বা অল্প প্রকারের বস্তু হইতে
অনেক প্রকারের বস্তুর উৎপত্তি, ইহাই নিরীশ্বরবাদীর
মতে সৃষ্টির প্রক্রিয়া। কিন্তু উভয় মতেই এক হইতে অনেকের
উৎপত্তি সৃষ্টিপ্রক্রিয়ার মূল কথা। কি কি প্রণালীতে কি কি
নিয়মে সেই সকল ক্রিয়া চলিতেছে তাহার অনুশীলনই বিজ্ঞান-
দর্শনের উদ্দেশ্য। সেই সকল প্রণালী বা নিয়ম জানিতে পারিলে
আমরা তাহার বিপরীত ক্রম অনুসরণ করিয়া অনেক হইতে একে
পুনরায় উপনীত হইতে পারি। এক হইতে অনেকের উৎপত্তি-
প্রণালীনিরূপন, এবং তদ্বারা অনেক হইতে একে পুনঃপ্রত্যাবর্তন,
জ্ঞানের চরম উদ্দেশ্য।

কিন্তু মনে রাখা আবশ্যক যে, কোন ক্রিয়াপ্রণালী জানা
পাকিলেই যে তাহার বিপরীত ক্রম অনুসরণ সহজ বা সাধ্য, একথা
বলা যায় না। একটি গরম ও একটি ঠাণ্ডা বস্তু সংলগ্ন করিয়া
ক্রিয়াক্ষণ রাখিলে প্রথমটির উত্তাপ কিছু কমিয়া ও দ্বিতীয়টির
উত্তাপ কিছু বৃদ্ধি হইয়া উভয়েরই উত্তাপ মাঝামাঝি দাঁড়ায়।
কিন্তু দ্বিতীয় বস্তুটির নবাগত উত্তাপটুকু বাহির করিয়া লইয়া
তাহা প্রথমটিতে পুনরর্পিত করা সহজ নহে।

গতির কারণ
শক্তি—শক্তির

বহির্জগতে জড়ের ক্রিয়া সমস্তই স্থূল পদার্থের এবং ইথাররূপী
স্থূল পদার্থের গতি দ্বারা সম্পন্ন হইতেছে। সুতরাং গতি বিষয়ক

আলোচনা অতি আবশ্যক। গণিতের সাহায্যে গতিবিষয়ক শাস্ত্র অতি বিশ্বাসজনক বিস্তার লাভ করিয়াছে। এই শাস্ত্র আমাদের ক্ষুদ্র পৃথিবীর পদার্থ হইতে অনন্ত বিশ্বের সূদূরস্থিত তারকাদিস্বর্কীয় তত্ত্ব নির্ণয়ে নিয়োজিত হইতেছে। এক্ষণে প্রশ্ন উঠিতেছে সেই গতির মূল কারণ কি? কেহ কেহ বলেন তাহা স্থূল পদার্থের উপাদানভূত পরমাণুপুঞ্জের বা ইথারের স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম্য। কেহ বা বলেন তাহা জগতের আদি কারণ চৈতন্তের ইচ্ছা। অনেক দার্শনিকের এই মত। কিন্তু কোন কোন বৈজ্ঞানিক ইহার প্রতি পরিহাস করেন^১। গতির কারণ শক্তি, এবং সেই শক্তির মূল অনাদি অনন্ত চৈতন্ত শক্তি, এই কথাই যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া মনে হয়।

এ পর্য্যন্ত কেবল জড়জগতের কথা হইতেছিল। জীব-জগতের ব্যাপার আরও বিচিত্র। জীবজগৎ দুই ভাগে ভাগ করা যাইতে পারে, উদ্ভিজ্জ বিভাগ এবং প্রাণিবিভাগ। এই দুই গণেই জড়ের গতিউদ্ভাবনী শক্তির ক্রিয়ার অতিরিক্ত আর এক প্রশ্নীয় ক্রিয়া লক্ষিত হয়, যথা জন্ম, বৃদ্ধি, ও মৃত্যু। ইহাকে জীবিক ক্রিয়া বলা যায়। এবং প্রাণিবিভাগে এতদতিরিক্ত আরও এক শ্রেণির ক্রিয়া দেখিতে পাওয়া যায়, যথা ইচ্ছামত গমনাগমন। উদ্দেশ্যসাধনে প্রবৃত্ত। ইহাকে সজ্ঞান ক্রিয়া বলা যাইতে পারে।

জড়জগৎসম্বন্ধে যেমন প্রশ্ন উঠিতে পারে তাহা মূলে একবিধ স্তরে গঠিত কি নানাবিধ বস্তুতে গঠিত, এবং তাহার ক্রিয়াকল মূলে এক কি ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের, জীবজগৎ সম্বন্ধেও ইকপ প্রশ্ন উঠে—আমরা যে সকল নানাবিধ জীব দেখিতে পাই তাহা একবিধ জীব হইতে কি তত্তৎপ্রকারের নানাবিধ জীব

^১ Pearson's Grammar of Science, Ch. IV দ্রষ্টব্য।

অভ্যন্তরব্যাপি, কিন্তু সেই ব্যাপ্তিই বা কিরূপে নিম্পন্ন হয় ?
 —এই সকল প্রশ্নের উত্তর দিতে বিজ্ঞান এখনও সমর্থ নহে।
 মূল কথা, বিজ্ঞানকল্পিত ইথার ইন্ড্রিয়গোচর পদার্থ নহে, তবে
 আলোক, বিদ্যুৎ, চুম্বকাদির ইন্ড্রিয়গোচর ক্রিয়ার কারণসম্বন্ধান
 করিতে গেলে ইথারের অস্তিত্ব অনুমানসিদ্ধ বলিয়া বোধ হয়।

এক স্রষ্টা হইতে সমস্ত জগতের সৃষ্টি ইহাই ঈশ্বরবাদীর
 মত। এক প্রকারের বস্তু বা অল্প প্রকারের বস্তু হইতে
 অনেক প্রকারের বস্তুর উৎপত্তি, ইহাই নিরীশ্বরবাদীর
 মতে সৃষ্টির প্রক্রিয়া। কিন্তু উভয় মতেই এক হইতে অনেকের
 উৎপত্তি সৃষ্টিপ্রক্রিয়ার মূল কথা। কি কি প্রণালীতে কি কি
 নিয়মে সেই সকল ক্রিয়া চলিতেছে তাহার অনুশীলনই বিজ্ঞান-
 দর্শনের উদ্দেশ্য। সেই সকল প্রণালী বা নিয়ম জানিতে পারিলে
 আমরা তাহার বিপরীত ক্রম অনুসরণ করিয়া অনেক হইতে একে
 পুনরায় উপনীত হইতে পারি। এক হইতে অনেকের উৎপত্তি-
 প্রণালীনিরূপণ, এবং তদ্বারা অনেক হইতে একে পুনঃপ্রত্যাবর্তন,
 জ্ঞানের চরম উদ্দেশ্য।

কিন্তু মনে রাখা আবশ্যক যে, কোন ক্রিয়াপ্রণালী জানা
 থাকিলেই যে তাহার বিপরীত ক্রম অনুসরণ সহজ বা সাধ্য, একথা
 বলা যায় না। একটি গরম ও একটি ঠাণ্ডা বস্তু সংলগ্ন করিয়া
 কিয়ৎক্ষণ রাখিলে প্রথমটির উত্তাপ কিছু কমিয়া ও দ্বিতীয়টির
 উত্তাপ কিছু বৃদ্ধি হইয়া উভয়েরই উত্তাপ মাঝামাঝি দাঁড়ায়।
 কিন্তু দ্বিতীয় বস্তুর নবাগত উত্তাপটুকু বাহির করিয়া লইয়া
 তাহা প্রথমটিতে পুনরর্পিত করা সহজ নহে।

গতির কারণ
 শক্তি—শক্তির

বহির্জগতে জড়ের ক্রিয়া সমস্তই স্থূল পদার্থের এবং ইথাররূপী
 সূক্ষ্ম পদার্থের গতি দ্বারা সম্পন্ন হইতেছে। স্রুতরাংগতি বিষয়ক

আলোচনা অতি আবশ্যক। গণিতের সাহায্যে গতিবিষয়ক শাস্ত্র অতি বিস্তারজনক বিস্তার লাভ করিয়াছে। এই শাস্ত্র আমাদের ক্ষুদ্র পৃথিবীর পদার্থ হইতে অনন্ত বিশ্বের সূত্রস্থিত তারকাদিসম্বন্ধীয় তত্ত্ব নির্ণয়ে নিয়োজিত হইতেছে। এক্ষণে প্রশ্ন উঠিতেছে সেই গতির মূল কারণ কি? কেহ কেহ বলেন তাহা স্থূল পদার্থের উপাদানভূত পরমাণুপুঞ্জের বা ইথারের স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম। কেহ বা বলেন তাহা জগতের আদি কারণ চৈতন্যের ইচ্ছা। অনেক দার্শনিকের এই মত। কিন্তু কোন কোন বৈজ্ঞানিক ইহার প্রতি পরিহাস করেন^১। গতির কারণ শক্তি, এবং সেই শক্তির মূল অনাদি অনন্ত চৈতন্য শক্তি, এই কথাই যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া মনে হয়।

এ পর্য্যন্ত কেবল জড়জগতের কথা হইতেছিল। জীব-জগতের ব্যাপার আরও বিচিত্র। জীবজগৎ দুই ভাগে ভাগ করা যাইতে পারে, উদ্ভিজ্জ বিভাগ এবং প্রাণিবিভাগ। এই দুই ভাগেই জড়ের গতিউদ্ভাবনী শক্তির ক্রিয়ার অতিরিক্ত আর এক শ্রেণির ক্রিয়া লক্ষিত হয়, যথা জন্ম, বৃদ্ধি, ও মৃত্যু। ইহাকে জৈবিক ক্রিয়া বলা যায়। এবং প্রাণিবিভাগে এতদতিরিক্ত আরও এক শ্রেণির ক্রিয়া দেখিতে পাওয়া যায়, যথা ইচ্ছামত গমনাগমন ও উদ্দেশ্যসাধনে প্রবৃত্তি। ইহাকে সজ্ঞান ক্রিয়া বলা যাইতে পারে।

জড়জগৎসম্বন্ধে যেমন প্রশ্ন উঠিতে পারে তাহা মূলে একবিধ বস্তুতে গঠিত কি নানাবিধ বস্তুতে গঠিত, এবং তাহার ক্রিয়া-সকল মূলে এক কি ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের, জীবজগৎ সম্বন্ধেও সেইরূপ প্রশ্ন উঠে—আমরা যে সকল নানাবিধ জীব দেখিতে পাই তাহা একবিধ জীব হইতে কি তত্ত্বপ্রকারের নানাবিধ জীব

^১ Pearson's Grammar of Science, Ch. IV দ্রষ্টব্য।

কর্মবিকাশ বা
বিশ্ববাদের।

হইতে উৎপন্ন? এবং জীবজগতের ক্রিয়াসকল মূলে একবিধ কি নানাবিধ? প্রথমোক্ত প্রশ্নের দুইটি উত্তর পাওয়া যায়। একটি এই যে, সৃষ্টিকর্তা ভিন্ন ভিন্ন জীব পৃথকরূপে সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং প্রত্যেক প্রকার জীব হইতে কেবল সেই প্রকার জীবই জন্মিয়া থাকে। অপর উত্তরটি এই যে, মূলে দুই একটি প্রকার জীব ছিল, তাহা হইতে বহুকালক্রমে নানা অবস্থাবিপর্യാয়ে ক্রমশঃ নানা প্রকার জীব উৎপন্ন হইয়াছে। কেহ আবার এতদূর যান যে, তাঁহাদের মতে জড় হইতেই জীবের উৎপত্তি হইয়াছে। এই মত কর্মবিকাশবাদ বা বিশ্ববাদের নামে অভিহিত হইতে পারে। প্রসিদ্ধ জীবতত্ত্ববিৎ পণ্ডিত ডারবিন্ এই মত সমর্থনার্থ অনেক গবেষণা করিয়াছেন। এ মতের অনুকূলে অনেকগুলি কথা আছে, তাহার দুই একটি এখানে বলা যাইতেছে।

উদ্ভিজ্জ জগতে দেখা যায় কোন কোন জাতীয় বৃক্ষলতাদির অবস্থা পরিবর্তনে তাহাদের ফুলফলের বিশেষ উন্নতি বা অবনতি ঘটে। যথা, গাঁদা ফুলের গাছ অনেকবার কলম করিলে তাহার ফুল খুব বড় হয়। পঞ্চমুখীকবা গাছের ডাল ডাল আলো ও হাওয়া না পাইয়া যদি অত্যন্ত আওতায় পড়ে তবে সেই ডালে একহারা জবা ফুটে। আঁটির গাছের ফলের অপেক্ষা কলমের গাছের ফলের আঁটি ছোট ও শাঁস বেশি হয়। প্রাণিজগতেও দেখা যায় পালিত জন্তুর মধ্যে পালনের ইত্তরবিশেষে তিন চারি পুরুষ পরে অবস্থার অনেক ইত্তরবিশেষ ঘটে। যথা, ভাল পালনে ঘোটক ক্রমশঃ দ্রুতগতি হয়, মেঘ ও কুকুট ক্রমশঃ মাংসল হয়, বাহক পদাংগতের চকু বড় হয়। এতদ্ভিন্ন কোন কোন জাতীয় জন্তু, যাহাদের কঙ্কাল ভূগর্ভে পাওয়া যায়, এক্ষণে একেবারে বিপ্লব

হইয়া গিয়াছে, এবং ভূপৃষ্ঠের অর্ধাংশ তাহাদের আবাসভূমির অবস্থাপরিবর্তনই তাহাদের অস্তিত্বলোপের কারণ বলিয়া অস্বাভাবিক করা যাইতে পারে। এইরূপ দৃষ্টান্তসকল স্মরণভাবে দেখিলে কেবল এই পর্য্যন্ত বলা যায়, এক জাতীয় জীবের অবস্থানভেদে তজ্জাতির উৎকর্ষ বা অপকর্ষ এত দূর ঘটিতে পারে যে, সেই উৎকর্ষ ও অপকর্ষবিশিষ্ট জীবসকল এক জাতীয় হইলেও সেই জাতির মধ্যে ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণিভুক্ত বলিয়া বোধ হয়, তন্মধ্যে এক জাতীয় জীব অপর জাতীয় হইল একথা বলা যায় না। ক্রমবিকাশবাদারা স্বনতসমর্থনার্থ এই কথা বলেন, জীবজগতে এমন আশ্চর্য্য ক্রমপরম্পরা দৃষ্ট হয় যে, এক জাতীয় জীব তাহার সন্নিবর্তিত জাতীয় জীব হইতে অতি অল্প বিভিন্ন, এবং কিঞ্চিৎ অবস্থানভেদে এক জাতি অপর জাতিতে উপনীত হইতে পারে।^১ তাহারা আরও বলেন, কোন জাতীয় জীবের মধ্যে যাহারা পরিবর্তিত অবস্থায় জীবন সংগ্রামে জয়ী হইবার উপযোগী প্রকৃতি ও অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ সম্পন্ন, তাহারা ই বাঁচিয়া যায় ও তত্তদসম্পন্ন জীবেরা বিনষ্ট হয়, এবং এইরূপে একজাতীয় জীব হইতে স্বল্প বিভিন্ন অপর জাতীয় জীবের উৎপত্তি হয়। একথা ঠিক হইতে পারে, কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, ক্রমপরম্পরার প্রায় সকল জাতীয় জীবই রহিয়াছে, জাতিবিলোপের কথা দৃষ্টান্তদ্বারা সম্পূর্ণরূপে সপ্রমাণ হয় না। যাহা হউক ক্রমবিকাশদ্বারা নূতন নূতন জাতির সৃষ্টি হইয়াছে কি না একবার মীমাংসা নিতান্ত সহজ নহে। এবং ক্রমবিকাশবাদের প্রতিবাদ এ স্থলে অনাবশ্যক, কারণ সে মত মানিলেই যে নিরীক্ষরবাদী বা জড়বাদী হইতে হয় এরূপ মনে করি না। ক্রমবিকাশ বা বিবর্তন একটা প্রক্রিয়া মাত্র। সেই

প্রক্রিয়া যে শক্তি দ্বারা সম্পন্ন হয় সেই শক্তি অবশ্যই জীবদেহে ও তাহার মূল উপাদানে আছে, এবং তাহাতে সেই শক্তি বাহার দ্বারা অপিত হইয়াছে সেই আদি কারণই ঈশ্বর। আর সেই আদি কারণ যে চৈতন্যযুক্ত, তৎসম্বন্ধীয় যুক্তি ও তর্কের উল্লেখ এই অধ্যায়ের প্রথমেই করা হইয়াছে।

জীব জগতের
ক্রিয়া—অজ্ঞান
ও সজ্ঞান।

জড়জগতের ক্রিয়া সকল যেমন সম্ভবতঃ মূলে একবিধ, এবং, স্থূল জড়, পরমাণু ও ইথারের গতিমূলক, জীবজগতের বিচিত্র ও বিবিধ ক্রিয়া সকলও মূলে সেইরূপ কোন একবিধ ক্রিয়া হইতে উৎপন্ন কি না এক্ষণে এই প্রশ্ন উঠিতেছে। এই প্রশ্ন দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া আলোচনা করা আবশ্যক, কারণ জীবজগতের ক্রিয়া সকল আদৌ দ্বিবিধ, অজ্ঞান ক্রিয়া—যথা, জীবদেহের বৃদ্ধি ও ক্ষয়, এবং সজ্ঞান ক্রিয়া—যথা, জীবের ইচ্ছামত বিচরণ ও উদ্দেশ্যসাধন জন্ত চেষ্টা।

অজ্ঞান জৈব ক্রিয়া প্রধানতঃ জন্ম, বৃদ্ধি, বিকাশ, ক্ষয়, ও বিনাশ, এই কয়েক প্রকার। এক জীবের দেহের অংশ হইতে অত্র জীবের উৎপত্তির নাম জন্ম। তাহা ভিন্ন অত্র জীবের বিনা সংস্রবে জীবের উৎপত্তির সম্বন্ধে যদিও মতান্তর আছে, কিন্তু সেরূপ উৎপত্তির অধুনানীয়া প্রমাণ পাওয়া যায় নাই। কখনও এক জীবদেহের যেকোন অংশ হইতে অত্র জীবের উৎপত্তি হয়, যথা, গাছের ডাল হইতে কলমের গাছ, এবং কোন কোন জাতীয় কীটের দেহের খণ্ড হইতে পৃথক্ কীটের উৎপত্তি। কিন্তু প্রায়ই এক জীবের দেহের বিশেষ অংশ হইতে অপর জীবের উৎপত্তি হয়, এবং সেই বিশেষ অংশকে বীজ বলা যায়। বৃদ্ধি ও বিকাশের প্রভেদ এই, বৃদ্ধি কেবল দেহের আয়তনের বিস্তার, বিকাশ আয়তনের একরূপ বিস্তার বাহাতে তাহার কার্যোপ-

যোগিতার উন্নতি হয়। দেহের আয়তন বা কার্যোপযোগিতার অবনতির নাম ক্ষয়। এবং জীবনান্তের নাম বিনাশ বা মৃত্যু, তাহাতে দেহের তিরোভাব হয় না, নিজীব দেহ পড়িয়া থাকে।

জন্ম হইতে মৃত্যু পর্য্যন্ত জৈবক্রিয়াসকলের জন্ত তাপ বিদ্যুৎ আদি বিষয়ক ক্রিয়ার অর্থাৎ ভৌতিক ক্রিয়ার, ও রাসায়নিক ক্রিয়ার প্রয়োজন, কিন্তু তাহা যথেষ্ট নহে। এ সম্বন্ধে মতভেদ আছে। কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলে মনে হয় ঐ সকল ক্রিয়া ভিন্ন অপর কোন একবিধ ক্রিয়ার সংস্রব রহিয়াছে, তাহা না হইলে সজীববীজ বা জীবদেহাংশের মূলে প্রয়োজন থাকিত না। তবে ভৌতিক ও রাসায়নিক ক্রিয়া যে শক্তির ক্রিয়া, জৈবক্রিয়াও মূলে সেই শক্তির ক্রিয়া কি অপর কোন শক্তির ক্রিয়া, এ কথা বইয়া অধিক মতভেদ নাই। এ সমস্ত ক্রিয়াই যে মূলে একই শক্তির ক্রিয়া ইহা স্বীকার করিতে বিশেষ বাধা দেখা যায় না। কিন্তু জৈব ক্রিয়ার মূলপ্রণালী কিরূপ তাহা ঠিক বলা যায় না, কেবল এইমাত্র বলা যায় যে, সজীব বীজ বা জীবদেহাংশের সাহায্যে ভিন্ন সে ক্রিয়া সম্পন্ন হয় না।^১ ভৌতিক ও রাসায়নিক ক্রিয়া যেমন স্থূল জড়পদার্থ ও শূন্য পরমাণু ও ইথারের গতিমূলক, জৈব ক্রিয়াও সেইরূপ জীবদেহে সন্নিহিত পরমাণু ও ইথারের গতিমূলক কি না, ইহার উত্তর সহজে দেওয়া যায় না, কেননা এ বিষয়ের গবেষণা অতি দুরূহ, ও তাহার কারণ এই যে, পরমাণু-সমাবেশ সামান্য জড়ে যেরূপ অদৃশ্যমান করা যায়, জীবদেহে তাহা তদপেক্ষা অনেক বিচিত্র ও জটিল।

^১ Kuke's Handbook of Physiology, Ch. XXIV, ও Lardner and Stirling's Text Book of Physiology, Introduction প্রস্তাব।

অজ্ঞান জৈব ক্রিয়ার তত্ত্বানুসন্ধান যখন এতই দুঃস্থ, তখন সজ্ঞান জৈব ক্রিয়ার তত্ত্বনির্ণয় আরও অধিকতর কঠিন ব্যাপার সন্দেহ নাই। শেষোক্ত ক্রিয়ার জ্ঞত যে সকল দেহসঞ্চালনাদি শারীরিক ক্রিয়ার প্রয়োজন তাহা অজ্ঞান জৈব ক্রিয়ার জ্ঞাত। কিন্তু সেই শারীরিক ক্রিয়ার প্রবর্তক যে সকল মানসিক ক্রিয়া, তাহা যে কেবল মস্তিষ্কের পরমাণুস্পন্দন ভিন্ন আর কিছু নহে, এ কথা সহজে স্বীকার করা যায় না। যে চৈতন্য জগতের মূল কারণ, এই শেষোক্ত ক্রিয়া সেই চৈতন্যের ক্রিয়া বলিয়া মানিতে হয়। সেই চৈতন্যশক্তি দ্বারাই এই পৃথিবীর, এবং কেবল এই পৃথিবীর নহে, জগতে যেখানে সজ্ঞান জীব আছে সে সকল স্থানের, সমস্ত নৈতিক ও আধ্যাত্মিক ক্রিয়া সম্পন্ন হইতেছে। সে সকল ক্রিয়ার বিস্তারিত আলোচনা এখানে অনাবশ্যক। তাহা কর্মবিভাগের বিষয়। এ স্থলে কেবল এইমাত্র বলিব, অজ্ঞান ক্রিয়া জড়ের ক্রিয়ার জ্ঞাত যেমন গতিমূলক, সজ্ঞান ক্রিয়া বা চৈতন্যের ক্রিয়া তেমনই স্থিতি বা শাস্তি-অবৈষয়ক। জীব সজ্ঞানে যে কোন কার্য্য করে তাহা সুখপ্রাপ্তি বা দুঃখনিবৃত্তির নিমিত্ত অর্থাৎ শাস্তিলাভের নিমিত্ত। এবং সেই শাস্তিলাভ করিবার নিমিত্ত যদিও কর্ম অর্থাৎ গতি অনন্ত উপায়, কিন্তু তাহা নিজে গতির বিরাম অর্থাৎ স্থিতি।

অর্জুন দুঃখ করিয়া বলিয়াছিলেন—

“অযস্যৈ চৈত্ কাম্যমসী মতা বুদ্ধিজ্ঞানার্হন।

তন্ কিং কাম্যমি ঘৌরি মা নিয়োগয়সি ক্রিয়ম ॥”^১

(কর্ম হ’তে জ্ঞান শ্রেষ্ঠ যদি জনার্দন।

তবে কেন কর্মে মোর কর নিয়োজন ॥)

জগতের গতি
ও স্থিতির আব-
র্তন।

এবং আমাদের সকলেরই এই কথা বলিতে, ও কর্ম হইতে বিরাম লাভ করিয়া শান্তিপ্রদ জ্ঞানালোচনায় নিযুক্ত থাকিতে, ইচ্ছা হয়। কিন্তু ইহার উত্তরে শ্রীকৃষ্ণ কি বলিয়াছেন তাহা স্মরণ রাখা কর্তব্য। তিনি বলিয়াছেন—

“ন কর্মণ্যামলারম্ভায়ৈকম্যৈ পুঙ্খানুপুঙ্খং ।

ন চ সন্ত্যজলাভৈব সিত্ত্বি^১ সমধিগচ্ছতি ॥

ন হি কথিত্ব লণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্মজন্ম ।

কার্য্যতে দ্ব্যবশঃ কর্ম সর্ব্বঃ প্রকৃতিসৈগুণঃ ॥”^২

“লোকে কর্ম না করিয়া নৈকর্ম্ম অবস্থা লাভ করিতে পারে না। কেবলমাত্র কর্ম্মভ্যাগেই সিদ্ধিলাভ হয় না। কোন অবস্থাতেই ক্ষণমাত্রও কেহ কর্ম্ম না করিয়া থাকিতে পারে না। প্রকৃতিজ সত্ত্বরজতমোগুণ সকলকেই অবশ করিয়া কর্ম্ম করায়”।

কর্ম্ম না করিয়া থাকিবার উপায় নাই। কর্ম্ম না করিয়া কর্ম্ম হইতে বিরাম বা শান্তিলাভ হয় না। গতিই গতিবিরাম অর্থাৎ স্থিতিলাভের পথ, তবে জীবের সেই স্থিতি স্থায়ী হইবে কি ক্ষণিক হইবে, এবং দোলকের তায় স্থিতিস্থানে ক্ষণমাত্র থাকিয়া পূর্ব্বগতিজনিত সঞ্চিত বেগের ফলে বিপরীত দিকে পুনরায় গতি আরম্ভ হইবে, তাহা ঠিক বলা যায় না। জীবের পূর্ব্বগতি বন্ধজ্ঞানলাভের পথগামিনী হইলে, শাস্ত্রে কথিত আছে, সেই জীব ব্রহ্মলোক লাভ করে, “ন চ পুনর্যাবর্ত্তে ন চ পুনর্যাবর্ত্তে”^২ আর তাহার পুনর্যাবর্ত্তন ঘটে না।

শাস্ত্র ছাড়িয়া যুক্তিমূলে আলোচনা করিলেও বোধ হয় ঐরূপ সিদ্ধান্তেই উপনীত হইতে হয়।

^১ গীতা। ৩।৪, ৫।

^২ ছান্দোগ্য উপনিষৎ, ৮।১৫।১।

জগৎ জড় ও চৈতন্যের ক্রিয়াময়। জড় ও জড়ের ক্রিয়া স্থূল জড়ের এবং পরমাণু ও ইথার রূপ সূক্ষ্ম জড়ের গতিসম্বৃত্ত। এবং সেই গতি সূক্ষ্ম জড়ের অন্তর্নিহিত শক্তিসম্বৃত্ত। চৈতন্যের ক্রিয়া তাহার নিজশক্তিজনিত, ও তদ্বারাও জড়ের গতির উৎপত্তি হয়। এই উভয় শক্তি মূলে এক কি পৃথক্, তদ্বিশয়ে মতভেদ আছে, কিন্তু তাহারা মূলে এক এই কথাই যে সম্ভব তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে। অবার পরমাণু যে প্রচ্ছন্ন শক্তি সম্ভবাত, ও অবিনশ্বর নহে, এবং কালক্রমে নিজ উপাদানভূত সেই প্রচ্ছন্ন শক্তি প্রকীর্ণ করিয়া ইথারে বিলীন হয় এই মতের পোষকতায় একজন বৈজ্ঞানিক অনেক যুক্তি ও প্রমাণ দেখাইয়াছেন^১। এবং তিনি আরও আভাস দিয়াছেন যে তাহাই যদি হয়, তবে অসংখ্য কল্পান্তে সেই শক্তি সম্ভবাত দ্বারা পরমাণুর পুনর্জন্মও হইতে পারে। অতএব জগতের যাবতীয় ব্যাপার জড় ও শক্তির বিচ্ছিন্ন মিলনের ফল। সেই ফল প্রথমে অনিয়মিত গতি—যথা নৌহারিকা পূঞ্জ, তদনন্তর নিয়মিত গতি—যথা সৌর জগতে, পরিশেষে সেই গতির নিবৃত্তি বাহা বিশ্বব্যাপি ইথারের বাধাজনিত ও কালক্রমে অবশুস্তাবী, এবং সেই বিরামের পর অবিনশ্বর বিশ্বশক্তির বলে শক্তির পুনরাবর্তন ও নূতন সৃষ্টি।^২

এইত গেল জড়ের কথা। জীবের ও যত দিন পূর্ণজ্ঞান লাভ না হয় ততদিন পুনর্জন্ম হউক আর না হউক, এবং জীব যে যে ভাবেই থাকুক, তাহার অজ্ঞানতা নিবন্ধন দুঃখানুভব ও সুখ লাভাকাজ্ঞা থাকিবে, ও তজ্জন্ত তাহাকে গতিশীল থাকিতে ও

^১ Gustave Le Bon's Evolution of Matter, pp 307-19 অষ্টম।

^২ Spencer's First Principles, Pt. II, Chapters XXII, XXIII অষ্টম।

কর্ম করিতে হইবে। পরিণামে যখন তাহার পূর্ণজ্ঞান হইবে অর্থাৎ জগতের আদিকারণ ব্রহ্মকে সে উপলব্ধি করিবে তখন আর তাহার কোন অভাব বোধ বা আকাঙ্ক্ষা থাকিবে না, কর্মও তাহার পক্ষে আবশ্যক হইবে না।

এক্ষণে জগতে শুভাশুভের অস্তিত্ব সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলিয়া এই অধ্যায় শেষ করা যাইবে।

জগতে
শুভাশুভের
অস্তিত্ব।

জগতে শুভ এবং অশুভ দুইই আছে একথা অস্বীকার করিতে পারা যায় না। জীবমাত্রই সুখ এবং দুঃখ উভয়ই অনুভব করে। প্রত্যেকেই অস্তুদৃষ্টি দ্বারা নিজ নিজ সম্বন্ধে একধার প্রমাণ পাইবেন, এবং বাহিরে অল্প জীবের অবস্থার প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে তাহাদেরও জীবন যে সুখদুঃখময় তাহার প্রমাণ পাইবেন। এত দূর আমাদের নিজ নিজ প্রকৃতি স্থির ভাবে পর্যালোচনা করিলে দেখিতে পাই যে, শুভাশুভের বীজ আমাদের অন্তরে নিহিত রহিয়াছে। এক দিকে দয়া, উপ-চিকীর্ষা, স্বার্থ-ত্যাগ প্রভৃতি সংপ্রবৃত্তি আমাদের নিজের ও জগতের শুভকর কার্যে প্রণোদিত করিতেছে, আবার অল্পদিকে ক্রোধ, দ্বেষ, স্বার্থপরতা প্রভৃতি অসং প্রবৃত্তি আমাদের নিজের ও অপরের অশুভকর কার্যে প্রবল ভাবে উত্তেজিত করিতেছে। এবং এই সকল প্রবৃত্তির প্রয়োচনায় যেমন এক দিকে জীবের দুঃখ নিবারণ ও সুখোৎপাদন নিমিত্ত নানাবিধ যত্ন হইতেছে, তেমনই অপর দিকে জীবের উৎপীড়ন ও বিনাশ নিমিত্ত অশেষ প্রকার চেষ্টা হইতেছে। অজ্ঞান জীবগণমধ্যে পরস্পর খাণ্ডবাদক সম্বন্ধ প্রবৃত্ত একজাতীয় জীব অপর জাতিকে বিনষ্ট করিতেছে। ঋজুজগতেও, যেমন এক দিকে সৌরকরোজ্জ্বল সূর্য্য নিখিল নভোমণ্ডল, ও স্নিগ্ধসুগন্ধমন্ধানিধানোলিত স্বচ্ছ সরসী বা নদীবন্দ

জীবকে সুখ ও শান্তি বিতরণ করিতেছে, তেমনই অল্প দিকে নিবিড় মেঘাচ্ছন্ন ভীষণঅশনিসম্পাতপ্রতিধ্বনিত অদ্ব্যুতমসাবৃত গগন, ও প্রচণ্ডঝটিকাউদ্বেলিত উত্তালতরঙ্গমালাবিলোড়িত সাগর জীবের অন্তঃ ও অশান্তি উৎপাদিত করিতেছে। এতদ্ভিন্ন আশ্রয়ে গিরির ভয়ঙ্কর অগ্ন্যুৎপাত, ধরাতলবিক্ষুব্ধ সৌ ভূমিকম্প প্রভৃতি ঋণুপ্রলয়ও সময়ে সময়ে জীবের অশেষ বিধঅমঙ্গল ঘটাইতেছে।

এই সমস্ত দেখিয়া শুনিয়া মনে মনে প্রশ্ন উঠে,—যে জগৎ মঙ্গলময় ঈশ্বরের সৃষ্টি তাহাতে এত অন্তঃ কেন? এ অন্তঃের পরিণাম কি? এবং এ অন্তঃের প্রতিকার আছে কি না? অনেক মনে করিতে পারেন প্রথম ও দ্বিতীয় প্রশ্ন অকর্ষ্য দার্শনিকদিগের আলোচ্য। কিন্তু তৃতীয় প্রশ্ন নিশ্চিতই কার্য-কুশল বৈজ্ঞানিকদিগেরও বিবেচ্য বিষয়। আর যেখানে বিজ্ঞান দ্বারা প্রতিবিধান সাধ্য নহে, সেখানে প্রথমোক্ত প্রশ্নদ্বয়ের আলোচনানিতান্ত অকর্ষণ্য নহে, কারণ সে সকল স্থলে যদি অন্তঃশান্তির কোন পথ থাকে, তাহা কেবল সেই আলোচনা হইতে পাওয়া সম্ভাবনীয়। অতএব ক্রমান্বয়ে তিনটি প্রশ্ন সম্বন্ধেই কিছু কিছু বলা যাইবে।

অন্তঃ অন্তঃ কেন?

পবিত্র ও মঙ্গলময় ঈশ্বরের সৃষ্টিতে পাপ ও অমঙ্গল কি প্রকারে প্রবেশ করিল, এই প্রশ্নের নানা স্থানে নানাবিধ উত্তর দেওয়া হইয়াছে। খৃষ্টীয় ধর্মশাস্ত্রে এইরূপ আভাস পাওয়া যায় যে স্বর্গে ঈশ্বরের অনুচরগণমধ্যে একজন ঈশ্বরবিদ্ভোহী হইয়া সন্ন্যাস নামে অভিহিত হয়, এবং তাহার কুমন্ত্রণায় মহুয্যজ্ঞাতির আদি পুরুষ ঈশ্বরের আজ্ঞা লঙ্ঘন করিয়া পাপে পতিত হন, ও সেই স্রষ্ট্রে পৃথিবীতে পাপ ও অমঙ্গল প্রবেশ করে। একথাটা এক

সম্প্রদায়ের মত, এবং যুক্তির সহিত ইহার ঐক্য করা কঠিন। হিন্দু শাস্ত্রে জীবের শুভাশুভ জীবের কর্মফল বলিয়া কথিত হইয়াছে। বৃহদারণ্যক উপনিষদে বলা হইয়াছে—

“পৃথ্বী বৈ পৃথ্বী ল কমন্যা ভবতি পাদ্যঃ পাদিনেতি” ১।

বেদান্তদর্শনে শাকরভাষ্যেও বলা হইয়াছে ঈশ্বর প্রাণিগণের প্রবৃত্তি অনুসারে ফল বিধান করেন।^২ কিন্তু একথা বলিলেও জন্তুভের সহিত ঈশ্বরের সংস্রব নাই ইহা প্রতিপন্ন হয় না। কারণ প্রশ্ন উঠিবে, জীবের শুভাশুভের মূল যে কর্মাকর্ম তাহার মূল কি? ঈশ্বরই জীব সৃষ্টি করিয়াছেন, জীবের কর্মাকর্ম করিবার শক্তি ও প্রকৃতি তাঁহা হইতেই প্রাপ্ত, সুতরাং জীবের শুভাশুভের মূল সেই ঈশ্বর হইতে। এবং ভূমিকম্প, জলপ্রাবন ঋটিকাদি জড়জগতের দুর্ঘটনাজনিত জীবের অন্তর্ভুক্তিরূপে জীবের কর্মফল বলা যাইতে পারে, তাহাও সহজে বুঝা যায় না। কেহ কেহ বলেন, আমরা যাহাকে অন্তর্ভুক্ত বলি তাহা প্রকৃত পক্ষে অন্তর্ভুক্ত নহে, কতক কতক জীবের পক্ষে অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে, কিন্তু সনাত্ত জগতের মঙ্গলকর বটে। যথা, এক জাতীয় জীব অপর জাতীয় জীবকে আহারার্থে যে বিনাশ করে তাহা জগতের হিতকর, কারণ তাহা না হইলে জল জীবিত ও মৃত মীন পূর্ণ, বায়ু জীবিতপক্ষিপতঙ্গপূর্ণ, ও ধরাপৃষ্ঠ জীবিত ও মৃত জন্তুপূর্ণ হইয়া শীঘ্রই অগ্নি জীবের বাসের অযোগ্য হইয়া পড়িত। আর পাপের উৎপত্তির সহিত ঈশ্বরের সংস্রব না থাকা প্রতিপন্ন করিবার জন্ত তাঁহারা বলেন পাপ স্বাধীন জীবের স্বাধীনতার অপব্যবহারের ফল। এবং তাঁহারা এতদূর যাইতে প্রস্তুত যে, স্বাধীন জীব

১ বৃহদারণ্যক উপনিষৎ ৩।২।১৩।

২ বেদান্ত দর্শন, শাকরভাষ্য ৩।২।৪১।

যে ছক্কর্য করিবে তাহা ঈশ্বর পূর্বে জানিয়া জীব সৃষ্টি করিলেন তাঁহার প্রতি পাছে দোষস্পর্শ হয়, এই আশঙ্কা নিরাস জন্ত তাঁহারা এ বিষয়ে ঈশ্বরের সর্বস্বত্ব ধর্ম করিতে বাধা দেখেন না ।^১

যুক্তিমূলে আলোচনা করিতে গেলে জগতে অশুভের অস্তিত্ব অস্বীকার করা যায় না। আর সেই অশুভের কারণ যে ঈশ্বরাতীত তাহাও স্বীকার করা যায় না। এবং সর্বশক্তিমান্ সকলমঙ্গলময় ঈশ্বরের সৃষ্টিতে অশুভ কেন আদিল এই প্রশ্নের উত্তরে আমাদের অপূর্ণ জ্ঞানে যতদূর বুঝিতে পারা যায় তাহাতে এইমাত্র বলা যাইতে পারে যে, কূটস্থ নিশ্চুর্ণ ব্রহ্ম যেরূপই হউন না, প্রকটিত জগতের নিয়মালুসারে কোন জ্ঞানগম্য বিষয়ই তদ্বিপরীত হইতে একেবারে অনবচ্ছিন্ন হইতে পারে না, সুতরাং জগতে শুভ থাকিলে সঙ্গে সঙ্গে অবশুই অশুভ থাকিবে, অশুভ না থাকিলে শুভের অস্তিত্ব জ্ঞানগোচর হইত না। একথা ঈশ্বরের অসীম দয়ার প্রতি বিশ্বাসের প্রতিবন্ধক হইতে পারে না, কারণ জীবের ইহজীবনের অশুভ বতই গুরুতর হউক না কেন, তাহা তাহার অনন্ত জীবনের পরিণামশুভের সঙ্গে তুলনায় ক্ষণিকমাত্র। এবং এই স্থানে ইহাও মনে রাখা কর্তব্য যে, অশুভ ও দুঃখভোগই জীবের আধ্যাত্মিক উন্নতির ও মুক্তিলাভের শ্রেষ্ঠ উপায়, আর সেই অশুভ বা দুঃখভোগ যত তাব, জীবের উন্নতিলাভ ততই শীঘ্র ঘটে। এ ভাবে দেখিলে কতক জীবের অমঙ্গল যে কেবল অল্প জীবের মঙ্গলের জন্ত, এবং অমঙ্গল কেবল সাকল্যে মঙ্গল, এমনত নহে, তাহা অশুভভোগি জীবগণের নিজ নিজ মঙ্গলের হেতু

^১ Martineau's Study of Religion, Bk. II. Ch. III. ও Bk. III Ch. II p. 279 (উৎস)।

বলিয়া জানিতে হইবে। পশুপক্ষিপ্ৰভৃতি যাহাদের আমরা অজ্ঞান জীব বলি, তাহাদের অন্তরে কি হয় বলিতে পারি না। কিন্তু সজ্ঞান জীব অর্থাৎ মানুষ্যমাত্রই আপন আপন আত্মাকে জিজ্ঞাসা করিলে, দুঃখভোগ আধ্যাত্মিক উন্নতির সোপান উপরে যে বলা হইয়াছে, তাহার প্রমাণ পাইবেন। এই-খানে আবার আর একটি কঠিন প্রশ্ন উপস্থিত হইতেছে। জগতে অন্তর্ভুক্ত আছে, এবং তাহার কারণ ঈশ্বরাতীত নহে, এই দুটি কথা স্বীকার করিলে, ঈশ্বর যে মঙ্গলময় তাহার কি প্রমাণ বহিল? এবং এই শেষ কথা অর্থাৎ ঈশ্বর মঙ্গলময়, যদি সপ্রমাণ না হয়, তবে জীবের ইহ জীবনের অন্তর্ভুক্ত যে অনন্ত জীবনের মঙ্গলের মূল হইবে, এরূপ অনুমান করিবারই বা কি হেতু বহিল?

এই প্রশ্নের উত্তরে প্রথমতঃ ইহা বলা যাইতে পারে যে, জগতের শুভাশুভ যতদূর দেখা যায়, তুলনা করিলে শুভ ভাগই অধিক, অন্তর্ভুক্ত ভাগ অল্প, অতএব ঈশ্বরের মঙ্গলময়ত্বের সন্দেহ করিবার প্রবল কারণ নাই। তবে জগতের শুভাশুভের জমা খরচ করিয়া ঈশ্বরের মঙ্গলময়ত্বসংস্থাপন অতি দুরূহ ব্যাপার, অসাধ্য বলিলেও চলে, এবং সে অসাধ্যসাধন চেষ্টার প্রয়োজনও নাই। আমাদের নিজ নিজ আত্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেই ঈশ্বর যে মঙ্গলময় তাহার অখণ্ডনীয় প্রমাণ পাওয়া যায়। বহির্জগতে এত অন্তর্ভুক্ত রহিয়াছে, অন্তরেও অনেক প্রবৃত্তি আত্মা-দিগকে অন্তর্ভুক্ত কার্যে প্রণোদিত করিতেছে, কিন্তু তাহা সত্ত্বেও আমরা শুভ ভাল বাসি, নিজের মঙ্গল সাধনে নিরন্তর ব্যাকুল, অমঙ্গল ঘটিলে অস্ত্রের দ্বারা মঙ্গলসাধনের আকাজক্ষা রাখি, অনেক সময় পরের মঙ্গল কামনা করি, এবং সুযোগ পাইলে

পরের মঙ্গল সাধনে যত্নবান হই। এমন কি চোরও তাহার চোঁরাগলক দ্রব্য অস্ত্র কেহ অপহরণ করিবে না। এবিধাঙ্গ রাখে, ঘোর নৃশংস দুর্কর্মীও ধৃত হইলে অস্ত্রের দ্বারা উপর নির্ভর করিয়া ক্রমা পাইবার আশা করে, এবং পাপাচারীও পাপের প্রলোভনে কিছু দিন মুগ্ধ থাকিয়া পরিণামে পাপাচরণজন্ত মর্য়-ভেদী ক্লেশ সহ্য করে। শুভের জন্ত আমাদের অন্তর্নিহিত এই অপ্রতিহত অমুরাগ কোথা হইতে জন্মে? জগতেব আদি কারণ মঙ্গলময় না হইলে মঙ্গলের দিকে আমাদের আত্মার এই অপ্রতিহত গতি কখনই হইত না। অতএব ঈশ্বর যে মঙ্গলময় তাহাতে সন্দেহ থাকিতে পারে না, এবং তাহা হইলে জীবের ইহজীবনের অন্তত অনন্তজীবনের শুভেব জন্ত এ অমুমান অমূলক না হইয়া বরং সম্পূর্ণ যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া প্রতিপন্ন হইতেছে।

অন্ততঃ
পরিণাম কি?

উপরে যাহা বলা হইল তাহাতেই, অন্ততঃ পরিণাম কি, এই দ্বিতীয় প্রশ্নের উত্তর এক প্রকার দেওয়া হইরাছে। জগতে জীবের যে কিছু অন্ততঃভোগ তাহা অল্পক্ষণস্থায়ী, ও পরিণামে সকল জীবেরই পরম মঙ্গল ও মুক্তিলাভ ঘটিবে, ইহাই যুক্তি-বুদ্ধি সিদ্ধান্ত বলিয়া মনে হয়। এসিদ্ধান্তের মূলভিত্তি ঈশ্বরের মঙ্গলময়ত্ব। তাহার পর জীবজগতে যত ক্রমবিকাশ দেখা যায় তাহা উন্নতির দিকে। এবং মনুষ্যের দুঃখভোগ যে আধ্যাত্মিক উন্নতির উপায় তাহাও অন্তর্দৃষ্টির দ্বারা দেখিতে পাওয়া যায়। এই সকল বিষয় পর্যালোচনা করিলে অমুমান হয়, শীঘ্রই হউক আর বিলম্বেই হউক জীবের পরিণাম শুভ ভিন্ন অন্ততঃ নহে।

অন্ততঃ
প্রতিকার
আছে কি না?

জগতে যে অন্ততঃ আছে তাহার প্রতিকার আছে কিনা, এই প্রশ্নের উত্তরে সংক্ষেপে এই মাত্র বলা যাইতে পারে যে, জড়জগৎ সত্ত্বত যে সকল অন্ততঃ, বিজ্ঞানচর্চা দ্বারা ক্রমশঃ অনেক।

স্থলে তাহার প্রতিকার উদ্ভাবিত হইতেছে, মনুষ্যের কুপ্রযুক্তি-
জনিত যে সকল অশুভ, দর্শন ও নীতিশাস্ত্রালোচনা দ্বারা সূক্ষ্ম
ও সুশাসনপ্রণালী সংস্থাপনপূর্বক তাহার প্রতিবিধানের চেষ্টা
হইতেছে, এবং যে সকল স্থলে অস্ত্রপ্রতিকার অসাধ্য, সেখানে
মঙ্গলময় ঈশ্বরের প্রতি দৃঢ় নির্ভর করিয়া ইহজীবনের অশুভ
ক্লমিক ও অনন্তজীবনের মঙ্গলের কারণস্বরূপ, এই বিশ্বাস অবিচলিত
রাখাই একমাত্র প্রতিকার ।

পঞ্চম অধ্যায় ।

জ্ঞানের সীমা ।

অন্তর্দৃষ্টির
শক্তি সীমা-
বদ্ধ ।

আমাদের অন্তর্জগৎ বিষয়ক জ্ঞান অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা লব্ধ, এবং বহির্জগৎবিষয়ক জ্ঞান দর্শন শ্রবণ স্রাণ আশ্বাদন ও স্পর্শন দ্বারা লব্ধ । সেই অন্তর্দৃষ্টির শক্তি ও দর্শনশ্রবণাদির শক্তি সকলই সীমাবদ্ধ ।

অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা আত্মার অস্তিত্ব জানিতে পারি বটে, কিন্তু সেই আত্মার স্বরূপ কি, আত্মা কোথা তইতে আসিল, কোথায় বা যাইবে, তাহার আদি কি এবং তাহার অন্ত কি, এ সকল বিষয়ের কিছুই অন্তর্দৃষ্টি স্পষ্ট করিয়া দেখিতে পার না । এ সকল বিষয় সম্বন্ধে আমরা যাহা কিছু বিশ্বাস করি তাহাতে অনেক যুক্তিতর্ক দ্বারা আমাদের উপনীত হইতে হয় । তার পর যদিও অন্তর্জগতের কতগুলি ক্রিয়ার ফল, যথা বহির্জগতের বস্তু প্রত্যক্ষ, অতীত বিষয়ের স্মৃতি, ইত্যাদি, জ্ঞানের সীমার অন্তর্গত, কিন্তু অন্তর্জগতের ক্রিয়াসকল কিরূপে নিষ্পন্ন হয়, বহির্জগতের বিষয়ের সহিত আত্মার কি প্রকারে সাক্ষাৎ সম্বন্ধ ঘটে, অধিক কি আমার দেহের সহিত আমার আত্মার কিরূপ সম্বন্ধ, এবং কি প্রকারেই বা আত্মা দেহকে পরিচালিত করিতেছে, অন্তর্দৃষ্টিদ্বারা এসকল কথার কিছুই জানা যায় না, এবং এ সকল বিষয় আমাদের জ্ঞানের সীমার বাহিরে । আমার আত্মা

কিছুপে কার্য্য করিতেছে, তাহা আমি জানিতে পারি না, ইহা অতি বিচিত্র কথা, কিন্তু বিচিত্র হইলেও ইহা সত্য।

আপন আত্মার অভ্যন্তরে কিছুপে কার্য্য হইতেছে তাহাই যখন আমরা সমস্ত জানিতে পারি না, তখন বহির্জগতের বিষয় সমস্ত যে জানিতে পারিব এরূপ মনে করা যায় না। বহির্জগৎ-সম্বন্ধীয় জ্ঞানলাভের পথ চক্ষু কণ্ঠ নাসা জিহ্বা স্বকৃ। এই পঞ্চেন্দ্রিয় দ্বারা দর্শন শ্রবণ স্পর্শ আত্মাদান ও স্পর্শন ক্রিয়া সম্পন্ন হয়, এবং তদ্বারা রূপ শব্দ গন্ধ রস স্পর্শ জ্ঞান জন্মে। কিন্তু যেমন চক্ষু না থাকিলে রূপ বা আলোক সম্বন্ধে কোন জ্ঞান হইতে না, এবং যে জন্মাক্ত তাহার পক্ষে সে জ্ঞান হইতে পারে না, তেমনি আমাদের পঞ্চেন্দ্রিয়ের অতিরিক্ত অল্প কোন ইন্দ্রিয় না থাকায়, রূপ শব্দ গন্ধ রস স্পর্শ এই পঞ্চগুণের অতিরিক্ত অল্প কোন গুণ সম্বন্ধে আমাদের কোন জ্ঞান জন্মিতে পারে না, এবং বহির্জগতের বস্তুর এই পঞ্চ গুণ বাতীত অল্প গুণ আছে কি না তাহা আমরা জানি না। কিন্তু অল্প গুণ নাই একথাও কোন মতে বলিতে পারি না। অল্পগুণ থাকিলে তাহা আমাদের জ্ঞানের সীমার বাহিরে।

তার পর, যে পাঁচটি ইন্দ্রিয় আছে তাহাদেরও শক্তি অতি সীমাবদ্ধ। চক্ষু দ্বারা আলোক ও আকার বিষয়ক জ্ঞান জন্মে, কিন্তু আলোক অতি অল্প, বা আকার অতি ক্ষুদ্র হইলে চক্ষু তাহা বিনা সাহায্যে দেখিতে পায় না, তবে দূরবীক্ষণ ও অণুবীক্ষণ যন্ত্রের সাহায্যে কতক পরিমাণে দেখিতে পায়। আবার অন্ত্রাধিকার প্রভেদ ছাড়া, আলোকরশ্মির বর্ণগত প্রভেদ আছে, এবং তন্মধ্যে কয়েকটি বর্ণের রশ্মি ভিন্ন অল্প বর্ণের রশ্মি সহজে দেখিতে পাইবার শক্তি আমাদের চক্ষুর নাই। তবে তাহাদের

চক্ষুর্গাদি
ইন্দ্রিয়ের
শক্তিও
তদ্রূপ।

কার্যদ্বারা তাহাদের অস্তিত্ব অনুমান করা যায়। সেইরূপ আমাদের শ্রবণেন্দ্রিয়ও সকল প্রকার শব্দ শুনিতে পারে না। অতি ধীরে শব্দ হইলে তাহা আমরা যন্ত্রের সাহায্য ব্যতীত শুনিতে পাই না। আমাদের স্রোত্মিয়ের শক্তি কুণ্ডল প্রভৃতি অস্ত্রাস্ত্র অনেক জাতীয় জন্তুর দ্বারা শক্তি অপেক্ষা অল্প। আমাদের স্পর্শেন্দ্রিয় উত্তাপের অল্প তারতম্য সহজে অনুভব করিতে পারে না, সেই তারতম্য স্থির কুরিবার জন্ত যন্ত্রের প্রয়োজন। যন্ত্রেও শক্তি সীমাবদ্ধ, এই জন্ত নীহারিকাসমস্ত তারকাপুঞ্জ কিনা স্থির করা যায় না, এবং পরমাণুর আকার কিরূপ তাহাও দেখিতে পাওয়া যায় না। অতএব পাঁচটির অতিরিক্ত ইন্দ্রিয়ের অভাব, এবং যে পাঁচটি ইন্দ্রিয় আছে তাহাদের শক্তির অপূর্ণতা বশতঃ বহির্জগতের অনেক বিষয় আমাদের জানিবার উপায় নাই, এবং তাহা আমাদের দেহাবচ্ছিন্ন অবস্থায় জ্ঞানের বাহিরে থাকিবে। দেহপিঞ্জরমুক্ত হইলে আত্মার জ্ঞানের সীমা বৃদ্ধি হইবে কি না তাহাও আমরা জানি না।

কি? ও কেন?
এই দুই
প্রশ্নের উত্তর।

আর এক বিষয়ে আমাদের জ্ঞানের সীমা অতি সর্গীর্ণ। আমাদের জ্ঞানের ইচ্ছা আমাদেরকে সর্বদাই 'কি?' এবং 'কেন?' এই দুইটি প্রশ্ন ভিজ়াসা করিতে প্ররোচিত করিতেছে। প্রথম প্রশ্নটি সকল বিষয়ের স্বরূপ, ও দ্বিতীয়টি সকল বিষয়ের কারণ, নিরূপণ করিতে চাহে। দুটির মধ্যে কোনটিরই সম্পূর্ণ উত্তর আমরা পাই না।

বস্তুর বা
বিষয়ের স্বরূপ-
জ্ঞান অসম্পূর্ণ
কিন্তু অবধা-
নহে।

প্রথম প্রশ্নের উত্তর কিয়ৎপরিমাণে পাওয়া যায়, অর্থাৎ জ্ঞাতব্য বিষয়টি অন্তর্জগতের হইলে অন্তর্দৃষ্টিদ্বারা, বহির্জগতের হইলে ইন্দ্রিয়দ্বারা, তাহার দ্বি-তদ্বিষয়ক কিংকং জ্ঞান করে। কাহারও কাহারও মতে আবার তাহা জ্ঞের বিষয়ের প্রকৃত স্বরূপ-

জ্ঞান নহে, তাহা স্বরূপের অবভাস। তবে আমাদের মনে হয় এতদূর সন্দেহের উপযুক্ত কারণ নাই, আর যদিও আমাদের কোন বিষয়ে এই সম্পূর্ণ স্বরূপজ্ঞান হয় না, যে টুকু জ্ঞানিতে পারি তাহা জ্ঞেয় বিষয়ের আংশিক স্বরূপ বটে।

দ্বিতীয় প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর পাওয়া আরও কঠিন। অর্থাৎ কোন জ্ঞাতব্য বিষয় কেন ঘটিল, তাহার কারণ কি, তৎসম্বন্ধে প্রকৃতপক্ষে আমরা অতি অল্পই জানি। যদি বিষয়টি অন্তর্জগৎ-সম্বন্ধীয় হয় তবে আত্মাকে জিজ্ঞাসা করিলে প্রায়ই কথঞ্চিৎ উত্তর পাওয়া যায়। বিষয়টি বহির্জগতের হইলে সম্পূর্ণ উত্তর পাইবার সম্ভাবনা কখনই নাই, এবং অনেক সময়ে কোন উত্তরই পাওয়া যায় না। হুই একটি দৃষ্টান্তদ্বারা এই কথা স্পষ্টরূপে বুঝা যাইবে।

কারণজ্ঞান
অধিকতর
অসম্পূর্ণ।

প্রথমে অন্তর্জগৎবিষয়ক একটি দৃষ্টান্ত লওয়া যাউক। “আমি যে বিষয়েব আলোচনা করিতেছি সে বিষয়ের আলোচনায় প্রবৃত্ত হইগাম কেন?” এই প্রশ্ন আপনাকে আপনি জিজ্ঞাসা করিলে, এই সংজ্ঞ উত্তর পাই—“আমার ইচ্ছা হইল বলিয়া।” কিন্তু এই উত্তরের ভিতরে একটি অতি কঠিন প্রশ্ন সন্নিহিত রহিয়াছে—“ইচ্ছা হইলে ইচ্ছানুরূপ কার্য হয় কেন?” এবং যতদিন আমাদের আত্মার সম্পূর্ণ স্বরূপজ্ঞান না জন্মিবে, অর্থাৎ যতদিন ইচ্ছা ও ক্রিয়া আত্মাতে কিরূপ নিবদ্ধ আছে আমরা জ্ঞানিতে না পারিব, ততদিন এই প্রশ্নের কোন উত্তর পাওয়ার সম্ভাবনা নাই। উক্ত সংজ্ঞ উত্তরটির উপর আর একটি কথা জিজ্ঞাসা করা যাইতে পারে—“ইচ্ছা হইল কেন?” এবং তাহার এই উত্তর পাই—“এ পুস্তকের এ অধ্যায়ে যে বিষয় বিবৃত করিব মনে করিয়াছি, বর্তমান আলোচনা তাহার অঙ্গ বলিয়া মনে হইয়াছে।” ইহার

উপর আরও প্রশ্ন হইতে পারে—“তাহাই বা মনে হইল কেন?” এই প্রশ্নের উত্তর নিতান্ত সহজ নহে, কিন্তু এ সম্বন্ধে আর অধিক কথা বলিবার প্রয়োজন নাই। আর একটি প্রশ্ন উত্থাপন করিয়া দেখা যাউক। “উপরে যেখানে প্রশ্নের উত্তর দিতে ক্ষান্ত হইলাম, সেখানে ক্ষান্ত হইলাম কেন?” ইহার উত্তর একপ্রকার উপরেই দিয়াছি, যখন বলিয়াছি “এ সম্বন্ধে আর অধিক কথা বলিবার প্রয়োজন নাই”—কিন্তু তাহার পর প্রশ্ন উঠিতেছে “এরূপ মনে করিলাম কেন?” এই প্রশ্নের উত্তর এক কথায় দেওয়া যায় না। এবং ইহার উত্তরে যতগুলি কথা বলা উচিত তৎসমুদয় আমি বোধ হয় ঠিক করিয়া বলিতে পারি না। “আর অধিক কথা বলিবার প্রয়োজন নাই” এ কথা যখন বলিয়াছি, তখন কি কি কারণে আমার এইরূপ মনে হইয়াছিল তাহা সম্যক এখন স্মরণ করিয়া বলা কঠিন, কেননা সে সমস্ত কারণ বোধ হয় মনে স্পষ্টরূপে উদ্ভিত ও আলোচিত হয় নাই, এবং এখা ভাবিয়া চিন্তিয়া যে কারণগুলি স্থির করিব তাহারাই যে তখন মনে আসিয়াছিল একথা ঠিক বলা যায় না।

এক্ষণে বহির্জগৎবিষয়ক ছই একটি দৃষ্টান্ত লওয়া যাইবে “আমার পেন্সিল্ সঞ্চালন কাগজে অক্ষর অঙ্কিত হইতেছে কেন?”—ইহার সহজ উত্তর এই হইবে—“আমি অক্ষর অঙ্কিত করিবার উপযোগিরূপে হস্তসঞ্চালন করিতেছি সুতরাং আমার হস্তধৃত পেন্সিল্ অক্ষর অঙ্কিত করিবে।” কিন্তু এই উত্তর যথেষ্ট নহে। হস্তসঞ্চালন আমার ইচ্ছার কার্য ও অভিপ্রেত অক্ষর-নের উপযোগি হইতে পারে, পেন্সিলের গতিও তদনুরূপ হইতে পারে, এ পর্য্যন্ত স্বীকার করিলেও, প্রশ্ন উঠিতেছে “পেন্সিলের প্রত্যেক ভাগেই তাল দাগ পড়িতেছে কেন?” যদি বলা যায়

পেন্সিলের ভিতরে যে কৃষ্ণবর্ণ পদার্থ আছে কাগজের উপর তাহার ঘর্ষণদ্বারা দাগ পড়িতেছে, তাহার উপর প্রশ্ন উঠিবে “ঘর্ষণ দ্বারা দাগ পড়ে কেন?” এ প্রশ্নটি কেহ যেন বৃথা বলিয়া মনে না করেন। সকল কৃষ্ণবর্ণ বস্তু কাগজে ঘষিলে দাগ পড়ে না। যদি বলা যায় পেন্সিল নরম, ঘষিলে ক্ষয় হয়, এবং তাহার বিচ্ছিন্ন অংশগুলি কাগজে লাগিয়া দাগ পড়ে, তাহা হইলে অন্ততঃ আর দুইটি কঠিন প্রশ্ন উপস্থিত হয়—“ঘর্ষণে পেন্সিলের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশগুলি বিচ্ছিন্ন হয় কেন?” আর “তাহারা কাগজেই বা লাগিয়া থাকে কেন?” এবং এই প্রশ্নদ্বয়ের উত্তর, পেন্সিলের ও কাগজের আণবিক গঠনের ও আণবিক আকর্ষণের স্বরূপজ্ঞান না হইলে, আমরা দিতে পারি না।

আর একটি দৃষ্টান্ত লওয়া যাউক। “বৃত্তচ্যুত ফল উপরে না উঠিয়া নিম্নে পড়ে কেন?” ইহার সহজ উত্তর—“পৃথিবীর মাধ্যাকর্ষণদ্বারা আকৃষ্ট হয় বলিয়া।” কিন্তু এ উত্তর যথেষ্ট নহে, ইহার সঙ্গে সঙ্গেই প্রশ্ন উঠিতেছে, “পৃথিবী ফলকে আকর্ষণ করে কেন?” এবং তদুত্তরে যদি বলা যায় “প্রত্যেক বস্তু অপর বস্তুকে আকর্ষণ করা জড়ের ধর্ম,” তাহা হইলে প্রশ্ন হইবে ‘জড়ের একরূপ ধর্ম কেন?’ যতদিন আমরা জড়ের আভ্যন্তরিক গঠনের ও অন্তর্নিহিত শক্তির স্বরূপ জানিতে না পারি ততদিন এই শেষ প্রশ্নের উত্তর দেওয়া অসাধ্য। মাধ্যাকর্ষণের আবিস্কৃতি নীউটন যদিও ঐ আকর্ষণ বস্তুর গতি কি নিয়মে পরিবর্তিত করে তাহা নিরূপণ করিয়াছেন, কিন্তু এক বস্তু জন্ম বস্তুকে আকর্ষণ করে কেন তাহার কোন বিশেষ উত্তর দেন নাই। বরং একরূপ আভাস দিয়াছেন যে, আকর্ষণের নিয়ম গণিতের নিয়ম মনে করিয়া গতিবিষয়ক আলোচনা করিলে অনেক তথ্য উপনীত

হওয়া যায়, কিন্তু আকর্ষণ কেন স্বেচ্ছা নিয়মে চলে তাহা ভিন্ন কথা।^১

উপরে যাহা বলা হইল তদ্বারা বুঝা যাইতেছে যে, জগতের বস্তু ও বিষয়ের স্বরূপ ও কারণ জ্ঞান আমাদের অতি অসম্পূর্ণ এবং বর্তমান দেহাবচ্ছিন্ন অবস্থায় অসম্পূর্ণ হই থাকিবে।

মনোনিবেশ ও
বিজ্ঞান চর্চা-
দ্বারা জ্ঞানের
সীমা বর্দ্ধিত
হয়।

কেহ কেহ বলেন দেহাবচ্ছিন্ন জীবও যোগেলে অন্তর্জগৎ ও বহির্জগৎ সম্বন্ধে আলৌকিক ও অতীন্দ্রিয় জ্ঞান লাভ করিতে পারে। এবিষয়ের বিশেষরূপ প্রমাণশূন্য নীতি করিয়া কোন কথাই নিশ্চিত বলা যায় না। তবে মনোবিগণ যে সকল অত্যাশ্চর্য্য পরমার্থিক ও বৈষয়িক নিগূঢ় তত্ত্ব আবিষ্কার করিতেছেন তদৃষ্টে বোধ হয় মনোনিবেশদ্বারা মানুষের জ্ঞানের সীমা অনেক দূর বৃদ্ধি হইতে পারে।

রস্মেন^২ রশ্মিদ্বারা যখন কাঠ বা অগ্র অস্বচ্ছ পদার্থবান্বিত ভিত্তর দিয়া দেখিতে পাই, তখন মনে হয় আমরা অতীন্দ্রিয় দর্শনশক্তি লাভ করিয়াছি। কিন্তু তদ্বারা বাস্তবিক চক্ষুর দৃষ্টিশক্তি বৃদ্ধির প্রমাণ হয় না, সে স্থলে দেখিতে পাওয়া, চক্ষুর গুণে নহে, আলোকরশ্মির গুণ। তবে যে প্রকারেই হউক, পূর্বে যেখানে দেখিতে পাইতাম না এখন সেখানে দেখিতে পাইতেছি, এবং তদ্বারা জ্ঞানের সীমাবৃদ্ধি হইতেছে, এ কথা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। এইরূপে বিজ্ঞানচর্চা দ্বারা নানা দিকে জ্ঞানের সীমা বর্দ্ধিত হইতে পারে।

^১ Newton's Principia Bk. I, Sec. I, Def. VIII, and Sec. XI, Scholium, Davis's Edition, Vol. I, pages 6 and 174 উষ্টব্য।

^২ Rontgen।

যদিও অগতের কোন বিষয়েরই স্বরূপ বা কারণ আমরা সম্পূর্ণরূপে জানিতে পারি না, কিন্তু অনেক বিষয়ই কি নিয়মে নৈপন্ন হয় তৎসম্বন্ধে আমরা যথেষ্ট জ্ঞান লাভ করিতে পারি। পূর্বের মাধ্যাকর্ষণসম্বন্ধীয় দৃষ্টান্ত উপলক্ষ্যে তাহা বলা হইয়াছে। মাধ্যাকর্ষণের স্বরূপ ও কারণ না জানিয়া এবং অগত্যা জানিতে পারিত হইয়াও, কেবল মাধ্যাকর্ষণের নিয়ম জানিয়া আমরা সৌরজগতের গ্রহাদির গতিসম্বন্ধে অনেক আশ্চর্য্য তত্ত্ব নিরূপণ করিতে পারিয়াছি, এবং আড্যাম্ সাহেব নেপ্‌চুন্ গ্রহ আবিষ্কার করিতে সমর্থ হইয়াছেন। প্রকৃতির নিয়ম নিরূপণ, স্বরূপ ও কারণ নির্ণয় অপেক্ষা অনেক স্থলে সুসাধ্য ও সুফলপ্রদ, এবং বৈজ্ঞানিকেরা সেই দিকেই জ্ঞানের সীমা বিস্তার করিতে যত্নবান্। তবে জ্ঞানলাভের আকাঙ্ক্ষা তাহাতে পূর্ণ হয় না, সুতরাং মনুষ্য কোন বিষয়েরই স্বরূপ ও কারণ জানিবার চেষ্টায় বিরত হইতে পারে না, এবং দর্শন শাস্ত্রের চর্চাও বৈজ্ঞানিকের বিজ্ঞপে বিলুপ্ত হইতে পারে না।

স্বরূপ ও
কারণনির্ণয়
কঠিন, নিয়ম
নির্ণয় অপেক্ষা-
কৃত সহজ।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

জ্ঞানলাভের উপায় ।

জ্ঞানলাভার্থে
শিক্ষা ও অনু-
শীলন আব-
শ্যক ।

জ্ঞানলাভের নিমিত্ত জ্ঞানার্থীর নিজের স্বল্প এবং অগ্নের সাহায্য উভয়ই আবশ্যক । জ্ঞানলাভোপযোগি অগ্নের সাহায্য শিক্ষা নামে অভিহিত, এবং তদুপযোগী স্বল্পকে অনুশীলন বলা যাইতে পারে । জ্ঞানলাভের নিমিত্ত সকল সময়েই অনুশীলন নিত্য প্রয়োজনীয়, এবং প্রথম অবস্থায় শিক্ষার উপরও অনেকটা নির্ভর করিতে হয় । অতএব অগ্রে শিক্ষা সম্বন্ধে যে কিঞ্চিৎ বক্তব্য তাহা বলা যাইবে, এবং পরে অনুশীলনের কথা হইবে ।

শিক্ষা ।

শিক্ষা ।

শিক্ষাসম্বন্ধে মনীষিগণ অনেক কথা বলিয়া গিয়াছেন । মনুসংহিতার দ্বিতীয় অধ্যায়ে শিক্ষাবিষয়ক অনেক কথা আছে । প্রসিদ্ধ গ্রীক দার্শনিক প্লেটোর “রিপাবলিক”^১ নামক পুস্তকে এ বিষয়ের বিবিধ প্রণয় আছে । সিসরো ও কুইন্টিলিয়ান রোমের বিখ্যাত বাগ্গিষ্টর স্ব স্ব গ্রন্থে শিক্ষা সম্বন্ধে অনেক আলোচনা করিয়াছেন । এবং ইংলণ্ডের ও ইউরোপের অত্র দেশের পণ্ডিতগণ লোকশিক্ষার্থে নানাবিধ মতপ্রচার ও নানারূপ উপদেশপ্রদান করিয়াছেন । সে সকল কথার সমালোচনা এ ক্ষুদ্র গ্রন্থের উদ্দেশ্য নহে । শিক্ষাবিষয়ক কএকটি স্থূল কথার মাত্র সংক্ষেপে উল্লেখ করা যাইবে ।

সে কএকটি কথা এই—১, শিক্ষার বিষয়, ২, শিক্ষার প্রণালী, ৩, শিক্ষার উপকরণ ।

১। **শিক্ষার বিষয়**। শিক্ষার বিষয় আত্ম-
সুস্থপাধ্যস্ত সমস্তজগৎ । যখন শিক্ষার বিষয় প্রায় অসংখ্য, তখন
তাহাদের আলোচনার সুবিধার জন্ত তাহাদিগকে যথাসম্ভব
শ্রেণিবদ্ধ করিয়া লওয়া আবশ্যক ।

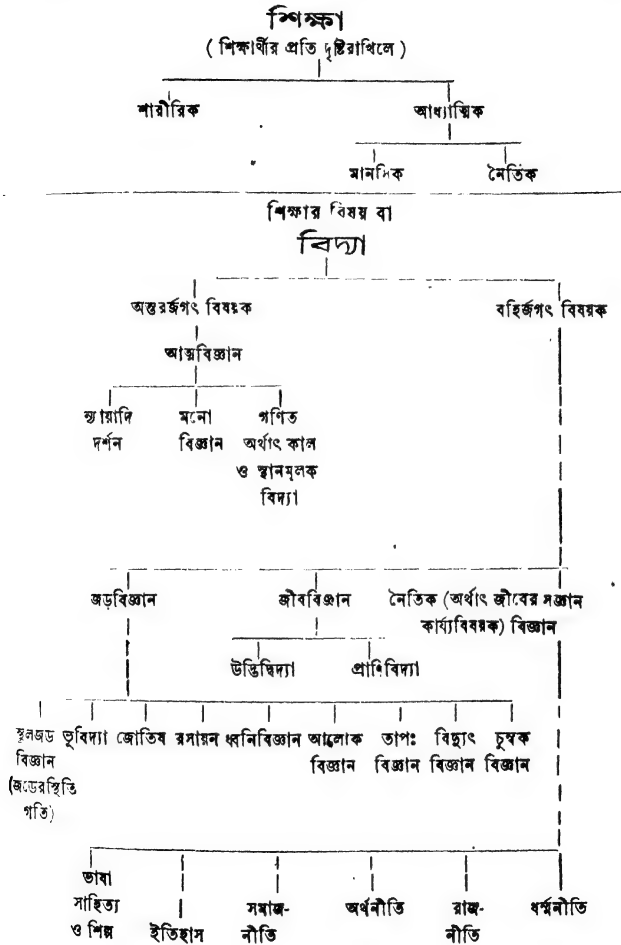
শিক্ষার বিষয়,
বিদ্যার শ্রেণি-
বিভাগ ।

একভাবে দেখিতে গেলে, অর্থাৎ যাহাকে শিক্ষা দেওয়া যাইবে
তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখিলে, মানুষের যখন শরীর ও আত্মা আছে
তখন শিক্ষা শারীরিক ও আধ্যাত্মিক এই দুইভাগে বিভক্ত করা
যাইতে পারে । এবং আধ্যাত্মিক শিক্ষা আবার জ্ঞানবিষয়ক
বা মানসিক, এবং নীতি ও ধর্মবিষয়ক বা নৈতিক, এই দুই
ভাগে ভাগ করা যাইতে পারে ।

আর একভাবে দেখিলে, অর্থাৎ যাহার কথা শিক্ষা দেওয়া
যাইবে তাহার প্রতি দৃষ্টি রাখিলে, শিক্ষা অন্তর্জগৎবিষয়ক ও
বহির্জগৎবিষয়ক, এই দুইভাগে, এবং শেবোক্তবিষয়ক শিক্ষা,
জড়বিষয়ক, অজ্ঞান জীববিষয়ক, ও সজ্ঞান জীববিষয়ক, এই তিন
ভাগে অর্থাৎ সমস্ত শিক্ষার বিষয় সাকল্যে চারিভাগে, বিভক্ত
হইতে পারে । আর এইচারিটি বিষয়ের বিজ্ঞানকে, আত্ম-
বিজ্ঞান, জড়বিজ্ঞান, জীববিজ্ঞান ও
নীতিবিজ্ঞান (অর্থাৎ জীবের সজ্ঞান ক্রিয়াবিষয়ক বিজ্ঞান)
লা যাইতে পারে । এই ভাগচতুষ্টয়ের প্রত্যেক ভাগেরই
স্বাভাবিক স্বাভাবিক বিভাগ অনেক আছে । যথা, আত্মবিজ্ঞানের
স্বতন্ত্র বিভাগ—আত্ম বেদান্তাদি দর্শন, মনোবিজ্ঞান, গণিত ।
জড়বিজ্ঞানের স্বতন্ত্র বিভাগ—স্থূল জড়বিজ্ঞান বা জড়ের স্থিতি ও
চলনবিজ্ঞান, ভূবত্তা, জ্যোতিষ শাস্ত্র, রসায়ন শাস্ত্র, শব্দ বা

ধ্বনিবিজ্ঞান, আলোকবিজ্ঞান, তাপবিজ্ঞান, বিদ্যুদবিজ্ঞান, চুম্বক-
বিজ্ঞান। জীববিজ্ঞানের অবাস্তুর বিভাগ—উদ্ভিদবিজ্ঞা, প্রাণিবিজ্ঞা।
নীতিবিজ্ঞানের (অর্থাৎ জীবের সজ্ঞানক্রিয়াবিসয়ক বিজ্ঞার)
অবাস্তুর বিভাগ ভাষা ও সাহিত্য, ইতিহাস, সমাজনীতি, অর্থনীতি,
রাজনীতি, ধর্মনীতি।

যাহা বলা হইল তাহা সংক্ষেপে নিম্নলিখিত আকারে দর্শিত
হইতে পারে —



উপরে বিজ্ঞান যে শ্রেণিবিভাগ করা হইল তাহা অসম্পূর্ণ এবং শ্রেণিবিভাগের নিয়মামুসারে সৰ্ব্বাংশে ত্রায়সঙ্গতও নহে। তাহা কেবল আলোচনার সুবিধার জন্ত মোটামুটি একপ্রকার বিভাগমাত্র। বিজ্ঞান সম্পূর্ণ ও ত্রায়সঙ্গত শ্রেণিবিভাগ দুরূহ কার্য। বেকন্, কোম্‌ত, স্পেন্সার প্রভৃতি যত্ন করিয়াও নির্দোষবিভাগ করিতে পারেন নাই। ১

এক্ষণে শিক্ষার উপরিউক্ত বিষয়গুলির মধ্যে কোন কোনটির সম্বন্ধে দুই এইট কণা বলা হইবে।

শারীরিক
শিক্ষা।

শরীর ভাল না থাকিলে মন ভাল থাকে না এবং লোকে কোন কার্যই ভালরূপে করিতে পারে না। সতাই “*শরীরে মায়া ব্রহ্মধর্মসাধনম্*।” শরীরই ধর্মসাধনের আদি উপায়।

অতএব **শারীরিক শিক্ষা** অতিপ্রয়োজনীয়। এ স্থলে শারীরিক শিক্ষা বলিলে কেবল ব্যায়াম বুঝাইবে না— উপযুক্ত আহারগ্রহণ, উপযুক্ত পরিচ্ছদপরিধান, যথাযোগ্য ব্যায়াম অভ্যাস, আবশ্যকমত বিশ্রামলগ্না, যথা সময়ে নিদ্রা যাওয়া, প্রভৃতি যে সকল কার্যদ্বারা শরীরের স্বাস্থ্যরক্ষা ও পুষ্টি-বর্দ্ধন হয়, এবং সঙ্গে সঙ্গে মনেরও উৎকর্ষলাভের বিষয় না হইয়া বরং সহায়তা হয়, তৎসমুদায়ই অন্তর্গত বুঝাইবে।

আহার কেবল দেহরক্ষা ও দেহের পুষ্টিলাভের জন্ত, এবং যে খাদ্য দ্বারা সেই উদ্দেশ্য সাধিত হয় তাহাই গ্রহণ করা যাইতে পারে, এরূপ মনে করা ঠিক নহে। কারণ খাদ্যের ইতর-বিশেষে যে কেবল দেহের অবস্থার ইতরবিশেষ হয় এমন নহে, তদ্বারা মনের অবস্থারও ইতরবিশেষ ঘটে। সত্য বটে, যীতিপূর্ণ

১ Karl Pearson's Grammar of Science, 2nd Ed. Ch. XII.
ও Deussen's Metaphysics, p. 6 দ্রষ্টব্য।

বলিয়াছেন “যাহা মুখের অন্তর্গত করা যায় তাহা মানুষকে অপবিত্র করে না, কিন্তু যাহা মুখ হইতে বহির্গত হয় তাহাই মানুষকে অপবিত্র করে।”^১ একথা দেশকালপাত্র বিবেচনায় যথাযোগ্য হইয়াছিল। কারণ, তৎকালে ইহুদীরা অন্তরে শুচি হওয়ার প্রয়োজন এক প্রকার ভুলিয়া গিয়া কেবল বাহিরে শুচি ও আহারে শুচি হইলেই যথেষ্ট মনে করিত, এবং তাহাদের শিক্ষার্থে ঐ কথা বলা হইয়াছিল। কিন্তু ঐ উপদেশ সর্বসাধারণের জ্ঞাত নহে। দেহতত্ত্ববিৎপণ্ডিতেরা স্থির করিয়াছেন, খাওয়ার উপর মনো অবস্থা অনেকটা নির্ভর কবে, এবং মাংসাশীরা কিছু উপগ্রভাব ও স্বার্থপর হয়।^২ মাদক দ্রব্যের গুণাগুণ সকলেই জানেন। তাহা সেবন করিলে অন্ততঃ অল্প কালের জ্ঞাত যে চিত্ত-বিকারভ্রমে ইহা কেহই অস্বীকার করিতে পারেন না। সুতরাং তাহা মাংস বর্জনীয়। একথা লইয়া কিঞ্চিৎ মতভেদ আছে বটে, কিন্তু আমাদের দেশের গ্রাম গ্রাম প্রধান দেশে মত্তমাংসের প্রয়োজনাত্যাব, এবং তাহা অপকারক ভিন্ন উপকারক নহে, ইহা বর্ষ হইতে সর্ববাদিসম্মত। যাহারা জীবহিংসায় বিরত হইতে নিমিত্ত ইচ্ছা নবের উৎকর্ষ সাধন নিমিত্ত নিরামিষ ভোজী, তাহাদের কথাই নাই, শরীরের উৎকর্ষসাধন নিমিত্ত ও এদেশে মাংস-ভোজন নিষ্প্রয়োজন। মৎস্য সম্বন্ধে অধিকতর মতভেদ আছে। মৎস্য অপেক্ষাকৃত নির্দোষ ও সুস্বাদু, এবং পরিভোগ করিলে অপরিস্রবস্ত তুল্য উপকারক ঋতু পাওয়াও কঠিন। এতদ্ভিন্ন মৎস্যের ক্রীড়ার স্থল জলের ভিতর এবং জল হইতে ভুলিলেই মৎস্য নষ্ট হয়, সুতরাং মৎস্য মারিতে দৃশ্যতঃ অধিক নিষ্ঠুর কার্য।

^১ Mathew, XV, 11. দ্রষ্টব্য।

^২ Harg's Diet and Food, p. 119 দ্রষ্টব্য।

করিতে হয় না। এই জন্ত মৎস্তভ্যাগের নিয়ম তত দৃঢ় করা যায় নাই। পরন্তু কেবল খাওয়াখাওয়ার বিচার করিলেই হইবে না, আহ্বারের পরিমাণও অতিরিক্ত হওয়া অসুচিত। মনু কহিয়াছেন—

“অনারীক্ষমলায়ুজমসংযম্যৈশ্বাসীভীজনম্ ।

অপুথ্যং লোকবিহিতং মম্বাৎ চত্ পরিবর্জয়িত্ ॥”^১

“অতিভোজন আরোগ্য, দীর্ঘায়ু, স্বর্গলাভ ও পুণ্যকার্যের বাধাজনক এবং লোকের নিকট নিন্দনীয়, অতএব তাহা ত্যাগ করিবে।” এই মনুবাক্য কেবল ধর্মশাস্ত্রের উক্তি নহে, চৈত্র্য চিকিৎসাসাশাস্ত্রেরও অনুমোদিত।^২ অতএব আহ্বার কেবল রসনাতৃপ্তির বা শরীরপুষ্টির নিমিত্ত নহে। শরীর ও মন উভয়ের উৎকর্ষ সাধন নিমিত্ত তাহা শুচি, মাষিক, ও পুষ্টিকর ও পরিমিত হওয়া উচিত, এই শিক্ষার নিতান্ত প্রয়োজন।

পরিচ্ছদ ।

পরিচ্ছদ কেবল দেহাবরণের ও শীতাতপ হইতে দেহ-রক্ষার নিমিত্ত নহে, পরিচ্ছদের সহিত মনেরও বিলক্ষণ সংশ্রব আছে। পরিচ্ছদের মলিনতা ও অসংলগ্নতা পরিত্যাগ করিতে অভ্যাস না করিলে, ক্রমে অন্ত্রাশ্র কার্যেও পরিচ্ছন্নতা ও সংলগ্নতার প্রতি লক্ষ্য কমিয়া যায়। শঙ্কাস্ত্রে পরিচ্ছদের শোভার প্রতি অতিরিক্ত দৃষ্টি থাকিলে ক্রমে বৃথাভিমান বর্দ্ধিত হইতে থাকে। পরিচ্ছদসম্বন্ধে পরিচ্ছন্নতা, সংলগ্নতা ও সূচি শিখান আবশ্যক।

ব্যায়াম ।

ব্যায়াম বলিলে সহজে মল্লক্রীড়াই বুঝায়, কিন্তু শারীরিক শিক্ষার নিমিত্ত তাহা যথেষ্ট নহে। তদ্বারা বলবৃদ্ধি হয় বটে,

১ মনু, ২।৫৭।

২ Dr. Keith's Plea for a Simpler Life অষ্টব্য ।

৩ গীতা, ১৭।৮ অষ্টব্য ।

কিন্তু শরীর বলিষ্ঠ হওয়া যেমন আবশ্যিক, সর্বাংশে কার্যকুশল হওয়াও তেমনই আবশ্যিক। অতএব হস্তসঞ্চালনদ্বারা লিখন চিত্রকরণাদিশিক্ষা, ও পদসঞ্চালন দ্বারা বিনা পদস্থানে দ্রুতগমন অভ্যাস করা, কর্তব্য। চক্ষুকর্ণাদিও সুশিক্ষিত হওয়া আবশ্যিক, তাহা না হইলে বিজ্ঞানানুশীলন ও জড়জগৎ পর্য্যবেক্ষণ করিবার সম্পূর্ণ শক্তি হয় না। কোন কোন পণ্ডিতের মতে বুদ্ধির নানাধিক্য অনেক স্থলে দর্শন ও শ্রবণ শক্তির নানাধিক্য ভিন্ন আব কিছু নহে, এবং দৃষ্ট ও শ্রুতবিষয় যে দেখিবামাত্র ও শুনিবামাত্র সম্পূর্ণরূপে দেখিতে ও শুনিতে পায় সেই তাহার মর্ম্ম সহস্র বৃত্তিতে পারে। অতএব চক্ষুকে সহস্র দেখিতে ও কর্ণকে সহস্র শুনিতে শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য। কি প্রকারে সেই শিক্ষা দেওয়া যাইবে তাহা স্থির করা সহজ নহে, এবং কোন শিক্ষাই ফলদায়ী হইবে কি না এ সন্দেহও উঠিতে পারে। কিন্তু একথা বলা যায় যে শিক্ষার্থী সহস্র দেখিতে ও সহস্র শুনিতে মনোযোগের সহিত বার বার চেষ্টা করিলে, অভ্যাসদ্বারা ক্রিষ্ণে সিদ্ধিলাভ কবিত্তে পারে। এরূপ অভ্যাসের ফল অনেক স্থলে দেখিতে পাওয়া যায়। দর্শন ও শ্রবণশক্তির যে তারতম্যের কথা এখানে বলা যাইতেছে তাহা স্থূল তারতম্যের কথা নহে, সূক্ষ্ম তারতম্যের কথা। তাহার পরীক্ষা নানারূপে হইতে পারে। যথা, পরীক্ষার্থী দর্শকের সম্মুখে কোন বিশেষ বর্ণে রঞ্জিত এক খণ্ড কাপ একখানি তক্তায় লাগাইয়া রাখিয়া, মধ্যে বৈহাত্যচূষকে দারুণ ক্ষুদ্রছিদ্রবিশিষ্ট লৌহফলক ব্যবধান রাখিয়া, চূষকের বহ্যতিকতারসংযোগ বিচ্ছিন্ন করিলে, লৌহফলক তৎক্ষণাৎ ডিগ্বা যাইবে, এবং পড়িতে পড়িতে যতক্ষণ তাহার ছিদ্র আসটুকরার সম্মুখে থাকিবে ততক্ষণ মাত্র সেই টুকরাটি দর্শক

দেখিতে পাইবে। সেই অত্যল্পক্ষণের পরিমাণ কত তাহা ফলকের নিয়মগতির পরিমাণ ও ছিদ্রের আয়তনের পরিমাণ হইতে গণনা দ্বারা স্থির করা যাইতে পারে, এবং ছিদ্রের আয়তনের হ্রাসবৃদ্ধি দ্বারা সেই ক্ষণকালের পরিমাণেরও হ্রাসবৃদ্ধি ইচ্ছামত করা যাইতে পারে। এই রূপে দেখা গিয়াছে সেই কাল ০.০০৫ সেকেন্ডেরও নূন হইলে কোন দর্শকই সেই রংকরা কাপটুকরা দেখিতে পায় না। ১ শ্রবণ সম্বন্ধে পরীক্ষা আরও সহজ। একটা ঘাটকা যন্ত্রের নিকট হইতে পরীক্ষার্থী শ্রোতাকে ক্রমে ক্রমে সরিয়া যাইতে বলুন, এবং দেখুন কতদূর পর্যন্ত গিয়াও তিনি ঘড়ির টিক্ টিক্ শব্দ স্পষ্ট শুনিতে পান ও ঠিক গণিতে পারেন। সেই দূরত্বের পরিমাণ তাঁহার শ্রবণশক্তির তীক্ষ্ণতার পরিচায়ক।

ব্যায়াম সম্বন্ধে ইহাও মনে রাখা কর্তব্য যে তাহা নিয়মিত অথচ শেচ্ছামত, এবং স্বাস্থ্যকর অথচ অতৃদিকেও কার্যকর হয়। ব্যায়ামে নিয়মের অধিক বাধাবোধ থাকিলে তাহা কষ্টকর ও অনিষ্টকর হইয়া পড়ে। আর স্বাস্থ্যের নিমিত্ত নিয়মিত ব্যায়াম-কালে দ্রুত চলিতে পারিবে, কিন্তু কার্যার্থে প্রয়োজনকালে দুপা চলিতে পারিবে না, এরূপ ব্যায়ামশিক্ষার কোন ফল নাই।

নিদ্রা ও
বিশ্রাম।

নিদ্রা ও বিশ্রাম নিত্য প্রয়োজনীয়, তবে তাহার পরিমাণ সকলের পক্ষে ও সকল সময়ে সমান হওয়া আবশ্যিক নহে। অল্পবয়সে অধিক নিদ্রার প্রয়োজন। বালকেরা সহজেই নিদ্রিত হইয়া পড়ে এবং অনেকক্ষণ নিদ্রা যায়। পরীক্ষা দ্বারা জানা গিয়াছে, অনিদ্রার ফল দেহ ও মন উভয়ের পক্ষেই

অতি অনিষ্টকর। ১ একথা শিক্ষার্থীদিগকে ভাল করিয়া বুঝাইয়া দেওয়া উচিত।

অনেক ছাত্র পরীক্ষার সময় নিকট হইলে পাঠ্যভ্যাসের নিমিত্ত অধিক রাত্রি পর্য্যন্ত জাগিয়া থাকে। তাহারা বুঝে না যে তদ্বারা পাঠ্যভ্যাসের প্রকৃত সুবিধা হয় না। অধিক রাত্রি জাগরণে কেবল শরীর অসুস্থ হয় এমনত নহে, তাহাতে মনেরও অসুস্থতা জন্মে, এবং কোন বিষয় বুঝিবার ও স্মরণ রাখিবার শক্তি হ্রাস হয়। সুতরাং অধিক রাত্রি জাগিয়া পাঠ করিলে অধিক কার্য্য না হইয়া বরং তাহার বিপরীত ফল হয়। কিন্তু কেবল ছাত্রদিগের দোষ দেওয়া উচিত নহে, বাহাদেবের উপর পরীক্ষার নিয়ম সংস্থাপনের ও পাঠ্যাবধারণের ভার, তাহাদেবের দোষ কর্তব্য যে, ছাত্রদিগের উপর অপরিমিত ভার চাপান না হয়।

নিদ্রাব ত্যায় বিশ্রামেরও প্রয়োজন, কারণ বিশ্রাম না করিলে শ্রান্ত হইতে হয়, এবং অল্প সময়ে অধিক কার্য্য করিতে পারা যায় না। তবে বিশ্রামের অর্থ আলস্ত নহে। আলস্ত কোন উপকার হয় না, এবং সতাই “নহি কথিন্ অথমপি জাতু লক্ষ্যকর্ম্মকৃৎ” ২ ক্ষণমাত্রও কেহ একেবারে নিকর্ষ্য হইয়া থাকিতে পারে না। নিয়মিতরূপে কার্য্য করা, এবং এক প্রকার কার্য্য অনেকক্ষণ না করিয়া ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ভিন্ন ভিন্ন কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়াই, শ্রান্তি পরিহারের প্রকৃত উপায়। ৩

অনেকে মনে করিতে পারেন জ্ঞান লাভের জন্ত এত শারীরিক

১ Marie de Manaccine's "Sleep" pp. 65—70 দ্রষ্টব্য।

২ গীতা ৩।৫।

৩ Dr. Fleury's Medicine and Mind Ch. V. দ্রষ্টব্য।

শারীরিক
শিক্ষার
আবশ্যকতা।

নিয়মপালনের প্রয়োজন নাই, বুদ্ধি থাকিলেই যতক্ষণ শরীর নিতান্ত অসুস্থ না হয় ততক্ষণ জ্ঞানলাভের কোন বাধা হয় না। কিন্তু এরূপ মনে করা ভুল। অসাধারণ বুদ্ধিমান ও মেধাবীর পক্ষে, শরীরের অবস্থা ভাল না থাকিলেও জ্ঞানার্জনের অধিক বিঘ্ন না হইতে পারে। কিন্তু সাধারণ ব্যক্তির পক্ষে তাহা ঘটে না, এবং আহার ও ব্যায়াম, নিদ্রা ও বিশ্রাম, যথানিয়মে চলিলেই শরীর ও মনের অবস্থা জ্ঞানার্জনের উপযোগী হয়। সংক্ষেপে বাল্যে গেলে, ব্রহ্মচর্য্যপালন ও আহারনিয়ম সংযমই শিক্ষার্থীর পক্ষে প্রশস্ত নিয়ম।

সহজ অবস্থায় অনেক শারীরিক নিয়মলঙ্ঘন সহ্য হয়, এবং অনেক সহজকর্ম্য বিনা শারীরিক শিক্ষায় একপ্রকার চলে, কিন্তু তাই বলিয়া শারীরিক নিয়মপালন ও শারীরিক শিক্ষা অনাবশ্যক বলা যায় না। নিয়মিত আহার ব্যায়াম ও বিশ্রাম দ্বারা অনেক দুর্বল দেহ সবল হয়। হস্ত ও চক্ষুর সুশিক্ষাদ্বারা লোকে চিত্রকর্মে আশ্চর্য্য নৈপুণ্য লাভ করে। পক্ষান্তরে শিক্ষা না করিলে চিত্র করা দূরে থাকুক, একটি দীর্ঘ সরল রেখাও টানিতে পারা যায় না।

মানসিক
শিক্ষা।

মন যেমন শরীর অপেক্ষা সূক্ষ্ম পদার্থ, মানসিক শিক্ষা ও সেইরূপ শারীরিক শিক্ষা অপেক্ষা কঠিন বিষয়। এস্থলে মানসিক শিক্ষা বিজ্ঞাশিক্ষা বলিলে যাহা বুঝায় সে অর্থে ব্যবহৃত হইতেছে না। ভিন্ন ভিন্ন বিজ্ঞাশিক্ষা জগতের ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে জ্ঞানলাভ বুঝায়, কিন্তু মানসিক শিক্ষা তদাত্মিক আরও কিঞ্চিৎ বুঝায়, অর্থাৎ জ্ঞানলাভ এবং জ্ঞানলাভের শক্তি বর্দ্ধন এই দুইটিই বুঝায়। উপরিউক্ত বিশেষ বিশেষ বিজ্ঞাশিক্ষিতে গেলে সঙ্গে সঙ্গে অবশ্যই মানসিক শিক্ষা লাভ হয়।

যথা, দর্শন বা গণিত শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে বুদ্ধির বিকাশ হইতে থাকে, ইতিহাস শিখিতে গেলে অভ্যাসদ্বারা স্মৃতিশক্তির বৃদ্ধি হয়। কিন্তু তাহা হইলেও ভিন্ন ভিন্ন বিজ্ঞা শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে মানসিক শিক্ষার প্রতি পৃথক্ দৃষ্টি রাখা আবশ্যক, কেননা বিজ্ঞা-শিক্ষা যদিও অনেক সময়েই মানসিকশক্তি বৃদ্ধি করে, কখন কখন আবার তাহা তদ্বিপরীত ফলও উৎপন্ন করে। নিরবচ্ছিন্ন এক বিজ্ঞা আলোচনা দ্বারা যদিও সেই বিজ্ঞায় পারদর্শিতা লাভ হইতে পারে, কিন্তু মনের সাধারণ শক্তির তদ্বারা বৃদ্ধি না হইয়া বরং হ্রাস হইয়া যায়, এবং এইরূপে পণ্ডিতমূৰ্খ বলিয়া যে এক শ্রেণির বিচিত্র লোক আছে তাহার সৃষ্টি হয়। বিজ্ঞাশিক্ষা করিয়াও যদি মানসিক শিক্ষার অভাবে লোকে এইরূপ পরিহাস-ভাজন হইতে পারে, তবে সেই অত্যাৱশ্যক মানসিক শিক্ষা কি, এবং কিরূপে তাহা লাভ করা যায়?—উৎসুক হইয়া সকলেই এই প্রশ্ন করিবেন। পূর্বেই বলা হইয়াছে মানসিক শিক্ষা কেবল বিষয়বিশেষের জ্ঞানলাভ নহে, সকল বিষয়েরই জ্ঞানলাভের শক্তিবর্দ্ধন ইহার মূল লক্ষণ। সেই শক্তিবর্দ্ধনের উপায় নানা বিষয়ের যথাসম্ভব শিক্ষা, এবং সকল বিষয়েই যথাসাধ্য আয়ত্ত করিবার অভ্যাস। সকল বিষয় সকলের সম্যকরূপে আয়ত্ত হইতে পারে না, কিন্তু সকল বিষয়েরই সহজ কথা কিয়ৎপরিমাণে আয়ত্ত করার শক্তি সকল প্রকৃতিহব্যক্তিরই থাকা উচিত, এবং একটু যত্ন করিলেই সে শক্তি লাভ করা যায়। বিজ্ঞা অপেক্ষা বৃদ্ধি বড়। বিজ্ঞা কম থাকিলেও লোকের চলে, কিন্তু বুদ্ধি কম থাকিলে চলা ভার। প্রকৃত মানসিক শিক্ষা না হইলে জ্ঞানলাভ সহজে হয় না।

শারীরিক ও মানসিক শিক্ষা অপেক্ষা নৈতিক শিক্ষা

নৈতিক
শিক্ষা।

অধিকতর প্রয়োজনীয়। শরীর সবল ও বুদ্ধি তীক্ষ্ণ হইলেও
যাহার নীতি কলুষিত সে নিজের এবং অপর সাধারণের অমঙ্গলের
কারণ হয়। চাণক্য সম্বোধিত হই বলিয়াছেন—

“দুৰ্জ্জনঃ পরিষ্ৰব্যাং বিদ্যাভ্যাসতীতৃপিসঃ।

মাণিনা মৃষিতঃ সৰ্পঃ কিসমসী ন ভয়ঙ্করঃ ॥”

“দুৰ্জ্জন বিদ্বান্ হইলেও পরিত্যাজ্য। সর্পের মস্তকে মণি থাকিলে
কি সে ভয়ঙ্কর নহে?” নৈতিক শিক্ষা যেমন অতি প্রয়োজনীয়,
তেমনিই অতি কঠিন। সুনীতি কাহাকে বলে এবং দুর্নীতি
কাহাকে বলে তাহা স্থির করা প্রায়ই সহজ। কিন্তু তাহা
হইলেও যে নৈতিক শিক্ষা এত কঠিন, তাহার কারণ এই যে,
নৈতিক শিক্ষা লাভ, কি সুনীতি কি দুর্নীতি ইহা জানিলেই সম্পন্ন
হয় না। কার্যাতঃ যাহা সুনীতি তাহা আচরণ করা, ও যাহা
দুর্নীতি তাহা পারহার করাই নৈতিক শিক্ষা লাভের লক্ষণ, এবং
সেইরূপ কার্যা করিতে পারা বহু বহু ও অভ্যাসের ফল। ফলতঃ
নৈতিক শিক্ষা কেবল জ্ঞানবিষয়ক নহে, ইহা প্রধানতঃ কৰ্ম-
বিষয়ক। তবে নৈতিক শিক্ষা জ্ঞান লাভের নিমিত্ত অতি প্রয়ো-
জনীয়। যদিও দুৰ্জ্জন বিভালঙ্কৃত হইতে পারে, কিন্তু দুৰ্জ্জনের
প্রকৃত জ্ঞানলাভ প্রায়ই ঘটে না। তাহার কারণ এই যে, জ্ঞান-
লাভের নিমিত্ত যে সকল বহু ও অভ্যাস আবশ্যিক, তদুপযোগী মনের
শাস্ত্যভাব দুর্নীতি ব্যক্তিদেগের থাকে না। তাহারা তীক্ষ্ণবুদ্ধি
হইতে পারে, কিন্তু ধীরবুদ্ধি হয় না। তাহারা স্বপ্ন কথা ধরিতে
পারে, কিন্তু কোন বিষয়ের স্থূল ও প্রকৃত অর্থ বুঝিতে পারে না।
তাহারা কুতর্ক করিয়া কুটিল পথে ঘাইতে পারে, কিন্তু সুযুক্তি-
যারা সরল সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে পারে না। যেখানে কোন
দোষ নাই, সেখানে তাহারা দোষ দেখে, যেখানে প্রকৃত দোষ

আছে, তাহাদের বক্তৃদৃষ্টি তাহা দেখিতে পায় না। বোধ হয় এই জন্যই অর্থ্যাধ্বিয়া বাহাকে তাহাকে উপদেশ দিতেন না। শাস্ত্র, ঋজু, এবং দন্তবর্জিত না হইলে কাহাকেও শিষ্য করিতেন না, অর্থাৎ শিষ্য আগে নৈতিক শিক্ষা প্রাপ্ত না হইলে তাহাকে জ্ঞানশিক্ষা দিতেন না। আরও একটি কথা আছে। হুর্নাত বাক্তিব জড়জগৎসদ্বক্ষীয় জ্ঞান বুদ্ধি হইলে তদ্বারা সংসারে অনেক অনিষ্ট ঘটিতে পারে। সুতরাং নৈতিক শিক্ষা সর্বপ্রায়ে আবশ্যিক।

নৈতিক শিক্ষার অভাবে আমাদের অনেক কষ্ট বৃদ্ধি হয় এবং নীতিশিক্ষা দ্বারা আমাদের অনেক কষ্টের লাঘব হইতে পারে। দতা বটে নীতিশিক্ষা দ্বারা দারিদ্র্য, রোগ, অকালমৃত্যু, নিবারিত হয় না, কারণ তদ্বারা গ্রাসাচ্ছাদনোপযোগি দ্রব্য বা যোগোপ-
শনের ঔষধ প্রস্তুত করিবার ক্ষমতা জন্মে না। কিন্তু নীতিশিক্ষা যে আলস্য অপব্যয়াদি সম্ভূত দারিদ্র্য এবং অতিভোজন ইন্দ্রিয়-
বৃত্তিতাদি জনিত রোগ নিবারণের উপায়, তাহাতে সন্দেহ নাই। নীতিসম্পন্ন ব্যক্তি যথাসাধ্য যত্ন করিয়া দারিদ্র্য ও রোগ নিবা-
রণে সতত তৎপর থাকেন। আবার দারিদ্র্য, রোগ, অকালমৃত্যু, দ্বন্দ্বঘটনাদি যেখানে অনিবার্য, সেখানে তজ্জনিত দুঃখভার
হিংস্রতার সহিত বহন করিবার ক্ষমতা নীতিশিক্ষা বিনা আর
কছুতেই জন্মে না, এবং সেই ক্ষমতা এই সুখদুঃখময় সংসারে বড়
সম্মানদান সম্পদ নহে।

এতদ্ব্যতীত একটু ভাবিয়া দেখিলে বুঝিতে পারা যায় দৈব-
দীপ্যাদি আমাদের যত দুঃখের মূল, আমাদের হুর্নাত তদপেক্ষা
ই দুঃখের মূল নহে। প্রথমতঃ আমাদের নিজের হুর্নাতিতে
জর অশেষ দুঃখ ঘটে। অতিভোজনাদি অসংযত ইন্দ্রিয়-

সেবার জন্ত আমাদের নানাবিধ রোগের যত্নগণা ভোগ করিতে ও অকালে কালগ্রাসে পতিত হইতে হয়। দুঃখাক্রোশ, অতি-লোভ, ঈর্ষা, ঘেঘাদি দুঃখবৃত্তি হইতে আমরা নিরন্তর তীব্র মনোবেদনা সহ্য করি। দ্বিতীয়তঃ পরের দুর্নীতির জন্ত, অপমান, বঞ্চনা, চৌর্য্যাদি দ্বারা অর্থনাশ, শত্রুহন্তে আঘাত ও অপমৃত্যু, প্রভৃতি নানা প্রকার গুরুতর ক্লেশ ভোগ করি। রাষ্ট্রবিপ্লব, যুদ্ধ, ও তাহার আনুষঙ্গিক সমস্ত অমঙ্গলও মানুষের দুর্নীতির ফল। অতএব ইন্দ্রিয়সংযম ও দুঃখবৃত্তিদমন শিক্ষা না করিলে, কেবল বিজ্ঞানশিক্ষা দ্বারা ভোগের দ্রব্য ও রোগের ঔষধ প্রচুর পরিমাণে প্রস্তুত করিতে পারিলেও মানুষ কখনই সুখী হইতে পারে না।

আত্মবিজ্ঞান। উপরে বিস্তার যে শ্রেণিবিভাগ করা হইয়াছে তন্মধ্যে **আত্মবিজ্ঞান** বা অন্তর্জগৎ বিষয়ক বিস্তারই প্রথমে উল্লেখ করা হইয়াছে, কিন্তু তাহার সম্যক শিক্ষা সর্বত্রই সম্ভাব্য নহে। দেহাবচ্ছিন্ন আত্মার আত্মজ্ঞান বহির্জগতের জ্ঞানশাভের সঙ্গে সঙ্গে ক্রমশঃ বিকাশ পায়, এবং তাহার বিকাশ প্রাপ্তির নিমিত্ত নানাবিধ কর্ম্মানুষ্ঠানেরও প্রয়োজন হয়। এই জন্তই আমাদের শাস্ত্রে কর্ম্মকাণ্ডের পর জ্ঞান কাণ্ডে অধিকার অবধারিত হইয়াছে। এবং এই কারণেই বোধ হয় গ্রীক দার্শনিক আরিস্টটল ও তাঁহার শিষ্যদিগের নিকট আত্মবিজ্ঞান “উত্তরবিজ্ঞান”^১ নামে অভিহিত হয়। ত্যাদি দর্শন শাস্ত্র ও মনোবিজ্ঞান যে আত্ম-বিজ্ঞানের অংশ ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। তবে গণিত আত্ম-বিজ্ঞানের অন্তর্গত কি না একথা লইয়া মতভেদ হইতে পারে। কিন্তু গণিত কাল ও স্থান মূলক বিজ্ঞা, এবং কাল ও স্থান

১ Meta physics শব্দের এই মৌলিক অর্থ।

অন্তর্জগৎ ও বহির্জগৎ উভয়ের বিষয় হইলেও শুদ্ধগণিতের সমস্ত তত্ত্বই অন্তর্জগতের নির্বিকল্প নিয়মের বিষয়ীভূত । অতএব গণিতকে আত্মবিজ্ঞানের অন্তর্গত বলা নিতান্ত অসঙ্গত হইতে পারে না ।

গণিত অতি বিচিত্র বিজ্ঞা । ইহাতে কএকটি মাত্র **গণিত** সামান্য সরল স্বতঃসিদ্ধ তত্ত্ব অবলম্বনে অসংখ্য অত্যাশ্চর্য্য জটিল ত্বর্জের ওষ নিৰ্ণীত হইয়াছে ও হইতেছে । সেই তত্ত্বানুশীলন অসীম আনন্দের উৎস, এবং সেই তত্ত্বনিচয় বিজ্ঞান আলোচনার ও সংসারের অত্যাশ্রয় অনেক কার্য্যেরই অশেষ প্রকার উপযোগী । না বুঝিয়াই লোকে গণিত চৰ্চ্চা নীরস বা নিঃপ্রাণজন মনে করে । শিক্ষকের তাড়না বা শিক্ষা প্রণালীর বিড়ম্বনা এই ধারণার মূল । একটু যত্ন করিয়া যথানিয়মে শিথিতে আরম্ভ করিলে সকলেই কিঞ্চৎ গণিত শিক্ষা করিতে পারে । সকলে যে এ বিজ্ঞার বা অগ্র্য কোন বিজ্ঞায় সমান পারদর্শতালাভ করিতে পারে একথা বলা যায় না । কিন্তু গণিত চৰ্চ্চার আনন্দানুভব যে সকলেই করিতে পারে, ও গণিতের কিঞ্চৎ তত্ত্ব সকলেই শিথিতে পাবে, এবং সকলেরই শিক্ষা করা আবশ্যক, এ বিষয়ে সন্দেহের প্রকৃত কারণ নাই ।

মনোবিজ্ঞান অন্তর্জগৎ বিষয়ক বিজ্ঞা, কিন্তু কেবল **মনোবিজ্ঞান** । অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা তাহার সমস্ত প্রয়োজনীয় তত্ত্ব নিৰ্ণয় হয় না । আমাদের দেহের সহিত মনের যেরূপ ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ, এবং দেহের অবস্থার উপর মনের অবস্থা যেরূপ নির্ভর করে, তাহাতে মনস্তত্ত্ব সহিত দেহের সঙ্গে একত্র অনুশীলনীয়, এবং পাশ্চাত্য প্রদেশে এক্ষণে চাহাই হইতেছে । এই প্রণালীতে মনোবিজ্ঞানের চৰ্চ্চা

১ S ripure's New Psychology এবং Wundt ও Lidd প্রভৃতির দ্রষ্টব্য ।

চলিলে বিশেষ উপকার হইবার সম্ভাবনা। অনেকস্থলে মনোবিকার ও দৌৰ্দ্ধল্য মস্তিষ্ক দ্বারা প্রভূতি দেহাংশের বিকার ও দৌৰ্দ্ধল্যসম্মত, এবং কোন্ স্থলে তাহা ঘটিয়াছে জানিতে পারিলে, শারীরিক চিকিৎসা দ্বারা মানসিক বিকার ও দৌৰ্দ্ধল্য উপশমের বিশেষ সহায়তা হইবার সম্ভাবনা। ইহার একটি সামান্য দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতে পারে। যদি দেখা যায় কোন বালক পাঠ মনে রাখিতে পারেনা, তাহা হইলে অনুসন্ধান করা উচিত, সে অমনোযোগী বলিয়া ঐরূপ ঘটিতেছে, কি যথাসাধ্য মনোযোগ দিয়াও সে কৃতকার্য হইতেছে না। প্রথমোক্ত স্থলে যাহাতে সে পাঠে অধিক মনোযোগ দেয় সেই উপায় অবলম্বনীয়। দ্বিতীয়োক্ত স্থলে সম্ভবতঃ তাহার মস্তিষ্কের বিকার বা দৌৰ্দ্ধল্য তাহা পাঠ বিষ্মত হওয়ার কারণ, এবং তন্নিবারণার্থ যথায়োগ্য শারীরিক চিকিৎসা ও পুষ্তিকর আহারের ব্যবস্থা আবশ্যক।

দর্শনশাস্ত্র কেহ কেহ নিষ্ফল মনে করেন। কিন্তু আমি .কে, কোথা হইতে আসিলাম? জগৎ কি, কেনই বা হইল? এবং আমাদের ও জগতের পরিণাম কি?—এই সকল প্রশ্নের উত্তর আমাদের জ্ঞানের সীমার বাহিবে হইলেও, প্রশ্ন করিতে আমরা ক্ষান্ত থাকিতে পারি না। এই সকল প্রশ্নের উত্তর কত দূর পাওয়া যাইতে পারে, এবং কোথায় গিয়া আমাদের নিবৃত্ত হইতে হইবে, অন্ততঃ এপর্যন্ত না দেখিয়া ক্ষান্ত হওয়া উচিতও নহে। সুতরাং দর্শনের চর্চা অবশ্যই চলিবে।

জড়বিজ্ঞান।

বহির্জগৎ জড় ও জীব লইয়া। স্থূলজড়বিজ্ঞান অর্থাৎ স্থূল জড়ের গতি ও স্থিতি বিষয়ক বিদ্যা গণিতের সাহায্যে আমাদের সৌরজগতের অনেক অদ্ভুত তত্ত্বনির্ণয় করিয়াছে। নিউটনের মাধ্যাকর্ষণ আবিষ্কার ও আড্যাম্‌সের নেপ্‌চুন আবিষ্কার এই বিদ্যার

ফল। আর এই ক্ষুদ্র সৌরজগৎ ছাড়াইয়া সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের তারকা ও নীহারিকাপুঞ্জের গতিনিক্রমণের উপায় উদ্ভাবন উদ্দেশ্যে এই বিদ্যা উদ্ভূত।

সূক্ষ্মজড়বিজ্ঞান অর্থাৎ তাপ, আলোক, ও বিহাতের ক্রিয়ানির্ণায়ক বিদ্যা, একদিকে সংসারের অনেক সামান্য কার্যের সুবিধা ও সামান্য বিষয়ে আমাদের অভাব মোচন করিয়া দিতেছে, অত্যাধিক জড় পদার্থ কি, তাপ বিহাৎ আদি শক্তি মূলে এক কি বিভিন্ন, ইত্যাদি হুজুর্গ তত্ত্বের অল্পসন্ধানদ্বারা আমাদের জ্ঞান-পিপাসা তৃপ্ত করিবার নিমিত্ত যত্নবান হইতেছে।

জীববিজ্ঞান জীবনাশক্তি কি, জীবের উৎপত্তি ক্রি ও মৃত্যু কে নিয়মের অধীন, ইত্যাদি নিগূঢ় তত্ত্বের অল্পসন্ধান করিতেছে। সেই অল্পসন্ধানদ্বারা রোগাদি অনিষ্ট হইতে দেহ রক্ষার উপায় উদ্ভাবন, ও উদ্ভিদ পদার্থের উন্নতিসাধনপূর্বক প্রচুর পরিমাণে খাদ্য দ্রব্য উৎপাদন হইতেছে।

জীববিজ্ঞান।

জীববিজ্ঞান একটি অদ্ভুত তত্ত্বসংস্থাপনের নিমিত্ত প্রয়াস হইতেছে। সে তত্ত্বটি এই—নিম্নতম এক শ্রেণির জীব হইতে অবস্থাভেদে তাহার নানারূপ পরিবর্তনদ্বারা ক্রমশঃ উচ্চ উচ্চতর নীচাত্মক জীবের সৃষ্টি হইয়াছে। সেই তত্ত্বানুযায়ী মতকে মাণিক্য বা বিবর্তবাদ বলা যায়। এই মত নানা প্রকারে প্রমাণকরণার্থ জীবতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতেরা চেষ্টা করিতেছেন। বৎ অত্যাধিক প্রমাণের মধ্যে, মনুষ্যের জগদেহের আরম্ভ হইতে পৃথিবীপ্রাপ্তি পর্যন্ত জরায়ুতে ক্রমাগত আকারের যে সকল পরিবর্তন হয় তাহা প্রমাণস্বরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে। জরায়ুস্থ অবস্থাদেহের সেই সকল ভিন্ন ভিন্ন আকারের সহিত নিম্ন শ্রেণির ভিন্ন আত্মীয় জীবের দেহের আকারের আশ্চর্য্য সাদৃশ্য

আছে। সেই সাদৃশ্য দৃষ্টে জীববিজ্ঞান এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে চাহে যে, জাতিগত রূপপরিবর্তন ও ভ্রূণাবস্থায় ব্যক্তিগত রূপপরিবর্তন একই নিয়মাবলী, অর্থাৎ যে প্রকার পরিবর্তন দ্বারা জরায়ুমধ্যে প্রথম অপূর্ণাবস্থার আকার হইতে শেষ পূর্ণাবস্থারমানব আকার উৎপন্ন হয়, সেইরূপ পরিবর্তন দ্বারা জগতে নিম্নজাতীয় জীব হইতে মানবজাতির উৎপত্তি হইয়াছে।^১

কেহ কেহ বলিতে পারেন পৌরাণিক দশাবতারতত্ত্ব জীববিজ্ঞানের একথার পোষকতা করে। কারণ, প্রথম ছয় অবতার, মৎস্য কুৰ্ম বরাহ নৃসিংহ বামন পরশুরাম, এবং ইহার ক্রমের প্রতি লক্ষ্য করিলে দেখা যায়, নিম্ন হইতে উচ্চ, উচ্চ হইতে উচ্চতর জাতি পরিণতি—যথা জলচর ও হস্তপদাধিবহীন মৎস্য হইতে উভচর ও এক প্রকার হস্তপদযুক্ত কুৰ্ম, এবং উভচর কুৰ্ম হইতে স্থলচর চতুষ্পদ বরাহ, আবার বরাহ হইতে অর্দ্ধনর অর্দ্ধপশু নৃসিংহ, ও তাহা হইতে বামন অর্থাৎ ক্ষুদ্রনর, এবং অবশেষে পূর্ণনরদেহধারী পরশুরাম। তবে এই সকল কথা কেবল সুবুদ্ধিকল্পনামাত্র, কি প্রকৃত তত্ত্বমূলক, এসম্বন্ধে প্রচুর সন্দেহ থাকিতে পারে। যাহা হউক জরায়ুস্থ নরদেহের ক্রমশঃ পরিবর্তিত রূপ এবং নিম্নশ্রেণিস্থ জীবদেহ হইতে উচ্চশ্রেণি জীবদেহের ক্রমশঃ আকারভেদ, এই উভয়ের মধ্যে আশ্চর্য্য সাদৃশ্য আছে, এবং তাহা বিশেষ অমুশীলনযোগ্য।

জীববিজ্ঞানের আর একটি বিচিত্র আবিষ্কার এই যে, জীবজগতের অনেক হিতকর ও অহিতকর কার্য্য কীটপুঞ্জদ্বারা সম্পন্ন হয়—যথা উদ্ভিদের বৃদ্ধিনিমিত্ত সার গ্রাস্ত করা, জন্তুর আহাৰ-

পরিপাকে সাহায্য করা প্রভৃতি হিতকর কার্য, এবং যক্ষ্মা, বিষচিকা, প্রভৃতি উৎকট রোগোৎপাদনাদি অহিতকর কার্য। কীটপুত্রে জীববিজ্ঞানের একটি প্রধান বিভাগ, এবং তাহার মনুষীন দ্বারা কীটপুত্রে হিতকর কার্যের বৃদ্ধি ও অহিতকর কার্যের হ্রাস হইতে পারে।

বলা বাহুল্য, জীববিজ্ঞানের একটি বিভাগ, অর্থাৎ চিকিৎসা শাস্ত্র অতি প্রয়োজনীয় বিজ্ঞা, এবং মনুষ্যমাত্রেই তাহার কিকিৎসনা আবশ্যক।

নৈতিক অর্থাৎ জীবের সম্মানকার্যাবিসম্বন্ধ বিজ্ঞানের ভাগ মনো সর্বাগ্রে ভাষা সাহিত্য ও শিল্প বিজ্ঞানের উল্লেখ করা হইয়াছে। বস্তুতঃ ভাষা সম্মানজীবের একটি অঙ্গুত, শিল্প, এবং যদিও ভাবাবিনা চিন্তা চলিতে পারে কি না এ সম্বন্ধে, সেই বলা হইয়াছে, মতামত আছে, এবং পুনরাবলোচনা প্রয়োজন। একথা সকলকেই স্বীকার করিতে হইবে যে, বিনা বিষয় দর্শন বিজ্ঞানের চর্চা ও জ্ঞানের প্রচার অতি দুর্বল হইত। যার সৃষ্টি করূপে হইল এই প্রশ্নের উত্তর দেওয়া সহজ নহে। সম্বন্ধে মনোবিগণ নানা মত প্রকাশ করিয়াছেন। ভাষার সৃষ্টি অবনতি কি নিয়মের অধীন ও নূতন ভাষা শিক্ষা করূপে হইতে পারে, এসম্বন্ধে অনেক মতভেদ আছে। কিন্তু ইহাটী বিষয়ের অনুশীলন সর্বদাই চলিতেছে, এবং কর্মক্ষেত্রে তা আবশ্যক।

নৈতিক
বিজ্ঞান-ভাষা।

মনুষ্যের স্বভাবসিদ্ধ সৌন্দর্য্যানুরাগ সুন্দর ভাবকে সুন্দর ভাষা ও সুন্দর চিত্রাদি দ্বারা ব্যক্ত করিতে গিয়া সাহিত্যের ও শিল্পের সৃষ্টিকরিয়াছে। সাহিত্য ও শিল্প হইতে আমরা অনেক জ্ঞানলাভ করি, এবং অনেক সংকল্পে প্রণোদিত হই।

সাহিত্য ও
শিল্প।

আবার সেই সাহিত্য ও শিল্প কুরুচিরচিত হইলে তদ্বারা আমরা অনেক সময়ে কুপথে ও কুকর্মে নীত হইতে পারি।

ইতিহাস।

ইতিহাস মনুষ্যের সজ্ঞান কার্যের বিবরণ। কোন জাতি কবে কোথায় কি করিয়াছে কেবল তাহার তালিকা রাখা ইতিহাসের উদ্দেশ্য নহে। সেই সকল কার্যের কারণ কি, ও তাহাদের ফলই বা কি, এবং ভিন্ন ভিন্ন জাতির অভ্যুত্থান, উন্নতি, ও অবনতি কি নিয়মে ঘটিয়াছে, মনুষ্যজাতিই বা কি নিয়মে কোন পথে অগ্রসর হইতেছে, এই সকল তত্ত্বনির্ণয় ইতিহাসের উদ্দেশ্য।

সমাজনীতি।

মনুষ্য একাকী থাকিতে পারে না, সমাজবদ্ধ হইয়া থাকে। সমাজ, জাতি অপেক্ষা ছোট, পরিবার অপেক্ষা বড়। অনেকগুলি ব্যক্তি সহিয়া একটি পরিবার, অনেকগুলি পরিবার লইয়া একটি সমাজ, এবং অনেকগুলি সমাজ লইয়া একটি জাতি, গঠিত হয়। পারিবারিক বন্ধনের মূল বিবাহ, জাতীয় বন্ধনের মূল একভাষা, একধর্ম, এক রাজার অধীনতা, বা এই তিনের মধ্যে অন্ততঃ এক। সামাজিক বন্ধনের মূল সমাজবদ্ধ ব্যক্তিদিগের ইচ্ছা। তবে যেমন কোন ব্যক্তিই সম্পূর্ণ স্বৈচ্ছাধীন নহে, সকলেই রাজা বা রাজশক্তির সংস্থাপিত নিয়মের অধীন, সমাজও সেইরূপ নিয়মাধীন। সমাজবন্ধন আবদ্ধব্যক্তিদিগের স্বৈচ্ছাসম্মত, পরৈচ্ছাপরতন্ত্র নহে, এই জন্তই সমাজ এত সমাদৃত এবং এত হিতকর। সমাজের শাসন একপ্রকার আত্মশাসন বলিলে বলা যায়। তাহা কঠোর নহে, এবং শুদ্ধরূপে লোক অনেক অত্যাচার করিয়া হইতে নিবারণিত হয়। কেহ কেহ এই মর্মে না বুঝিয়া সমাজের অবমাননা করেন, এবং আইন আদালতের শাসন ভিন্ন অন্য শাসন মানিতে চাহেন না। ঠাকুরা

অতিশয় ভ্রান্ত। সমাজনীতি অতি বিচিত্র বিষয়। সমাজ বখন সমাজবদ্ধ ব্যক্তিগণের ইচ্ছার উপর প্রতিষ্ঠিত, তখন কোন সমাজবিশেষের নীতি অবশ্যই সেই সমাজের ব্যক্তিগণের বা তাহাদের অধিকাংশের ব্যক্ত বা অব্যক্ত ইচ্ছার অনুমোদিত। এক্ষণে প্রশ্ন উঠিতেছে, সেই ইচ্ছার মূল কোথায়? তদন্তের বলা যাইতে পারে, লোকের ইচ্ছার মূল তাহাদের পূর্ব সংস্কার, শিক্ষা ও বর্তমান প্রয়োজন। একটু ভাবিয়া দেখিলেই বুঝা যায়, আমাদের ইচ্ছাও আমাদের ইচ্ছাধীন নহে, তাহা কার্যাকারণসম্বন্ধীয় নিয়মের অধীন, এবং পূর্বে যে কএকটি মূলের বা কারণের উল্লেখ করা হইয়াছে, আমাদের ইচ্ছা তাহা হইতেই উৎপন্ন। সমাজনীতির অনুশীলন ও সংশোধন করিতে গেলে সেই নীতির মূলের প্রতি দৃষ্টি রাখা আবশ্যক। তাহা না রাখিলে সেই অনুশীলন ও সংশোধনের চেষ্টা ফলপ্রসূ হইতে পারেনা।

অর্থনীতি আর একটি অতি প্রয়োজনীয় বিদ্যা। অর্থনীতি। কেহ কেহ বলেন ইহা নিকৃষ্ট বিদ্যা, কিন্তু সে কথা ঠিক নহে। কোন বিদ্যা অর্থাৎ জ্ঞান নিকৃষ্ট হইতে পারেনা। তবে অর্থনীতির ভ্রান্ত অনুশীলন ও অর্থের একান্ত অনুসরণ নিকৃষ্ট হইতে পারে। এস্থলে অর্থ শব্দ কেবল টাকাকড়ি বুঝাইতেছে না, মূল্যবান বস্তুমাত্র বুঝাইতেছে। যদি তাহাই হইল তবে অর্থনীতির অন্ততঃ কিঞ্চিৎ অনুশীলন মনুষ্যমাজেরই আবশ্যক। কারণ দেহধারী মনুষ্যের বেহ রক্ষার্থে যে সকল বস্তুর নিত্য প্রয়োজন, তাহা প্রাপ্ত সকলই মূল্যবান, কিছুই বিনামূল্যে পাওয়া যায় না। এমন কি, নির্মল বায়ু এবং উজ্জল আলোকও জনাকীর্ণ অট্টালিকাসমূহ নগরে বিনামূল্যে হ্রাস্য। কি:নিয়মে বস্তুর

মূল্যের হ্রাসবৃদ্ধি হয়? কতদূর পর্য্যন্ত ধনী শ্রমজীবীকে নিজ লাভের নিমিত্ত খাটাইতে পারেন? রাজশাসনই বা কতদূর অর্থনীতিক্ষেত্রে প্রয়োজনীয় ও সুসঙ্গত?—ইত্যাদি প্রশ্নের উত্তর কিছু কিছু সকলেরই জানা কর্তব্য।

রাজনীতি।

রাজনীতি অতি গহন শাস্ত্র। তত্ত্বনির্ণয় সর্বত্রই দুঃস্বপ্ন, এবং এ শাস্ত্র অন্যান্য শাস্ত্রাপেক্ষা অধিক দুঃস্বপ্ন হইবার কারণ এই যে, যে সকল তত্ত্বনির্ণয় এই শাস্ত্রের উদ্দেশ্য, তাহা অতি জটিল ও তাহার অনুশীলনে ভ্রমে পতিত হওয়া অতি সহজ। রাজশক্তির প্রয়োজন কি ও তাহার মূল কোথায়, অর্থাৎ একের স্বাধীনতা অস্ত্রের শাসন করিবার প্রয়োজন কি ও অধিকার কি হুজু, কি প্রণালীতেই বা সেই শাসন সূচ্য হইবে,—এই সকল তত্ত্বনির্ণয় রাজনীতির মূল উদ্দেশ্য। মনুষ্যমাত্রই স্বাধীনতা-প্রিয় ও স্বাধীনতার অধিকারী, অথচ একের পূর্ণ স্বাধীনতা অস্ত্রের পূর্ণ স্বাধীনতার বিরোধী, কারণ একব্যক্তি যদি কোন রম্য স্থান বা ভাল বস্তু অধিকার করিতে চাহে, আর কেহ তাহা তৎকালে অধিকার করিতে পারে না। এইরূপ পরস্পরের স্বাধীনতার বিরোধমীমাংসা, অর্থাৎ স্বাধীনতার শাসন, সহ্য ব্যাপার নহে। তাহার উপর আবার মনুষ্য নানা দেশবাসী, এবং ভিন্ন ভিন্ন দেশবাসীর স্বার্থ বিভিন্ন, ও অনেক স্থলে পরস্পর বিরোধী। এবং এক দেশবাসীর মধ্যেও বিভিন্ন সমাজ, বিভিন্ন ধর্ম, বিভিন্ন জাতীয়তাব, প্রভৃতি নানা পার্থক্যের জন্ত স্বার্থের বিরোধ। এই সমস্ত নানাবিধ বিরোধের স্বাভাবিকভাবে এই পৃথিবীতে মনুষ্যের পরস্পরের সম্বন্ধ অসংখ্যবিচিত্র আবর্তসমূহ, ও অতি জটিল হইয়া রহিয়াছে। সুতরাং রাজা প্রজার সম্বন্ধ বিচার, ও শাসনপ্রণালীর নিয়মনিরূপণ, অতি কঠিন ব্যাপার।

অথচ এই সম্বন্ধবিচার ও নিয়মনিরূপণ কার্যের সঙ্গে যখন আমাদের পরম প্রিয় স্বার্থ, অর্থাৎ নিজস্বাধীনতা, জড়িত রহিয়াছে ও তাহা সক্ষীর্ণ হইবার আশঙ্কা রহিয়াছে, তখন মনুষ্য-স্বভাবসিদ্ধ স্বার্থপরতা আমাদেরকে মোহান্বিত করিয়া পদে পদে এই আলোচনার ভ্রান্ত করিবার সম্ভাবনা। আবার এই সম্বন্ধ-বিচারে ও নিয়মনিরূপণে কোন গুরুতর ভ্রম থাকিলে অশেষ অনিষ্ট ঘটিতে পারে। রাজা বা রাজশক্তি ভ্রাম্যমুসারে কার্য না করিলে প্রজার অসন্তোষ জন্মে। পক্ষান্তরে প্রজা ভ্রাম্যমু-মোদিত রাজভক্তিবাহীন হইলে ও রাজশাসন অমাত্র করিলে, শান্তিরক্ষা হয় না বলিয়া রাজা শাসন দৃঢ়তর করেন। সুতরাং রাজা প্রজার অসন্তোষ বৃদ্ধি হইতে থাকে, ও তন্নিবন্ধন দেশে নানা অশান্তির উৎপত্তি হয়। এই সমস্ত কারণে রাজনীতি অতি গহন হইলেও তাহার মূলতত্ত্ব সকলেরই কিঞ্চিৎ অবগত থাকা উচিত। অন্ততঃ একখাটা সকলেরই জানা আবশ্যক য় রাজা কেবল দেশের শোভার্থে বা তাঁহার নিজের স্বয়চ্ছন্দ ও অস্ত্রের উপর কর্তৃত্ব উপভোগ করিবার নিমিত্ত নহেন, দেশের শান্তিরক্ষার নিমিত্তই তাঁহার অস্তিত্ব, এবং তাঁহার প্রভাব ক্ষুণ্ণ থাকা নিতান্ত আবশ্যক।

ব্যবহার নীতি রাজনীতির একটি অতি প্রয়োজনীয় ব্যবহারনীতি। প্রজার প্রজার বিবাদ সীমাংসার নিমিত্ত ব্যবহারশাস্ত্রের ণি। ইহা যে কেবল ব্যবহারাজীবদিগের বিজ্ঞা এমনত নহে। তোক ব্যক্তিরই এই শাস্ত্রে কিঞ্চিৎ জ্ঞান থাকা বাঞ্ছনীয়, কারণ তোক ব্যক্তিরই স্বত্বাধিকার লইয়া অস্ত্রের সহিত বিবাদ হওয়া াবনীয়।

ধর্মনীতি সকল শাস্ত্রের উপরের শাস্ত্র। বাহ্যিক ঈশ্বর-ধর্মনীতি।

বাদী, অর্থাৎ ঈশ্বর জগতের আদি কারণ বলিয়া মানেন, তাঁহাদের মতে ঈশ্বরলাভই জীবের চরম ও পরম লক্ষ্য, স্তূতরাং ধর্মনীতি দ্বারা ই তাঁহাদের সকল কার্য অনুশাসিত ।

যাহারা ঈশ্বর মানেন না, তাঁহাদের মতে ধর্মনীতি ও আচার-নীতি একই । কিন্তু তাঁহারা যখন সদাচার অর্থাৎ ত্রায়পরতা মনুষ্যের সকল কার্যের শ্রেষ্ঠ নিয়ম বলিয়া মানেন, তখন তাঁহাদের মতেও ধর্মনীতি বা আচারনীতি সকল শাস্ত্রের উপরের শাস্ত্র ।

ধর্মনীতির ঈশ্বরতত্ত্ব বা ব্রহ্মতত্ত্ব অর্থাৎ জ্ঞানবিভাগের একাংশ অতি কঠিন । কিন্তু তাহার অপরাংশ অপেক্ষাকৃত সহজ । কোন্ কার্য উচিত কোন্ কার্য অনুচিত তাহা জানা অধিকাংশ স্থলেই সহজ । কিন্তু সেই জ্ঞানানুসারে কার্য করা অনেক স্থলেই কঠিন । ইহার কারণ এই যে জ্ঞান অপেক্ষা কর্ম কঠিন । জ্ঞানকে কার্যে পরিণত করিতে অনেক দিনের অভ্যাস আবশ্যক । একটি সামান্য দৃষ্টান্তে ইহা পষ্ট দেখা যায় । সরল রেখা কাহাকে বলে এবং তাহা কেমন করিয়া টানিতে হয় আমরা সকলেই জানি । কিন্তু একটু লম্বা সরল রেখা যন্ত্রের বিনাসাহায্যে কল্প জন টানিতে পারে ? এইজন্ত ধর্মনীতির আলোচনা ও সংকল্পের অভ্যাস মনুষ্য যত শীঘ্র আরম্ভ করিতে পারে ততই ভাল ।

শিক্ষার
প্রণালী ।

২। **শিক্ষার প্রণালী** । শিক্ষার বিষয় সম্বন্ধে উপরে কিঞ্চিৎ বলা হইল । শিক্ষার বিষয় অসংখ্য, তন্মধ্যে কএকটি মাত্র শাস্ত্র বা বিজ্ঞা সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলা হইয়াছে । এক্ষণে শিক্ষার প্রণালী সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা করাইবে ।

শিক্ষার বিষয় যখন এত বিস্তৃত, এবং নানা বিষয়ের কিছু কিছু যখন সকলেরই জানা আবশ্যক, তখন কি প্রণালীতে শিক্ষা

দিলে অল্প সময়ে ও অল্প শ্রমে শিক্ষার্থী অধিক বিষয় শিখিতে পারে—এপ্রশ্ন সকলেরই মনে উঠিবে, এবং ইহার প্রকৃত উত্তর পাইবার নিমিত্ত অবশ্যই সকলে আগ্রহান্বিত হইবে। পুরাকাল হইতে সকল দেশেই এই প্রশ্নের আলোচনা হইয়া আসিতেছে, এবং মনীষিগণ নানা সময়ে এ বিষয়ে নানারূপ মত প্রকাশ করিয়াছেন। সে সমস্ত মতের বিস্তারিত বিবৃতি বা সমাক্ষ সমালোচনা এ গ্রন্থের উদ্দেশ্য নহে। এস্থলে সেই সকল মতের কেবল সংক্ষেপে উল্লেখ করিয়া শিক্ষাপ্রণালী সম্বন্ধে যে যে মূল তত্ত্বে উপনীত হওয়া যায় তাহাই লিপিবদ্ধ করা যাইবে।

প্রাচীন ভারতে ব্রাহ্মণের শিক্ষাই আদর্শ শিক্ষা বলিয়া গণ্য হইত। সে শিক্ষার উদ্দেশ্য শিক্ষার্থীর হৃদয়ে ধর্মভাবের উদ্বেক, ও তাহার ব্রহ্মজ্ঞানলাভ। এবং সে শিক্ষার প্রণালী কঠোর ব্রহ্মচর্য্যপালন দ্বারা শিক্ষার্থীর দেহ ও মন সংযত করিয়া ও অচলা গুরুভক্তি জন্মাইয়া তাহাকে শিক্ষালাভের যোগ্য করিয়া লওয়া।^১ লৌকিক বিজ্ঞার আলোচনা যে ছিল না এমত নহে^২, তবে বৈদিক ও আধ্যাত্মিক জ্ঞানলাভই শিক্ষার প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। দেহের উৎকর্ষসাধনের প্রতি ও অমনোযোগ ছিল না। ব্রহ্মচর্য্যপালন ও সংযম অভ্যাসে সে উদ্দেশ্য আপনা হইতে অনেকদূর সিদ্ধ হইত। কর্ম অপেক্ষা জ্ঞানের শ্রেষ্ঠতা স্বীকৃত হইলেও, কর্মফল সম্বন্ধভুক্তব্য বলিধা অসংকর্ম পরিত্যাগ ও সংকর্ম অমুষ্ঠান, শিক্ষার এক অংশ ছিল। ঐহিক সুখের অনিত্যতাবোধ প্রবল ওয়াতে জড়ভ্রমের তত্ত্বানুসন্ধানের প্রতি অবহেলা, এবং আধ্যাত্মিক জ্ঞানলাভের নিমিত্ত একাগ্রতা জন্মে, এবং তাহার ফল

তাহা ভিন্ন
ভিন্ন দেশে ও
ভিন্ন ভিন্ন
সময়ে কিরূপ
ছিল।

১ মনু ২৪ অধ্যায়, ছান্দোগ্য উপনিষৎ ৫।৩ অষ্টব্য।

২ মনু ২য় অধ্যায় ১১৭ শ্লোক অষ্টব্য।

এই হইয়াছে যে আধ্যাত্মিক তত্ত্বানুশীলনে ভারতের মনীষিগণ অসাধারণ উন্নতিলাভ করিয়াছেন, কিন্তু দেশের বৈষয়িক অবস্থার দিন দিন অবনতি ঘটে। চৈতন্যজগৎ জড়জগৎ হইতে শ্রেষ্ঠ হইলেও ঈশ্বরের সৃষ্টির একতার নিয়ম এমনই আশ্চর্য্য যে তাহার সর্ব্বাংশই পরস্পরাপেক্ষী, এবং কোন অংশের প্রীতি অবহেলা করিলে তাহার প্রতিকূল অবশ্যই ভোগ করিতে হয়।

প্রাচীন গ্রীসে শিক্ষার্থী বাহাতে জ্ঞানী হইতে পারে শিক্ষার লক্ষ্য প্রধানতঃ সেই দিকে ছিল, ও শিক্ষাপ্রণালী তদুপযোগী ছিল। প্রাচীন রোমে শিক্ষার্থীকে প্রধানতঃ কর্ম্ম করিয়া লওয়াই শিক্ষার উদ্দেশ্য ছিল।

ইয়ুরোপে মধ্যযুগে গ্রীস ও রোমের প্রবর্তিত প্রণালী, এবং খৃষ্টীয়ধর্ম্মের অভ্যুত্থানে নূতন ধর্ম্মভাবপ্রণোদিত চিন্তার স্রোত, এই উভয়ের মিলনে শিক্ষাপ্রণালী এক নূতন ভাবধারণ করে, এবং তাহাতে পূর্বাপেক্ষা আধ্যাত্মিক তত্ত্বানুশীলনের কিঞ্চৎ অধিকতর প্রাধান্য লক্ষিত হয়। কিন্তু এই প্রণালীতে কএকটি গুরুতর দোষ ছিল। প্রথমতঃ শিক্ষা প্রধানতঃ শব্দগত ছিল, ততটা বস্তুগত ছিল না। শব্দের মারপ্যাচ, ব্যাকরণের বিধিনিবেধ, ও জ্ঞানের তর্কবিতর্ক লইয়াই শিক্ষার্থীর অধিক সময় কাটিয়া যাইত, প্রকৃত বস্তু বা পদার্থ জ্ঞানের দিকে ততটা দৃষ্টি রাখা হইত না। দ্বিতীয়তঃ বহির্জগৎ ও অন্তর্জগৎ উভয়েরই তত্ত্বানুসন্ধানে পর্য্যবেক্ষণ ও পরীক্ষার সাহায্য গ্রহণ না করিয়া কেবল চিন্তা ও তর্কের দ্বারা জ্ঞানলাভের প্রয়াস পাইতে শিপ দেওয়া যাইত, এবং সে প্রয়াস প্রায়ই নিফল হইত। তৃতীয়তঃ শিক্ষা বস্তুগত না হইয়া শব্দগত হওয়াতে, এবং পর্য্যবেক্ষণ ও পরীক্ষার পরিবর্তে কেবল চিন্তা ও তর্ক অবলম্বনীয় হওয়াতে,

শিক্ষা নূতন নূতন জ্ঞানলাভজনিত আনন্দের আকর না হইয়া, নারস আবৃত্তির ও নিষ্ফল চিন্তার শ্রমজনিত কষ্টের কারণ হইয়া উঠিয়াছিল।

এই সকল দোষাপনয়ন নিমিত্ত চিন্তাশীল মহাত্মারা সময়ে সময়ে নানা উপায় উদ্ভাবন করিয়াছেন। রাটিস্ এবং কমিনিয়স্ শিক্ষা বস্তুগত করিবার ও প্রকৃতির নিয়মামুকারী, অর্থাৎ যে নিয়মে প্রকৃতি পশু পক্ষীকে শিক্ষা দেন, সেই নিয়মামুকারী, করিবার নিমিত্ত অনেক কথা বলিয়া গিয়াছেন। রাবেলাস্ এবং মণ্টেন্ শিক্ষার আরও একটু উচ্চতর আদর্শ দর্শাইয়াছেন। তাঁহারা বলেন শিক্ষা দ্বারা শিক্ষার্থীর দেহ ও মন একরূপ গঠিত করা উচিত যে তদ্বারা তাহাকে একটি প্রকৃত মানুষ তৈয়ার করা হয়। ইংগণ্ডের বিখ্যাত কবি মিণ্টন্ ও প্রসিদ্ধ দার্শনিক লক্ও শিক্ষার এই উচ্চাদর্শ অবলম্বনে নিজ নিজ গ্রন্থে শিক্ষার নিয়ম বিবৃত করেন। রুসো, পেষ্টালট্‌সি এবং ফ্রবেলও শিক্ষা মানুষ তৈয়ারের অর্থাৎ শিক্ষার্থীর চরিত্র গঠনের উপায় বলিয়া গণ্য করেন, এবং শিক্ষার কঠোরতা নিবারণার্থ তাঁহারা বিশেষ যত্ন করিয়াছেন। গেষ্টাক্ত মহাত্মার মতে বিজ্ঞানস্ব বালোত্তান বলিয়া গৃহীত হওয়া উচিত। এবং তাঁহার শিক্ষাপ্রণালী ‘বালোত্তান’^১ প্রণালী বলিয়া অভিহিত হইয়াছে।

শিক্ষাপ্রণালীসম্বন্ধে নানা দেশে নানা সময়ে যে সকল বিভিন্ন মত প্রকাশিত হইয়াছে তাহা পর্যালোচনা করিয়া, এবং শিক্ষার চরিত্রের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া, যে কয়েকটি স্থূল সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায়, তাহা সংক্ষেপে বিবৃত হইতেছে। এখানে বলা উচিত

শিক্ষাপ্রণালীর
কতিপয়
নিয়ম।

^১ Kindergarten শব্দের এই অর্থ।

নিম্নে বাহা লিখিত হইল তাহার ক্রিয়দংশ আমার “শিক্ষা” নামক পুস্তক হইতে উদ্ধৃত।

১। শিক্ষার
উদ্দেশ্য
শিক্ষার্থীর
প্রয়োজনীয়
জ্ঞানলাভ ও
সর্বসঙ্গীণ উৎ-
কর্ষ সাধন।

১। শিক্ষার প্রণালীনিরূপণ অল্প শিক্ষার উদ্দেশ্য নিরূপণ আবশ্যক। শিক্ষার উদ্দেশ্য শিক্ষার্থীর প্রয়োজনীয় জ্ঞানলাভ ও তাহার সর্বসঙ্গীণ উৎকর্ষসাধন। কেবল জ্ঞানী হইলেই যথেষ্ট নহে, এই কর্মভূমিতে কর্মী হওয়াও আমাদের পক্ষে তুলা প্রয়োজনীয়। জীবন সঙ্গীর্ণ, কিন্তু জ্ঞানের বিষয় অসীম। সকল বিষয়ের জ্ঞান লাভ করা কাহারও সাধ্য নহে, সুতরাং প্রয়োজনীয় জ্ঞানলাভ হইলেই সন্তুষ্ট হইতে হইবে। আর কর্মী হইতে হইলে দেহ ও মনের সর্বসঙ্গীণ উৎকর্ষসাধন আবশ্যক।

এহলে প্রয়োজনীয় জ্ঞান ও সর্বসঙ্গীণ উৎকর্ষ সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলা আবশ্যক।

কতকগুলি বিষয় সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ জ্ঞান সকলেরই প্রয়োজনীয়। যথা, আমাদের দেহের আভ্যন্তরিক গঠন ও কার্য স্থূলতঃ কিরূপ, ও কি নিয়মে চলিলে দেহের স্বাস্থ্যরক্ষা ও পুষ্টিবর্দ্ধন হয়, আমাদের মানসিক ক্রিয়া সকল মোটামুটি কি নিয়মে চলে, আমরা কোথা হইতে আসিলাম, কোথায় বা যাইব, ইত্যাদি বিষয়ের কিছু কিছু জ্ঞান সকলেরই আবশ্যক। আবার অনেক বিষয় আছে যাহা সমগ্র সকলের জানিবার প্রয়োজন নাই, এবং যাহার এক একটি প্রত্যেকের নিজ অবলম্বিত ব্যবসায় অমুসারে জানা আবশ্যক। যথা, চিকিৎসার বিষয় চিকিৎসকের, ব্যবহারশাস্ত্র ব্যবহারী জীবের, ও কৃষিতত্ত্ব কৃষকের জানা আবশ্যক।

সর্বসঙ্গীণ উৎকর্ষসাধন সম্বন্ধে একটি কঠিন প্রশ্ন উঠিতে পারে। একদিকের সম্পূর্ণ উন্নতির চেষ্টা করিতে গেলে অত্র দিকের সম্পূর্ণ উন্নতি অনেক সময়ে অসাধ্য হইয়া পড়ে। যথা,

দেহের সম্পূর্ণ উন্নতি সাধনে যত্নবদ্ধ হইতে গেলে মনের সম্পূর্ণ উন্নতির নিমিত্ত যে মানসিক শ্রম আবশ্যিক তাহার সময় থাকে না, ও সে রূপ শ্রম করিতে গেলে দেহের সম্পূর্ণ উন্নতির বাধা ঘটে। দেহ ও মন উভয়ের উন্নতি যখন এইরূপ পরস্পর বিরোধী এখন কি কর্তব্য? এই প্রশ্নের কেবল একটি উত্তর সম্ভবপর। এইরূপ বিরোধস্থলে বাঞ্ছিত উৎকর্ষের প্রাধাত্যের তারতম্য, ও শিক্ষার্থীর প্রয়োজন, এই উভয়ের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া প্রত্যেক স্থলে কার্য্য করিতে হইবে। যথা, বালাকালে দেহের পুষ্টিসাধন অত্যাবশ্যক, এবং জ্ঞানার্জনের ও মানসিক উৎকর্ষসাধনের শক্তি মূল, অতএব তৎকালে দেহের উৎকর্ষসাধনের প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখিয়া শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য। তৎপরে দেহের নিমিত্ত যত্ন ক্রমশঃ ক্রিষ্ণং ক্রিষ্ণং অন্ন করিলেও চলিবে। এবং যে শিক্ষার্থীর দেহ ফল তাহার দেহের নিমিত্ত যত্ন সবলদেহ শিক্ষার্থীর অপেক্ষা অধিক প্রয়োজনীয় ইহা মনে রাখা উচিত। মূল কথা এই যে, যেকোন সময় চালালে শিক্ষার সমগ্র ফল অধিক হয় তাহাই অবলম্বনীয়। কদিকে একেবারে অযত্ন করিয়া অর্থাৎ অত্যধিক যত্ন করিলে লিবে না, সকলদিক বজায় রাখিয়া চলিতে হইবে।

এরূপ স্থলে গণিতের গরিষ্ঠ ফল নিরূপণের নিয়ম স্মরণীয়।

হার একটি উদাহরণ এ স্থলে নিতান্ত অপ্রাসঙ্গিক হইবে না।

একটি বৃত্তের মধ্যে বৃহত্তম ত্রিভুজ অঙ্কিত করিতে হইলে, তৃত্বতম বৃত্ত অন্বেষণ করিলে চলিবে না। কারণ তাহা হইলে ত্রিভুজের একেবারে তিরোধান হইবে। বৃহত্তম ভূমি খুঁজিলেও লিবে না। প্রকৃত বৃহত্তম ত্রিভুজ বৃত্তমধ্যস্থ সমবাহু ত্রিভুজ।

আমাদের কোন বিষয়েই পূর্ণতা নাই, সকল বিষয়েই আমরা শ্রবণ বৃত্তমধ্যে কার্য্য করি। আমাদের জীবনের অনেক

সমস্তাই গণিতের গরিষ্ঠ ফলনিরূপণের সমস্তার স্তায়। কোন একদিকে উচ্চাকাঙ্ক্ষা করিলে, অধিক ফললাভ হওয়া দূরে থাকুক, কখন বা একেবারে নিরাশ হইতে হয়। সকল দিকে দৃষ্টি রাখিয়া আকাঙ্ক্ষা প্রশমিত করিলেই সম্ভবমত ফল পাওয়া যায়।

পরস্পর
বিরোধ স্থলে
জ্ঞান অপেক্ষা
উৎকর্ষসাধনের
অধিক প্রয়ো-
জন।

একদিকের উৎকর্ষসাধন যেমন অল্প দিকের উৎকর্ষসাধনের বিরোধিতামূলক শিক্ষার্থীর উৎকর্ষসাধন এবং জ্ঞানলাভ ও কিং পরিমাণে পরস্পর বিরোধী হইতে পারে। সম্ভবমত জ্ঞান লাভের নিমিত্ত যে যত্ন ও শ্রম আবশ্যক তাহা প্রায়ই শিক্ষার্থীর মনের উৎকর্ষসাধন করে, সুতরাং সে পর্য্যন্ত জ্ঞানলাভ ও মনের উৎকর্ষসাধন সঙ্গে সঙ্গে চলে। তবে দেখেই উৎকর্ষসাধনও সেই সঙ্গে সর্বাঙ্গ হয় কি না বলা যায় না। যেখানে তাহা না হয় সেখানে দেখেও সম্ভব মত উৎকর্ষ সাধনার্থে পৃথক যত্ন করা আবশ্যক, ও তদ্বারা জ্ঞানলাভোপযোগী শ্রমের সহায়তা হইতে পারে। কিন্তু অধিক জ্ঞানলাভার্থে যে যত্ন ও শ্রম আবশ্যক তাহা যদি শিক্ষার্থীর স্বাভাবিক ও শ্রমশক্তি অতিরিক্ত হয়, তবে তদ্বারা তাহার দেহের ও মনের উৎকর্ষসাধন না হইয়া বরং মনোহীন হইতে পারে। এবং সেজন্য স্থলে তাহার লব্ধ জ্ঞান ব্যবহারযোগ্য শক্তি বা শোভন ভূষণ না হইয়া ভারবোঝা স্বরূপ হয়, এবং তাহাকে পণ্ডিত মূর্খের শ্রেণীভুক্ত করিয়া দেয়। এই কথা মনে রাখিলেই বুঝা যাইবে যে, শিক্ষা বিষয় ও পাঠ্য পুস্তকের সংখ্যা বৃদ্ধি করিলেই শিক্ষার উন্নতি হয় না।

উচ্চ বা সর্ধীনলাভার্থে পরীক্ষায় শিক্ষার বিষয় ও পাঠ্যের সংখ্যা অধিক হওয়া উচিত। কিন্তু নিয়ম বা সামান্য উপাধিলাভার্থে

পরীক্ষায় সেরূপ নিয়ম করা যুক্তিসিদ্ধ নহে। কারণ সে পরীক্ষার নিমিত্ত স্বভাবতঃ অনেকেই প্রার্থী হইবে, ও যেন তেন প্রকারে উত্তীর্ণ হইবার চেষ্টা করিবে, এবং উত্তীর্ণও হইবে, যথেষ্ট শিক্ষার বিষয় অধিক হইলে, তদ্বারা তাহাদের প্রকৃত জ্ঞান লাভ ও উৎকর্ষ সাধনের সম্ভাবনা থাকিবে না।

কেহ কেহ বলিতে পারেন মানবজাতির উন্নতির নিমিত্ত শিক্ষালব্ধ জ্ঞানের পরিমাণ ক্রমশঃ বৃদ্ধি করা উচিত। একথা তা। কিন্তু সেই পরিমাণবৃদ্ধি সাধন সাবধানে ও ক্রমশঃ হওয়া আবশ্যক, এবং শিক্ষালব্ধ জ্ঞানের পরিমাণবৃদ্ধি সামাজ্যের ন্যায়ালব্ধ জ্ঞানের পরিমাণবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে চলা উচিত। কথার উপর এই এক আপত্তি হইতে পারে, সমাজের অনায়াস-লব্ধ জ্ঞানের পরিমাণবৃদ্ধির নিমিত্ত অন্ততঃ সেই বর্দ্ধিত পরিমাণ পানব আকর সমাজের মধ্যে থাকা আবশ্যক, এবং শিক্ষালব্ধ জ্ঞানের পরিমাণ বৃদ্ধি না করিলে সেই আকর কোথা হইতে ওয়া যাইবে? এ আপত্তি খণ্ডনার্থে এই কথা বলা যাইতে পারে যে, সমাজের অনায়াসলব্ধ বা সাধারণ জ্ঞান বৃদ্ধির নিমিত্ত ইও শিক্ষালব্ধ জ্ঞানের পরিমাণ বৃদ্ধিকরা আবশ্যক, সে আবশ্য-তা সকল শিক্ষার্থীর পক্ষে নহে, কারণ সকলের নিকট বা যথাস্থানের নিকট শিক্ষার পূর্ণ ফলের আশা করা যায় না। কতক তীক্ষ্ণবুদ্ধিসম্পন্ন উচ্চশিক্ষাভিলাষী ছাত্র উপযুক্ত শিক্ষা ও ঐ উৎসাহ পাইলেই, তাহারা স্বদেশীয় সরল ও সাধারণের বোধ-ভাষায় রচিত নিজ নিজ গ্রন্থ, ও তাহাদের সম্পাদিত পত্রিকায় প্রণীত বা সভাসমিতিতে পঠিত প্রবন্ধ দ্বারা সাধারণ সমাজের বিষয়ে জ্ঞানোন্নতি সাধন করিতে পারে। শিক্ষার্থীর জ্ঞান লাভ ও তাহার দেহ ও মনের উৎকর্ষসাধন এই

হৃয়ের মধ্যে যখন শেবোক্ত উদ্দেশ্যের প্রাধান্য অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে, তখন তাহারই প্রতি অধিক দৃষ্টি রাখা সর্বত্র কর্তব্য। এবং তাহা হইলে কোন ক্ষতি হইবে না, কারণ যে ও মনের উৎকর্ষলাভ না হইলে শিক্ষালব্ধ জ্ঞান কার্যে লাগান যায় না। পক্ষান্তরে দেহ ও মনের উৎকর্ষলাভ হইলে শিক্ষালব্ধ জ্ঞান অল্প থাকিলেও কার্যে কালে তাহা এক প্রকার খাটাইয়া লওয়া যায়। এ স্থলে একটা সামান্য দৃষ্টান্ত দেওয়া যাইতে পারে। কোন দূরদেশ যাত্রীর পথের সম্বল কিরূপ থাকিলে ভাল হয়? প্রস্তুত করা অন্ন বাজান, না অন্নবাজনাদি প্রস্তুত করিবার ক্ষমতা ও আবশ্যকীয় দুই একটি যন্ত্র এবং প্রয়োজনীয় দ্রব্য ক্রয় করিবার মূল্য? প্রস্তুত করা অন্নবাজন কত দিবেন? কত দিনই বা তাহা চলিবে? প্রস্তুত করিবার ক্ষমতা ও আবশ্যকমত দ্রব্য ক্রয়ের মূল্য সর্বত্র সর্বদা কার্যে লাগিবে। সেইরূপ পূর্বলব্ধ জ্ঞান সর্বত্র সর্বদা কার্যে লাগিবে এমন আশা করা যায় না, কিন্তু সবল দেহ ও মার্জিত বুদ্ধি সর্বত্র সর্বদা কার্যে কালে উপস্থিত মত উপায় উদ্ভাবনদ্বারা কার্যে নির্বাহ করিয়া লইতে পারে।

বুদ্ধির অভাবে বিদ্যা যে কার্যাকরী নহে তাহাযে একটি সুন্দর গল্প আছে। কোন স্থূলবুদ্ধি ছাত্র সমস্ত জ্যোতিষ শাস্ত্র পাঠ করিয়া পরীক্ষার্থে রাজসভায় উপস্থিত হইলে, রাজা আশ্রয় হীরক অঙ্গুরীয় চন্দ্র মধ্যে রাখিয়া ক্ষণকাল পরে প্রশ্ন করিলেন—
 “আমার মুষ্টিমধ্যে কি আছে?”—পরীক্ষার্থীর জ্যোতিষের সমস্ত বচন কণ্ঠস্থ ছিল, তদনুসারে গণনা করিয়া অল্পক্ষণ মধ্যেই জানিতে পারিল, রাজার মুষ্টিমধ্যে যে দ্রব্য আছে তাহা গোলাকার প্রকার বিশিষ্ট ও মধ্যে ছিদ্রযুক্ত। এবং তৎক্ষণাৎ সে বলিয়া উঠিল

“মহারাজ আপনার মুষ্টিমধ্যে এক খানি ঘরট্ট আছে।” গণনার দোষ হয় নাই, কিন্তু অল্পবুদ্ধি পণ্ডিতমূৰ্খ ভাবিল না যে মুষ্টি-মধ্যে এক খানী জাঁতা থাকিতে পারে না।

শিক্ষার উদ্দেশ্য যখন শিক্ষার্থীর প্রয়োজনীয় জ্ঞানলাভ ও সৰ্ব্বাঙ্গীণ উৎকর্ষ সাধন তখন শিক্ষার প্রণালীনিকরূপে সৰ্ব্বদ্বিতীয় কথা প্রয়োজনীয় জ্ঞান ও সৰ্ব্বাঙ্গীণ উৎকর্ষ কাহাকে বলে এই প্রশ্নের আলোচনা। এ প্রশ্নের উত্তর কি তাহার কিঞ্চিৎ আভাস উপরে দেওয়া হইয়াছে। এক্ষণে সেই উত্তর আর একটু স্পষ্ট করিয়া দেওয়া যাইতেছে।

প্রয়োজনীয় জ্ঞানের বিষয় দ্বিবিধ। কতকগুলি বিষয় সকলেরই জানা কর্তব্য, আর কতকগুলি বিষয় শিক্ষার্থী যে ব্যবসায় অবলম্বন করিতে ইচ্ছুক তাহার উপর নির্ভর করে।

প্রথম প্রকারের বিষয়গুলি এই—শিক্ষার্থীর মাতৃভাষা এবং য অপর জাতির সহিত শিক্ষার্থীকে ঘনিষ্ঠ সংস্রবে আসিতে হইবে তাহাদের ভাষা, গণিত, ভূবৃত্তান্ত, ইতিহাস, দেহতত্ত্ব, মনোবিজ্ঞান, জড়বিজ্ঞান, রসায়নশাস্ত্র, ও ধর্ম্মনীতি। এই কএকটি বিষয়ের কিছু কিছু জানা সকলেরই নিতান্ত আবশ্যক। প্রথম বিষয় অর্থাৎ স্বজাতীয় ভাষা জানার প্রয়োজনীয়তা সপ্রমাণ করা অনাবশ্যক, ও তাহা শিক্ষা করিতে অধিক কষ্ট হয় না। এবং সন্ততঃ একটি বিজাতীয় ভাষা জানা না থাকিলে সংসারের কার্য চালরূপে চালান যায় না। তবে বিজাতীয় ভাষায় ও সাহিত্যে সকলের পাণ্ডিত্যের প্রয়োজন নাই। গণিতেরও কিঞ্চিৎ জ্ঞান গণিত প্রয়োজনীয়, কারণ তাহা না হইলে সামান্ত হিসাবপত্র রাখা যায় না, ভূমির ক্ষেত্রকল নিকরূপ করা যায় না, সামান্ত বিষয়ের আভালাভ বুঝা যায় না। এই স্থানে গণিতের গভীর বা সূক্ষ্ম-

২। প্রয়োজনীয় জ্ঞান ও সৰ্ব্বাঙ্গীণ উৎকর্ষ কি?

প্রয়োজনীয় জ্ঞান দ্বিবিধ—সাধারণ জ্ঞান, বর্ণা, ভাষা, গণিত ভূবৃত্তান্ত, ইতিহাস, দেহ-তত্ত্ব, মনো-বিজ্ঞান, জড়বিজ্ঞান রসায়ন ও ধর্ম্ম-নীতি বিষয়ক জ্ঞান—

তত্ত্বের কথা বলা যাইতেছে না। ভূবৃত্তান্ত অর্থাৎ আমরা যে পৃথিবীতে বাস করি তাহার আকার প্রকার কিরূপ, ও তদুপরি স্থিত প্রধান প্রধান দেশ, নগর, পর্বত, সাগর, ও নদীর নাম, ও এক স্থান হইতে অত্র স্থানে যাইবার পথ কিরূপ, এ সকল বিষয় কিঞ্চিৎ জ্ঞান আবশ্যক। তবে পৃথিবীর সমস্ত সূক্ষ্মত্ব যে সকলকে জানিতে হইবে এ কথা ঠিক নহে। ইতিহাস অর্থাৎ বড় বড় জ্ঞাতির প্রধান প্রধান কার্য ও পৃথিবীর বর্তমান অবস্থা সেই সকল কার্যাদ্বারা কতদূর সজ্জাতিত হইয়াছে তাহারও কিঞ্চিৎ বিবরণ জ্ঞান থাকিলে সকলেরই পক্ষে ভাল। তবে ছোট বড় সকল স্থানের ইতিহাস, ও সকল দেশের রাজার নামের ফর্দ, ও ছোট বড় সকল যুদ্ধের তারিখের তালিকা, ইত্যাদি সূক্ষ্ম বিষয় অধিকাংশ লোকের পক্ষে অনাবশ্যক। দেহ-তত্ত্ব ও মনোবিজ্ঞান, অর্থাৎ আমাদের দেহ ও মন স্থূলতঃ কিরূপ ও কি নিয়মে তাহাদের কার্য স্থূলতঃ চলে, এ বিষয়ের কিঞ্চিৎ জ্ঞান, বলা বাহুল্য, সকলেরই নিত্যান্ত প্রয়োজনীয়। জড়বিজ্ঞান ও রসায়নশাস্ত্র অর্থাৎ জড়জগতে মাধ্যাকর্ষণ, তাপ, বিদ্যুৎ, আলোক ও রাসায়নিক শক্তির ক্রিয়াই কিঞ্চিৎ জ্ঞান না থাকিলে সংসারে নিত্যকর্ম চলে না। তবে সকল বিষয়ের সূক্ষ্মত্ব জ্ঞান অনেকের পক্ষেই সহজ বা সম্ভবপর নহে। সর্বোপরি ধর্মনীতি, এবং তদ্বিষয়ক কিঞ্চিৎ জ্ঞান সকলেরই নিত্যান্ত আবশ্যক। ঈশ্বরবাদীর ত কথাই নাই, নিরীশ্বরবাদীর সম্বন্ধেও এ কথা খাটে, কারণ জ্ঞানপরায়ণ হওয়ার আবশ্যকতা সর্ববাদিসম্মত, এবং জ্ঞানপরায়ণ হইতে গেলে যে কোন ভাবেই হউক ধর্মনীতিচর্চার প্রয়োজন। যিনি ঈশ্বর মানেন তাঁহার নিকট কি পারিবারিক নীতি, কি সামাজিক নীতি, কি রাজনীতি, সকলেরই মূল ধর্ম

নীতি, অর্থাৎ বিশ্বনিয়ন্ত্রার নিয়ম। যিনি ঈশ্বর মানেন না, তাঁহার নিকট এক ধর্মনীতি অর্থাৎ ঈশ্বরের নিয়ম সকল নীতির মূল না হইয়া, পারিবারিকধর্ম, সামাজিকধর্ম, রাজধর্ম ইহারা আপন আপন বিষয়ের নীতির মূল। কিন্তু গ্রাম্যপথ সকলেই সকলবিষয়ে অনুসরণীয়। সুতরাং নীতিবিষয়ক কিঞ্চিৎ জ্ঞান সকলেরই প্রয়োজনীয়।

কেহ কেহ আপত্তি করিতে পারেন, উপরে যতগুলি বিষয়ের উল্লেখ হইল তাহা ভালরূপে জানা অনেকেরই পক্ষে সম্ভবপর নহে, এবং কোন বিষয় ভালরূপে জানিতে না পারিলে তাহা না জানা ভাল, আর অনেকগুলি বিষয় অল্প জানা অপেক্ষা অল্প বিষয় ভালরূপে জানা ভাল। এরূপ আপত্তি কিয়ৎ পরিমাণে সঙ্গত, কিন্তু সম্পূর্ণ সঙ্গত নহে। উপরে যে বিষয়গুলির উল্লেখ হইয়াছে সমুদয় সম্পূর্ণরূপে বা ভালরূপে জানা, সাধারণ লোকের ত কথাই নহে, অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন ব্যক্তির পক্ষেও সম্ভাবনীয় নহে। কিন্তু সে সমস্ত বিষয়েরই কিঞ্চিৎ জ্ঞান যে সকলেরই প্রয়োজনীয় তাহা কেহ অস্বীকার করিতে পারেন না, এবং উপরে যেরূপ ভাষা দেওয়া গিয়াছে, সেই সকল বিষয়ের সেই সেই পরিমাণে জ্ঞান লাভ করা যে সকলেরই সাধ্য তাহাতে ও অধিক কষ্টের কারণ নাই। যে বিষয়ের যেটুকু জানা যায় তাহা ভালরূপে জানা কর্তব্য। কিন্তু কোন বিষয় জানিতে হইলেই তাহার অতি সূক্ষ্ম তত্ত্ব সকল জানিতে হইবে, ও তাহা না হইলে বিষয় একেবারে না জানা ভাল, একথা অপূর্ণ অল্পবুদ্ধি মনুষ্যের সম্ভব নহে। ইহা একশাস্ত্রে পণ্ডিতাভিমানীর কথা। সংসারে কোথায়? সকলই অপূর্ণ। উচ্চাকাঙ্ক্ষা ভাল, কিন্তু যেখানে নীতিকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হইবার সম্ভাবনা নাই, সেখানে অল্পে সন্তুষ্ট না

হইয়া, অধিক পাইবার সম্ভাবনা নাই বলিয়া যে অল্পটুকু পাওয়া যায়, অভিমান করিয়া তাহা লইব না বলা বুদ্ধিমানের কার্য্য নহে। অনেক বিষয়ের অল্পজ্ঞান অর্থাৎ পল্লবগ্রাহিতা অপেক্ষা অল্প বিষয়ের গভীর জ্ঞান ভাল। কিন্তু সে কথা শিক্ষার শেষ ভাগের কথা। প্রথম ভাগে সকল প্রয়োজনীয় বিষয়েরই কিছু কিছু জ্ঞানলাভের যত্ন কখনই নিষ্ফল নহে। অনেকে বলেন যে, যে বিষয় ভাল করিয়া জানিবার ইচ্ছা করে তাহার সেই বিষয় শিক্ষার প্রথম অবস্থা হইতেই, ভালরূপে শিখিবার চেষ্টা করা উচিত, এবং তাহা হইলে অত্যাশ্রয় বিষয় শিখিতে তাহার সময় থাকে না। একথা তত দূর সঙ্গত বলিয়া মনে হয় না। প্রথমতঃ অনেকগুলি বিষয়ের কিছু কিছু জানা না থাকিলে শিক্ষার্থী প্রথম অবস্থাতেই স্থির করিতে পারে না, কোন্ বিষয়টি শিক্ষা করা তাহার পক্ষে উপযোগী। দ্বিতীয়তঃ অনেকগুলি বিষয় অল্পমাত্রায় কিন্তু ভাল অর্থাৎ বিস্তারিত রূপে জানিতে শিক্ষার প্রথম অবস্থায় যে সময় লাগে তাহা বৃথা যায় না। সেই শিক্ষায় বুদ্ধির যে পরিচালনা ও নানা বিষয়ের সামান্য জ্ঞান লাভ হয় তদ্বারা পরে যে কোন বিশেষ শাস্ত্র সুস্পষ্টরূপে শিক্ষা করা যায় তাহা শিখিবার পক্ষে সুবিধা ভিন্ন অসুবিধা হয় না। সেই রূপে প্রথমে শিক্ষিত নানা বিষয়ে কিঞ্চিৎ জ্ঞানসম্পন্ন ও সেই শিক্ষাদ্বারা পরিমার্জিত বুদ্ধিবিশিষ্ট ছাত্রেরা পরিণামে নেজ নিম্ন অতীত বিদ্যায় বিশেষ পারদর্শিতা লাভ করে।

বিশেষ জ্ঞান
যথা শিক্ষার্থীর
অবলম্বিত
ব্যবসায় সংশ্লিষ্ট
বিষয়ের জ্ঞান।

দ্বিতীয় প্রকার প্রয়োজনীয় জ্ঞানের বিষয় সম্বন্ধে অধিক বলা
বলিবার প্রয়োজন নাই, ছই একটি দৃষ্টান্ত দিলেই যথেষ্ট হইবে।
যথা, চিকিৎসাব্যবসায়ীর পক্ষে জীবনীশক্তির ক্রিয়া বুঝিয়া
জন্তু কিঞ্চিৎ জীবন্তত্ব, ও ঔষধাদি চিনিবার ও দ্রব্যাদির প্রয়োগ

গুণ বুঝিবার নিমিত্ত কিঞ্চিৎ উদ্ভিদ্ধ ও খনিজ দ্রব্যবিষয়ক শাস্ত্র জ্ঞানা আবশ্যক। ব্যবহারাজীবের পক্ষে আইনের সঙ্গতি, অসঙ্গতি, ও তাহার শাসনাধিকারের সীমা বিচার করণার্থ কিঞ্চিৎ জ্ঞান ও বাজনীতি জ্ঞানা আবশ্যক। ইত্যাদি।

সর্বদ্বীপ উৎকর্ষ কি জানিতে হইলে স্মরণ রাখা কর্তব্য যে মনুষ্যের দেহ, মন, ও আত্মা আছে, অর্থাৎ দৈহিক শক্তি মানসিক শক্তি, ও আধ্যাত্মিক শক্তি আছে। যদি কোন জড়াদ্বীপ বলেন যে ঐশ্বর্য শক্তিবিশ্ব দৈহিক শক্তি হইতে উৎপন্ন ও চাহারট রূপান্তর, সে কথায় এস্থলে কোন ক্ষতি নাই, কারণ এই ত্রিবিধ শক্তি মূলে একই হউক আর পৃথক্ হউক, ইহাদের পার্থক্য বিভিন্নতা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। কেহ বা দৈহিক শক্তি যথেষ্ট ধারণ করে, গুরু ভার উত্তোলন করিতে পারে, অনেক দূর দ্রুতবেগে গমন করিতে পারে, কিন্তু অতি বাল্য বিষয়ও সহজে বুঝিতে পারে না, এবং কোন জ্ঞানানুগত পার্থক্য ব্রহ্মণ হইতে পারে না। আবার কেহ কেহ বুদ্ধিমান ইয়াও জ্ঞানপরায়ণ বা সবল নহে। এবং কেহ বা দল ও ক্ষিমান্ হইয়াও জ্ঞানপরায়ণ নহে। অতএব সর্বদ্বীপ উৎকর্ষ এই স্থানেই সাধিত হইয়াছে যেখানে দেহের বল, মনের মার্জিত দি, ও আত্মার নির্মলতা অর্থাৎ জ্ঞানপবতা আছে। যে শিক্ষা রা এই তিন গুণই লাভ হয় তাহাই প্রকৃত শিক্ষা।

শিক্ষাপ্রণালীর আলোচনায় প্রথমতঃ শিক্ষার উদ্দেশ্য কি, ২য় বিতীয়তঃ সেই উদ্দেশ্য অহুসারে শিক্ষার নিতান্ত আবশ্যক কি কি, এই দুইটি কথা সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বলা হইল। শিক্ষা-প্রণালী সম্বন্ধে তৃতীয় কথা এই যে শিক্ষা যথাসাধ্য সুখকর হই উচিত।

সর্বদ্বীপ উৎকর্ষ।

৩। শিক্ষা
যথাসাধ্য
সুখকর করা
উচিত।

এই সুখদুঃখনয় জগতে জীবমাত্রই সুখলাভ ও দুঃখনিবার নিমিত্ত নিরন্তর ব্যস্ত । সুতরাং শিক্ষা সুখকর হউক এ বিষয়ে শিক্ষার্থী ও প্রকৃত শিক্ষাদাতা যত্নবান হইবেন তাহা বিচিত্র নহে বরং ইহাই আশ্চর্য্যের বিষয় যে শিক্ষকগণ সময়ে সময়ে একদা বিস্মৃত হইয়া, মনে করেন শিক্ষাপ্রণালীর কঠোরতা বৃদ্ধি করিলেই তাহার কার্য্যকারিতার বৃদ্ধি হইবে । এ কথা সম্পূর্ণ ভ্রমাত্মক । সত্য বটে কঠোরতা সহ্য করিবার ও সুখদুঃখ সমভাবে দেখিবার ক্ষমতা, দেহ মন ও আত্মার চরম উৎকর্ষ লাভের ফল, এবং সেই উৎকর্ষসাধন শিক্ষার উদ্দেশ্য । এবং ইহাও সত্য বটে যে শিক্ষার্থীকে সুখার্থী হইতে দেওয়া উচিত নহে । কিন্তু সেই জন্ত শিক্ষা সুখকর না করিয়া কঠোর করিতে হইবে এ কথা যে ঠিক নহে, একটু ভাবিয়া দেখিলেই তাহা বুঝিতে পারা যায় । সুখের নিমিত্ত অধিক লালসা ভাল নহে, ইহা তাড়নাদ্বারা শিখাইতে গেলে, যদিও শিষ্য গুরুর ভয়ে বা অনুরোধে মুখে তাঁহার উপদেশ ভাল বলিয়া স্বীকার করিতে পারে, তথাপি মনের ভিতর সুখের লালসা থাকিয়া যাইবে । কিন্তু ঐ ' 'ই যদি অতি মিষ্টভাবে হেতু দর্শাইয়া ও হৃদয়-গ্রাহী দৃষ্টান্ত দ্বারা এক্রমে বুঝাইয়া দেওয়া যায় যে শিক্ষার্থী নিরাজ্ঞানে বুঝিতে পারে, সুখের অধিক লালসা সুখের কারণ না হইয়া বরং দুঃখেরই কারণ হয়, তাহা হইলে সে লালসা তাহার মন হইতে অবশ্যই চলিয়া যাইবে । শিষ্যের কোন বিষয়ে প্রবৃত্ত বা নিবৃত্ত হইবার কারণ যেখানে কেবল গুরুর আদেশ, সেখানে সেই প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি অন্তের অনুরোধের ফল, ও সম্পূর্ণ সুখকর না হইয়া কষ্টকর হয় । কিন্তু যদি শিষ্য বুঝিতে পারে যে এই কার্য্য আমার করণীয় বা অকরণীয়, এবং সেই বোধে তাহাতে প্রবৃত্ত

বা তাহা হইতে নিবৃত্ত হয়, তাহা হইলে তাহার প্রবৃত্তি বা নিবৃত্তি
সেচ্ছাসমুত্ত হওয়াতে কষ্টের কারণ হয় না। এস্থলে

“সধি পরবশং দুঃখং সর্বমাত্মবশং সুখং”।

এতদ্বিত্যাহু সমাসীন লব্ধং সুখদুঃখযীঃ।”^১

‘বাহা পরবশ তাহা দুঃখ, বাহা আত্মবশ তাহা সুখ। সুখ দুঃখের
এই সংক্ষিপ্ত লক্ষণ।’ মনুর এই অমোঘ বাক্য স্মরণীয়।

আদেশ বা বিধিনিষেধের হেতু বিচারের ক্ষমতা প্রথমে
আমাদের থাকেনা, এবং বাল্যকালে গুরুর প্রতি দৃঢ় ভক্তি ও
ভালবাসা, ও অবিচলিত ও প্রফুল্ল চিত্তে তাঁহার আদেশ পালন,
শিক্ষার্থীর অবশ্যকর্তব্য ও তাহা শিক্ষালাভের অনন্ত উপায়। সেই
জগুই বলিতেছি শিক্ষায় কঠোরতা দাকা উচিত নহে, কারণ
তাহা হইলে গুরুর প্রতি সেই প্রগাঢ় ভক্তি ও ভালবাসা, ও
তাঁহার আদেশপালনে সেই অবিচলিত ও প্রফুল্ল ভাব, জন্মিতে
পারে না। শিক্ষা কোমল ভাব ধারণ করিলেই শিক্ষার্থীর মনে
ঐক্য গুরুভক্তি ও গুরুপদেশপালনে স্বতঃ প্রবৃত্ত তৎপরতা
জন্মিতে পারে।

শিক্ষা সর্বথা সুখকর হওয়া উচিত ইহাই ঈশ্বরের ইচ্ছা, কিন্তু
তবে প্রশ্ন উঠিতেছে, কি রূপে শিক্ষা সুখকর করা যাইতে পারে?
এ প্রশ্নটি নিতান্ত সহজ নহে। একদিকে, শিক্ষার উদ্দেশ্য
শিক্ষার্থীর জ্ঞানলাভ ও উৎকর্ষসাধন, এবং সেই উদ্দেশ্য সফল
করিতে হইলে শিক্ষার্থীর শ্রম ও ক্লেশ স্বীকার করা, ও আপন
স্বার্থ সংযত করিয়া অন্তের অর্থাৎ গুরুর ইচ্ছানুবর্তী হইয়া চলা,
সাব্যক্ত, স্তব্রাং অন্তের বশতাজনিত দুঃখ অপরিহার্য।
অপরদিকে, শিক্ষা সুখকর করিতে গেলে শিক্ষার্থীকে যেচ্ছামত

চলিতে দেওয়া আবশ্যক। এই দুই বিপরীত দিকের কোন দিক রক্ষা করা যাইবে? সংসারের অগ্ৰাণ্ত সঙ্কট স্থলের মধ্যে এই শিক্ষাবিষয়ক সঙ্কট বড় তুচ্ছ নহে, এবং সেই অগ্ৰাণ্ত এ সম্বন্ধে এত মতভেদ ঘটিয়াছে। উভয় দিকে দৃষ্টি রাখিয়া যাহাতে গরিষ্ঠ ফল লাভ হয় সেই পথে চলিতে হইবে। প্রকৃত কথা এই, উপরে উদ্ধৃত মন্থনাকো যে আত্মবশের উল্লেখ আছে, আমাদের অপূর্ণতাগ্রন্থিত তাহা হ্রাস। যখন এই অপূর্ণতা ও তাহার সঙ্গে সঙ্গে আত্মপর ভেদজ্ঞান গিয়া সকলই ব্রহ্মময় বলিয়া উপলব্ধি হইবে, তখনই পরবশবোধ ও তজ্জনিত দুঃখের নাশ হইয়া সমস্ত সুখময় ও আনন্দময় বোধ হইবে। কিন্তু তাহা উচ্চস্তরের কথা, এবং বহিঃ প্রবীণ শিক্ষাদাতার তাহা মনে রাখিয়া আপনাকে উৎসাহিত করা উচিত, নবীন শিক্ষার্থীর তাহা বোধগম্য নহে। তাহার পক্ষে দুইটি উপায় অবলম্বনীয়, প্রথমতঃ তাহার শ্রমের লাঘব করা, দ্বিতীয়তঃ তাহার আনন্দ উদ্ভাবন করা।

সেই শ্রমলাঘব ও আনন্দউদ্ভাবন নিমিত্ত যে সকল নিয়ম অনুসরণ করা যাইতে পারে তাহা দ্বিবিধ—কতকগুলি সাধারণ, ও কতকগুলি দেশকালপাত্র ও বিষয় ভেদে বিভিন্ন।

শিক্ষার্থীর শ্রমলাঘবের একটি সাধারণ উপায় শিক্ষার বিষয় অনাবশ্যক অটিলভাগ বর্জন। কিন্তু তাই বলিয়া আবশ্যক ভটিল কথাগুলি বাদ দিলে চলিবে না। সেক্ষেপে শিক্ষার্থীর শ্রমলাঘব করা আর রপ্তারির কামানগুলি ফেলিয়া দিয়া তাহাকে লঘু ও বেগবতী করা তুল্য।

শিক্ষার্থীর শ্রমলাঘব করিতে হইলে, বুঝিবার বিষয় বিশদরূপে ব্যাখ্যা করা, ও প্রয়োজনমত ব্যাখ্যার বস্তু বা তাহার অঙ্কুর শিক্ষার্থীর সম্মুখে উপস্থিত করা, আবশ্যক। শিক্ষার বিষয় যদি

কোন কার্য্য হয়, তবে সেই কার্য্য সহজে সম্পন্ন করিবার পথ দেখাইয়া দেওয়া কর্তব্য । কোন পাঠ্যভাষা সহজে করিবার নিমিত্ত যাহাতে তাহা সহজে মনে থাকে সেইরূপ সঙ্কেত ছাত্রকে বলিয়া দেওয়া উচিত ।

হুই একটি দৃষ্টান্ত দ্বারা এই কথাগুলি স্পষ্ট হইতে পারে ।
বিশদব্যাখ্যা দ্বারা বুঝিবার বিষয় যে কত সহজ করা যাইতে পারে নিম্নের দৃষ্টান্ত দ্বারা তাহা স্পষ্ট দেখা যাইবে ।

কোন পাত্রের ক সংখ্যক ভিন্ন ভিন্ন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বস্তু থাকিলে, তাহা হইতে প্রতিবারে ঐ সংখ্যক বস্তুর ভিন্ন রূপে সংগৃহীত সমষ্টি লইলে, যতগুলি পৃথগ্ধ সমষ্টি হইবে, প্রত্যেক (ক—খ) সংখ্যক বস্তু লইলেও ঠিক ততগুলি পৃথগ্ধ সমষ্টি হইবে, ইহা বীজগণিতের মিশ্রণ অধ্যায়ের একটি তত্ত্ব, এবং প্রমাণ দ্বারা ইহা প্রতিপন্ন করা যায় । কিন্তু বীজগণিত না পড়িয়াও বুঝা যায়, তবহার ঐ সংখ্যক বস্তু গৃহীত হইবে ততবার (ক—খ) সংখ্যক বস্তু পাওয়া পড়িয়া থাকিবে । সুতরাং হুই প্রকারের ভিন্নরূপ সমষ্টির সংখ্যা অবশ্যই সমান । এই শেথোক্ত ভাবে বুঝাইলে, তত্ত্বটি অতি লেবুদ্ধি ছাত্রেরও অনায়াসে বোধগম্য হইবে । হুঃখের বিষয় হুই যে, সকল কথা এরূপ বিশদভাবে বুঝাইতে পারা যায় না । তাহা হউক প্রত্যেক বিষয়ের বিশদ ব্যাখ্যা অনুসন্ধান করা শিক্ষকের একটি কর্তব্য কর্ম্ম । 'এইরূপ ব্যাখ্যার যত প্রচার হইবে ততই ঐকল শিক্ষা সহজ হইবে এমনত নহে, নানা বিষয়ে সমাজের নান্যাসলক জ্ঞানের পরিমাণ বৃদ্ধি হইবে ।

শিক্ষার বিষয় সহজে বুঝিবার ও মনে রাখিবার সঙ্কেতের একটি দৃষ্টান্ত দিব ।

বর্ণের উচ্চারণস্থাননির্ণয় সম্বন্ধে সংস্কৃত ব্যাকরণে যে সকল

নিয়ম আছে তাহা বুঝিতে ও মনে রাখিতে বাসকদিগের অনেক শ্রম করিতে হয়। কিন্তু কণ্ঠ, তালু, মুদ্রা, দন্ত, ওষ্ঠ, এই কএকটি স্থান নির্দেশ করিয়া তত্তৎস্থান হইতে উচ্চাৰ্য্য বর্ণগুলি স্পষ্টরূপে উচ্চারণ করিয়া ছাত্রকে শুনাইলে, ব্যাকরণের এই বিষয়টি অতি সহজেই তাহার হৃদয়ঙ্গম হয়। এবং সঙ্গে সঙ্গে যদি তাহাকে এই সংকেত বলিয়া দেওয়া যায় যে, কণ্ঠ, তালু, মুদ্রা, দন্ত, ও ওষ্ঠ, পাঁচটি উচ্চারণস্থান যেমন ক্রমশঃ শরীরের ভিতর হইতে বাহিরে আসিতেছে, তত্তৎস্থান হইতে উচ্চারিত বর্ণগুলিও (দুই একটি ব্যতিক্রম ছাড়া) সেই ভাবে বর্ণমালায় ক্রমে গ্রথিত আছে, যথা—

কণ্ঠ	তালু	মুদ্রা	দন্ত	ওষ্ঠ
অ আ	ই ঈ	ঋ ঌ	৳ ৴	উ ঊ
কবর্ণ	চবর্ণ	টবর্ণ	তবর্ণ	পবর্ণ
	ব	র	ল	ব
হ	শ	ষ	স	

তাহা হইলে ব্যাকরণের এই প্রকরণ ছাত্র অতি সহজে বুঝিবে ও স্মরণ রাখিবে, এবং কখন ভুলিবে না।

শিক্ষায় আনন্দ উৎপাদনার্থ নানা স্থানে নানা পদ্ধতি অবলম্বিত হইয়াছে। তাহার মূলস্থত্র শিক্ষাকে ক্রীড়ায় পরিণত করা। ইউরোপে এই পদ্ধতি ফ্রান্সের “কিণ্ডার গার্টেন” অর্থাৎ ‘বালোদ্যান’ নামে অভিহিত, এবং বিজ্ঞানয় বালকে ক্রীড়াবন বলিয়া পরিগণিত হয়। পদ্ধতিটি স্থূলতঃ মন্দ নহে, কিন্তু তাহা ক্রমশঃ এত স্থূন নিয়মাকীর্ণ হইয়া পড়িয়াছে যে শিক্ষাকার্য্য তদ্বারা সুখকর না হইয়া বরং কষ্টকর হইয়া উঠে।

শিক্ষাকার্য্য সুখকর করিবার নিমিত্ত প্রথমতঃ শিক্ষার্থীর

গাড়না বা ভয়প্রদর্শন না করিয়া আদর ও উৎসাহ দেওয়া উচিত।
 দ্বিতীয়তঃ শিক্ষাদ্বারা যে উপকারলাভ হইবে তাহার কিঞ্চিৎ
 মাভাস দেওয়া উচিত। তৃতীয়তঃ শিক্ষার বিষয় সুমিষ্ট ভাষায়
 চিত্তরঞ্জক উদাহরণ ও সুন্দর চিত্রদ্বারা সমুজ্জ্বল করিয়া হৃদয়গ্রাহি-
 য়াবে বিবৃত করা উচিত। এবং চতুর্থতঃ শিক্ষা একটা অসাধারণ ও
 রূহ ব্যাপার বলিয়া গম্ভীর ভাবে শিক্ষার্থীর নিকট উপস্থিত
 করিয়া, তাহা আহার বিহারাদি সামান্য সহজ নিত্যকর্মের জ্ঞান
 দ্বারা একটি সুখের কাজ বলিয়া আনন্দের সহিত তাহাকে সেই
 গর্বে নিবিষ্ট করা কর্তব্য। শিক্ষা বড় বিষয় এবং ভক্তির বিষয়
 নহে নাই, এবং তাহাকে খেলার বিষয় বলিয়া ছোট করা
 দেখা নহে। কিন্তু ভয় হইতে প্রকৃত ভক্তি হয় না, ভালবাসা
 ইতেই ভক্তির উৎপত্তি। পিতা মাতা দেবতারূপ। কিন্তু
 শুধু অগ্রে সম্মুখে তাঁহাদের অঙ্কে আরোহণ করিতে শিখিয়া পরে
 ক্রিভাবে তাঁহাদের চরণে প্রণাম করিবার যোগ্য হয়।

৪। শিক্ষাপ্রণালীর চতুর্থ কথা এই যে শিক্ষার্থীর শক্তি-
 অনুসারে তাহাকে শিক্ষা দেওয়া উচিত।

৪। শিক্ষার্থীর
 শক্তি অনুসারে
 শিক্ষা দেওয়া
 উচিত।

প্রথমতঃ ছাত্রের পাঠ্যভ্যাসের সময় ও শক্তির প্রতি দৃষ্টি
 দিয়া পাঠের পরিমাণ নির্দিষ্ট করা উচিত। যেমন অতি-
 যাজন শরীরের পুষ্টিগাধক নহে, তেমনই অতিরিক্ত পাঠ মনের
 টগাধক নহে। কিন্তু হৃৎকেন্দ্র ও আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, এমন
 কটা সহজ ও স্থূল কথাও অনেক সময়ে শিক্ষক ও ছাত্রদিগের
 ভিতাবকগণ বিস্মৃত হইয়া যান। অনেক মনে করেন যত
 বেশি পুস্তকের, পাতা উল্টান হইল তত বেশি পড়াশুনা হইল।
 হার মর্মগ্রহণ করা হইল কি না, এবং এক একটা নূতন কথার
 গ্রহণ করিতে শিক্ষার্থীর কতবার মনোনিবেশপূর্ব্বক আলোচনা

করা আবশ্যক, ইহা কেহ ভাবেন না। আবার দেখানে ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ের ভিন্ন ভিন্ন শিক্ষক, সেখানে আর একটি বিষয় বিপদ ঘটে। প্রত্যেক শিক্ষকমহাশয়, অনেক সময় কেবল আপন বিষয়ের প্রাত দৃষ্টি রাখিয়া পাঠের পরিমাণ নির্দেশ করেন, ও তাহাতে যদিও এক একটি বিষয়ের পাঠাভ্যাস কারবার ঘণ্টে সময় থাকে, সমস্ত বিষয়গুলি অভ্যাস করিতে গেলে সময় থাকে না।

দ্বিতীয়তঃ শিক্ষার্থীর শক্তি-অনুসারে পাঠের বিষয়সকল নির্দিষ্ট হওয়া আবশ্যক। বালকের সকল বিষয় বুঝিবার শক্তি থাকে না। বয়োবৃদ্ধিৎ সঙ্গে সঙ্গে ও শিক্ষাদ্বারা ক্রমশঃ বৃদ্ধি-বিকাশ হয়, এবং বুদ্ধির বিকাশানুসারে সহজ হইতে ক্রমশঃ দুর্লভ-বিষয়ের শিক্ষা দেওয়া উচিত। শিক্ষার্থীর যোগ্যতা অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে শিক্ষা দিবার নিয়মের প্রতি প্রাচীনভারতে বিশেষ দৃষ্টি রাখা হইত।^১ এই নিয়মকেই অধিকারিভেদে শিক্ষাতেমের নিয়ম বলে। অনধিকারীর হস্তে পবিত্রব্রহ্মজ্ঞান প্রদত্ত গবক্ষীতাও হিংসাঔষপ্রণোদিত বৈরনির্ঘাতন প্রবর্তক গ্রন্থ বলিয়া ব্যাখ্যাত হইতে পারে।

শিক্ষার্থীর শক্তির অতিরিক্ত বিষয়ে শিক্ষা দেওয়া যে নিম্নলিখিত তাহার একটি সুন্দর দৃষ্টান্ত প্রসিদ্ধ করাসী শিক্ষাতত্ত্ববিৎ রুশো তাঁহার “এমিল” নামক গ্রন্থে দিয়াছেন। কোন গ্রাম্য শিক্ষক একজন অল্পবয়স্ক বালককে আলেক্সান্দার ও তাঁহার চিকিৎসক ফিলিপের গল্পে যে নীতিশিক্ষা পাওয়া যাইতে পারে তাহায়ে উপদেশ দিতেছিলেন। গল্পটি সংক্ষেপে এই—দিগ্বিজয়ী আলেক্সান্দারের ফিলিপ নামে একজন চিকিৎসক ছিলেন। ফিলিপ

রাজার প্রিয় পাত্র হওয়াতে, ঈর্ষাবশতঃ একজন পারিষদ আলেক্-
জান্দারকে এই মর্মে পত্র লিখেন যে তাঁহার চিরশত্রু পারস্ত
দেশাধিপতি দেওয়ানের কুমন্ত্রণায় ফিলিপ্ ঔষধের সঙ্গে তাঁহাকে
বিষ পান করাইবে। আলেক্জান্দার দেখিয়া গুনিয়া বিবেচনা
করিয়া ফিলিপের উপর বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছিলেন, এক জন
সামান্য লোকের কথায় সে বিশ্বাস বিচলিত হইতে না দিয়া, তিনি
ঐ পত্র প্রাপ্তির পরদিন সন্ধ্যামুখে পত্রখানি ফিলিপের হস্তে দিয়া
তাঁহার প্রদত্ত ঔষধ কিছু মাত্র সন্দেহ না করিয়া এক চুমুকে সমস্ত
পান করিলেন। এতদ্বারা আলেক্জান্দার মনেব অসাম দৃঢ়তার ও
সাহসের পরিচয় দেন। গ্রাম্য শিক্ষকেব এই গল্প ও তদানুযায়িক
উপদেশবাক্য সমাপ্ত হইলে, রুসো তাঁহার উপদেশের সফলতা
দৃষ্টে সন্দেহ প্রকাশ করায়, শিক্ষক মহাশয় পরাকা করিবায়
নিমিত্ত রুসোকে অলুরোধ করেন। এবং উক্ত গল্পে কিপ্রকারে
আলেক্জান্দারের দৃঢ়তা ও সাহসের পরিচয় পাওয়া গেল জিজ্ঞাসা
করায়, বালক উত্তর দিল “একবাটি ঔষধ ইত্যন্ততঃ না করিয়া
একচুমুকে খাইয়া ফেলা।” তখন শিক্ষক মহাশয় বুদ্ধিগন
তাঁহার ব্যাখ্যা সঙ্গেও বালকের বুদ্ধির দোড় যতদূর সে ততদূর
পাড়াই বুঝিয়াছে।

৫। শিক্ষাপ্রণালীসম্বন্ধে পঞ্চম কথা এই যে যাহা শিক্ষা
দওয়া যায় তাহা ভালরূপে শিখান উচিত।

যাহা শিখান যায় তাহা ভালরূপে না শিখাইলে তাগাতে কোন
ল হয় না। যখন যে বিষয় শিখান যায় তখন শিক্ষার্থী শক্তি
দ্বারা তাহা সম্পূর্ণরূপে বুঝাইয়া দেওয়া কর্তব্য। যদি কোন
বিষয়ে কোন বিষয় বুঝাইতে বাকি থাকে, সে কথা শিক্ষার্থীকে
জিয়া দেওয়া উচিত। কোন বিষয় ভাল করিয়া না শিখাইলে

৫। যাহা
শিখান যায়
ভালরূপে
শিখান উচিত।

যে বিরূপ দোষ ঘটে তাহা নিয়েই দুইটি দৃষ্টান্তদ্বারা স্পষ্ট বুঝা যাইবে ।

একবার কোন আত্মীয় ব্যক্তি তাঁহার দশ কি একাদশ বর্ষ বয়স্ক পুত্রটি বিরূপ পড়া শুনা করিতেছে পরীক্ষা করিতে আশা করিলেন । সে বালক তখন একখানি ভূগোল পড়িতেছে দেখিয়া আমি তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম “সূর্য্য পৃথিবী হইতে কতদূর ?” সে তৎক্ষণাৎ উত্তর করিল “নয়কোটি পঞ্চাশলক্ষ মাইল ।” তৎপরে আমি জিজ্ঞাসা করিলাম “তুমি এখন পৃথিবী হইতে কতদূর ?” এই প্রশ্নের উত্তর সে সত্ত্বর দিতে পারিল না । বালকটি যে নিতান্ত নির্বোধ এমনত নহে । কিন্তু দূরত্ব ও নৈকট্য কাহাকে বলে, ও পৃথিবী কোথায় এ সকল কথা তাহাকে ভালরূপে বুঝান হয় নাই ।

আর একবার কএকটি ছাত্রকে জিজ্ঞাসা করি “কোন সংখ্যা ৪ দ্বিগুণ বিভাজ্য কি না, দৃষ্টি মাত্র বিরূপে জানা যায় ?” অনেকেই উত্তর দিল “যদি তাহার দক্ষিণের শেষ দুইটি সংখ্যা ৪ দ্বিগুণ ভাগ করা যায় ।” উত্তর ঠিক হইল না । ১২৫৬ এই সংখ্যা ৪ দ্বিগুণ বিভাজ্য, কিন্তু দক্ষিণের শেষ সংখ্যা দ্বয় (৫ ও ৬) ৪ দ্বিগুণ বিভাজ্য নহে । উত্তরে “শেষ দুইটি সংখ্যা” স্থলে “শেষ দুইটি অঙ্ক বইয়া যে সংখ্যা হয় তাহা” এই কথা বলা উচিত ছিল ।

৬। সকল
কার্য্যই যথা-
নিয়মে ও যথা-
সময়ে করিবার
শিক্ষা আবশ্যক ।

৬। শিক্ষাপ্রণালীসম্বন্ধে ষষ্ঠ কথা এই যে সকল কার্য্যই যথাসময়ে ও যথানিয়মে সমাধা করিবার অভ্যাস হওয়া আবশ্যক ।

পূর্বেই বলা হইয়াছে মনুষ্য কেবল জ্ঞানী হইলেই যথেষ্ট নহে, এই কর্ম্মক্ষেত্রে কর্ম্মী হওয়াও আবশ্যক । এবং কর্ম্মী হইতে গেলে সকল কার্য্য যথাসময়ে ও যথানিয়মে সম্পন্ন করার অভ্যাস নিতান্ত প্রয়োজনীয় । অনেকে মনে করেন, কি কার্য্য আমা

কর্তব্য এবং কিরূপে সেই কর্তব্য কার্য্য সম্পন্ন হয়, এই দুই বিষয় জানা থাকিলেই যথেষ্ট। কিন্তু এ কথা ঠিক নহে। উক্ত ইটি বিষয়ের জ্ঞান আবশ্যক, কিন্তু তাহা যথেষ্ট নহে। এই গানের সঙ্গে সঙ্গে কার্য্য করিবার অভ্যাস নিত্যন্ত আবশ্যক। ভ্যাস না থাকিলে সামান্য কার্য্যও সহজে করা যায় না। এ যুদ্ধে পূর্বোক্ত সামান্য উদাহরণটি সকলেই মনে রাখা উচিত। রণ রেখা কাহাকে বলে আমরা জানি, কিরূপে তাহা অঙ্কিত রিতে হয় তাহাও জানি। কিন্তু এক হস্ত পরিমিত একটি রণ রেখা যন্ত্রের সাহায্য ব্যতিরেকে বিলক্ষণ অভ্যাস না থাকিলে পাথ হয় কেহই টানিতে পারে না।

যথাসময়ে যথানিয়মে কার্য্য করিবার অভ্যাস এই সংসার-জীবন মহামূল্য সম্বল। তাহা পাইবার নিমিত্ত সকলেই যত্নবান হওয়া কর্তব্য। সেই অভ্যাস শিক্ষা প্রথমে ক্রিয় কষ্টকর, এবং ছুদিন শিক্ষার্থী ও শিক্ষক উভয়কেই সর্বদা সতর্ক থাকিতে। কিন্তু মঙ্গলময়ী প্রকৃতির এমনই নিয়ম যে, একবার অভ্যাস হইলে আর কাহাকেও কিছু বলিতে হয় না, আপনা হইতে শিক্ষার্থী যথানিয়মে অভ্যাস্ত কার্য্য করে, না করিয়া ক্ষান্ত কিতে পারে না।

৭। শিক্ষাপ্রণালীর সপ্তম কথা এই যে ভ্রম ঘটিলে তৎক্ষণাৎ হার সংশোধন আবশ্যক।

এই নিয়ম ইহার পূর্বোক্ত নিয়মের একপ্রকার অধুবৃত্তি। অভ্যাস করা যায় তাহা ক্রমশঃ সহজ হইয়া আইসে ও ভ্রম দেওয়া কঠিন হয়। ভ্রম একবার হইলে তৎক্ষণাৎ তাহার শোধন যত সহজ, বারংবার হইতে থাকিলে তাহা অভ্যাস্ত হইয়া যায়, এবং তাহার সংশোধন আর তত সহজ হয় না।

৭। ভ্রম ঘটিলে
তৎক্ষণাৎ
সংশোধন
আবশ্যক।

এ নিয়ম কেবল মানসিকশিক্ষাসম্বন্ধীয় নহে, শারীরিক ও নৈতিক শিক্ষাতেও ইহা বিশেষ প্রয়োজনীয় নিয়ম।

অনেকে মনে করেন সামান্য ভ্রম বা সামান্য দোষের প্রতি দৃষ্টি রাখার প্রয়োজন নাই, কেবল গুরুতর ভ্রম ও গুরুতর দোষ সংশোধন করা আবশ্যিক। এরূপ মনে করা বড় ভুল। সামান্য ভ্রম ও সামান্য দোষ সংশোধনে বিরত থাকিলে গুরুতর ভ্রম ও গুরুতর দোষ সহজেই ঘটে, এবং তাহার সংশোধন কষ্টসাধ্য হইয়া উঠে।

৮। শিক্ষার্থীর
আত্মসংযম
আবশ্যক।

৮। শিক্ষাপ্রণালী সম্বন্ধে অষ্টম কথা এই যে, শিক্ষার্থীর আত্মসংযম অত্যাবশ্যক। কারণ প্রবৃত্তি সংযত করিতে না পারিলে অত্র কর্তব্যপালন দূবে থাকুক, শিক্ষালাভের নিমিত্ত যে সময় দিতে ও যে শ্রমস্বীকার করিতে হয়, শিক্ষার্থী তাহা দিতে ও স্বীকার করিতে সমর্থ হইবে না, পাঠাভ্যাসকালে অত্র প্রবৃত্তি তাহার মনকে অপর দিকে লইয়া যাইবে।

শিক্ষা সুখকর হওয়া উচিত, পূর্বোক্ত এই নিয়মের সহিত বর্তমান কথার বিরোধ আছে, কেহ যেন এরূপ আশঙ্কা না করেন। শিক্ষা সুখকর হইতে গেলে শিক্ষার্থীর ইচ্ছার বিরুদ্ধে কার্য্য করা চলে না, সত্য। কিন্তু আত্মসংযম বেজ্ঞার বিরুদ্ধে কার্য্য নহে। বরং কর্তব্যপালন জন্ত কখনও বাহ্যে বেজ্ঞার বিরুদ্ধে যাইতে না হয়, অসং ইচ্ছা ও প্রবৃত্তি দমন কষ্টকর না হয়, সেই অবস্থা প্রাপ্তি সংযম শিক্ষার উদ্দেশ্য। না বুঝিয়া পরে ইচ্ছা ও অদেশমত কার্য্য করা আত্মসংযম নহে, বুঝিয়া বেজ্ঞা আপন প্রবৃত্তি দমন করার নাম আত্মসংযম।

কেহ কেহ মনে করিতে পারেন আত্মসংযম ভীষণ ও অসুদামশীলের কার্য্য। এ কথা নিতান্ত জ্ঞান্টিমূলক। কো

লোভাদি বৃত্তির উত্তেজনায় কার্য্য করা মানসিক বলহীন মনুষ্যের
স্বভাবসিদ্ধ। প্রবৃত্তিদমন করাই প্রকৃত মানসিক বলের কার্য্য।

২। শিক্ষাপ্রণালী সম্বন্ধে আর একটি কথা এই যে শিক্ষা-
প্রথম অবস্থায় বাচনিক ও শিক্ষার্থীর মাতৃভাষায় হওয়া আবশ্যিক।

শিক্ষার্থী যতদিন পড়িতে না শিখে এবং অগ্রভাষা না জানে,
ততদিন তাহার শিক্ষা অবশ্যই বাচনিক ও তাহার মাতৃভাষায়
হইবে। কেহ কেহ বলেন শিক্ষা এই ভাবে কিছু দিন চলি ভাল।
এবং আর কেহ কেহ বলেন ছাত্রকে শীঘ্র পড়িতে শিখাইয়া ও
অগ্র ভাষা শিখাইয়া পুস্তকের ও আবশ্যিকমত অগ্র ভাষার সাহায্যে
শিক্ষা দিতে পারিলে অল্পদিনে অধিক শিক্ষা লাভ হইতে পারে।

ভাষার সাহায্য বিনা শিক্ষাকার্য্য চলিতে পারে না। ভাষাও একটি
শিক্ষার বিষয়। এবং পুস্তকপাঠ ভিন্ন নানা দেশেব নানা কালের
নীতিগণের তত্ত্বালোচনা আমাদের জ্ঞানগোচর হইতে পারে না।
কিএব ভাষাশিক্ষা ও পুস্তক পাঠ করিতে শিক্ষা জ্ঞান লাভের
প্রধান উপায়। কিন্তু কেহ যেন এরূপ মনে না করেন যে
বাশিক্ষা ও পুস্তক পাঠ শিক্ষাই শিক্ষার উদ্দেশ্য। শিক্ষার
দগ্ধ, পূর্বেই বলা হইয়াছে, জগতে নানা বস্তু ও বিষয়ের জ্ঞান-
ভ ও শিক্ষার্থীর নিজের উৎকর্ষসাধন। ভাষা শিক্ষা ও পঠন
কি তাহারই উপায়মাত্র। তবে এই দুইটি উপায় শিক্ষার্থীর
জন মনুসারে যত্ন নীতি অবলম্বন করা যাইতে পারে ততই ভাল।

মাতৃভাষায় বাচনিক শিক্ষাদ্বারা শিক্ষার্থীর শব্দসম্বল ও বস্তু-
সম্বল জ্ঞানসম্বল কিঞ্চিৎ সঞ্চিত হইলে তাহার জ্ঞান শব্দ ও
সম্বল বিশিষ্ট পুস্তক পড়িতে, এবং পুস্তকের কথা ও অগ্রভাষা জানা
পাঠ লিখিতে শিক্ষা দেওয়া উচিত।

উচ্চারিত শব্দের ভিন্নভিন্নবর্ণে বিশ্লেষণ; সেই বর্ণগুলিকে

২। শিক্ষা
প্রথমে বাচ-
নিক ও শিক্ষা-
র্থীর মাতৃ-
ভাষায় হওয়া
আবশ্যিক।

ক্রমঃ পঠন
ও লিখন
শিক্ষা।

চিহ্নদ্বারা অঙ্কিতকরণ, এবং সেই অঙ্কিত চিহ্ন বা অক্ষর সংযোগে পুনরায় শব্দ উচ্চারণ, আমাদের অভ্যস্ত বলিয়া আমরা যত সহজ মনে করি, শিশুর পক্ষে তাহা তত সহজ নহে, এবং শিশুকে শিখাইবার সময় এই কথা মনে রাখিয়া শিক্ষা দেওয়া উচিত। তাহা হইলে শিশুকে তাড়না না করিয়া তাহার ঔৎসুক্য ও কৌতুহল বৃদ্ধিকরিয়া শিক্ষা সুখকর করিতে পারা যাইবে।

সঙ্গে সঙ্গে
কিঞ্চিৎ রেখা-
গণিত শিখান
উচিত।

লিখন শিক্ষার সঙ্গে সঙ্গে কিঞ্চিৎ রেখাগণিত শিখাইলে ভাল হয়।

একথা শুনিয়া যেন কোন শিক্ষকের মনে চিন্তা বা শিক্ষার মনে ভয় না হয়। সেই চিন্তা ও ভয় নিবারণ নিমিত্তই এই কথা বলিলাম। রেখাগণিত জটিলরূপধারণ পূর্বক সহসা উপস্থিত হন, এই জন্ত তাহার আগমন চিন্তা ও ভয়ের কারণ হয়। কিন্তু যদি তাহার সরল মূর্তিতে তিনি ক্রমশঃ আমাদের সহিত পরিচিত হইলেন, তাহা হইলে সে ভাব ঘটে না। লিখন শিক্ষার সময় বর্গ, সরলরেখা, বক্ররেখা, গোলরেখা, লম্ব, সমান্তররেখা, কোণ সমকোণ এই কএকটি বিষয় বিনা আড়ম্বরে শিশুদিগকে অঙ্কিত করিয়া দেখাইয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে তাহার সুপ্রণালীতে লিখনের নিয়ম এবং রেখাগণিতের কএকটি স্থূল কথা একসঙ্গে সহজে শিখিতে পারে।

১০। ভাষা ও
রচনা শিক্ষার
বিশেষ নিয়ম।
অপ্রচলিত
ভাষা শিক্ষার্থে
কাব্য ও
বাক্যরূপ পাঠ,
প্রচলিত ভাষা

১০। ভাষা ও রচনাপ্রণালী সম্বন্ধে কএকটি বিশেষ কথা আছে তাহা এই স্থানে একবার বলা উচিত।

প্রাচীন অপ্রচলিত ভাষা শিক্ষার নিমিত্ত সরল কাব্য ও কিঞ্চিৎ বাক্যরূপ পাঠই প্রশস্ত উপায়। বর্তমানে প্রচলিত ভাষা শিক্ষার্থে উক্ত উপায় ও তাহার সঙ্গে সঙ্গে সেই ভাষার কথোপকথন অবলম্বনীয়।

কেহ কেহ বলেন শিশু যে প্রাণীতে মাতৃভাষা শিখে সেই প্রাণীতে, অর্থাৎ কথোপকথনদ্বারা অল্প ভাষাশিক্ষা দেওয়াই ভাষাশিক্ষার মুখ্য উপায়, এবং ব্যাকরণ ও অভিধানের সাহায্যে কাব্যপাঠ দ্বারা ভাষাশিক্ষা করা ভাষাশিক্ষার গৌণ উপায়। একটু ভাবিয়া দেখিলেই বুঝা যাইবে একথা সম্পূর্ণ ঠিক নহে।

শিক্ষার্থে সেই
সঙ্গে কথোপ-
কথন প্রাণী
অবধনীয়।

মাতৃভাষা শিক্ষারস্থল, শিক্ষক স্বয়ং প্রকৃতি, শিক্ষার উত্তেজক শিশু ও অত্যন্ত প্রয়োজন, শিক্ষার সহকারী বিষয়ের নূতনত্ব ও তজ্জনিত আনন্দ। এ শিক্ষা স্মৃথকর বটে, কিন্তু সহজ বা অনান্যাস-
পদ্ধত বলিয়া স্বীকার করা যায় না। একটি নূতন কথা শুনিয়া শিখিবার নিমিত্ত শিশু অনবরত আবৃত্তি করিতে থাকে, কখন গুরুভাবে কখন অগুরুভাবে, কখন ভুলিয়া যায় আবার শুনিয়া লয়, যখন প্রয়োগ করিতে কত অসংলগ্নতা দেখায় ও তাহাতে ‘অমৃতং লিভাষিতং’ বলিয়া কত আদর পায়। কতবার নিজে প্রয়োগ করে, এবং কতবার অপরকৃত প্রয়োগ শুনে। এইরূপে অনেক যত্নাসের পর কথাটি ঠিক শিখে। তবে কোন কঠোর শিক্ষকের জায় তাড়না বা অবিবেচক শুভাকাজক্ষা অভিভাবকের সম্মত চাইবার নিমিত্ত যথেষ্ট এ শিক্ষার বাধা জন্মায় না। অল্প ণীয়া শিক্ষার সময়ে এই সকল বাধার নিবারণ কর্তব্য, এবং তাহা হইতেও পারে। কিন্তু উপরিউক্ত সুযোগগুলি সমস্ত পাওয়া সম্ভব। সেই সুযোগ কিয়ৎপরিমাণে পাইবার এক উপায়, হারা শিখাইবার ভাষা কহে তাহাদের মধ্যে শিক্ষার্থীকে রাখা। খানে সে উপায় অবলম্বন করা অসম্ভব, সেখানে শিখাইবার যা লিখন পঠন ও কথনে শিক্ষার্থীকে অভ্যাস করানই প্রশস্ত পায়।

কাহার কাহার মতে যদিও কাব্যপাঠ ভাষা শিক্ষার উপায়

হইতে পারে, প্রথম অবস্থায় ব্যাকরণপাঠ নিশ্চয়োজন ও কষ্টকর। বর্তমানে প্রচলিত যে সকল ভাষার ব্যাকরণ অতি সহজ, এবং শব্দরূপ ও ধাতুরূপ স্বল্প ও সরল (যেমন ইংরাজি ভাষা), তাহা শিক্ষার নিমিত্ত প্রথম অবস্থায় ব্যাকরণ পাঠ আবশ্যিক না হইতে পারে। কিন্তু যে সকল প্রাচীন অপ্রচলিত ভাষার ব্যাকরণ সহজ নহে, এবং যাহাতে শব্দরূপ ও ধাতুরূপ অতি বিস্তৃত ও জটিল ব্যাপার, (যেমন সংস্কৃত ভাষা) তাহা শিক্ষার নিমিত্ত কিঞ্চিৎ ব্যাকরণপাঠ অর্থহীন অন্ততঃ সচরাচর ব্যবহৃত শব্দের ও ধাতুরূপ কঠিন করা শ্রমসাধ্য হইলেও একমাত্র উপায়। একটু ভাবিয়া দেখিলেই বুঝা যাইবে, ব্যাকরণ পাঠ বাদ দিলে সেই শ্রমের প্রকৃত লাভব হয় না। আশাততঃ লাভব হইল বলিয়া মনে হইতে পারে, কিন্তু পরিশেষে দেখা যাইবে ব্যাকরণ বাদ দিয়া কেবল কাব্য পাঠদ্বারা ভাষা শিখিতে মোটের উপর অধিক সময় ও শ্রম লাগে।

রচনা প্রণালী
দ্বিবিধ-
সাহিত্যিক
ও বৈজ্ঞানিক।

রচনা শিক্ষা, অর্থাৎ সুপ্রণালীতে সরল ভাষায় সংক্ষেপে মনের ভাব প্রকাশের নিমিত্ত ভাষাপ্রয়োগশিক্ষা,—তত্ত্বনির্ণয় বা জ্ঞান-প্রচারার্থে গ্রন্থপ্রণয়ন, লোকের চিত্তরঞ্জন বা লোককে ইচ্ছামত পরিচাক্তানিমিত্ত বক্তৃতাবরণ, অথবা দৈনন্দিন সামান্য কৰ্ম-সম্পাদন—সকল প্রকার কার্যের নিমিত্তই প্রয়োজনীয়। রচনা-প্রণালী সংক্ষেপে দ্বিবিধ—বৈজ্ঞানিক ও সাহিত্যিক। প্রথমোক্ত প্রণালীতে, বর্ণিত বিষয় ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া প্রত্যেক ভাগ যথানিয়মে ও যথাক্রমে বিবৃত হয়। দ্বিতীয়োক্ত প্রণালীতে, বর্ণিত বিষয়ের গোটাকতক বাছা বাছা কথা নিয়মের বাধাবাধি

—কিন্তু ভাষার পর যেটি নিজস্ব স্রষ্টা হয় সেইরূপে এমন

সমস্ত, অন্ততঃ বিবৃত বিষয়ে যাহা কিছু জানিবার যোগ্য, একপ্রকার হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন।

একটি দৃষ্টান্তদ্বারা এই দুই প্রণালীর প্রভেদ স্পষ্ট করিয়া দেখা যাইবে।

মনে করুন কোন একটি ক্ষুদ্র প্রদেশের বিবরণ লিপিবদ্ধ করার রচনার উদ্দেশ্য। বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে সেই দেশের আকার; আয়তন, ভূমির বন্ধুরতা, নদী, গিরি, বন, উপবন, গ্রাম, নগর, উদ্ভিদ, জন্তু, শিল্প, বাণিজ্য, শিক্ষা, শাসনপ্রথা ইত্যাদি যথা ক্রমে বিবৃত হইবে। সাহিত্যিক প্রণালীতে উক্ত বিষয়ের মধ্যে প্রধান প্রধান কতকগুলি মাত্র একরূপ কোশলে বর্ণিত হইবে যে তদ্বারা সমস্ত প্রদেশের একখানি ছবি পাঠকের মনে অঙ্কিত হইতে পারে। বৈজ্ঞানিক প্রণালীর লেখক পাঠককে সঙ্গে লইয়া বর্ণিত প্রদেশের সমস্ত ভাগে পর্যটন করেন। সাহিত্যিক প্রণালীর লেখক পাঠককে লইয়া নিকটস্থ কোন উচ্চ শৈলশিখরে আরোহণ করেন ও অঙ্গুলিনির্দেশপূর্বক বর্ণিত প্রদেশ এককালে পাঠকের দৃষ্টিগোচর করিয়া দেন। শেষোক্ত প্রণালী অবলম্বন সুখকর, কিন্তু সকলের সাধ্য নহে। প্রথমোক্ত প্রণালী কষ্টকর হইলেও সকলেরই অারত্যাধীন। পাঠককে সঙ্গে লইয়া সমস্ত প্রদেশ পর্যটন কষ্টকর হইলেও সকলেরই সাধ্য কিন্তু উচ্চগিরিশৃঙ্গে আরোহণ, আবার একা নহে, পাঠককে লইয়া, বিশেষ শক্তিসাপেক্ষ। সে শক্তি বাহার নাই, তাহার পক্ষে সে উচ্চস্থানে আরোহণের আশা ছুরাশা। রচনাশিক্ষায় এই কথা মনে রাখা আবশ্যক।

১১। শিক্ষাপ্রণালীর যে কয়েকটি কথা বলিবার ইচ্ছা ছিল তাহার একাদশ ও শেষ কথা জাতীয় শিক্ষা সম্বন্ধীয়।

জাতীয় আদর্শ-
মুসারে চলা
উচিত, পরে
নানা ভাষার
ও সার্বভৌ-
মিক ভাবে
চলিবে।

দর্শনের উচ্চ আদর্শ অনুসারে দেওয়া উচিত। আবার কেহ কেহ বলেন শিক্ষাতে জাতীয় ভাব আনা গঠন। শিক্ষা সার্বভৌমিক ভাবে চলা উচিত, তাহা না হইলে, শিক্ষার্থীর মন উদারতাশূন্যে সঞ্চারিত হইয়া প্ৰাপ্ত হয়। এই দুইটি কথাই কিয়ৎপরিমাণে সত্য, কোনটিই সম্পূর্ণ সত্য নহে।

শিক্ষা যতদূর সাধ্য শিক্ষার্থীর জাতীয় ভাষায় দেওয়া উচিত। তাহা হইলেই শিক্ষার বিষয়গুলি অল্পাংশে ও সম্পূর্ণরূপে শিক্ষার্থীর বোধগম্য হয়। বিজাতীয় ভাষা শিখিবার শ্রম ও ব্যয় অল্পবিধা তাহাকে ভোগ করিতে হয় না। এবং জাতীয় সাহিত্যদর্শনের উচ্চাঙ্গ অনুসারে শিক্ষাও সেইরূপ সহজে ফলপ্রসূ হয়, কারণ পূর্বসংস্কারবশতঃ শিক্ষার্থীর চরিত্র ও মন কিয়ৎপরিমাণে সেই আদর্শমুসারে গঠিত, সুতরাং তদনুসারে শিক্ষা দিলে তাহাকে আর ভাগিয়া গড়িতে হয় না। কিন্তু তাই বলিয়া বিজাতীয় ভাষাশিক্ষায় অবহেলা, ও বিজাতীয় সাহিত্য দর্শনের উচ্চাঙ্গের প্রতি ঘনান্দ্রা, কখনই যুক্তিসঙ্গত হইতে পারে না। বিজাতীয় ভাষাতেও এরূপ অনেক জ্ঞানগর্ভ কথা থাকিতে পারে যাঁহা ছাত্রের জাতীয় ভাষাতে নাই। এবং তাহা না হইলেও, সেই ভাষা আমাদের গ্রাম একজাতীয় মনুষ্যের ভাষা, এবং তদ্বারা আমাদের গ্রাম একজাতীয় মনুষ্য তাহাদের স্বথঃখাদি মনের ভাব, এবং সরল ও জটিল জ্ঞানের কথা, ব্যক্ত করে, সুতরাং বিজাতীয় ভাষা মনুষ্যের পক্ষে অবহেলার বস্তু নহে। আর বিজাতীয় উচ্চাঙ্গ স্বজাতীয় উচ্চাঙ্গের স্বরূপ হইলেও অবশ্যই আদরণীয়, এবং তাহা না হইলেও আদরণীয় ও বধ্যসম্ভব অনুকরণীয়। বিজাতীয় উচ্চাঙ্গের ও সঙ্গুণের অনাদর বৃথা ও ভ্রান্ত জাত্যভিমানের কার্য। এস্থলে—

“শুদ্ধানঃ যুনা বিদ্যাভাদহীতাবাদপি।

অন্যাদপি দব' ধর্ম' স্মারক' দুষ্কৃত্যাদপি ॥”^১

“শ্রদ্ধাবান ব্যক্তি নিকটের নিকটেও শুভা বিজ্ঞা পরম ধর্মজ্ঞান এবং নীচকুল হইতেও জীবন্ত লাভ করিতে পারে।”—

এই প্রসিদ্ধ মনুবাণ্য মনে রাখা উচিত।

শিক্ষা সার্বভৌমিক ও উদার ভাবের হওয়া উচিত সন্দেহ নাই, কিন্তু সে নিয়ম শিক্ষার উচ্চস্তরের নিয়ম, নিম্নস্তরে প্রযোজ্য নহে। শিক্ষার্থী অনবচ্ছিন্ন ও নিলিপ্ত ভাবে সংসারে আইসে না ও থাকে না। নিয়মিত শিক্ষারস্তরের পূর্বেই প্রকৃতি তাহাকে জাতীয় ভাষায় শিক্ষিত, ও কতকগুলি জাতীয় সংস্কারে দীক্ষিত করেন, এবং কতকগুলি জাতীয়ভাব তাহার অন্তরে বিকশিত করেন। সেই ভাষার সাহায্যে সেই সংস্কারের ও ভাবের উৎকৃষ্ট ভাগগুলিকে বন্ধমূল ও বর্দ্ধিত করণোদ্দেশে প্রথম অবস্থায় শিক্ষা কার্য্য চালাইলে শিক্ষা শীঘ্র সুফলপ্রদ হয়। এবং তাহা না করিয়া সে সমস্ত সংস্কার ও ভাবগুলি শিক্ষার্থীর মন হইতে মুছিয়া ফেলিয়া নূতন আদর্শানুসারে তাহাকে শিক্ষা দিবার চেষ্টা করিলে, শিক্ষার ফললাভ শীঘ্র হয় না, এবং পরিণামে সুফল ফলিবার সম্ভাবনাও অধিক থাকে না। শিক্ষার উচ্চস্তরে শিক্ষার্থীকে বিজাতীয় ভাষায় শিক্ষিত ও বিজাতীয় উচ্চাদর্শ সম্ভবমত অনুকরণে প্রবৃত্ত করা উচিত।

জাতীয়ভাব ও স্বদেশানুরাগ উচ্চসঙ্গুণ, এবং তদ্বারা পৃথিবীময় প্রভূত হিতসাধন হইয়াছে। কিন্তু জাতীয়ভাব ও স্বদেশানুরাগ অল্প জাতির ও অল্প দেশের প্রতি বিদ্বৈষভাবে পরিণত হওয়া উচিত নহে। সত্য বটে প্রাচীন গ্রীসে জাতীয়ভাব ও স্বদেশানুরাগ

ঐ ভাব ধারণ করিয়াছিল, এবং গ্রীসের প্রতিভাবলে পাশ্চাত্য সাহিত্য কতকটা ঐ ভাবে উদ্ভাবিত। কিন্তু প্রাচীন গ্রীসের ঐ সময় পাশ্চাত্যজাতির বালাকাল বলিলেও বলা যায়। এবং বালোর কলহপ্রিয়তা ও পরস্পরের প্রতি বিদ্বেষভাব প্রৌঢ়াবস্থায় শোভা পায় না।

৩। শিক্ষার উপকরণ।

শিক্ষার
উপকরণ।

উপকরণ সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বলা আবশ্যক।

শিক্ষার উপকরণ নানাবিধ, যথা,—(১) শিক্ষক, (২) বিদ্যালয়, (৩) বিশ্ববিদ্যালয়, (৪) পুস্তক, (৫) পুস্তকালয়, (৬) যন্ত্র ও যন্ত্রালয়, (৭) পরীক্ষা।

এই সাতটির প্রত্যেকের সম্বন্ধে দুই চারিটি কথা বলা যাইবে।

১। শিক্ষকই শিক্ষার প্রথম ও প্রধান উপকরণ।

১। শিক্ষক।

আশাকরি শিক্ষার উপকরণ বলাতে শিক্ষকের মর্যাদার কোন হানি হইবে না।

ভাষার লক্ষণ।

শারীরিক গুণ,
স্পষ্ট ও উচ্চ
স্বর, স্থূল দৃষ্টি,
তীব্র শ্রবণ
শক্তি।

মানসিক ও
আধ্যাত্মিকগুণ,
ধীর বুদ্ধি।

উপযুক্ত শিক্ষকের কতকগুলি বিশেষ লক্ষণ থাকা আবশ্যক।

শারীরিকগুণের মধ্যে স্পষ্ট ও উচ্চ স্বর, স্থূল দৃষ্টি, ও তীব্র শ্রবণ-শক্তি, প্রয়োজনীয়। বসুন্ধার ছাত্রকে একজ্ঞ শিক্ষা দিতে হইলে এ গুণগুলি না থাকিলে চলে না। মানসিক ও আধ্যাত্মিক-গুণের মধ্যে প্রথমতঃ ধীর বুদ্ধির প্রয়োজন। বুদ্ধি স্থূল হইয়াও চঞ্চল হইলে শিক্ষাকার্য্য সূচাঙ্গরূপে চলে না। এককালে অনেককে বঝাইতে হইবে, অনেকের সংশয় ছেদন করিতে হইবে, সুতরাং শিক্ষকের নিজের বুদ্ধি ধীর থাকা আবশ্যক।

দ্বিতীয়তঃ শিক্ষকের নানা শাস্ত্রে দৃষ্টি ও কোন এক শাস্ত্রে প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য থাকা আবশ্যক। নানা শাস্ত্রে দৃষ্টি থাকার

প্রয়োজন এই যে, সকল শাস্ত্র পরস্পর সম্বন্ধবিশিষ্ট, ও এক শাস্ত্রের কথা অত্রাশ্র শাস্ত্রদ্বারা উদাহৃত হইয়া থাকে, সুতরাং নানা শাস্ত্রে দৃষ্টি থাকিলে শিক্ষক যে শাস্ত্রব্যবসায়ী তাহার বিশদব্যাখ্যায় বিশেষ নৈপুণ্য দেখাইতে পারেন। কোন এক শাস্ত্রে প্রগাঢ় পাণ্ডিত্যের আবশ্যকতা এই যে, তাহা না থাকিলে গভীর পাণ্ডিত্য কি তাহা জানা যায় না, এবং তাহা না জানিলে তৎপ্রতি নিজের তাদৃশ অমুরাগ জন্মে না, এবং শিক্ষার্থীর মনেও তৎপ্রতি অমুরাগ জন্মান সম্ভবপর নহে। আর এক কারণেও প্রগাঢ় পাণ্ডিত্যের আবশ্যকতা আছে। যদিও পূর্বসূরীদিগের অর্জিত জ্ঞান, যাহা আমরা উত্তরাধিকারহুত্রে প্রাপ্ত হইয়াছি, অতি বিপুল, কিন্তু জ্ঞান অনন্ত, অতএব নূতন নূতন তত্ত্ব আবিষ্কার করিয়া জ্ঞানের সীমা বিস্তার করা শিক্ষার একটি প্রধান কর্তব্য, এবং শাস্ত্রবিশেষে প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য না থাকিলে সেই শাস্ত্রের নূতন তত্ত্বাবিস্কারের শক্তি হয় না। ঐ শক্তি উচ্চশ্রেণির শিক্ষকদিগের থাকা আবশ্যক, এবং যাহাতে উচ্চশ্রেণির ছাত্রদিগের ঐ শক্তি জন্মে সেইরূপ শিক্ষা দেওয়া তাঁহাদের কর্তব্য।

নানা শাস্ত্রে দৃষ্টি ও কোম এক শাস্ত্রে প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য, এবং জ্ঞানের সীমা বিস্তার নিমিত্ত অগ্রহ।

বলা বাহুল্য, শিক্ষক মাত্রেই শিক্ষাশাস্ত্রে অভিজ্ঞতা নিতান্ত প্রয়োজনীয়। শিক্ষাবিষয়ক প্রধান প্রধান গ্রন্থ বা গ্রন্থাংশ (যথা মনু, প্লেটো, ক্রসো, লক, স্পেন্সর, বেন প্রভৃতি প্রণীত গ্রন্থ) তাঁহাদের পাঠ করা আবশ্যক।

শিক্ষা শাস্ত্রে অভিজ্ঞতা।

সহিষ্ণুতা ও পবিত্রতা শিক্ষকের প্রয়োজনীয় সদগুণ। তাহা না থাকিলে তিনি নিজের চিত্ত স্থির, ও শিক্ষার্থীর চিত্ত প্রদ্ব্যবৃত্ত ও আকর্ষণ, রাখিতে পারেন না।

সহিষ্ণুতা ও পবিত্রতা।

শিক্ষাকার্য্যের প্রতি ও শিক্ষার্থীর প্রতি অমুরাগ থাকা শিক্ষকের নিতান্ত আবশ্যক। তাহা না থাকিলে নির্জীব কলের

শিক্ষাকার্যের
প্রতি ও শিক্ষা-
কার্যের প্রতি
অনুরাগ।

মত শিক্ষাকার্য চলিবে, সজীব আগ্রহের সহিত শিক্ষার্থীর অন্তরে শিক্ষক নবজীবন সঞ্চার করিতে পারিবেন না। এই অনুরাগ-প্রযুক্ত অনেক প্রসিদ্ধ শিক্ষক ছাত্রের ত্রাস নিত্য পাঠাভ্যাস করিয়া অধ্যাপনাকার্যে প্রবৃত্ত হইয়া থাকেন, এবং এইরূপে কোন্ কথার পর কোন্ কথা বলিলে ভাল হয় অগ্রে স্থির করিয়া আসেন বলিয়াই তাঁহারা অল্পসময়ে অধিক কথা শিখাইতে পারেন।

শিক্ষক ছাত্রের মনে ভক্তির উদ্বেক করিবেন, ভয়ের উদ্বেক করা অবিধি ও অনিষ্টকর। প্রসিদ্ধ শিক্ষাতত্ত্ববিৎ লক^১ যথার্থই বলিয়াছেন, “বাস্থবিকল্পিত পাত্রের স্পষ্ট লিখনের চেষ্টা এবং ভয়ে কল্পিত ছাত্রের মনে স্থায়ী উপদেশ অঙ্কিত করণের চেষ্টা তুল্য”।

ছাত্রের সহিত
সহানুভূতি
আবশ্যক।

ছাত্রের সহিত সহানুভূতি শিক্ষকের নিত্য আবশ্যক। তাহা থাকিলে ছাত্রের অভাব ও অপূর্ণতা শিক্ষক বুঝিতে পারেন, এবং বিরক্ত না হইয়া তাহা পূরণ করিতে সমর্থ হইবেন। ও তাহার ফলে ছাত্রের মনে ভক্তি সঞ্চারিত করিয়া তাহাকে আকৃষ্ট ও তাঁহার উপদেশগ্রহণে সমধিক আগ্রহযুক্ত করেন। আর সেই সহানুভূতি না থাকিলে, একদিকে শিক্ষক ছাত্রের অভাবপূরণে যথাযোগ্য যত্ন করিতে বিরত থাকেন, এবং অপরদিকে সেই যত্নের অভাবপ্রযুক্ত ছাত্রও তাঁহার উপদেশ গ্রহণে তাদৃশ তৎপর হয় না। আর একটি কথাও মনে রাখা উচিত। শিক্ষক যদি ছাত্রকে হীনজাতি ও হীনবুদ্ধি মনে করেন, তাহা হইলে দূরদূর শিক্ষাকার্যে যে দৃঢ় যত্ন আবশ্যক, তাহা প্রয়োগ করিতে তাঁহার সমধিক উত্তেজনা থাকে না, কেননা তিনি ভাবেন তাঁহার শিক্ষা-

কার্যের নিষ্ফলতার কারণ তাঁহার নিজের অযোগ্যতা নহে, তাঁহার ছাত্রদিগের অযোগ্যতা ।

উপদেশদাতা ও উপদেশগ্রহীতার মধ্যে সহানুভূতি সৰ্ব্বদা একটি সুন্দর গল্প আছে। কোন দরিদ্র মুসলমান তাহার পুত্রকে লইয়া মহম্মদের নিকট আইসে, এবং পুত্র চিনি থাইতে ভালবাসে কিন্তু সে তাহা যোগাইতে পারে না, অতএব কি করিবে উপদেশ চাহে। মহম্মদ তাহাদিগকে একপক্ষ পরে আসিতে আদেশ দেন, এবং তাহারা পুনরায় আসিলে, দরিদ্রের পুত্রকে অতি তেজস্বিতাযায় ক্রমশঃ চিনি ছাড়িয়া দিতে আজ্ঞা করেন। পিতা পুত্র অবশুই সেই আজ্ঞা শিরোধার্য্য বোধ করিল, কিন্তু পিতা জিজ্ঞাসা করিল, এই সামান্য উপদেশ দিবার নিমিত্ত স্বয়ং পয়স্বত্বের কেন একপক্ষ সময় লইয়াছিলেন। মহম্মদ হাসিয়া বলিলেন, তিনি অতিশয় মিষ্টপ্রিয় ছিলেন, নিজে চিনি ছাড়িতে না পারিলে অন্তরে তাহা ছাড়িবার আদেশ করা অন্ত্য, এই অন্ত একপক্ষ সময় লইয়া পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন, ও যখন নিজে ছাড়িতে পারিয়াছেন, তখন অপরকে ছাড়িবার আদেশ দিতে সঙ্কোচবোধ করিলেন না ।

মহম্মদের গল্প

ছাত্রদিগকে আদেশ দিবার পূর্বে শিক্ষক মশায়ের এই সুন্দর গল্পটি মনে রাখিলে ভাল হয় ।

কেহ কেহ বলেন একটু কঠোর না হইলে এবং ছাত্রের মনে একটু ভয় না জন্মাইলে ছাত্র শিক্ষককে মানিবে না, এবং শিক্ষাকার্য্যে সুশৃঙ্খলা থাকিবে না। একথাটি ভুল। শিক্ষা ও শাসন যদি একই হইত তাহা হইলে একথা ঠিক হইত। কিন্তু শিক্ষা ও শাসনে অনেক প্রভেদ। শাসনের উদ্দেশ্য শাসিতব্যক্তি, তাহার অন্তরে যাহাই থাকুক, বাহিরে কোন বিশেষ কার্য্যে প্রবৃত্ত বা তাহা

শিক্ষা ও শাসনের প্রভেদ ।

হইতে নিবৃত্ত হয়। শিক্ষার উদ্দেশ্যশিক্ষিত ব্যক্তির অন্তরের দোষ সংশোধিত হইয়া তাহার উৎকর্ষলাভ হয়। সুতরাং শাসন ভয় দেখাইয়া হইতে পারে। শিক্ষা ভক্তির উদ্রেক ভিন্ন হয় না।

২। বিদ্যালয়

বহু ছাত্র একত্র একবিষয় শিক্ষা করিতে পারিলে শিক্ষা কার্যে যে শ্রম ও সময় লাগে তাহার অনেক লাঘব হইতে পারে। একজন শিক্ষক এক শ্রেণির বিশ পঁচিশটি ছাত্রকে এক সঙ্গে এক বিষয় অনান্যাসে শিখাইতে পারেন। এইরূপে অনেকগুলি শিক্ষক একস্থানে ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণির ছাত্রকে শিক্ষা দিলে একস্থানে অনেক-দূরপর্যন্ত শিক্ষাদেওয়া চলে। এই জ্ঞান বিদ্যালয়, অর্থাৎ একত্র ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণির অনেক ছাত্রের শিক্ষার স্থান, শিক্ষার একটি উৎকৃষ্ট উপকরণ। কিন্তু অনেকগুলি ছাত্রকে একত্র শিক্ষা দেওয়াতে যেমন সুবিধা আছে, তেমনই অসুবিধাও আছে। অনেক ছাত্রকে একস্থানে অনেকক্ষণ আবদ্ধ রাখিলে তাহাদের শারীরিক কষ্ট হইতে পারে। একশ্রেণির সকল ছাত্রের বুদ্ধি সমান হয় না। কেহ শীঘ্র বুঝে, কেহ বিলম্বে বুঝে, কেহ একবিষয় সহজে বুঝে, কেহ অন্য বিষয় সহজে বুঝে, কেহ সর্বদা পাঠে মনোযোগী, কেহ মধ্যে মধ্যে অমনোযোগী। এতদ্ব্যতীত ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণির ছাত্রকে শিক্ষাদিবার নিমিত্ত ভিন্ন ভিন্ন শিক্ষকের প্রয়োজন, এবং তাহাদের একমত হইয়া কার্য করা আবশ্যক।

এইরূপ ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতির ও ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণির ছাত্র ও ভিন্ন ভিন্ন শিক্ষক লইয়া একত্র সুচারুরূপে কার্য্য চালাইবার নিমিত্ত বিদ্যালয় সম্বন্ধে কতকগুলি নিয়ম প্রয়োজনীয়— যথা

তৎসম্বন্ধে
নিয়ম।

১। বিদ্যালয়ের গৃহ স্বাস্থ্যকর হওয়া আবশ্যক।

২। প্রত্যেক দিন পাঠের মধ্যে ছাত্রদিগকে বিশ্রাম ও ক্রীড়ার সময় দেওয়া উচিত।

৩। দৈনিক পাঠের পরিমাণ একপয় হওয়া উচিত যে তাহা বাটতে অভ্যাস করিয়া ছাত্রেরা বিশ্রাম করিবার সময় পায়।

৪। কোন শিক্ষকের উপর ত্রিশজন অপেক্ষা অধিক ছাত্রের এককালীন শিক্ষার ভার দেওয়া অসুচিত।

৫। কোন্ সময়ে কোন্ বিষয়ে কোন্ শ্রেণিতে কোন্ শিক্ষক শিক্ষা দিবেন তাহার দৈনিক নিয়মপত্র থাকা উচিত।

৬। প্রত্যেক শ্রেণির শিক্ষার বিষয় ও পাঠ্য পুস্তক যথাক্রমে নির্দিষ্ট হওয়া আবশ্যক, ও পাঠ্য পুস্তক ক্রমান্বয়ে পঠিত হওয়া উচিত।

৭। 'প্রতি মাসে অথবা দুই তিন মাসান্তর শিক্ষা কার্যের পরিদর্শন ও শিক্ষার্থীদের পরীক্ষা হওয়া উচিত, এবং সেই পরীক্ষার প্রত্যেক শিক্ষার্থীর, ও গড় পড়তায় প্রত্যেক শ্রেণির, কিরূপ ফল হয় তাহা দর্শিত হওয়া উচিত।

৮। ছাত্রদিগের চরিত্র ও ব্যবহারের সংক্ষিপ্ত বিবরণ প্রতিমাসে অভিভাবকগণকে জানান উচিত। এই স্থানে ছাত্র-নিবাস সম্বন্ধে কিছু বলা আবশ্যক। যে সকল ছাত্র দূর হইতে আইসে ও বাহাদের কোন অভিভাবক নিকটে নাই, তাহাদের থাকিবার জন্য বিদ্যালয়ের নিকটে ও বিদ্যালয়ের কর্তৃপক্ষের তত্ত্বাবধানে ছাত্রনিবাস থাকিলে ও তথায় ছাত্র ও শিক্ষক একত্র অবস্থিতি করিলে সুবিধা হয় সন্দেহ নাই। কিন্তু সুবিধার সঙ্গে সঙ্গে অসুবিধাও আছে। বহুসংখ্যক ছাত্রের একত্রবাস অশুভগাম্য হওয়া অতি কঠিন ব্যাপার, এবং তত্ত্বাবধানের একটু জটিল হইলেই অনেক অনিষ্টের সম্ভাবনা। স্বজনবর্গের মধ্যে থাকিলে শিক্ষার্থীর যেকোন চিত্তবৃত্তির বিকাশ হইতে পারে,

ছাত্রনিবাসে, শিক্ষকের নিকটে থাকিলেও, সেরূপ হওয়া সম্ভাবনীয় নহে। ছাত্রগণ স্ব স্ব আবাসে থাকিলে স্বাভাব্য ও সংসারের সর্বদিকে দেখাশুনা অভ্যাস করিতে পারে, ছাত্রনিবাসে থাকিলে তাহা হয় না। সুশাসিত ছাত্রনিবাসে ছাত্রগণ কলের মত পরিচালিত হইতে পারে, কিন্তু স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া মানুষের মত চলিতে শিখে কিনা সন্দেহের স্থল। অতএব নিত্যন্ত প্রয়োজন না হইলে, এবং তত্ত্বাবধানের বিশেষ সুযোগ না থাকিলে, ছাত্র-নিবাসে থাকা বাঞ্ছনীয় বলিয়া বোধ হয় না। কেহ কেহ মনে করেন ছাত্রনিবাসে শিক্ষক ও শিক্ষার্থী সর্বদা সমাবেশ হইতে পারে, অতএব ছাত্রনিবাসে অবস্থান প্রাচীন ভারতে গুরুগৃহে বাসের জায় ফলপ্রদ। একথা ঠিক নহে। কারণ, প্রথমতঃ ছাত্রনিবাস গুরুগৃহ নহে, গুরু তথায় সপরিবারে অবস্থতি করেন না, এবং নিজের বা গুরুর স্বজনপরিবৃত্ত থাকিয়া ছাত্র যেরূপ পালিত ও শিক্ষিত হইতে পারে, ছাত্রনিবাসে তাহা হইতে পারে না। এবং দ্বিতীয়তঃ পুরাকালে শিষ্য গুরুকে ভক্তি উপহার দিত ও স্নেহ প্রতীদান পাইত। ভক্তি ও স্নেহ এই দুই-মাত্র আদান প্রদানের সামগ্রী ছিল, এবং এই দুয়ের বিনিময়েই এক অপূর্ব শিক্ষা প্রদান করিত। বর্তমান কালে ছাত্রনিবাসে ছাত্র কিঞ্চিৎ অর্থ দিয়া তদুপযুক্ত বাসস্থান ও খাদ্য দ্রব্যাদি পায় ও যুঝিয়া ভয় বা লইবার চেষ্টা করে। এই অর্থ ও দ্রব্যের আদান-প্রদানমূলক ব্যাপার সেই ভক্তি ও স্নেহের বিনিময়সম্বৃত্ত সম্বন্ধের সহিত কোন মতে তুলনীয় হইতে পারে না।

৩। বিশ্ববিদ্যা-
লয়।

৩। যেমন অনেকগুলি শিক্ষকের একত্র মিলনে একটি বিদ্যালয় স্থাপিত হয়, তেমনই অনেক গুলি বিদ্যালয়ের একত্র মিলনে একটি বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপিত হয়। প্রসিদ্ধ পণ্ডিতগণকর্তৃক

উচ্চ শিক্ষা প্রদান, উপযুক্তব্যক্তিকর্তৃক শিক্ষার্থীগণের পরীক্ষা-গ্রহণ ও তাহার ফলাফলসারে উপাধি ও সম্মান বিতরণ দ্বারা বিশ্ববিদ্যালয় শিক্ষার সম্যক উন্নতি সাধন করিতে সমর্থ। কিন্তু বিশ্ববিদ্যালয়ের কার্য্য বহুবিধ ও জটিলনিয়মসঙ্কুল হওয়া উচিত নহে।

৪। **পুস্তক** শিক্ষার একটি অতি প্রয়োজনীয় উপকরণ। ৪। পুস্তক

যখন যে বস্তুর বিষয় শিক্ষা দেওয়া যায় তখন সেই বস্তু শিক্ষার্থীর সম্মুখে রাখিতে পারিলেই ভাল হয়। প্রকৃতি এই প্রণালীতে শিশুকে প্রথমে শিক্ষা দেন। কিন্তু শিক্ষার বিষয় যখন 'আব্রহ্মন্তত্বপর্য্যন্ত' সমস্ত জগৎ, তখন একথা সর্বত্র ধাটে না। অনেক স্থলে বস্তুর অল্পকল্প বা প্রতিকৃতি লইয়া সন্তুষ্ট হইতে হয়। তন্মধ্যে শব্দরচিত বিবরণ সর্বাপেক্ষা সুলভ ও অধিক বাবদ্ব্যত, এবং বস্তুর এই শব্দময় রূপ পুস্তকে অঙ্কিত থাকে।

শিক্ষোপযোগি পুস্তকের কতকগুলি গুণ থাকা আবশ্যক যথা—

পাঠ্য পুস্তকে
প্রয়োজনীয়
গুণ।

(১) শিক্ষার্থীর অর্থ, সময়, ও শক্তির অপচয় নিবারণার্থে পাঠ্য পুস্তকের আয়তন যথাসম্ভব ছোট হওয়া, ও তাহাতে বর্ণিত বিষয় যথাসাধ্য সংক্ষেপে অথচ পূর্ণতার সহিত, সরল অথচ শুদ্ধ-ভাষায়, বিশদরূপে অথচ স্বল্প কথায়, বিবৃত হওয়া উচিত।

(২) শিক্ষা সুখকর করিবার নিমিত্ত পাঠ্যপুস্তক সুন্দর রূপে মুদ্রিত, ও মধো মধো বিবৃত বিষয়ের চিত্রদ্বারা শোভিত, এবং স্থিতি ভাষায় সরল ভাবে রচিত, হওয়া উচিত।

(৩) ভাষাশিক্ষার প্রথম পাঠ্যপুস্তকে নূতন শব্দ ও নূতন বিষয় অতি অল্পে অল্পে ক্রমে ক্রমে পরিবেশিত হওয়া উচিত, এবং প্রকৃত শব্দ ও বিষয় একেবারে পরিত্যাজ্য।

(৪) ব্যাকরণ, ভূগোল, ইতিহাস, ও বিজ্ঞানের প্রথম পাঠ্য পুস্তকে কেবল তত্ত্ববিষয়ক স্থূল কথাগুলি থাকিবে।

(৫) গণিতের প্রথম পাঠ্য পুস্তকে অতিদুর্লভ উদাহরণ থাকিবে না।

অল্প প্রকার
পুস্তকের দোষ
গুণ।

এইগুলি পাঠ্যপুস্তকের বিশেষ প্রয়োজনীয় গুণ। এতদ্ব্যতীত পুস্তক মত্রেয়ই সাধারণতঃ কতকগুলি গুণ থাকা আবশ্যিক, অন্ততঃ কতকগুলি দোষ বর্জিত হওয়া বাঞ্ছনীয়, এবং তাহার কিঞ্চিৎ উল্লেখ এস্থলে বোধ হয় অসঙ্গত হইবে না। সেই দোষ গুণ সমূহ তিন ভাগে বিভক্ত হইতে পারে। ১ম, পুস্তকের আয়তন সঙ্ক্ষীর্ণ, ২য়, পুস্তকের ভাষা ও রচনা প্রণালীসঙ্ক্ষীর্ণ, ৩য়, পুস্তকের বিষয় সঙ্ক্ষীর্ণ।

এই আলোচনায়, বড় ছোট, ভাল মন্দ, সর্বপ্রকার পুস্তক সম্বন্ধেই কথা কহিতে হইবে। অতএব সার্বসাধারণে গ্রন্থকার মহাশয়দিগের নিকট আমার এই বিনীত নিবেদন, তাঁহাদের রচনা সম্বন্ধে কথা কহিবার আমার এই এক মাত্র অধিকার আছে যে, সেই সকল রচনা হইতে আমি অপর সাধারণ পাঠকের জ্ঞান জ্ঞানলাভের আকাঙ্ক্ষা রাখি, এবং সাধারণ পাঠকদিগের পক্ষ হইতে গ্রন্থ সম্বন্ধে যাহা বক্তব্য সে কথাগুলি প্রকাশ করিলে সাধারণের উপকার হইতে পারে, কেবল এই আশায় এই দুঃসাহসিক কার্যে প্রবৃত্ত হইতেছি।

(১ম) পুস্তকের আয়তন। সকল পুস্তকই যথাসম্ভব স্বল্পায়তন হওয়া উচিত। সকল পাঠকেরই সময়, এবং অধিকাংশ পাঠকেরই অর্থদক্ষতি, সঙ্কীর্ণ, স্মরণীয় বৃহদাকার গ্রন্থ সংগ্রহ করা ও পাঠ করা প্রায় সকলেরই পক্ষে অসুবিধাজনক। বৃহৎ পুস্তক প্রণয়ন গ্রন্থকারের পক্ষেও সুবিধাজনক নহে, কারণ তাহা মুদ্রিত করা সমধিক ব্যয়সাধ্য। তবে যে প্রয়োজনাতীত বৃহদাকার গ্রন্থ কেন

প্রণীত হয় তাহারও কারণ আছে। প্রথমতঃ প্রয়োজনীয় সকল কথা বিশদভাবে অথচ সংক্ষেপে বলা বহুশ্রাসসাধ্য, সুতরাং গ্রন্থের কলেবরবৃদ্ধি সহজেই হইয়া পড়ে। দ্বিতীয়তঃ আমরা এত ব্ৰথাভিমानी যে, না ভাবিয়াও অনেক সময় বড় জিনিসের আদর করি, সুতরাং বড় পুস্তক, কি গ্রন্থকার কি পাঠক সকলেরই নিকট সহজেই সমাদৃত হয়।

পূর্বকালে যখন মুদ্রাযন্ত্রের সৃষ্টি হয় নাই, এবং পুস্তক হাতে লিখিতে হইত, আর সে লেখা স্বভাবতঃই কষ্টকর হইত, সেই কষ্ট কমাইবার নিমিত্ত, এবং গ্রন্থ পাঠকের স্মরণ করিয়া রাখিবার পক্ষে সুবিধার নিমিত্ত, এ দেশে অনেক গ্রন্থ সূত্রাকারে, অর্থাৎ অতি সংক্ষিপ্ত বাক্যে, রচিত হইত। সেই সূত্রের লক্ষণ এই—

“স্বল্পাক্ষরমসন্দিগ্ধং সারবাহিস্বতীমুখম্ ।

অসীমমলবদ্যস্ত ম্ভু’ সুব বিদী বিদুঃ ॥”

“স্বল্পাক্ষর, অসন্দিগ্ধ, সারবৎ, সকলদিকে দৃষ্টি বিশিষ্ট, ব্ৰথা-শব্দশূন্য, এবং নির্দোষ, এইরূপ রচনাকে সূত্রজেরা সূত্র বলিয়া গ্রহণ করেন।”

স্বল্পাক্ষর অথচ অসন্দিগ্ধ, অর্থাৎ সংক্ষিপ্ত অথচ বিশদ, এই দ্বিবিধগুণ কিয়ৎ পরিমাণে বিরোধী, একটি থাকিলে অপরটিকে সেই সঙ্গে পাওয়া কঠিন। এই দুই বিরুদ্ধ গুণ একত্র করা সংসারের অত্যাশ্রয় সঙ্কটাপন্ন কার্যের মধ্যে একটি। এরূপ স্থলে উভয় গুণই যথাসম্ভব একত্র করিবার চেষ্টা করা, অর্থাৎ উভয় দিকে দৃষ্টি রাখিয়া চলাই কর্তব্য। তাহা না হওয়াতে, আমাদের সূত্রগ্রন্থের অধিকাংশই স্বল্পাক্ষর হইয়াছে বটে, কিন্তু অসন্দিগ্ধ না হইয়া একই সূত্র পরস্পর বিরুদ্ধ ভাবের আধার হইয়াছে।

পুস্তক প্রাচীন সূত্র গ্রন্থের ভ্রান্ত সংক্ষিপ্ত হইবারও প্রয়োজন

নাই, আবার একুণকার অতি বিস্তৃত গ্রন্থের জ্ঞান হওয়াও বাঞ্ছনীয় নহে। দুয়ের মাঝামাঝি হইলেই ভাল হয়।

এক কথা বার বার বলিয়া গ্রন্থের কলেবর বৃদ্ধি করা যুক্তিসিদ্ধ নুহে। এক কথা স্পষ্ট করিয়া একবার বলিলে যে ফল হয়, অস্পষ্টভাবে দশবার বলিলেও সে ফল হয় না। উদ্দেশ্যে একবার ডাকিলে আহৃত ব্যক্তি শুনিতে পায়, কিন্তু মূহুর্তে তাহাকে দশবার ডাকিলেও সে ডাক তাহার কর্ণে প্রবেশ করিবে না। যে ভাল করিয়া বলিতে পারে সে বলিবার কথা একবার বলিয়াই সন্তুষ্ট হয়। যে ভাল করিয়া বলিতে পারে না সে এক কথা বারাইয়া ফিরাইয়া দশবার বলে, ও তাহাতেও বলা হইল বলিয়া সন্তুষ্ট হয় না।

ছই এক প্রকার পুস্তক সম্বন্ধে দীর্ঘায়তন বোধ হয় অনিবার্গ্য, যথা চিকিৎসাশাস্ত্রবিষয়ক ও ব্যবহারশাস্ত্রবিষয়ক পুস্তক। রোগ এত প্রকার, ও এক প্রকার রোগই এত বিভিন্নভাবে ধারণ করে, এবং ঔষধও এত প্রকার ও অবস্থাভেদে তাহাদের প্রয়োগও এত বিভিন্নপ্রকার, যে তাহাদের সম্পূর্ণ সূক্ষ্ম বিবরণ দিতে হইলে অবশ্যই পুস্তকের কলেবর বৃদ্ধি হইবে। তবে সেই বিবরণ সুশৃঙ্খলাবদ্ধ করিলে কতদূর সংক্ষিপ্ত হইতে পারে চিকিৎসক মহাশয়েরা বলিতে পারেন।

আইনসংক্রান্তবিষয়েরও যে বিভাগই লওয়া বাউক, তাহা এত বিস্তৃত, ও তাহার এক এক কথা এত ভিন্নভিন্নভাবে ভিন্ন ভিন্ন স্থলে উপস্থিত হইতে পারে, এবং তৎসম্বন্ধীয় নজির ক্রমশঃ এত বেশি হইয়া আসিতেছে যে তৎসমুদয়ের আলোচনা করিতে গেলে আইনের পুস্তক বৃহৎ না হইলে চলে না। তবে বিষয় সকল শ্রেণিবদ্ধ করিলে এবং বক্তব্য কথার ও প্রযোজ্য

নজিরের সারমর্ম অংশাণামত বিবৃত করিলে গ্রন্থ যথেষ্ট সংক্ষিপ্ত হইতে পারে।

(২য়) পুস্তকের ভাষা ও রচনাপ্রণালী। পুস্তকের ভাষা বিষয়ভেদে ও গ্রন্থকারের প্রকৃতি ও কৃতিভেদে অবশ্যই নানা-প্রকারের হইবে, এবং তাহা না হইয়া সর্বত্র এক প্রকারের হইলে গ্রন্থপাঠের সুখ এক বাঞ্ছন দিয়া আহ্বারের স্তরের আশ সংকীর্ণ হইয়া পড়িত।

তবে সেই সকল বাঞ্ছনীয় বৈষম্যের মধ্যে একটি তুল্য-বাঞ্ছনীয় সাম্য সর্বত্র থাকা উচিত। সেই সাম্য ভাষার সরলতা ও স্বাভাবিকতা। যে গ্রন্থকারের প্রকৃতি ও কৃতি বৈশিষ্ট্যই হউক, সকল গ্রন্থকারই ইচ্ছা করেন তাঁহাদের ভাষা সুন্দর ও হৃদয়গ্রাহী হয়। কিন্তু ভাষা সুন্দর হইতে গেলে তাহা সরল হওয়া আবশ্যক, কারণ সরলতা এস্থলে সৌন্দর্য্যের মূল, আর অলঙ্কারের আবশ্যক সৌন্দর্য্যের হ্রাস ভিন্ন বৃদ্ধি কারক নহে। এবং ভাষা হৃদয়গ্রাহী হইতে গেলে তাহা স্বাভাবিক হওয়া আবশ্যক, তাহা না হইয়া প্যারপাট্য ও ভাবভঙ্গিপূর্ণ হইলে কৌতুকবহু হইতে পারে, কিন্তু হৃদয় স্পর্শ করিতে পারে না। মানুষে মানুষে যতই প্রকৃতিভেদ ও কৃতিভেদ থাকুক না কেন, সে সমস্তই এক প্রকার বাহ্যের ভেদ, এবং সে সমস্ত বৈষম্যের মধ্যে অন্তরে সকল মনুষ্যেরই এক প্রকার সাম্য আছে। আমাদের অন্তর্নিহিত গভীর ভাবগুণ সেই সাম্যে সংস্থাপিত। আবার ভাষা ও ভাব বিচিত্র-রূপে সম্পূর্ণ, এবং ভাষা ভাবের এক প্রকার সুরণ মাত্র। অতএব যে ভাষা মনুষ্যের সেই অন্তর্নিহিত গভীর ভাবের সুরণ, তাহা মনুষ্য মাত্রেই হৃদয় স্পর্শ করে। সেই ভাষাই প্রকৃত মন্ত্র। তাহাই মনুষ্যকে মন্ত্রমুগ্ধ করে। সে ভাষার অধিকার প্রতিভা-

বলেই জন্মে। শিক্ষা, অভ্যাস, এবং যত্নেও কাহার কাহার কখন জন্মিয়া থাকে। কিন্তু যাহার সেই মজ্জ সদৃশ ভাষায় অধিকার না জন্মে, তাহার পক্ষে বৃথা আড়ম্বরশূন্য সরল ভাষাই অবলম্বনীয়।

রচনা, পূর্বেই বলা হইয়াছে, দ্বিবিধ, বৈজ্ঞানিক ও সাহিত্যিক। বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে রচনা করা, একটু যত্ন করিলে, সকলেরই পক্ষে সাধ্য। সাহিত্যিক প্রণালীতে রচনা করার চেষ্টা, বিশেষ প্রতিভাশালী ব্যক্তি ভিন্ন অন্যের পক্ষে বৃথা। কিন্তু অভিমান-পরতন্ত্র হঠাৎ অনেকেই সেই বৃথা চেষ্টা করিয়া থাকেন।

রচনা প্রণালী সম্বন্ধে আরও দুই একটি কথা আছে। অনেকে বোধ হয় নিজের বুদ্ধিমত্তা দেখাইবার অথবা পাঠকের বুদ্ধিমত্তা পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত, বক্তব্য বিষয় স্পষ্ট করিয়া না বলিয়া ইঙ্গিতে ব্যক্ত করিতে ভালবাসেন। সেই ইঙ্গিত সার্থক ও সরল হইলে ক্ষতি হয় না, বরং তাহাতে পাঠকের আনন্দলাভ হয়। কিন্তু তাহা নিরর্থক বা কষ্টকল্পনাদূষিত হইলে রচনার স্পষ্টতা নষ্ট করে।

আবাব কখন কখন রচনার উজ্জ্বল পাণ্ডিত্যের ছটা দেখাইবার প্রয়াসে, প্রয়োজন থাকুক আর না থাকুক, এবং সংলগ্ন হউক আব না হউক, উদ্ভট ও সাধারণের অপরিজ্ঞাত উদাহরণদ্বারা সরল কথা জটিল করিয়া তোলা হয়।

(৩য়) পুস্তকের বিষয়। জ্ঞানের সীমা যেমন অনন্ত, পুস্তকের বিষয়ও তেমনই অসংখ্য। তবে উপস্থিত আলোচনার নিমিত্ত পুস্তক দুইভাগে বিভক্ত হইতে পারে—বিজ্ঞানবিষয়ক ও সাহিত্যবিষয়ক।

বিজ্ঞানবিষয়ক পুস্তকের দোষ গুণ সম্বন্ধে এখানে অধিক কিছু

বলিবার প্রয়োজন নাই। ঐ শ্রেণির পুস্তক সাধারণ পাঠকের নিমিত্ত নহে, বিশেষ বিশেষ পাঠকের নিমিত্ত। তাহার দোষগুণ পাঠকগণ বিচার করিতে সমর্থ। এবং সেই গুণদোষের ফলাফল অন্ততঃ সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সাধারণকে ভোগ করিতে হয় না। কিন্তু সাহিত্যবিষয়ক পুস্তক পেরুপ নহে। তাহা সাধারণ পাঠকের নিমিত্ত। তাহার দোষ গুণ বিচার করিতে পাঠক অনেক স্থলেই সমর্থ নহে। অথচ এই শ্রেণির গ্রন্থের গুণ-দোষের ফলাফল সাক্ষাৎ সম্বন্ধে সাধারণকে ভোগ করিতে হয়। একটি সামান্য উপমা দিব। বৈজ্ঞানিক গ্রন্থরচয়িতা যন্ত্রাদি-বিক্রেতার সহিত তুলনীয়, ও সাহিত্যিক গ্রন্থরচয়িতা খাদ্যাদি-বিক্রেতার সহিত তুলনীয়। প্রথমোক্ত ব্যক্তির পণ্য ব্যবসায়ী ক্রেতা দোষ গুণ বিচার করিয়া ক্রয় করে, এবং প্রতারণিত হইলেও প্রায়ই আর্থিক ভিন্ন তাহার অন্য কোন প্রকারের ক্ষতি হয় না। দ্বিতীয়োক্ত ব্যক্তির পণ্য, ব্যবসায়ী অব্যবসায়ী, বুদ্ধিমান্ নির্বোধ, সকলেই ক্রয় করে, অনেকেই তাহার দোষগুণ বিচার করিতে সমর্থ নহে, এবং প্রতারণিত হইলে তাহাদিগকে কেবল আর্থিক ক্ষতি নহে, শারীরিক অনিষ্টও সহ করিতে হয়। যেখানে বিজ্ঞানবিষয়ক গ্রন্থ একজন বুঝিয়া পড়ে, সেখানে সাহিত্য-বিষয়ক গ্রন্থ একশত জন না ভাবিয়া পাঠ করে, এবং সেই পাঠ দ্বারা তাহাদের কচি প্রবৃত্তি ও কার্য পরিচালিত হয়। সুতরাং বৈজ্ঞানিক গ্রন্থপ্রণেতা অপেক্ষা সাহিত্যিক গ্রন্থপ্রণেতার দায়িত্ব শতগুণে অধিক গুরুতর। ভাল সাহিত্যগ্রন্থ সূক্ষ্ম ও সুপ্রবৃত্তি উত্তেজিত করিয়া যে পরিমাণে সাধারণের হিতসাধন করিতে পারে, মন্দ সাহিত্যগ্রন্থ কুক্ষ্ম ও কুপ্রবৃত্তি উৎসাহিত করিয়া কেবল সে পরিমাণে নহে তদপেক্ষা অধিক পরিমাণে

সাধারণের অনিষ্ট করিতে পারে। কারণ, দুৰ্ভাগ্যবশতঃ উন্নতির পথে অপেক্ষা অবনতির পথে গতি অতি সহজ। এই সকল কথা ভাবিয়া দেখিলে মনে হয়, পৃথিবীর অনেক সাহিত্যিক গ্রন্থ রচিত না হইলে কোন ক্ষতি হইত না বরং লাভ হইত।

সাহিত্যবিষয়ক গ্রন্থ সুরূচিসম্পন্ন, সুপ্রবৃতি উদ্ভেজক, ও সত্বপদেশপ্রদ না হইলে তাহা প্রণীত হইবার কোন প্রয়োজন নাই। প্রায় সকল সভ্যজাতির ভাষাতেই এত উৎকৃষ্ট কাব্য-গ্রন্থ আছে যে লোকে তাহাই পাঠ করিয়া উঠিতে পারে না। এমত স্থলে নিকৃষ্ট গ্রন্থের প্রয়োজন কি ?

এই প্রশ্নের উত্তরে সাহিত্যানুরাগী ব্যক্তিগণ অবশ্যই বলিতে পারেন,—সমাজ স্থিতিশীল নহে সৰ্বদাই গতিশীল, সামাজিক রীতিনীতি নিরন্তর পরিবর্তিত এবং ক্রমশঃ উন্নতি মুখী হইতেছে। মানবের চিন্তাশক্তি অতীতে যে সকল উচ্চাদর্শ দর্শাইয়াছে, ভবিষ্যতে তদপেক্ষা উচ্চতর আদর্শ দর্শাইতে পারে। সুতরাং সেই চিন্তাশ্রোত রোধ এবং নূতনকাব্যপ্রণয়ন বন্ধ করা কখনই যুক্তিসিদ্ধ নহে। কাব্য প্রণীত হইতে গেলে সকল কাব্যই যে উৎকৃষ্ট হইবে এরূপ আশা করা যায় না, কেহ ভাল কেহ মন্দ ও অধিকাংশ না ভাল না মন্দ, এইরূপ হইবে ইহাই প্রকৃতির নিয়ম। দশধানার মধ্যে একখানা ভাল গ্রন্থ হইলেও যথেষ্ট মনে করা উচিত।—এ সকল কথা সত্য, এবং উৎকৃষ্ট গ্রন্থ ভিন্ন অগ্র গ্রন্থের প্রণয়ন একেবারে অসুচিত বলা যায় না। নূতন বালুকাময় চরভূমিতে যেমন প্রথমে আগাছা জন্মে ও মরিয়া পচিয়া সেই ভূমির সার স্বরূপ হয়, এবং তাহাকে উর্বরী করিয়া শস্ত ও সুবৃক্ষ উৎপাদনের যোগ্য করে, সেইরূপ নূতন ভাষায় বা নূতন বিষয়ে প্রথমে নিকৃষ্ট পুস্তক রচিত হইয়া একপ্রকার ভূমি প্রস্তুত

করিয়া মনোবিগলকে সেই ভাষায় বা সেই বিষয়ে উৎকৃষ্ট গ্রন্থ প্রণয়নে প্রণোদিত করে। নিকৃষ্টপুস্তকদ্বারা এরূপ উদ্দেশ্য সাধিত হইলে তাহার প্রণয়ন একেবারে অতুচিত বলা যায় না। এবং যে পুস্তকে এই মুহূর্ত্তে সেই সকল কথার আলোচনা হইতেছে তাহা যদি এরূপ উদ্দেশ্যসাধনের সহায়তা করে, তবে তাহার প্রণয়ন নিষ্ফল মনে করিব না। কিন্তু যে সকল পুস্তক কেবল নিকৃষ্ট নহে, স্পষ্টরূপে অনিষ্টকর, এবং সাধারণের কুরুচি ও কুপ্রবৃত্তি উত্তেজিত করিয়া লোককে কুপথগামী করে, ও সমাজকে কুশিক্ষা প্রদান করে, তাহারা উৎকৃষ্ট গ্রন্থ রচনার নিমিত্ত ভূমি প্রস্তুত করুক আর না করুক, তাহাদের নিজ পুঁতি গন্ধে চতুর্পার্শ্বের বায়ু দূষিত করিয়া সমাজের অশেষ মানসিক ও আধ্যাত্মিক ব্যাধি উৎপন্ন করে সন্দেহ নাই। তজ্জপ গ্রন্থপ্রণয়ন নিতান্ত অতুচিত।

৫। **পুস্তকালয় ও শিক্ষার নির্মিত প্রয়োজনীয়।** এক ৫। পুস্তকালয় পক্ষে যেমন কথিত আছে—

‘‘দুদকস্খ্যাতু যা বিদ্যা পরঙ্কল্যতং ধনং ।

কাংকালী সনুত্পন্নৈ ন স্যা বিদ্যা ন তদনং ॥

(পুথিগত বিদ্যা, পরহস্তগত ধন,

কাজের সময় কাজে লাগেনা কখন ॥)

পক্ষান্তরে ইহাও কথিত আছে,

‘‘যস্যো ভবতি দক্ষিণঃ’’

(গ্রন্থ আছে যার ক্রমে সে হয় পণ্ডিত) ।

বস্তুতঃ উভয় কথাই কিয়ৎপরিমাণে সত্য। কতকগুলি প্রয়োজনীয় বিষয় পুথিগত হইলে চলেনা, হৃদয়গত হওয়া আবশ্যক। এবং বহুতর বিষয় আছে বাহার সমস্ত সর্বদা মনে রাখা অসাধ্য

বা অনাবশ্যক, কিন্তু সময়ে সময়ে তন্মধ্যে কোন কোনটি জ্ঞান আবশ্যক, ও তন্নিমিত্ত তাহা কোন পুস্তকে কোথায় আছে তাহা জ্ঞান উচিত, এবং সেই সকল পুস্তক হস্তগত হইতে পারা আবশ্যক। এই জ্ঞান পুস্তকালয় শিক্ষার একটি উপকরণ। তবে সকল পুস্তকালয়ে যে সকল পুস্তক থাকিবে এরূপ আশা করা যায় না। যেখানে যে সকল বিষয়ের শিক্ষা দেওয়া যায় সেখানে সেই সকল বিষয়সম্বন্ধীয় প্রধান প্রধান গ্রন্থগুলি থাকিলেই চলে।

৬। যন্ত্র ও যন্ত্রালয়।

৬। যন্ত্র ও যন্ত্রালয় শিক্ষার নিমিত্ত আবশ্যক। এমত অনেক কঠিন ও জটিল বিষয় আছে যাহা বুঝাইবার নিমিত্ত বস্তুর শব্দময় বিবরণ বা পুস্তকে অঙ্কিত চিত্র যথেষ্ট নহে। তাহাদের অত্র প্রকার প্রতিকৃতি, যাহা যন্ত্রাদি দ্বারা প্রদর্শিত হইতে পারে, শিক্ষার্থীর সম্মুখে উপস্থিত থাকা আবশ্যক। বিজ্ঞান ও শিল্প শিক্ষার নিমিত্ত যন্ত্রাদি নিত্যন্ত প্রয়োজনীয়। তবে এ সম্বন্ধে একটি কথা মনে রাখা উচিত। সম্পূর্ণ সুসজ্জিত যন্ত্রালয় যদিও বাঞ্ছনীয় কিন্তু তাহা অধিক ব্যয়সাধ্য। অল্প ব্যয়ে ও সহজে গঠিত যন্ত্র দ্বারা যতই শিক্ষাকার্য্য নির্বাহ হয় ততই শিক্ষক ও ছাত্র উভয়েরই গৌরব।

৭। পরীক্ষা।

৭। পরীক্ষা অর্থাৎ বৈধ পরীক্ষা শিক্ষার একটি প্রয়োজনীয় উপকরণ। কিন্তু অবৈধ পরীক্ষা শিক্ষার অপকরণ বলিলেও বলা যায়। যে পরীক্ষার উদ্দেশ্য শিক্ষাকার্য্য কিরূপে চলিতেছে ও ছাত্রেরা কতদূর শিখিতেছে তাহা দেখা, সে পরীক্ষা শিক্ষার উপকার করে। কিন্তু যে পরীক্ষার উদ্দেশ্য তাহা না হইয়া প্রব্লেম বৈচিত্র্য দ্বারা শিক্ষার্থীদের অজ্ঞতা দেখান ও তাহা-দিগকে অপ্রতিভ করা, সে পরীক্ষা শিক্ষার উপকার না করিয়া

বরণ অপকার করে। কারণ সেরূপ পরীক্ষার নিমিত্ত প্রস্তুত হইতে গিয়া শিক্ষার্থীরা জ্ঞানার্জন ও মানসিক উৎকর্ষসাধনের প্রীতি এক্ষণে রাখে না, কি উপায়ে বিচিত্র বিচিত্র প্রশ্নের উত্তর দিতে পারিবে তাহারই চিন্তায় নিমগ্ন থাকে।

পরীক্ষা সম্বন্ধে নিম্নলিখিত কথাগুলি মনে রাখা উচিত—

(১) পরীক্ষা শিক্ষার ফল নিরূপণার্থ ও শিক্ষার অমুগামী হইবে। শিক্ষা পরীক্ষার ফলস্বার্থ নহে ও পরীক্ষার অমুগামী হইবে না।

(২) মাসিক, বার্ষিক, ও অল্পবিধ সাময়িক পরীক্ষা ভিন্ন নিত্য পরীক্ষার অর্থাৎ শিক্ষাগত বিষয়ের নিত্যালোচনার আবশ্যক।

(৩) অতিদুরূহ বা অত্যধিকসংখ্যক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা অনুচিত। কিন্তু প্রতিভার পরিচয় পাইবার নিমিত্ত মধ্যে মধ্যে দুই একটি কঠিন প্রশ্ন থাকা বিধেয়।

অনুশীলন।

পূর্বে বলা হইয়াছে জ্ঞানলাভার্থ নিজের যত্ন ও অন্বেষণ অমুশীলন। সাহায্য উভয়েরই প্রয়োজন, এবং অন্বেষণ সাহায্য শিক্ষা নামে অভিহিত, ও নিজের যত্নকে অমুশীলন বলা যাইবে। শিক্ষা সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা হইয়াছে। এইক্ষেণে অমুশীলন সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলিয়া এই অধ্যায় শেষ করা যাইবে।

জ্ঞানের বিষয়ভেদে অমুশীলনের প্রণালী বিভিন্ন। বহির্জগতের বিষয় সম্বন্ধে পর্যবেক্ষণ ও পরীক্ষা দ্বারা অমুশীলন কার্য্য চলে। অন্তর্জগতের বিষয় সম্বন্ধে, অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা নিজের আত্মাকে জিজ্ঞাসা ও অন্বেষণ আত্মার বাহ্যকার্য্য পর্যবেক্ষণই অমুশীলনের উপায়। বহির্জগৎসম্বন্ধীয় অমুশীলনে অনেক স্থলে পর্যবেক্ষণ ও পরীক্ষা উভয়ই সাধ্য। যথা জীবদেহের তত্ত্ব অমুশীলনে দেহের

কাৰ্য্য পর্যাবেক্ষণ করা যাইতে পারে, এবং জীবকে ইচ্ছামত অবস্থান্তরিত করিয়া সেই অবস্থান্তরের ফল পরীক্ষাও করা যাইতে পারে। কিন্তু কোন কোন স্থলে পর্যাবেক্ষণই একমাত্র উপায়, পরীক্ষা সাধ্য নহে। যথা সূর্য্যের কলঙ্ক কি, তাহা জানিবার জ্ঞান সূর্য্যমণ্ডল নিত্য পর্যাবেক্ষণ ও সৰ্ব্বগ্রাসগ্রহণসময়ের অবস্থা পর্যাবেক্ষণ ভিন্ন ইচ্ছামত সূর্য্যের অবস্থাপরিবর্তন দ্বারা পরীক্ষা সাধ্য নহে।

অনুশীলনের
উদ্দেশ্য নানা-
বিধ। তন্মধ্যে
কএকটির
উল্লেখ।

অনুশীলনের উদ্দেশ্য নানাবিধ,—কখন বা নূতন তত্ত্ব আবিষ্কার, কখন পূর্বাধিকৃত তত্ত্বাবলির পরস্পরের সম্বন্ধ নির্ণয়, কখন, অনুশীলনকর্তার ও সঙ্গে সঙ্গে সাধারণের জ্ঞানলাভ, কখন বা জনসাধারণের জ্ঞান সুখকর বস্তু উৎপাদন অথবা হিতকর কার্য্যানুষ্ঠান, ইত্যাদি। কেহ বা যশোলাভার্থে সাহিত্যানুশীলন ও কাব্য প্রণয়ন করিতেছে, কেহ বা যশ ও অর্থলাভের নিমিত্ত বৈজ্ঞানিক তত্ত্বানুশীলন করিতেছে, কেহ বা জীবকে রোগমুক্ত করিবার উদ্দেশ্যে জীবতত্ত্বানুশীলনে রত, আবার কেহ বা এসকল পার্থিব বিষয় ছাড়াইয়া উঠিয়া মুক্তিলাভের নিমিত্ত ব্রহ্মজ্ঞানানুশীলন করিতেছে। সে সব অনেক কথা, এবং তাহার আলোচনা এখানে অনাবশ্যক। যে কএকটি বিষয়ের অনুশীলন নিত্যান্ত বাঞ্ছনীয় বলিয়া মনে হয়, এস্থলে কেবল তাহারই উল্লেখ করা যাইতেছে।

১। স্মৃতিশক্তি
বৃদ্ধির উপায়
উদ্ভাবন।

(১) স্মৃতিশক্তি জ্ঞানার্জনের নিমিত্ত অতি প্রয়োজনীয়। সেই শক্তি বৃদ্ধি করিবার কোন প্রকৃত উপায় আছে কি না তাহা দ্বিষয়ে শরীরবিজ্ঞান ও মনোবিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতগণ কর্তৃক অনুশীলন অতি আবশ্যক, কারণ তাহার ফল শিক্ষার্থীদিগের পক্ষে পরমোপকারক হইতে পারে। সেই সঙ্গে আর একটি বিষয়েরও

অনুশীলন বাঞ্ছনীয় । সে বিষয়টি, এই স্মৃতিশক্তি ও বিবেকশক্তি পরস্পরের বিরোধী কি না ।

কেহ বলেন, “স্মৃতি যথা প্রবল তথায় বুদ্ধি ক্ষীণ ।

বুদ্ধি যথা দীপ্ত, স্মৃতি তথায় মলিন ॥”^১

আবার কেহ কেহ এ কথা সম্পূর্ণ অস্বীকার করেন, এবং তাহারা দেখান যে অনেক অসাধারণ বুদ্ধিমান ব্যক্তি প্রবল স্মৃতি-শক্তিসম্পন্ন ছিলেন ।

(২) ভাষাশিক্ষা সম্বন্ধে কোন্ প্রণালী প্রশস্ত, অর্থাৎ কথোপ-
কথনেব সঙ্গে কাব্যাদিপুস্তক ও ব্যাকরণ পাঠ, অথবা কেবল
কথোপকথনের উপর নির্ভর, এ বিষয়ের অনুশীলন শিক্ষাতত্ত্বজ্ঞ
পণ্ডিতগণকর্তৃক নিরপেক্ষভাবে হওয়া অতীব প্রয়োজনীয়, কারণ
সেই অনুশীলনের ফল অনেকদূরব্যাপি । বহুসংখ্যক ব্যক্তিকেই
নানা কারণে মাতৃভাষা ভিন্ন অপর দুই একটি ভাষা শিক্ষা করিতে
হয়, এবং তাহাতে তাহাদের অনেক সময় ও শ্রম লাগে । যদি
এত লোকের সেই সময়ের ও শ্রমের ব্যয় শিক্ষার সুপ্রণালীদ্বারা
কিঞ্চিৎ মাত্রাতেও কমাইতে পারা যায়, তাহা হইলে লাভ বড়
অল্প নহে । এ সম্বন্ধে বেরুপ মতভেদ আছে তাহার উল্লেখ
পূর্বেই করা হইয়াছে । যুক্তি তর্ক ও অল্প বিস্তার পরীক্ষার উপর
নির্ভর করিয়া সেই সকল মতামত প্রকাশ করা হইয়া থাকে, এবং
সেই যুক্তি তর্ক ও পরীক্ষা যে আমাদের আত্মাভিমানদোষে দূষিত
নহে একথাও বলা যায় না । অল্প দেখিয়া শুনিয়া ও অল্প চিন্তা
করিয়া প্রথমে যে আত্মমানিক সিদ্ধান্তে আমরা উপনীত হই,
তত্ত্বানুসন্ধান নিমিত্ত তাহা পথপ্রদর্শক হইতে পারে, আর স্থির-

২। ভাষাশিক্ষা
প্রশস্ত উপায়
উদ্ভাবন ।

^১ Pope's Essay on Criticism কবিতার চারিটি পংক্তির অনুবাদ ।

সিদ্ধান্ত বলিয়া গ্রহণ করিলে, তাহা তত্ত্বানুসন্ধানের পথরোধক হয়। কিন্তু আত্মাভিমানবশতঃ নিজের অনুমানের প্রতি আমাদের এতই অনুরাগ জন্মে যে, তাহার যথার্থতার প্রতি সন্দেহ হয় না, এবং পরীক্ষার ফল তাহার বিপরীত হইলে সে পরীক্ষা দূষিত বলিয়া উড়াইয়া দিতে ইচ্ছা হয়। এই জ্ঞান ভাষাশিক্ষা প্রণালীর প্রশংসিতা নির্ণয়ার্থ অনুশীলন নিরপেক্ষভাবে হওয়া আবশ্যিক এই কথা উপরে বলা হইয়াছে। তাহা না হইলে মাতৃভাষাশিক্ষার প্রণালী সকল ভাষা শিক্ষাতেই খাটে এ মত বাহ্যিক অগ্রেই প্রকাশ করিয়াছেন তাঁহাদের সেই মত পরিবর্তন করা অতি কঠিন।

৩। শাস্ত্রের তত্ত্ব
সরল প্রমাণ
দ্বারা প্রতিপন্ন
করার চেষ্টা।

(৩) গণিতশাস্ত্রের, ও অত্যাশ্চর্য শাস্ত্রেরও, তত্ত্ব সকল জটিল তর্ক ও প্রমাণদ্বারা প্রতিপন্ন না করিয়া, পূর্বে দর্শিত মিশ্রণ সহজীকৃত দৃষ্টান্তের দ্বারা সরল ও সর্বজনবোধগম্য প্রমাণদ্বারা বাহ্যতে নির্ণীত হইতে পারে তদ্বিষয়ের অনুশীলন মহোপকারক। সেই অনুশীলন যত সফল হইবে ততই শিক্ষার্থীদের জ্ঞানার্জন সহজ হইবে, এবং সাধারণ সমাজের ও জ্ঞানের পরিমার বৃদ্ধি হইতে থাকিবে। কারণ শাস্ত্রের তত্ত্ব সহজে বোধগম্য হইলেই তাহা আর কেবল শিক্ষিতদিগের বিশেষ সম্পত্তি থাকিবে না, সাধারণেরও অধিকার ভুক্ত হইবে।

৪। কবিরাজী
ও হকিমী
ঔষধ পরীক্ষা।

(৪) কবিরাজী ও হকিমী অনেক ঔষধ এ দেশে ব্যবহৃত হয়, তাহার প্রকৃত কার্যকারিতা ও দোষগুণ সম্বন্ধে অনুশীলন বড়ই বাঞ্ছনীয়।

কবিরাজ ও হকিমদিগের চিকিৎসাসাধন অভ্যাসই হউক আর ভ্রমাত্মকই হউক, তাঁহাদের ঔষধ যখন অনেকস্থলে ফলপ্রসূ হয় তখন পাশ্চাত্য প্রণালীতে সুশিক্ষিত চিকিৎসকগণ কর্তৃক অন্ততঃ

তাহার উপযুক্ত পরীক্ষা হওয়া উচিত। যদি সে ঔষধ এ দেশের পক্ষে বিশেষ উপযোগী এবং উপকারক হয়, তবে লোকে সেই উপকারলাভে বঞ্চিত থাকা যুক্তিসিদ্ধ নহে। পাশ্চাত্য প্রদেশে নিত্য নূতন ঔষধ আবিষ্কৃত হইতেছে, অথচ আশ্চর্য্যের ও দুঃখের বিষয় এই যে এদেশে পুরাতন এবং বহুদিনের পরীক্ষিত ঔষধের যথাযোগ্য পুনঃপরীক্ষা পাশ্চাত্য প্রণালীতে শিক্ষিত চিকিৎসকগণ-কর্তৃক হইতেছে না।

(৫) হৃদয় জ্ঞাত দণ্ডিত ব্যক্তিগণের কোনরূপ শিক্ষা বা চিকিৎসাদ্বারা সংশোধন হইতে পারে কি না, এ বিষয়ের অনু-
শীলন লোকহিতার্থে নিতান্ত প্রয়োজনীয়।

সমাজ ও সভ্যতার আদিম অবস্থায় হিংসকের দণ্ড হিংসিতের প্রতিহিংসা চরিতার্থ করিবার নিমিত্ত প্রদত্ত হইত।^১ পরে ঐ নিরুপদ ইচ্ছা কমিয়া আইসে এবং দণ্ডবিধানের উচ্চতর উদ্দেশ্যের প্রতি দৃষ্টি পড়ে। সেই উদ্দেশ্য—হিংসক ও তাহার পথানুগামী অপর ব্যক্তিকে দণ্ডের ভয় প্রদর্শনপূর্ব্বক হৃদয় হইতে নিবারণ, স্থানবিশেষে হিংসিত ব্যক্তির যথাসম্ভব ক্ষতিপূরণ, এবং হিংসকের যথাসাধ্য সংশোধন। এই শেষোক্ত উদ্দেশ্য যদি সম্পূর্ণরূপে সাধিত হইতে পারে তাহা হইলে হিংসক ও তাহার তুল্যপ্রকৃতির ব্যক্তি আপনা হইতেই হৃদয়ে নিবৃত্ত হইবে, দণ্ডের ভয় দেখাইবার আর প্রয়োজন থাকিবে না। সুতরাং দণ্ডনীয় ব্যক্তির সংশোধনে একদা তাহার হিতসাধন, ও সমাজের অনিষ্টনিবারণ উভয় ফলই

৫। দণ্ডিতের
সংশোধন।

^১ Salmond's Jurisprudence, p. 82 ; Holmes' Common Law, Lecture II ; Bentham's Theory of Legislation, Part II, Ch. 16 ; Deuteronomy XIX, 21 প্রভৃৎ।

পাওয়া যায়। এই জন্ত বলা যাইতেছে যদি কোনরূপ শিক্ষা বা চিকিৎসা দ্বারা দণ্ডনীয় ব্যক্তির সংশোধন সম্ভবপর হয়, সেই শিক্ষা বা চিকিৎসা করূপ তাহা নির্ণয় করিবার নিমিত্ত বিশেষ যত্ন করা শরীরবিজ্ঞান ও মনোবিজ্ঞানবিৎ পণ্ডিতগণের পক্ষে অর্থাৎ কর্তব্য ।^১

সপ্তম অধ্যায় ।

জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য ।

কেহ বলেন জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য জ্ঞানলাভজনিত বিগুহ জ্ঞানলাভের আনন্দঅনুভব, কেহ বলেন তাহার উদ্দেশ্য আমাদের অবস্থার উন্নতিসাধন । প্রকৃতপক্ষে বোধ হয় এই দুইটিকেই জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য বলা যাইতে পারে । জ্ঞানলাভের অর্থাৎ সকল বিষয়ের নিগূঢ় তত্ত্ব জানিবার প্রবৃত্তি মনুষ্যের স্বভাবসিদ্ধ । এবং প্রবৃত্তি-নাশেরই চরিতার্থতা আনন্দের কারণ, ও সেই আনন্দলাভের নিমিত্তই প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিবার চেষ্টা হয় । সুতরাং জ্ঞান-লাভের একটি উদ্দেশ্য যে তজ্জনিত আনন্দলাভ তাহাতে সন্দেহ নাই । আবার আমাদের অভাব ও অপূর্ণতা এত অধিক যে তাহা পূরণের নিমিত্ত আমরা নিরন্তর সচেষ্ট । এবং জ্ঞানলাভের সঙ্গে সঙ্গে সেই অভাব ও অপূর্ণতার অধিকতর উপলব্ধি হয়, ও তাহা পূরণের উপায়ও সমধিক আয়ত্ত বলিয়া বোধ হয় । সুতরাং আমাদের অবস্থার উন্নতিসাধন যে জ্ঞানলাভের আর একটি উদ্দেশ্য একথাও সঙ্গত । সংক্ষেপে বলিতে গেলে সর্বপ্রকার সুখনিরুত্তি ও সর্বপ্রকার সুখবৃদ্ধিই জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য । এবং সুখ কি ও সুখ কি এ প্রশ্নের উত্তরে সংক্ষেপে বলা যাইতে পারে, যতাব ও অপূর্ণতাই সুখ আর তাহার পূরণই সুখ । একথা

সুখনিরুত্তি
ও সুখবৃদ্ধি ।

“পরবশ সকল বিষয়ই দুঃখ, আশ্রয়বশ সকল বিষয়ই সুখ” এই মন্তব্যের বিরুদ্ধ নহে, কেননা অভাব ও অপূর্ণতাই আমাদের পরবশ হইবার কারণ, এবং পূর্ণতালাভ হইলেই আমরা আশ্রয়বশ হইতে পারি।

জ্ঞানলাভের
ফল।

১। তজ্জনিত
আনন্দ লাভ।

২। দুঃখের
কারণনির্দেশ
ও নিবারণের
উপায়উদ্ভাবন।

৩। অনিবার্য
দুঃখের অস্ত
বৃত্তা নিবারণ
চেষ্টা ও অমু-
তাপ নিবৃত্তি।

৪। সাংসারিক
সুখ দুঃখের
অনিত্যতা
বোধে শান্তি
লাভ।

জ্ঞানলাভদ্বারা যে দুঃখনিবৃত্তি ও সুখবৃদ্ধি হয় তাহা এইরূপে ঘটে। প্রথমতঃ জ্ঞানলাভের সঙ্গে সঙ্গে যাহা জানিতাম না তাহা জানিলাম এই বলিয়া যে অপূর্ণ আনন্দ হয় তাহা অল্প সুখের কারণ নহে। সেই সুখই বিশ্বনিয়ন্ত্রার শুভকর নিয়মালুসারে বিজ্ঞার্থীর জ্ঞানার্জননিমিত্ত শ্রমের বিশেষ লাঘব করে। দ্বিতীয়তঃ জ্ঞানদ্বারা আমাদের দুঃখের কারণ যে সকল অভাব ও অপূর্ণতা তাহা জানিতে এবং তাহা পূরণার্থে উপায়উদ্ভাবন করিতে পাবি। অভাব ও অপূর্ণতাজনিত দুঃখাত্তব জ্ঞানী ও অজ্ঞান সকলেই করে, কিন্তু সেই দুঃখের কারণনির্দেশ ও তাহা নিবারণের উপায়উদ্ভাবন করিতে হইলে উপযুক্ত জ্ঞানলাভের প্রয়োজন। তৃতীয়তঃ যেখানে দুঃখ অনিবার্য সে স্থলেও জ্ঞানদ্বারা দুঃখের সেই অনিবার্যতার উপলব্ধি হইলে সে দুঃখের সম্পূর্ণ নিবৃত্তি না হউক অনেক লাঘব হয়। যে দুঃখ অনিবার্য বলিয়া জানা যায় তাহার নিবারণনিমিত্ত পূর্বে বৃত্তা চেষ্টা, বা নিবারণের চেষ্টা হয় নাই বলিয়া পরে বৃত্তা অমুতাপ, করিয়া ক্লেশ পাইতে হয় না। চতুর্থতঃ প্রকৃত জ্ঞানলাভ হইলে সংসার ও সাংসারিক সুখ দুঃখ অনিত্য, এবং আত্মার উৎকর্ষসাধনই নিত্য-সুখের একমাত্র মূল, এই দুইটি কথা হৃদয়ঙ্গম হইয়া ক্রমশঃ সকল দুঃখবিনাশ হয় এবং সর্বাবস্থাতেই পরমানন্দ অনুভব করিবার অধিকার জন্মে।

জ্ঞানলাভদ্বারা উপরিউক্ত চতুর্বিধ ফলপ্রাপ্তির অনেক বাধা আছে, এবং তন্নিমিত্ত অনেক স্থলেই সেই ফলপ্রাপ্তি ঘটে না। সেই সকল বাধা ও তন্নিবন্ধন প্রকৃত ফললাভের ব্যাঘাত সম্বন্ধে এক্ষণে কএকটি কথা বলা যাইবে।

জ্ঞানলাভের সঙ্গে সঙ্গে যে আনন্দলাভ হইবার কথা তৎসম্বন্ধে তিনটি প্রধান বাধা আছে,— ১ শিক্ষাবিভ্রাট, ২ পরীক্ষা-বিভ্রাট, ৩ উদ্দেশ্যবিপর্যায়।

শিক্ষাবিভ্রাট নানাবিধ—যথা, শিক্ষার্থীর শিথিবার শক্তি ও অধিকারের অতিক্রান্ত শিক্ষা, শিক্ষকের শিথিবার শক্তির অতিক্রান্ত শিক্ষা, শিক্ষার্থীর অনাবশ্যক বিষয়ের শিক্ষা, অকারণ কঠোর প্রণালী অবলম্বনে শিক্ষা, ইত্যাদি। এ বিষয়ে পূর্বে অনেকগুলি কথা বলা হইয়াছে, এখন আর অধিক কথা বলিবার প্রয়োজন নাই।

পরীক্ষাবিভ্রাট প্রধানতঃ এই, পরীক্ষার্থী অধীত বিষয়ের কতদূর জানিতে পারিয়াছে তাহার পরীক্ষা না লইয়া সে তাহা কতদূর জানিতে পারে নাই তাহারই পরিচয় লওয়ার চেষ্টা করা, এবং পরীক্ষক ও পরীক্ষার্থীর মধ্যে একপ্রকার পরস্পর বিরুদ্ধ সম্বন্ধ সৃষ্টি করা। পরীক্ষার্থী যেন প্রতিপদে পরীক্ষককে প্রবঞ্চনা করিতে উদ্যত এইরূপ মনে করিয়া সরল প্রশ্ন পরিত্যাগ-পূর্বক কূট প্রশ্ন করিতে গেলে, পরীক্ষার্থীও সরলভাবে জ্ঞানলাভে প্রবৃত্ত না হইয়া যাহাতে কূট প্রশ্নের উত্তর করিতে সমর্থ হয় কেবল সেই পন্থায় ফিরে।

এই দুই বিভ্রাটের ফল এই হয় যে জ্ঞানলাভ আনন্দজনক না হইয়া বরং কষ্টকর হইয়া উঠে।

উদ্দেশ্যবিপর্যয় জ্ঞানলাভজনিত আনন্দ অমুভবের একটি

জ্ঞানলাভজনিত
আনন্দানুভবে
বাধা, শিক্ষা-
বিভ্রাট, পরী-
ক্ষা-বিভ্রাট, উদ্দেশ্য-
বিপর্যায়।

প্রধান বাধা । শিক্ষার্থী যদি নিস্পাপচিত্তে নির্দোষ ভাবে জ্ঞানার্জনে প্রবৃত্ত হয় তবেই তাহার জ্ঞানলাভে আনন্দ হইবে । তাহা না হইয়া যদি সে কোন কু অভিসন্ধি সাধনার্থে কোন বিষয়ের জ্ঞানলাভের চেষ্টা করে, তাহা হইলে তাহাকে শক্তিতভাবে জ্ঞানার্জন করিতে হয়, এবং সে জ্ঞানলাভের সঙ্গে আনন্দের কোন সংস্রব থাকিতে পারে না । একরূপ স্থলে জ্ঞানার্জন যে কেবল জ্ঞানার্থীর আনন্দদায়ক হয় না তাহা নহে, উহা সাধারণেরও গুরুতর অনিষ্টজনক হইতে পারে । সেই ভাবিঅনিষ্টনিবারণনিমিত্ত পূর্বকালে শিক্ষকেরা অস্ত্রের অনিষ্টসাধনে যে বিস্তার প্রয়োগ হইতে পারে তাহা সংপাতে ভিন্ন প্রদান করিতেন না । বর্তমান কালে তাহা সম্ভবপর নহে । এখন শিক্ষার প্রচার বৃদ্ধি হইয়াছে । বিদ্যা এখন কেবল গুরুবক্তৃগুণ্য নহে, পুস্তকপাঠেও শিক্ষা করা যায় । এখন অনিষ্টসাধনে প্রযোজ্য বস্তুর ক্রয়বিক্রয় আইনও রাজশাসনদ্বারা সুশাসিত করা ভিন্ন উক্তরূপ অনিষ্টনিবারণের উপায়ান্তর নাই ।

জ্ঞানার্জনের সঙ্গে আনন্দলাভের যে তিনটি বাধার কথা উপরে বলা হইল, তন্মধ্যে শেষোক্ত বাধা জ্ঞানকৃতপাপজনিত, এবং সেরূপ বাধা সাধারণতঃ সর্বপ্রকার শুভফলনাশক । অতএব তৎসম্বন্ধে বিশেষ কিছু বলিবার নাই । তাহা সর্বধর্মবিরুদ্ধ ও সর্বত্র ঘৃণিত । অপর যে দুইটি বাধার উল্লেখ হইয়াছে তাহা সেরূপ নহে । তাহা ভ্রান্তিমূলক, জ্ঞানকৃতপাপমূলক নহে । শিক্ষায় যে ফল হইবার নহে তাহা জটিল ও কঠিন নিয়ম দ্বারা ঘটাইবার দুবাকাজ্জা সেই ভ্রমের মূল । সে এক প্রকার ব্যাতিমান । এবং অন্যত্র যেমন এস্থলেও তেমনই ব্যাতিমান অনেক অনিষ্টের মূল ।

জ্ঞানলাভদ্বারা যে সকল অভাব ও অপূর্ণতা আমাদের হৃৎকেন্দ্র মূল তাহা জানিতে পারিয়াও তাহা পূরণের উপযুক্ত উপায় যে অনেক স্থলে অবলম্বন করা হয় না, তাহার কারণ অহুসন্ধান করিয়া দেখিলে জানা যায়, কখন বা ভ্রম, কখন বা অভিমান, কখন বা লোভ, কখন বা অজ্ঞ কোন অসাধু প্রবৃত্তির উত্তেজনা। এবিষয়ের দুই একটি উদাহরণ দেওয়া যাইতে পারে।

প্রায় সকলেই জানেন ও স্বীকার করেন যে ঔষধার্থে ভিন্ন অজ্ঞ কোন কারণে মাদক দ্রব্যসেবন, অন্ততঃ গ্রীষ্মপ্রধান দেশে- নিতান্ত অনিষ্টকর। অর্থনাশ, স্বাস্থ্যনাশ, দুষ্কর্মে প্রবৃত্তি প্রভৃতি নানাবিধ গুরুতর অনিষ্ট মাদক দ্রব্যসেবন হইতে ঘটে। কিন্তু সেই সকল অনিষ্ট নিবারণার্থে আমরা কি উপায় অবলম্বন করিতেছি? সত্য বটে স্থানে স্থানে সুরাপাননিবারণী সভা আছে, এবং সেই সকল সভার সভ্যগণ মধ্যমধ্যে সুরাপানের বিরুদ্ধে তর্কবিতর্ক করেন ও সুরাপাননিবারণের নিমিত্ত উপায় অবলম্বন করণার্থ রাজপুরুষদিগের নিকট আবেদন করেন। কিন্তু প্রায় কোন সূসভা রাজ্যেই সুরাপান নিবারণার্থ কার্য্যকারক নিয়মপ্রণালী দেখা যায় না।

অনেকে মনে করেন সুরাপাননিবারণার্থ কঠোর রাজশাসন অবৈধ ও নিষ্ফল। তাঁহারা মনে করেন সুরাপান এত দোষের নহে যে রাজশাসন দ্বারা তাহা নিবারণ করা উচিত। তাঁহারা বলেন পান ও আহারের সম্বন্ধে লোকের স্বাধীনতার উপর হস্তক্ষেপ অত্যাচার। তাঁহারা আরও বলেন লোকের মাদকদ্রব্য-সেবনের প্রবৃত্তি এত প্রবল যে রাজশাসনদ্বারা তাহা বন্ধ করিবার চেষ্টা কোন মতেই সফল হইতে পারে না। সুতরাং তাঁহাদের মতে মাদকদ্রব্য প্রস্তুত করণের ও তাহার ক্রয় বিক্রয়ের উপর

জ্ঞানলাভদ্বারা
হৃৎকেন্দ্র কারণ
নির্দিষ্ট হইয়া
তাহা নিবারণ
নিমিত্ত চেষ্টা
বাধা, অসাধু
বৃত্তির উত্তে-
জনা।

দৃষ্টান্ত মাদক
সেবন।

করস্থাপনদ্বারা তাহার মূল্য বৃদ্ধি করিয়া ও তাহার উৎপাদন ও ব্যবহার অমুশাসিত করিয়া তাহার সেবন যতদূর নিবারণ করা যাইতে পারে তাহার অধিক চেষ্টা করা বৃথা । কিন্তু এ সকল কথা সম্পূর্ণ অকাটা বলিয়া বোধ হয় না ।

যদি মাদকদ্রব্যসেবন গুরুতর দোষের না হয় তবে তাহা রাজশাসনদ্বারা নিবারণের চেষ্টা বাঞ্ছনীয় নহে । কিন্তু মাদকদ্রব্যসেবনে যে সকল ঘোরতর অনিষ্ট ঘটে, তৎপ্রতি দৃষ্টি করিলে তাহা যে গুরুতর দোষের নহে একথা কোন মতেই বলা যায় না ।

পান আহার ও অগ্নি অনেক বিষয় সম্বন্ধেই লোকের স্বাধীনতার উপর হস্তক্ষেপণ অত্যাশ্রয় । কিন্তু কোনরূপ বল প্রয়োগদ্বারা মাদকদ্রব্যসেবীর স্বাধীনতার উপর হস্তক্ষেপণ, নিতান্ত প্রয়োজনীয় স্থলে ভিন্ন অত্যাশ্রয়, কেহই চাহে না ও অমুমোদন করে না । তবে মাদকদ্রব্যের উৎপাদন ও ক্রয়বিক্রয় কেবল করসংস্থাপনদ্বারা অমুশাসিত না হইয়া, বিধ প্রস্তুত করণ ও ক্রয়বিক্রয়ের তায় অধিকতর কঠিন নিয়মদ্বারা প্রতিরুদ্ধ হওয়া প্রয়োজনীয়, দ্ব্যস্ততঃ নিতান্ত বাঞ্ছনীয় বলিয়া মনে হয় । কেবল করসংস্থাপনে এক দিকে মূল্যবৃদ্ধি হওয়াতে মাদকদ্রব্য দরিদ্রের পক্ষে কিঞ্চিৎ দুষ্প্রাপ্য হয় বটে, কিন্তু ধনীর পক্ষে তাহাতে কোন ফলই হয় না । আর অন্যদিকে রাজকোষ পূরণার্থ অনেক রাজকর্মচারী মাদকদ্রব্য সাধারণের স্থলভ করিতে যত্নবান হইতে পারেন ।

স্বাধীনতায় হস্তক্ষেপণ সম্বন্ধে আর একটি কথা আছে । একের স্বাধীনতা যখন অন্যের অনিষ্টকর, তখন সে স্বাধীনতা প্রতি হস্তক্ষেপণ সমাজের ও রাজার পক্ষে প্রয়োজনীয় হইয়া উঠে যদি বলা যায় মাদকদ্রব্যসেবী অন্যের অনিষ্ট করে না, কেবল নিজের অনিষ্ট করে, তাহার উত্তর এই যে, প্রথমতঃ মাদকদ্রব্য

সেবী যে কেবল নিজের অনিষ্ট করে একথা ঠিক নহে। সে অন্ততঃ আপন পরিবার ও প্রতিবেশীর অনিষ্ট ও অশান্তির কারণ হয় তাহাতে সন্দেহ নাই। এবং সে কেবল আপনার অনিষ্টকারী বলিয়া স্বীকার করিলেও যে তাহার কার্যোত্তরের হস্তক্ষেপণের অধিকার নাই একথা বলা যায় না। যদি আত্মবাতীর স্বাধীনতানিবারণ অত্যাশ্রয় না হয় তবে, যে মাদকসেবী আপন স্বাস্থ্য ও জ্ঞান নাশে প্রবৃত্ত তাহাকে সেই কার্য্য হইতে নিবারণ করিতে যে টুকু স্বাধীনতার উপর হস্তক্ষেপণ হয় তাহা অত্যাশ্রয় বলা যায় না।

মাদকদ্রব্যসেবন প্রবৃত্তি অতিপ্রবল অতএব তাহা নিবারণের কঠিন নিয়ম নিষ্ফল হইবার সম্ভাবনা, এই যে আপত্তি, ইহা অবশ্যই বিশেষ বিবেচনার বিষয়। যে নিয়ম নিশ্চিতই লজ্জিত হইবে, তাহার সংস্থাপন কেবল নিষ্ফল নহে, অনিষ্টজনক। কারণ যে দোষ নিবারণ করা উদ্দেশ্য তাহা ত রহিয়া গেল, অধিকন্তু নিয়ম-লঙ্ঘনজন্য আর একটি দোষের, এবং নিয়মলঙ্ঘন অপরাধের দণ্ড এড়াইবার নিমিত্ত মিথ্যা কথা প্রবঞ্চনাদি নানাবিধ দোষের, উৎপত্তি হয়।

সুতরাং লোকের অসামু প্রবৃত্তি প্রথমে উপদেশদ্বারা কিয়ৎ পরিমাণে সংশোধিত করিয়া তাহার পর কঠিন নিয়ম সংস্থাপন-দ্বারা তাহার নিবারণচেষ্টা যুক্তিসিদ্ধ। কিন্তু অপরদিকে আবার ইহাও মনে রাখিতে হইবে যে, যেখানে প্রবৃত্তি অতি প্রবল সেখানে কেবল উপদেশবাক্য অধিক ফলপ্রদ হইবার সম্ভাবনা থাকে না, প্রবৃত্তি চরিতার্থ করিবার দ্রব্য পাইতে বাধা হয় এক্রপ নিয়মের সহায়তা আবশ্যক। এবং সে নিয়ম একেবারে নিষ্ফল হইবার আশঙ্কা নাই। কারণ প্রবল প্রবৃত্তি যেমন চরিতার্থতা

লাভের নিমিত্ত লোককে উত্তেজিত করে, তেমনই আবার উপযোগী দ্রব্য অভাবে চরিতার্থতা লাভ না করিতে পারিলে ক্রমে ক্রীণ হইয়া যায়। তবে উপরি উক্ত নিয়ম অতি সাবধানে ও সতর্কভাবে স্থির করা আবশ্যিক। যাহাতে তাহা সহজে লভন করিতে না পারা যায় এবং লভন করিলে যাহাতে সহজে ধৃত হইতে হয়, এইরূপ নিয়মের প্রয়োজন।

নূতন অভাব-
সৃষ্টি স্থগের
কারণ নহে।

জ্ঞানলাভদ্বারা আমাদের অভাব ও অপূর্ণতার পূরণ হইয়া যাহাতে প্রকৃত সুখবৃদ্ধি হয় তাহাই বাঞ্ছনীয়। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে তাহা না হইয়া অনেক স্থলে জ্ঞানলাভদ্বারা নূতন অভাব সৃষ্টি হয়। একটি সামান্য দৃষ্টান্তদ্বারা এই কথাটি স্পষ্টরূপে বুঝা যাইবে। পঁচিশ ত্রিশ বৎসর পূর্বে যখন চাঁএর চাষ এ দেশের লোকে ভাল বৃত্তি না, তখন চা ভারতবাসীদের মধ্যে অতি অল্প প্রচলিত ছিল। কিন্তু এখন চা এদেশে এত প্রচলিত হইয়া পড়িয়াছে যে কি ধনী কি নির্ধন অনেকের প্রতাহ চা পান না করিলে চলেনা, অথচ চা অনেকের পক্ষে পুষ্টিকর না হইয়া বরং অপকারক।^১ এবং অনেকের অবস্থা এরূপ যে, চা পানে যে খরচ হয় তাহা প্রয়োজনীয় খাত্তদ্রব্যের ব্যয় কমাইয়া সংগ্রহ করিতে হয়। যখন চাএর চাষাস আমরা জানিতাম না তখন চার অভাবও জানিতাম না। এখন চাএর চাষাস জানিয়া আমরা চা পানের স্পৃহাজনিত একটি নূতন অভাব সৃষ্টি করিয়াছি, এবং চা পানদ্বারা উৎপন্ন অসুস্থতা আমাদের অপূর্ণদেহের অপূর্ণতা বৃদ্ধি করিতেছে। আবার আশ্চর্যের বিষয় এই যে, শিক্ষিত সমাজে চা পানের অভ্যাস সভ্যতার লক্ষণ বলিয়া পরিগণিত। অনেকে মনে করেন অভাব অল্প হওয়া সভ্যতার

^১ Dr. Weber's Means for the Prolongation of Life, p. 54
দ্রষ্টব্য।

লক্ষণ বা সুখের কারণ নহে। মনুষ্যের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে
এভাবেবৃদ্ধি হয় ও তাহার পূরণে সুখ বৃদ্ধি হয়। একজন পাশ্চাত্য-
কবি কহিয়াছেন—

“অল্পমাত্র সুখ তার অস্বাভাব যায়।

অভাবে আকঙ্ক্ষা, সুখ পূরণে তাহার॥”^১

একথা সত্য বটে, জ্ঞানবৃদ্ধির এবং শারীরিক মানসিক ও
আধ্যাত্মিক উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে আমাদের অভাববোধের ও তাহা
পূরণের ক্ষমতা বৃদ্ধি হয়। আদিম অসভ্য অবস্থায় মনুষ্য সজ্জিত
বাসস্থান, সুবাহুখাণ্ড, ও সুন্দর পরিচ্ছদের অভাব বোধ করে না,
ও বোধ করিলেও তাহা পূরণে সমর্থ হয় না। কিন্তু, কি
অসত্যমনুষ্য, সকলেই অনুভব করিবার শক্তি অনুসারে যাহা
সুখকর তাহা পাইবার ইচ্ছা করে, ও না পাইলে অভাব বোধ করে।
তবে কোন্ দ্রব্য সুখকর ত্রিষয়ের অনুভবশক্তি জ্ঞানবৃদ্ধির সঙ্গে
নঙ্গে পরিবর্তিত ও পরিবর্তিত হইতে থাকে, এবং সুখের ও
সুখকর দ্রব্যের আদর্শও ক্রমশঃ উচ্চ হইতে উচ্চতর হইতে
থাকে। কিন্তু তাহা বলিয়া ভোগলালসাবর্দ্ধন এবং প্রভূত ভোগী
বস্তু প্রস্তুতকরণও ভোগকরণ যে সভ্যতার লক্ষণ ও সুখের কারণ,
একথা স্বীকার করা যায় না। প্রথমতঃ ইহা মনে রাখা উচিত যে,
ভোগজনিত সুখ ক্ষণিক, এবং তদ্বারা যে ভোগলালসা বৃদ্ধিহয়
তাহাই আবার সেই সুখ নাশের কারণ হইয়া উঠে। মনু সত্যই
কহিয়াছেন—

“ন জাতু কামঃ কামালাদুপমৌলি মাখ্যসি।

ছবিদাক্ষণ্যবর্দ্ধনৈব মুখ্য এষামিববর্ত্তে॥”^২

^১ Goldsmith's Traveller, Lines 211—214, দ্রষ্টব্য।

^২ মনু, ২।৯৪।

(ভোগেতে বাসনা পরিতৃপ্ত কছু নয়।

যতাহুতিপ্রাপ্ত বহি সম বৃদ্ধি পায়॥)

বিতীয়তঃ নানাবিধ অভাব অনুভব করিবার, উত্তম উত্তম বস্তু উপভোগ করিবার, ও সেই সকল বস্তু প্রস্তুত করিবার, শক্তি থাকা বাঞ্ছনীয় বটে, কিন্তু সেই শক্তির নিরন্তর ব্যবহার বাঞ্ছনীয় নহে। ভাল খাওয়ার অভাব অনুভব করিবার, এবং আশ্বাদন দ্বারা মন্দ খাদ্য পরিত্যাগ করিবার, ও খাওয়ার রসের সামান্য প্রভেদ পরীক্ষা করিবার শক্তি থাকা বাঞ্ছনীয়, কিন্তু তাহা বলিয়া ভাল দ্রব্য পান আহারে দিবারাত্র ব্যাপৃত থাকা, বাঞ্ছনীয় নহে। প্রশ্ন উঠিতে পারে, ভাল খাদ্য প্রস্তুত করিবার শক্তির নিরন্তর ব্যবহারে দোষ কি? তাহার উত্তর এই যে, রসনাতৃপ্তিকর দ্রব্য অতিরিক্ত পরিমাণে প্রস্তুত করিতে গেলে লোকের লোভ বৃদ্ধি করা হয়, ধনীকে অতিভোজনের প্রশ্রয় দেওয়া হয়, নির্ধনের প্রয়োজনীয় ভোজ্যদ্রব্যের অভাব ঘটান হয়। যদি কেহ বলেন সুখকর দ্রব্যভোগের বাসনা সমাজে না থাকিলে ভাল বস্তু প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত কাহারও যত্ন হইবে না, এবং শিল্পাদি কলাবিদ্যার উন্নতি হইবে না, সে কথার উত্তর এই যে, বাসনা একেবারে ত্যাগ করিতে কেহ বলিতেছে না, বলিলেও তাহা ঘটবার নহে, তবে বাসনা সংযত হওয়া উচিত, এবং সংযত ভাব ধারণ করিলে ভোগবাসনা যে পরিমাণ থাকিবে তাহাই শিল্পাদি কলাবিদ্যার উন্নতি সাধনে যথেষ্ট উৎসাহ দিবে। আর একটি কথা আছে। লোকে নিজেই ভোগের নিমিত্ত ব্যাকুল না হইয়া ভক্তিভাজন ও স্নেহভাজন ব্যক্তিদিগের ভোগার্থে যদি উত্তম বস্তুর অন্বেষণ করে তাহা হইলে উত্তম বস্তুর প্রতি অনুরাগপ্রদর্শন ও তাহা প্রস্তুত করণের উৎসাহপ্রদান যথেষ্ট হয়, অথচ লোকে বিলাসী

ও স্বার্থপর হইয়া পড়ে না । পূর্বকালে হিন্দু সমাজে ও অন্যান্ত অনেক শিক্ষিত সমাজে এই ভাবই প্রবল ছিল । তখন লোকে দেবমন্দির ও সাধারণের কার্যে নিয়োজিত অটালিকাদিনিষ্ঠানে, শোভিত ও সজ্জিত গৃহ নিষ্ঠাণের ইচ্ছা তৃপ্ত করিয়া নিজের বাসার্থ সামান্য অথচ পরিষ্কারপরিচ্ছন্ন গৃহই যথেষ্ট মনে করিত । গুরু-জন ও নিমন্ত্রিত ব্যক্তিগণের নিমিত্ত বিবিধ তৃপ্তিকর ভক্ষ্য দ্রব্যের আয়োজন করিয়া, নিজে সামান্য অথচ স্বাস্থ্যকর আহারে তৃপ্তি লাভ করিত । এবং বালকবালিকাদিগকে সুন্দর পরিচ্ছদ পরাইয়া আপনারা সামান্য অথচ শুদ্ধ বস্ত্রাদি পরিধানে সন্তুষ্ট থাকিত । এবং এইরূপে লোকে যে অর্থ বাঁচাইতে পারিত তাহা জলাশয় খনন, অতিথিশালা স্থাপন, ইত্যাদি মানাবিধ সাধারণের হিতকর কার্যে ব্যয় করিত । সকলকেই বড় ও সজ্জিত বাড়িতে থাকিতে হইবে, রসনা তৃপ্তিকর খাদ্য খাইতে হইবে, ও দৌখীন বেশভূষা ধারণ করিতে হইবে, তাহা না হইলে সভ্যতার লক্ষণ কি হইল, একথা সমাজের হিতার্থী ও জ্ঞানীর কথা নহে, স্বার্থ-সাধন তৎপর ব্যবসাদারের কথা ।

তৃতীয়তঃ জ্ঞানবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে সুখের ও সুখকর বস্তুর আদর্শ ক্রমশঃ উচ্চ হইতে থাকে, অন্ততঃ উচ্চ হওয়া উচিত, কিন্তু ভোগের ও ভোগ্য বস্তুর আধিক্য সেই উচ্চতার লক্ষণ নহে । উচ্চাদর্শের সুখ তাহাকেই বলা যায় যাহা ক্ষণিক বা অন্তরের অনিষ্টকর নহে, এবং উচ্চাদর্শের ভোগ্যবস্তু তাহাকেই বলা যায় যাহা সেই উচ্চাদর্শের সুখের কারণ, ও যাহা আহরণ করিতে পরপ্রত্যাশী বা অন্তরের অনিষ্টকারী হইতে হয় না । ইন্দ্রিয়সুখ সমস্তই ক্ষণিক, যতক্ষণ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বস্তু ভোগ করা যায় ততক্ষণই সেই সুখ অনুভূত হয়, তাহার পর আর সে সুখ থাকে না, এবং

সেই অতীত সুখের স্মৃতি সুখকর না হইয়া বরং দুঃখের কারণ হয়। কিন্তু সংকল্পানুষ্ঠানজনিত সুখ সেরূপ ক্ষণিক নহে, তাহার স্থিতিও সুখপ্রদ। এতদ্ব্যতীত ইন্দ্রিয়ের ভোগশক্তিও সীমাবদ্ধ। সুতরাং ইন্দ্রিয়সুখ কখনই উচ্চাদর্শের সুখ হইতে পারে না। ইন্দ্রিয়সুখের উপযোগি বস্তুও উচ্চাদর্শের ভোগ্যবস্তু নহে। তাহা পাইবার জন্ত অত্নের প্রত্যাশী হইতে হয়। এবং পৃথিবী বিপুল হইলেও ভাল ভোগ্য বস্তুর পরিমাণ অসীম নহে, সুতরাং একজন অধিক পারমাণ ভাল বস্তুভোগ করিতে গেলে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে বা প্রকাশান্তবে অত্নের ভোগ্যবস্তুর পরিমাণ সঙ্কীর্ণ করিতে ও সেই কারণে অত্নের অনিষ্টকারী হইতে হয়। এক্ষণে ভোগ্য বস্তু উচ্চাদর্শের ভোগ্যবস্তু হইতে পারে না।

জ্ঞানবুদ্ধির ফল
অশুভ নিবারণ
কিন্তু কখন
কখন তদ্বিপ-
রীত ঘটে।
কুগ্রন্থ প্রচার।

জ্ঞানবুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে অশুভ নিবারণ না হইয়া বরং কখন কখন তদ্বিপরীত ফল ফলে। তাহার একটি সামান্য দৃষ্টান্ত কুরুচি-প্রণোদিত ও কুপ্রবৃত্তি উত্তেজক সাহিত্যাগ্রন্থের অপরিমিত প্রচার। যখন মুদ্রাযন্ত্রের সৃষ্টি হয় নাই, এবং শিক্ষিত লোকের সংখ্যা অল্প ছিল, তখন গ্রন্থের প্রচারও অল্প ছিল। সুতরাং মন্দ পুস্তক পাঠদ্বারা লোকের অনিষ্টের সম্ভাবনা অধিক ছিল না। এক্ষণে মুদ্রাযন্ত্রদ্বারা গ্রন্থ প্রচারের সুবিধা হইয়াছে, এবং লেখাপড়া জানা লোকের সংখ্যা বৃদ্ধি হওয়ার যে সকল গ্রন্থ প্রচারিত হয় তাহা অনেকে পড়ে, ইহা সুখের বিষয় সন্দেহ নাই। কিন্তু ইহা নিরবচ্ছিন্ন সুখের বিষয় না হইয়া দুঃখের সহিত জড়িত রহিয়াছে কারণ অনেক কুরুচি প্রণোদিত ও কুপ্রবৃত্তি উত্তেজক পুস্তক প্রণীত হইতেছে, এবং সহজে বোধগম্য ও আপাততঃ আনন্দপ্রা-বলিয়া সেই সকল পুস্তকই অধিক পঠিত হইতেছে। অস্পষ্ট অঙ্গীলতাপূর্ণ পুস্তক রাজশাসনের অধীন, ও সভ্য সমাজে প্রকা-

পঠিত হইতে পারে না। স্পষ্টকুষ্ঠরোগগ্রস্তের জ্ঞান তাহা পরিত্যক্ত হয়। কিন্তু যে সকল পুস্তকে অশ্লীলতা প্রচ্ছন্ন ভাবে থাকে তাহা অলক্ষিতকুষ্ঠরোগীর জ্ঞান, পরিত্যক্ত না হইয়া সর্বত্র মিশিতে পায়, ও অশেষ অনিষ্টের কারণ হয়।

জ্ঞানবুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে অশুভবুদ্ধির আর একটি দৃষ্টান্ত উক্ত উচ্ছৃঙ্খলতা এবং সামাজিক ও রাজনৈতিক বিপ্লব।

উচ্ছৃঙ্খলত
সামাজিক র
নৈতিক বি

জনসমাজে যতদিন জ্ঞানের চর্চা অল্প থাকে ততদিন সামাজিক ও রাজনৈতিক আন্দোলনও অল্পই থাকে, এবং বিশেষ গুরুতর কারণ উপস্থিত না হইলে সামাজিক ও রাজনৈতিক বিপ্লব ঘটে না। জ্ঞানবুদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে লোকে নিজ নিজ স্বার্থ, নিজ নিজ অধিকার, ও দেশের পক্ষে কি শুভ কি অশুভ, এ সকল বিষয়ের আন্দোলনে প্রবৃত্ত হয়, এবং নিজের ও দেশের মঙ্গলসাধন ও অমঙ্গলনিবারণের উপায় চিন্তা করে। এ সমস্তই জ্ঞানলাভের সুফল সন্দেহ নাই। কিন্তু ইহার সঙ্গে সঙ্গে অতি অনিষ্টকর ফলও মিশ্রিত রহিয়াছে। অল্পবুদ্ধি বিচলিত চিত্ত উক্ত অবিবেচক কতকগুলি লোক মনে করে বর্তমান অবস্থায় যাহা কিছু অসুখকর আছে তাহা একেবারে সমাজ বা রাজতন্ত্র হইতে ছলে বলে যেন তেন প্রকারে অপসৃত করিয়া, তৎপরিবর্তে যাহা তাহাদের অপরিপক্ক বিবেচনার সুখকর তাহারই সংস্থাপনের চেষ্টা, সমাজসংস্কারকের ও স্বদেশাভিমানীর শ্রেষ্ঠধর্ম। তাহার বুদ্ধি না পুরাতনের সংস্কার ও নূতনের সৃষ্টিতে কত প্রভেদ। নূতন ভূমিতে নূতন অট্টালিকা নির্মাণ সহজ। পুরাতন অট্টালিকা ভাঙ্গিয়া ভূমিসাৎ করিয়া সেই ভূমি পরিস্কৃত করিয়া তত্পরি নূতন বাটা নির্মাণ কিঞ্চিৎ অধিক শ্রম ও ব্যয়সাধ্য হইলেও কঠিন নহে। কিন্তু পুরাতন বাটা সমস্ত না ভাঙ্গিয়া

কেবল তাহার ভগ্ন ও জীর্ণ ভাগের সংস্কার, এবং সেই বাটীতে তৎকালে বাস করিয়া সেই সংস্কার সম্পাদন করা, অতি কঠিন কার্য ও তাহা অতি সাবধানে করিতে হয়। পুরাতন সমাজ ও প্রচলিত রাজতন্ত্রের সংস্কারও সেইরূপ কঠিন কার্য, ও তাহাতে সেইরূপ সাবধানতার প্রয়োজন। সমাজ বা রাজতন্ত্র ভাল করিব বলিয়া একেবারে বলপ্রয়োগ দ্বারা ভাঙ্গিয়া ফেলিতে গেলে, যতদিন না নূতন সমাজ বা নূতন রাজতন্ত্র গঠিত হয় ততদিন সেই নূতন গঠনের অনিশ্চিত শুভফলের আশায়, স্বেচ্ছাচার ও অরাজকতা আদি নিশ্চিত অশুভ ফল ভোগ করিতে হয়। ইহা আরও ছুংখের বিষয় যে এই শ্রেণির রাজনৈতিক সংস্কারগণ তাহাদের উদ্দেশ্য সাধু বলিয়া তাহা সিদ্ধ করিবার নিমিত্ত অসাধু উপায় অবলম্বনে বিরত হয় না। শুনা যায় অনেক সুশিক্ষিত লোক ইয়ুরোপে গুপ্তবিপ্লবকারীদের দলভুক্ত এবং তাহারা অসঙ্কচিত চিন্তে ভীষণ হত্যাকাণ্ডে প্রবৃত্ত হয়। এবং ব্যথিতচিত্তে দেখিতে হইতেছে ধর্মভীরু স্বভাবতঃ করুণহৃদয় হিন্দুভদ্ৰসন্তানের মধ্যেও কেহ কেহ এইরূপ অতি গর্হিত কার্যে লিপ্ত হইতেছে। তাহারা বলে—অমঙ্গল একেবারে পরিত্যাগ করিতে গেলে মঙ্গলের আশাও ত্যাগ করিতে হয়। অশুভ হইতে শুভ উৎপত্তি ইহাই প্রকৃতির নিয়ম। যে প্রচণ্ড ঝটিকা বাস্তবরূপ ভূমিসাৎ করে তাহা দ্বারাই বায়ুরাশি পরিকৃত হয়। যে ভীষণ প্লাবন বাসস্থান সহ জীব জন্তু ভাসাইয়া দেয় তাহা দ্বারাই ভূগুণের মলিনতা ধৌত ও উর্বরতা বৃদ্ধি হয়।—এ সকল কথা সত্য। এবং ইহাও সত্য, কোন বিপ্লব বিনাকারণে ঘটে না। দেশের অবস্থার ও দেশের শিক্ষাপ্রণালীতে অবশ্যই এমন কোন দোষ থাকিবে যদ্বারা

বিপ্লবকারীরা বিপ্লবে উত্তেজিত হয়। কিন্তু তাই বলিয়া বিপ্লব ভাল, ইহা কখনই বলা যায় না। অন্ধ প্রকৃতির কার্যো ঝটিকা-প্লাবনাদি ঘটে। অজ্ঞানজনসাধারণের উত্তেজিত ও অসংযত প্রবৃত্তির প্ররোচনায় বিপ্লব ঘটে। এবং সেই সকল অশুভ হইতে শুভও ঘটে। কিন্তু সেইরূপে অশুভ হইতে শুভ ঘটাইবার জ্ঞানকৃত চেষ্টা কখনই অমুমোদনযোগ্য নহে। জ্ঞানের কার্য্য অন্ধ শক্তিকে সুপথে চালিত করা। অজ্ঞান জীব কেবল প্রবৃত্তির প্ররোচনায় কার্য্য করে। জ্ঞানবান্ জীব জ্ঞানদ্বারা প্রবৃত্তিকে শাসিত ও সংযত করিয়া কার্য্য করে। যাহারা জ্ঞানী বলিয়া অভিমান করে এবং সমাজ ও শাসনপ্রণালীর সংস্কারক হইতে চাহে, তাহারা কখনই অন্ধ প্রকৃতির দোহাই দিয়া অশুভ হইতে শুভ আনিব বলিয়া, তাহাদের উদ্দেশ্য যত সাধু হউক না কেন, অসাধু উপায় অবলম্বন উচিত বলিতে পাবে না। যদি কেহ বলেন অন্ধপ্রকৃতির পরিচালকও অনন্ত জ্ঞানময় চৈতন্য, কিন্তু তথাপি প্রকৃতির কার্য্যে অশুভ হইতে শুভ ফল ঘটে, তাহার সহজ উত্তর এই—অনন্তজ্ঞান অদ্রাস্ত, তদ্বারা পরিচালিত প্রকৃতির অশুভকার্য্য হইতে আমাদের অজ্ঞবুদ্ধির অজ্ঞাত কোন শুভফল নিশ্চিত ফলিবে, কিন্তু তাই বলিয়া দ্রাস্ত অদ্রদর্শী মনুষ্যের পক্ষে অনিশ্চিত শুভফলের আশায় নিশ্চিত অশুভকর কার্য্যে প্রবৃত্ত হওয়া কখনই উচিত হইতে পারে না। আমরা নিজ নিজ কৰ্ম্মের ভগ্ন দায়ী, কৰ্ম্মফল আমাদের আয়ত্ত নহে। সহপায়-দ্বারা শুভফল ঘটাইতে অক্ষম হইলে অসহপায়দ্বারা তাহা পাইবার চেষ্টা পরিত্যাগপূর্ব্বক ক্ষান্ত থাকাই আমাদের নিতান্ত কর্তব্য।

জ্ঞান বুদ্ধি হওয়া স্বত্ত্বেও সকল স্থলে পৃথিবীর দুঃখনিবারণ

জাতীয় বিবাদ
—যুদ্ধ।

হয় না, তাহার আর একটি দৃষ্টান্ত দিব। কথাটি বড় কথা, অতএব তাহা কিঞ্চিৎ সঙ্কুচিত ভাবে বলিব।

ব্যক্তিগত নীতি অনুসারে পরস্পর অপহরণ ও পরপীড়ন দোষের, ইহা সর্ববাদিসম্মত। জাতীয় নীতিতেও যে একথা সত্য, ইহাও সকলে স্বীকার করেন। কিন্তু জাতিতে জাতিতে বিবাদ ঘটিলে যুদ্ধ অর্থাৎ পরস্পরের পীড়ন ও বিত্তাপহরণ এখনও সর্বত্র অনুমোদিত রহিয়াছে। যুদ্ধের অনুকূলে অবশ্যই বলা যাইতে পারে, ব্যক্তিতে ব্যক্তিতে বিবাদ উপস্থিত হইলে রাজা বা রাজপ্রতিনিধি তাহার মীমাংসা করিয়া দেন, কিন্তু জাতিতে জাতিতে বিবাদ উপস্থিত হইলে তাহার মীমাংসক কোন রাজাই হইতে পারেন না। তাহার শেষ মীমাংসক যুদ্ধ। জাতিতে জাতিতে বিবাদস্থলে যুদ্ধ ভিন্ন উপায়ান্তর নাই, অতএব যুদ্ধ ভালই হউক আর মন্দই হউক, সময়ে সময়ে তাহা অনিবার্য। সভ্য জাতিতে ও অসভ্য জাতিতে বিবাদস্থলে বোধ হয় একথা সত্য বলিয়া মানিতে হইবে। তবে সেস্থলে যদি সভ্য বিবাদী কিঞ্চিৎ বিবেচনার সহিত চলেন তাহা হইলে যুদ্ধের ভীষণ ভাব অনেকটা প্রশমিত হইতে পারে। কারণ বর্তমান সভ্য ও অসভ্যজাতিদ্বয়ের অবস্থা বিবেচনা করিয়া দেখিলে বুঝা যায়, সভ্য অসভ্য যুদ্ধ সবলে ও দুর্বলে সংগ্রাম, এবং সংগ একটু সদয়ভাব ধারণ করিলে তাহা শীঘ্রই শেষ হওয়া সম্ভবপর। কিন্তু সভ্যজাতিতে ও সভ্যজাতিতে বিবাদস্থলে যে যুদ্ধ ভিন্ন উপায়ান্তর নাই একথা স্বীকার করিতে মনে বাধা লাগে। কারণ একথা স্বীকার করিতে হইলে সঙ্গে সঙ্গে ইহা স্বীকার করিতে হয় যে, যাহারা সভ্য ও মুশিক্ষিত তাঁহারাও নিজের বিবাদস্থলে স্বার্থ বা অভিমান মোহে অন্ধ হইয়া জ্ঞানপথ দেখিতে পান না। একপক্ষস্থলে অন্ততঃ একপক্ষ মোহাক

না হইলে বিনা যুদ্ধে বিবাদনিষ্পত্তির কোন বাধা থাকা সম্ভাবনীয় নহে। দুইটি সভ্যজাতির পরিচালক তত্ত্বশীর্ষস্থানীয় রাজপুরুষ-গণের মধ্যে ভ্রাতৃপথ স্থির করিবার উপযোগী বিত্তা বুদ্ধি ও সম্মিবেচনার অভাব থাকিতে পারে না, সুতরাং যদি তাঁহারা নিঃস্বার্থপর ভাবে বিবাদ মাধ্যমের নিমিত্ত যত্নবান্ হইতেন, ও নিজ নিজ ছরাকাজ্জা পরিত্যাগ করেন, তাহা হইলে যুদ্ধের প্রয়োজন থাকে না। দময়ে সময়ে অবশ্য একপ ঘটিতে পারে যে, অতি ক্ষুদ্রভাবে দেখিতে গেলে প্রতিদ্বন্দ্বীদিগের মধ্যে কাহার কথা কতদূর সত্য্য স্থির করা কঠিন। কিন্তু যে সকল স্থলে যুদ্ধের ভীষণ অনিষ্ট নিবারণার্থ উভয়পক্ষেরই কিঞ্চিৎ ক্ষতি স্বীকার পূর্বক একটু স্থূল সিদ্ধান্ত মানিয়া লওয়া কি বিচক্ষণের কার্য্য নহে ?

যুদ্ধে অনাস্থা ও যুদ্ধনিবারণে বাগ্মতা যে কেবল যুদ্ধে অনভ্যস্ত কৌশলমূলক বাঙ্গালীর গুণ বা দোষ এনত নহে। যুদ্ধে অভ্যস্ত দৃঢ়তা ইয়ুরোপীয়দিগের মধ্যেও ইহা দেখিতে পাওয়া যায়। এবং তাহাতেই কিঞ্চিৎ আশার সঞ্চার হয় যে পরিণামে এক দিন পৃথিবী হইতে এই ভয়ঙ্কর অমঙ্গলের তিরোভাব হইবে। সুপ্রসিদ্ধ কোণ্টটিন্টোয়্যাও টেড্‌মাহেব যুদ্ধ নিবারণার্থে অনেক কথা বলিয়াছেন। তাঁহারা একদেশদর্শী অনঃযতঃতা আন্দোলন-কারী বলিয়া যদি কেহ তাঁহাদের কথা উড়াইয়া দিতে চাহেন, বিখ্যাত নানাশাস্ত্রবিৎ ধীরমতি অধ্যাপক হিওয়েলের কথা সেক্ষেপে অগ্রাহ্য করা যাইতে পারে না। তিনি কোন বিবাদস্থলে ব' কোন পক্ষসমর্থনার্থে কোন কথা বলেন নাই, আপন উইলে অর্থাৎ চরমপক্ষে একথা লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, এবং কেবল কথা বলিয়া ক্ষান্ত হইবেন নাই, কথানুসারে কার্য্যও করিয়াছেন। তিনি আপন উইলে লিখিয়াছেন তাঁহার প্রদত্ত সম্পত্তির আয় হইতে বার্ষিক

৫০০ পাউণ্ড (৭৫০০ টাকা) বেতন দিয়া বেসিটিক্স বিশ্ববিদ্যালয় বার্লিনক এবং সন জাতীয়বিধানের অধ্যাপক নিযুক্ত হইবেন, এবং সেই অধ্যাপক জাতীয়ব্যবহারশাস্ত্র অংশীলনে নিযুক্ত থাকি-
 “এরূপ নিয়ম নির্ধারণে যত্নবান হইবেন, যদ্বারা যুদ্ধের অমঙ্গলের হ্রাস হয় এবং পরিণামে জাতিতে জাতিতে যুদ্ধের বিরোধাব হয়।”^১

যুদ্ধ সংক্ষেপে আর একটি চুংখের কথা এই যে শত্রুর প্রতি ধর্ম-
 যুদ্ধে যেরূপ বিরোধিত ব্যবহার প্রাচীন কালে বিধিবদ্ধ ছিল, জ্ঞানোন্নতির সঙ্গে সঙ্গে তাহার উৎকর্ষ বিধান না হইয়া বরং বোধ হয় ক্রিষ্টিয় অপকর্ষ ঘটিরাছে।^২ যুদ্ধে কপটতা এক্ষণে কাহার কাহার মতে নিষিদ্ধ নহে।^৩ বিজ্ঞান চর্চা দ্বারা যে সকল ভীষণ সংহার-
 শস্ত্র প্রস্তুত করিবার উপায় উদ্ভাবিত হইতেছে তাহার যথা তথা প্রয়োগ হইতেছে। এতদিন যিতি ও সাগর রণস্থল ছিল। সম্প্রতি আকাশকেও রণক্ষেত্র পরিণত করিবার উদ্যোগ হইতেছে। এই উদ্যোগ সফল হইলে তাহার পরিণাম কি ভয়ানক হইবে তাহা কল্পনাশীত।

যুদ্ধের অন্তকূলে কেহ কেহ এই কথা বলেন যে, যুদ্ধ দ্বারা ই
 অধিকাংশ পৃথিবী ক্ষমতাশালী ও সভ্য জাতির হস্তগত হইয়াছে,
 অসভ্য জাতি সভ্য জাতির বশীভূত হইয়া উন্নতিলাভ করিয়াছে।
 এবং যেখানে কোন অসভ্য জাতিকে বশীভূত করা অসাধ্য বা

^১ Cambridge University Calendar for 1903-4, page 556
 দ্রষ্টব্য।

^২ মহাত্মারতের শাস্তিপর্ক ৯৫ অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

^৩ Wheaton's International Law, 3rd Eng. Ed. Pt. 4
 Ch. II. এবং Sidgwick's Politics, p. 255 দ্রষ্টব্য।

অতিকঠিন বলিয়া বোধ হইয়াছে, সেখানে হিংস্র জন্তুর ন্যায় তাহাদিগকে বিনষ্ট করিয়া ভূপৃষ্ঠে সভ্যজাতির আবাসভূমির পরিমাণ বৃদ্ধি করা হইয়াছে। একথা কিয়ৎ পরিমাণে সত্য, সম্পূর্ণ সত্য নহে। পুরাবৃত্ত ইহার পূর্ণ সত্যতা সপ্রমাণ করে না। অনেকস্থলে যুদ্ধ সভ্য অসভ্যে হয় নাই, সবলে ও দুর্বলে ঘটিয়াছে। এবং তন্মধ্যে দুর্বল সভ্য জাতি পরাস্ত হইয়া অশেষ কষ্ট সহ করিয়াছে। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যে প্রচলিত মতানুসারে জগতে জীবনসংগ্রামে যোগ্যতমের জয় ইহাই প্রকৃতির নিয়ম, এবং এই নিয়মের ফলে যোগ্যতম জীবের সংখ্যা বৃদ্ধি হইয়া, অন্ততকর জীবনসংগ্রাম হইতে জীবজগতের উন্নতিসাধন রূপ শুভফল উৎপন্ন হইতেছে। একথাও সম্পূর্ণ সত্য বলিয়া স্বীকার করান যায় না। অজ্ঞান জীব-জগতে ইহা সত্য বটে, কিন্তু সজ্ঞান জীবজগতে সংগ্রাম ও সখা, বিবেচ ও প্রীতি, এই উভয়ের ক্রিয়া একত্র চলিতেছে। জীবের প্রথম অবস্থায় জ্ঞানোদয়ের প্রারম্ভে ক্ষুদ্র স্বার্থের প্ররোচনায় আত্মরক্ষার্থে জীবগণ পরস্পর বিবেচ ভাবে সংগ্রামে নিযুক্ত থাকে, এবং যোগ্যতমেরই জয় হয়। কিন্তু ক্রমশঃ মানবজাতির পরিণত অবস্থায় জ্ঞানবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে একদিকে যেমন আমরা বৃদ্ধিতে পারি, কেবল নিজ নিজ স্বার্থের মুখ চাহিতে-গেলে পরস্পরের বিরোধে কাহারও স্বার্থই সাবিত হয় না, এবং অসংযত স্বার্থের উত্তেজনা থর হইয়া সংগ্রামপ্রবৃত্তি প্রশমিত হয়, অপরদিকে তেমনই দেখিতে পাই অ.স্ত্য স্বার্থের প্রতি কিঞ্চিৎ লক্ষ্য রাখিলে পরস্পরের সাহায্যে নিজ নিজ স্বার্থ ও অনেক দূর সাধিত হয়, এবং সখ্য ভাবের উদয় হয়। একদিকে যেমন নিতান্ত স্বার্থপরতার অপকারিতা বৃদ্ধিতে পারা যায়, অপরদিকে তেমনই সেই কথা বৃদ্ধিতে পারার ফলে আমাদের পরস্পরের প্রতি

জীবন সংগ্রাম
জীবন সখ্যে
পরিণত ক
জ্ঞানলাভের
একটি উদ্দেশ্য

ব্যবহার একুপ হইয়া আসে যে নিতান্ত স্বার্থপরতার প্রয়োজন কমিয়া যায়।

স্বার্থ ও পরা-
র্থের সামঞ্জস্য
সেই উদ্দেশ্য-
সাধনের উপায়।

এই কথাই আর একভাবে দেখা যাইতে পারে। যেমন আমরা স্বার্থপরতার দ্বারা নিজের হিতসাধনে উত্তেজিত তেমনি আবার আমরা দয়াদাক্ষিণ্য উপচিকোঁষাদি বৃত্তি দ্বারা পরের হিতসাধনেও উৎসাহিত। এবং যিনি যতদূর পরহিতে রত, তিনি ততদূর পরের সাহায্য প্রাপ্ত হন, ও নিজ স্বার্থসাধনে নিরীক্সে বিরত থাকিতে পারেন।

একদিকে মনে রাখিতে হইবে যে আমাদের অপূর্ণ অবস্থায় পূর্ণ নিঃস্বার্থপরতা যেমন সম্ভবপর নহে, তেমনই শুভকরও নহে। আমাদের বর্তমান দেহাবচ্ছিন্ন অপূর্ণ অবস্থায় কতকগুলি স্বার্থ বিসর্জন করা অসাধ্য, এবং সেই স্বার্থ সাধন নিমিত্ত আমরা নিজে যতবান্ না হইলে সমাজ এত উন্নত হয় নাই যে অল্পে তন্নিমিত্ত যতবান্ হইবে। পক্ষান্তরে আমরা নিতান্ত স্বার্থপর হইতে গেলে অল্পের স্বার্থের সহিত বিরোধ উপস্থিত হইয়া নিজ স্বার্থসাধন অসাধ্য হইয়া পড়িবে। কতদূর নিজ স্বার্থত্যাগ করিলে ও পরের স্বার্থের প্রতি দৃষ্টি রাখিলে সাধ্যমত উচ্চমাত্রায় স্বার্থলাভ হইতে পারে, প্রকৃত নিজহিতার্থীকে এই সমস্ত নিরন্তর পূরণ করিয়া চলিতে হইবে। একুপ স্থলে পূর্বকথিত গণিতের গরিষ্ঠ ফল নিরূপণের কথা স্মরণ রাখিয়া চলা আবশ্যক।

প্রকৃত স্বার্থ
পরার্থের বিরুদ্ধ
নহে।

আমাদের প্রকৃত স্বার্থ অল্পের প্রকৃত স্বার্থের বিরুদ্ধ নহে। বাহ্য কিছু বিরোধ আছে তাহা আমাদের অপূর্ণতা ও দেহাবচ্ছিন্নতা নিবন্ধন। যে ব্যক্তি ও যে জাতি স্বার্থের ও পরার্থের এই বিরোধ মীমাংসা করিয়া জীবনসংগ্রামের ও জীবের সখ্যভাবে সামঞ্জস্য স্থাপন করিতে পারে, এবং পরার্থ একেবারে অগ্রাহ

করিয়া নিরবচ্ছিন্ন স্বার্থলাভের দুরাকাঙ্ক্ষা কেবল অসাধু নহে তাহা জগতের নিয়মামুসারে অপূরণীয়, এই দৃঢ় বিশ্বাস লাভ করিতে পারে, সেই জ্ঞাতি বা ব্যক্তিই স্বার্থযোগ্যতম, এবং তাহারই জয়লাভ হয়। লোকে শুভুক বা না শুভুক, প্রকৃত জ্ঞান স্পষ্ট করিয়া উঠে: স্বরে নিরন্তর এই কথা বলিতেছে। ব্রহ্মউপলক্ষি দ্বারা জ্ঞানলাভের চরম উদ্দেশ্য সিদ্ধ হউক আর না হউক, সাংসারিক সুখের অনিত্যতা বোধ ও আত্মোৎকর্ষ সাধনে আনন্দ, জ্ঞানার্জনের এই দুই উৎকৃষ্ট ফল লাভ হউক আর না হউক, এসকল উচ্চ কথা ছাড়িয়া দিয়া, অন্ততঃ উপরিউক্ত স্বার্থ ও পরার্থের সামান্য জমা খরচ বুঝিয়া চলিতে শিখিলে, ভবের হাটে আসিয়া লাভ না হইলেও নিতান্ত ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া কিরিতে হয়।

যাহারা পরকাল মানেন তাঁহাদের পক্ষে জ্ঞানলাভের চরম উদ্দেশ্য জগতের বন্ধন হইতে মুক্তিলাভ ও ব্রহ্মউপলক্ষি। সেই চরম লক্ষ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া চলিলে সর্বদা ঠিক পথে চলা যায়। আর সেই চরম লক্ষ্য বিস্মৃত হইলে সংসারযাত্রায় মধ্যে মধ্যে পথ হারাইতে হয়। অনেকে মনে করেন সেই চরম লক্ষ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখা জীবনের শেষ অবস্থার বিধি, প্রথম অবস্থায় এই কর্মক্ষেত্রের উপর লক্ষ্য রাখিয়া কর্ম্ম হওয়াই আবশ্যক। তাঁহারা বলেন এই চরমলক্ষ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিতে গিয়া এদেশের লোক অকর্ম্মণ্য হইয়াছে এবং অতি হীন অবস্থায় পড়িয়াছে। একটু বিবেচনা করিয়া দেখিলেই বুঝা যাইবে এআপত্তি সঙ্গত নহে। দূরস্থ চরম লক্ষ্য মনে রাখিতে হইলে যে নিকটস্থ বর্তমান লক্ষ্য ভুলিতে হইবে একথা কেহ বলে না। সত্য বটে অল্পবুদ্ধি মানব একদিক দেখিতে গেলে অগ্নিদিক ভুলিয়া যায়, কিন্তু সেই জগুই চরম লক্ষ্য

জ্ঞান ইহা
ও পরলোকে
উভয়দিকে
রাখিতে বা
ইহলোকের
ভিতর দিয়া
পরলোকের
পথ।

মনে রাখিতে বলা আবশ্যক, কারণ নিকটের লক্ষ্য সহজেই মনে থাকিবে। তবে একগ্রন্থতার সহিত কেবল সেই চরম লক্ষ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া বর্তমান কর্তব্য ভুলিয়া যাওয়া বিধি-সিদ্ধ নহে। যদিও পরলোক ও মুক্তিলাভের সঙ্গে তুলনায় ইহলোক ও বৈষয়িক ব্যাপার অতি তুচ্ছ, কিন্তু এই তুচ্ছ-বিষয়ে সাধনার পর সেই উচ্চবিষয়ে অধিকার জন্মে। ইহলোকের ভিতর দিয়াই পরলোকে যাইবার পথ। এবং বৈষয়িক ব্যাপারে কর্তব্যপালনের অভ্যাসই মুক্তিলাভের উপায়। ইহা বিধ-নিয়মস্তর নিয়ম। ইহাই আর্ধ্যাশ্বদিগের এক আশ্রমের পর আশ্রমাস্তর গ্রহণ সম্বন্ধীয় শিক্ষা। এই নিয়ম লভ্বন করায়, ও নিয়মস্তরের শিক্ষার পূর্বেই উচ্চস্তরের শিক্ষার যোগ্য মনে করায়, এবং বিজ্ঞান চর্চা অবহেলা পূর্বক দর্শনালোচনার নিবিষ্ট থাকায়, আমাদের বর্তমান হ্রবস্থা ঘটিয়াছে। অতীতের এই শিক্ষা মনে রাখিয়া, যে সকল ভ্রম হইয়াছে তাহা সংশোধন করিয়া চলা আমাদের অবশ্যকর্তব্য। কিন্তু তথাপি বলিতেছি, এই ভ্রম সংশোধন করিতে গিয়া যেন আর একটি গুরুতর ভ্রমে পতিত না হই, এবং সেই চরম লক্ষ্য যেন না ভুলি। যাহারা সেই চরমলক্ষ্য ভুলিয়া ইহলোকের সুখস্বচ্ছন্দ জীবনের পরম লক্ষ্য মনে করেন, তাহারা সমৃদ্ধিশালী হইতে পারেন, কিন্তু তাঁহাদের অসীম ভোগলালসাজনিত অশান্তি ও তাঁহাদের অসংখ্য স্বার্থ-পরতানিবন্ধন নিরন্তর কলহ ও পরস্পরের ভীষণ অনিষ্ট চেষ্টার প্রতি দৃষ্টি করিতেগেলে তাঁহাদিগকে কখনই সুখী বলা যাইবে না।

দ্বিতীয় ভাগ ।

কর্ম ।

উপক্রমণিকা ।

এই পুস্তকের প্রথম ভাগে জ্ঞান সম্বন্ধে কতকগুলি কথা বলা হইয়াছে, . এক্ষণে তাহার দ্বিতীয় ভাগে কর্মবিষয়ক কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইবে ।

জ্ঞান ও ক
অসম্বন্ধ নহে
একের কথা
অন্যের কথ
আইসে ।

পূর্বে বলা হইয়াছে জ্ঞান ও কর্ম অসম্বন্ধ নহে ইহার। পরস্পরা-
পেক্ষি । একের কথা (যথা জ্ঞানবিভাগে জ্ঞাতার কথা) বলিতে
গেলে অপরটির কথা (যথা কর্মবিভাগে কর্তার কথা) অনেক
স্থলে প্রকারান্তরে আসিয়া পড়ে, ও সেই সঙ্গে না বলিলে সে
কথাটি অসম্পূর্ণ ও অস্পষ্ট থাকে । এই কারণে প্রথম ভাগে
জ্ঞানসম্বন্ধীয় আলোচনার দ্বিতীয় ভাগে বলিবার কথা স্থানেস্থানে
বলা হইয়াছে । কিন্তু তাহা পুনরায় এই ভাগে যথা স্থানে না
বলিলেও চলিবে না, কারণ তাহা না বলিলে সেই স্থানের কথাগুলি
অস্পষ্ট থাকিবে । এই জন্য এই দ্বিতীয়ভাগে যে কিঞ্চিৎ পুনরুক্তি
ঘটিবে, পাঠক সে দোষ মার্জনা করিবেন ।

কর্মশব্দ জ্ঞানবিশিষ্ট জীবের অর্থাৎ মানবের কার্য্য এই অর্থে এই ভাগে
গৃহীত হইবে । কর্তা ভিন্ন কর্ম হয় না, সুতরাং কর্মের আলোচনার
সর্বোপায়ে কর্তার কথা উঠে । আর কর্তার কথা উঠিলে, তাহার স্বতন্ত্রতা
আলোচ্য বিষয় ।

আছে, কি অবস্থাবারা তিনি যেক্ষেপে চালিত হইলেন সেইরূপে কার্য্য করিতে বাধ্য ?—এই প্রশ্ন উঠে । এবং প্রাসঙ্গিক ভাবে কার্য্যাকারণ সম্বন্ধ কিরূপ ?—এ প্রশ্নও উঠে । উক্ত প্রশ্নদ্বয়ের আলোচনার পরেই, কর্ম্মের প্রধান ভাগের, অর্থাৎ কর্তব্য কার্য্যের, লক্ষণ কি ?—ও সঙ্গে সঙ্গে, কর্তব্যাতার লক্ষণ কি ? এই দুইটি প্রশ্ন উঠে । তদনন্তর কএকটি বিশেষবিধ কর্ম্মের আলোচনা যুক্তনীয় । সেগুলি এই—পারিবারিক নীতিসিদ্ধ কর্ম্ম, সামাজিক-নীতিসিদ্ধ কর্ম্ম, রাজনীতিসিদ্ধ কর্ম্ম, এবং ধর্ম্মনীতিসিদ্ধ কর্ম্ম । এবং সর্ব্বশেষে,—কর্ম্মের উদ্দেশ্য কি ?—এই প্রশ্নের সংক্ষেপে উত্তর দেওয়া আবশ্যক । অতএব (১) কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না ও কার্য্যাকারণ সম্বন্ধ কিরূপ, (২) কর্তব্যাতার লক্ষণ, (৩) পারিবারিক নীতিসিদ্ধ কর্ম্ম, (৪) সামাজিক নীতিসিদ্ধ কর্ম্ম, (৫) রাজনীতিসিদ্ধ কর্ম্ম, (৬) ধর্ম্মনীতিসিদ্ধ কর্ম্ম, (৭) কর্ম্মের উদ্দেশ্য, এই সাতটি বিষয় যথাক্রমে পৃথক্ পৃথক্ অধ্যায়ে এই দ্বিতীয় ভাগে আলোচিত হইবে ।

প্রথম অধ্যায় ।

কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না—

কার্য্য কারণ সম্বন্ধ কিরূপ ।

কর্ম্মের আলোচনার সর্বাগ্রেই কর্তার কথা উঠে, কারণ কর্তা ভিন্ন কর্ম্ম হয় না । এবং কর্তার বিষয় আলোচনা করিতে গেলে—কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না?—এই প্রশ্ন প্রথমেই উঠে । এই প্রশ্ন অনাবশ্যক নহে, কেননা কর্তার ও তাঁহার কর্ম্মের দোষগুণ নিরূপণ, ও কর্তার সংকর্ম্ম শিক্ষার ও ভাবী উন্নতির উপায় নির্ধারণ, এই প্রশ্নের উত্তরের উপর নির্ভর করে । যদি কর্তার স্বতন্ত্রতা থাকে, তবে তাঁহার কর্ম্মের জন্ত তিনি সম্পূর্ণ দায়ী, ও তাঁহার দোষগুণ তাঁহার কর্ম্মের দোষগুণের দ্বারা নিরূপিত হইবে । এবং তাঁহার সংকর্ম্ম শিক্ষার ও ভাবী উন্নতির নিমিত্ত তাঁহার স্বতন্ত্র ইচ্ছা বাহাতে সংযত ও শুভকর হয় সেই পথ অবলম্বন করিতে হইবে । আর যদি তাঁহার স্বতন্ত্রতা না থাকে, এবং তিনি অবস্থা-দ্বারা সম্পূর্ণরূপে চালিত হন, তাহা হইলে তাঁহার কর্ম্মের জন্ত তাঁহাকে দায়ী করা যায় না, ও তাঁহার দোষগুণ তাঁহার কর্ম্মের দোষগুণের দ্বারা নিরূপিত হইবে না । এবং তাঁহার সংকর্ম্ম-শিক্ষার ও ভাবী উন্নতির নিমিত্ত যে, অবস্থার দ্বারা তিনি চালিত হন তাহারই একরূপ পরিবর্তনের চেষ্টা করিতে হইবে বাহাতে তিনি সুপথে চালিত হইতে পারেন ।

কর্তার স্ব-
আছে কি
এই প্রশ্ন
বশ্যক নহে

চক্রপ্রের
আলোচনার
পূর্বে কার্য-
কারণ সম্বন্ধ
কিরূপ তাহার
আলোচনা
হইবে।

কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না—এই প্রশ্ন, কর্ম ও কর্তার পরস্পর কিরূপ সম্বন্ধ, এই প্রশ্নের সহিত জড়িত, এবং শেষোক্ত প্রশ্ন, কার্যকারণ সম্বন্ধ কিরূপ, এই সাধারণ প্রশ্নের একটি বিশেষ অংশ। অতএব প্রথমে এই সাধারণ প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর কি, তাহারই কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইবে।

কার্যকারণ সম্বন্ধ কিরূপ তদ্বিশয়ে অনেক মতভেদ আছে। জ্ঞানদর্শনপ্রণেতা গৌতম ও বৈশেষিকদর্শনপ্রণেতা কণাদ উভয়েরই মতে কার্য ও কারণ পরস্পর ভিন্ন। সুতরাং এই মতে যদিও কারণগুলি পূর্ক হইতে আছে, কার্য পূর্কে ছিল না, অর্থাৎ কার্য অসং। সাংখ্যদর্শনের মতে কার্য কারণের রূপান্তরমাত্র, সুতরাং এই মতে কার্য পূর্ক হইতে কারণে অব্যক্ত ভাবে ছিল, অর্থাৎ কার্য সং। এ সকল মতামতের আলোচনা এখানে নিম্নপ্রয়োজন।^১ এ স্থলে এই পর্য্যন্ত বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, যখন কোন কার্যের সমস্ত কারণের মিলন হইলে সেই কার্য অবশুই হইবে, তখন কার্য তাহার কারণ সমষ্টির রূপান্তর বা ভাবান্তর মাত্র, এবং সেই কারণ সমষ্টিতে অব্যক্ত ভাবে ছিল, তাহা না হইলে কোথা হইতে আসিল। কোন কার্য আপনা হইতে হইল, কোন বস্তু আপনা হইতে আসিল, ইহা আমরা যুখে বলিতে পারি বটে, কিন্তু সে বৃথা শব্দ প্রয়োগমাত্র, তাহা কিরূপে ঘটবে তাহা মনে অসম্ভব বা কল্পনা করিতে পারি না। আত্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেই এ কথার প্রমাণ পাওয়া যায়। এতোক কার্যেরই কারণ আছে, সে কারণ আবার তৎপূর্ববর্তি কোন কারণের কার্য, সুতরাং সে কারণেরও কারণ আছে,

১ এ সম্বন্ধে শ্রীযুক্ত প্রমথনাথ তর্কভূষণ প্রণীত 'মায়াবাদ' দ্রষ্টব্য।

আবার তাহারও কারণ আছে, এই রূপে পরম্পরাক্রমে কারণ-শ্রেণি অনন্ত হইয়া পড়ে। এইত গেল একটি কার্যের কথা। কিন্তু জগতে প্রত্যেক মুহূর্ত্তে অসংখ্য কার্য চলিতেছে। অতএব এরূপ অনন্ত কারণশ্রেণির সংখ্যাও অসীম হইয়া পড়িবে, যদি সেই সকল ভিন্ন ভিন্ন কারণশ্রেণি মিলিত হইয়া তাহাদের আদিতে এক বা একাধিক কিন্তু অন্তসংখ্যক মূল কারণে অবস্রাপ্ত না হয়। সাধারণ লোকের সামান্যযুক্তি, ও প্রায় সর্বদেশের মনোবিগণের চিন্তার উক্তি, এই কারণবাহ্য্য পরিহার-পূর্ব্বক জগতের আদি কারণ এক অথবা দুইমাত্র বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছে। অদ্বৈতবাদীর মতে সেই আদি কারণ এক ও তাহা ব্রহ্ম অথবা জড়, এবং দ্বৈতবাদীর মতে সেই আদি কারণ দুই, পুরুষ ও প্রকৃতি বা চৈতন্য ও জড়। চৈতন্য ও জড়ের আপাতপার্থক্য দৃষ্টে দ্বৈতবাদীরা বলেন চৈতন্য ও জড় উভয়ই অনাদি, এবং এই দুইটি জগতের আদি কারণ। জড়বাদীরা বলেন জড় হইতেই চৈতন্যের উৎপত্তি। ইহারা একপ্রকার অদ্বৈতবাদী। এবং বৈদান্তিক অদ্বৈতবাদীরা বলেন জগতের আদি কারণ এক ব্রহ্ম। জড় হইতে চৈতন্যের উৎপত্তি যুক্তিবিরুদ্ধ এবং চৈতন্য হইতে জড়ের সৃষ্টি যুক্তিসিদ্ধ, একথা প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা এই পুস্তকের প্রথম ভাগে ^১ হইয়াছে, এখানে আর সে সকল কথা পুনরায় বলিবার প্রয়োজন নাই। কেবল একটি কথা এখানে তৎসম্বন্ধে বলা যাইবে।

মায়াবাদীর

“ব্রহ্মসত্যং জগন্নিষ্ঠা জীবব্রহ্মৈকত্বমবঃ।”

‘ব্রহ্মসত্য, জগৎনিষ্ঠা, জীবব্রহ্ম ভিন্ন নয়।’

^১ প্রথম ও চতুর্থ অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

এই কথা বলিবার হেতু বোধ হয় এই যে, জগতের আদিকারণ ব্রহ্ম নিরাকার নির্বিকার, কিন্তু জগৎ সাকার সবিকার, অতএব জগৎ সত্য হইতে পারে না, আমাদের ভ্রমবশতঃ সত্য বলিয়া প্রতীয়মান হয়, কেননা নিরাকার নির্বিকার হইতে সাকার সবিকার আসিতে পারে না। একথার মূলে এই কথা রহিয়াছে যে, কারণ যেরূপ তাহার কার্য্যও সেইরূপ। কিন্তু এই শেষোক্ত কথা কিয়দূরমাত্র সত্য, সম্পূর্ণ সত্য নহে। প্রথমতঃ কারণের সহিত কার্যের কতকটা সাম্য থাকিতে পারে, কিন্তু কার্য্য যখন কারণের রূপান্তর বা ভাবান্তর, তখন সে সাম্য সম্পূর্ণ সাম্য হইতে পারে না, তাহার সহিত অবশ্যই কিছু বৈষম্যও থাকিবে। দ্বিতীয়তঃ এই কথা বলিতে গেলে জগতের আদিকারণের অদীম শক্তির উপর সীমা আরোপ করা হয়। সত্য বটে জ্ঞানের একটি মূলত্ব নিয়ম (যথা, কোন বস্তু একস্থানে একই কালে থাকিতে ও না থাকিতে পারে না) অনন্তশক্তিও যে অতিক্রম করিতে পারেন ইহা অস্বীকার করা যায় না। কিন্তু বর্তমান স্থলে সেরূপ কোন নিয়মের অতিক্রম হইতেছে না। যদি কেহ বলেন নিরাকার ও সাকার, বা নির্বিকার ও সবিকার ভাব একরূপ বিরুদ্ধগুণ যে তাহার একাধারে (অথবা তত্বলক্ষেত্রে অর্থাৎ একটিগুণ কারণে ও অপরটি তাহার কার্য্যে) থাকিতে পারে না, তাহার উত্তর এই যে, যদিও একই বস্তু একই নিরাকার ও সাকার, বা নির্বিকার ও সবিকার, হইতে পারে না, কিন্তু ব্রহ্ম ও জগৎ সেরূপ একই বস্তু নহে। ব্রহ্ম অনন্ত, জগৎ (অর্থাৎ জগতের যে টুকু আমাদের নিকটে প্রতীয়মান) অন্তবিশিষ্ট। ব্রহ্ম অখণ্ড, প্রতীয়মান জগৎ খণ্ড মাত্র। অতএব আদিকারণ ব্রহ্ম নিরাকার ও নির্বিকার হইলেও তাহার আংশিক কার্য্য অর্থাৎ প্রতীয়মান জগৎ যে সাকার ও

১ম অঃ]

কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না।

সবিকার হইতে পারে ইহা এতদূর যুক্তিবিরুদ্ধ নহে যে, জগৎকে একেবারে মিথ্যা, ও জগৎবিশ্বক জ্ঞানকে একেবারে ভ্রম বলিতে হইবে। জগৎকে আমরা অপূর্ণজ্ঞানে বেরূপ দেখি তাহা জগতের ঠিক স্বরূপ না হইতে পারে, এবং আমাদের জগৎবিশ্বক জ্ঞান পূর্ণজ্ঞান নহে, কিন্তু তাহা বলিয়া জগৎ একেবারে মিথ্যা, ও আমাদের তদ্বিশ্বক জ্ঞান একেবারে ভ্রম, এ কথা বলা যায় না। দৃশ্যমান জগৎ পরিবর্তনশীল ও সেই জগতের সুখদুঃখ অস্থায়ি, এবং একথা ভুলিয়া জগতের বস্তু ও তজ্জনিত সুখদুঃখ স্থায়ি মনে করা ভ্রান্তি, এই অর্থে জগৎ মিথ্যা ও আমাদের তদ্বিশ্বকজ্ঞান ভ্রম বলা যাইতে পারে। কিন্তু সে কথা এক প্রকার অলঙ্কারের উৎপ্রেক্ষামাত্র।

সংক্ষেপে বলিতে হইলে কার্যাকারণসম্বন্ধের মূল তত্ত্ব এই—

১। কোন কার্যই বিনাকারণে হইতেপারে না।

২। কার্য মাত্রই তাহার কারণের অর্থাৎ কারণসমষ্টির মিলনের ফল, ও সেই সকল কারণের রূপান্তর বা ভাবান্তর। এবং সেই মিলনের পূর্বে তাহা কারণ সমষ্টিতে অব্যক্ত ভাবে নিহিত।

৩। সকল কারণের আদি কারণ এক অনাদি অনন্ত ব্রহ্ম। ব্রহ্মই নিজের সত্তার কারণ, এবং সকল কার্যই মূলে সেই ব্রহ্মের শক্তি বা ইচ্ছা প্রণোদিত।

এই কথার উপর একটি কঠিন প্রশ্ন উঠিতে পারে। সকল কার্যের আদি কারণ যদি এক অনাদি কারণ, এবং কার্য যদি কারণ সমষ্টির মিলনের ফল ও তাহার রূপান্তর বা ভাবান্তর মাত্র, তবে সেই মিলন নিত্য নূতন নূতনরূপে কেন হয় ও কে ঘটায়, এবং কারণ-সমষ্টির সেই রূপান্তর বা ভাবান্তরই বা কিরূপে হয়? অর্থাৎ সেই

কার্যাকারণ
সম্বন্ধের মূল
তত্ত্ব।

আদি কারণ একবার কার্য সম্পন্ন করিয়া কেন ক্ষান্ত থাকে না, এবং কারণই বা কিরূপে কার্য সম্পন্ন করে? এই প্রশ্নের সম্পূর্ণ উত্তর দেওয়া আমাদের অপরূপজ্ঞানের ক্ষমতাতীত। অথচ এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা না করিয়া আমরা ক্ষান্ত থাকিতে পারি না, আর যত কাল ইহার উত্তর না পাইব ততকাল জ্ঞানপিপাসার নিবৃত্তি হইবে না। অতএব এই অনুমান অসঙ্গত নহে যে, যে অপরূপ জ্ঞান এপ্রশ্ন না করিয়া থাকিতে পারে না তাহা পূর্ণজ্ঞানেই আপাততঃ বিচ্ছিন্ন অংশ, এবং সেই পূর্ণ জ্ঞানের সহিত পুনর্মিলন হইলেই আমাদের জ্ঞানপিপাসানিবৃত্তি ও পূর্ণানন্দলাভ হইবে।

উপরের প্রশ্নটির প্রথমভাগ জিজ্ঞাসা করিতেছে, আদি কারণ একবার কার্য করিয়া ক্ষান্ত না হইয়া কেন নিরন্তর নূতন নূতন কার্য করিতেছে, ও নূতন কার্যের নিমিত্ত কারণসমূহের নিত্যনূতন মিলন কে ঘটায়? ইহার উত্তরে কেবল এই মাত্র বলা যাইতে পারে, কার্যাকারণপরম্পরার এই অস্থির ও নিত্যনূতন ভাব সেই আদিকারণের শক্তির ও ইচ্ছার ফল। এই বিরাট বিশ্বের প্রত্যেক অণুতে সেইশক্তি নিহিত আছে, ও তাহার বলে নিরন্তর ব্যক্ত বা অব্যক্ত ভাবে সে গতিশীল রহিয়াছে। আদিকারণের শক্তির বা ইচ্ছার কল তাহার বিকার বলা যায় না, তাহার স্বভাবসিদ্ধ কার্যই বলিতে হইবে।

প্রশ্নটির দ্বিতীয় ভাগের প্রকৃত উত্তর দিতে আমরা অক্ষম। আমাদের স্থূল দৃষ্টি কার্যের বা কারণের অভ্যন্তরে প্রবেশ করিতে পারে না, সুতরাং কারণ হইতে কার্য কিরূপে ঘটে তাহা আমরা জানিতে পারি না। তবে কোন্ কার্যের নিমিত্ত কোন্ কোন্ কারণের কিভাবে মিলন আবশ্যক, ও কি উপায়ে কারণ সমষ্টির সেইরূপ মিলন ঘটে—এবং কি নিয়মে (অর্থাৎ যেখানে কার্য ও

কারণ পরিমেষ সেখানে) কি পরিমাণ কারণ কি পরিমাণ কার্যে
পরিণত হয়, এই সকল বিষয় যত্ন করিলে আমরা জানিতে পারি।

এক্ষণে—কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না?—কর্ণক্ষেত্রের এই
প্রধান প্রশ্নের কিঞ্চিৎ আলোচনায় প্রবৃত্ত হওয়া যাইবে।

কর্তার স্বত
আছে কি ন

একটা সামান্য কথা আছে—‘কর্তার ইচ্ছা কৰ্ম্ম’। বিজ্ঞপ-
চ্ছেই ইহার প্রয়োগ হয়, কিন্তু এই পরিহাসসূচক কথায় কিঞ্চিৎ
সত্য আছে। কর্তার ইচ্ছাই কৰ্ম্মের সাক্ষাৎসম্বন্ধীয় ও সঙ্গীত
কারণ। কিন্তু সেই ইচ্ছা স্বতন্ত্র কি অগ্রকারণপরতন্ত্র একধার
সিদ্ধান্ত না হইলে কর্তার স্বতন্ত্রতা আছে কি না বলা যায় না।
আমার ইচ্ছা স্বতন্ত্র কি না এ বিষয় স্থির করিবার নিমিত্ত আপনার
অন্তরেই অগ্রে অনুসন্ধান করিতে হয়, আত্মাকেই অগ্রে জিজ্ঞাসা
করিতে হয়। আত্মার অববিবেচিত উত্তর স্বতন্ত্রতার অনুকূল
হইবে। আত্মা অনায়াসেই বলিবে, আমার ইচ্ছা স্বতঃপ্রবৃত্ত,
এবং যদিও বাধ্য করিতে ইচ্ছা করি সকল স্থলে তাহা করিতে
পারি না, কিন্তু বাধ্য না করিতে ইচ্ছা তাহা করিতে কেহই বাধ্য
করিতে পারে না। কিন্তু আত্মার এই সাক্ষ্যবাক্য স্বীকার করিয়া
লওয়ার পূর্বে সাক্ষীকে একটি কুট প্রশ্ন করা আবশ্যক—আমি
কোন কৰ্ম্ম করিতে, কিং বা না করিতে যে ইচ্ছা করি, সে ইচ্ছা কি
আমার ইচ্ছাধীন, না আমার পূর্বস্বভাব, পূর্বশিক্ষা, ও চতুর্পার্শ্ব
অবস্থার ফল? অর্থাৎ আমার ইচ্ছাই কি আমার ইচ্ছার কারণ,
না তাহা অগ্র কারণের কার্য?—একটু ভাবিয়া উত্তর দিলে
আত্মাকে অবশ্যই বলিতে হইবে, আমার ইচ্ছা আমার ইচ্ছাধীন
নহে, তাহা নানা কারণের কার্য। একটি দৃষ্টান্তদ্বারা একথা
আরও স্পষ্ট হইবে। আমি এখন এখান হইতে উঠিয়া যাইব
কি না এ বিষয়ে আমার ইচ্ছা কি, এবং কেনই বা তাহা এক্রপ

অস্বতন্ত্রতা বা
অনুকূল যুক্তি

হয় ?—ভাবিতে গেলে দেখিতে পাইব, আমার বর্তমান কর্ম ও যে কর্মামুরোধে উঠিবার কথা মনে হইল তদুত্তরের প্রয়োজনীয়তার ও হৃদয়গ্রাহিতার তারতম্য, আমার এই মুহূর্তের দেহের অবস্থা ও তদনুসারে স্থিতি কি গতির প্রতি অনুরাগের নানাধিক্য, এবং দূরসম্বন্ধে আমার পূর্বস্বভাব ও পূর্বশিক্ষা যদ্বারা আমার হৃদয়ের বর্তমান অবস্থা অর্থাৎ কর্মের প্রয়োজনীয়তার ও হৃদয়গ্রাহিতার তারতম্যাবোধের শক্তি ও গতি বা স্থিতির দিকে প্রবৃত্তির নানাধিক্য নির্দ্ধারিত হইয়াছে, এই সমস্ত কারণদ্বারা আমার ইচ্ছা নিরূপিত হয়। আমার ইচ্ছা সেই সমস্ত কারণের কার্য্য। পূর্বে কার্য্যকারণসম্বন্ধের যে মূল তত্ত্বত্রয়ের উল্লেখ হইয়াছে, তাহার প্রথম তত্ত্ব অনুসারেও এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে হয়। আমার ইচ্ছা বিনাকারণে আপনা হইতে হইল একথা সঙ্গত বলিয়া স্বীকার করা যায় না।

তাহার বিরুদ্ধে
আপত্তি।

কর্তার সম্বন্ধে স্বতন্ত্রতাবাদীরা ইহার বিরুদ্ধে এই কথা বলেন যে, আত্মা যখন জিজ্ঞাসামাত্রই উত্তর দেয়, আমার ইচ্ছা স্বাধীন, তখন আত্মার সেই সাক্ষ্যবাক্যই গ্রহণযোগ্য, এবং তাহার পর ভাবিয়া চিন্তিয়া যে বলে আমার ইচ্ছা নানা কারণাধীন, সে কথা গড়াপেটা সাক্ষীর কথার দ্বারা অগ্রাহ্য। আর কার্য্যকারণসম্বন্ধ-বিষয়ক যে তত্ত্বের উল্লেখ হইয়াছে তদনুসারে, যেমন বিনা কারণে কার্য্য হয় না একথা স্বীকার করিতে হয়, তেমনই আবার সকল কারণের আদি কারণ অপর কোন কারণের কার্য্য নহে, একথাও স্বীকার করিতে হয়। সুতরাং সেইরূপে মনুষ্যের ইচ্ছা অত্র কার্য্যের কারণ, কিন্তু নিজে কোন কারণের কার্য্য নহে একথা বলা যায়।

তাহার খণ্ডন।

এই সকল তর্ক যুক্তিসিদ্ধ বলিয়া মনে হয় না। আত্মার প্রথম উত্তর অবিবেচনার ও অহঙ্কারের ফল। দ্বিতীয় উত্তর

‘বিবেচনার ও প্রকৃত অন্তর্দৃষ্টিরদ্বারা লব্ধ, ও তাহাই প্রকৃত উত্তর।

এই স্থলে

‘‘প্রকৃতিঃ স্লিয়মাণালি গৃহীঃ কৰ্ম্মাণি সৰ্ব্বশঃ ।

অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কৰ্ম্মাচ্ছনিতি মন্যতে ॥’’^১

(প্রকৃতির গুণে জগতের কৰ্ম চলে।

অহঙ্কারে মুগ্ধ আত্মা ‘আমি কর্তা’ বলে ॥)

এই অমূল্য গীতাবাক্য স্মরণীয়। একটু বিবেচনা করিয়া দেখি-
লেই বুঝা যাইবে আত্মাব প্রথম উত্তর সকল সময়ে ঠিক হয় না।
একটি সামান্য উদাহরণ দিব। চন্দ্ৰের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া যদি
আত্মাকে জিজ্ঞাসা করা যায়, কি দেখিলাম?—আত্মা তৎক্ষণাৎ
উত্তর দিবে, ‘চন্দ্র দেখিলাম’। কিন্তু সকলেই জানেন আমরা
চন্দ্র দেখি না, চন্দ্ৰের যে প্রতিবিম্ব চক্ষুতে পড়ে তাহাই মাত্র
দেখি, এবং চক্ষুর কোন দোষ থাকিলে চন্দ্রকে তদনুসারে বিকৃত
দেখায়,—যথা দর্শক পাণ্ডুরোগগ্রস্ত হইলে চন্দ্র তাহার চক্ষে
পাণ্ডুবর্ণ দেখায়।

মনুষ্যের ইচ্ছাই নিজের কারণ তাহা অন্য কোন কারণের
কার্য্য নহে, একথা বলিতে গেলে প্রত্যেক মনুষ্যের ইচ্ছা এক
একটি স্বাধীন কারণ হইবে, এবং তাহা হইলে জগতের এক
আদিকারণ ভিন্ন, আরও বহুসংখ্যক স্বাধীন কারণের অস্তিত্ব
স্বীকার করিতে হয়। এরূপ কারণবাহুল্যের কল্পনা যুক্তিসিদ্ধ
নহে। তবে এই পর্য্যন্ত বলা যাইতে পারে, আত্মা যে চিন্ময়
পূর্ণব্রহ্মের অপূর্ণ অংশ, আত্মার স্বাধীনতাবোধ সেই পূর্ণব্রহ্মের
স্বতন্ত্রতার অক্ষুট বিকাশ হইলেও হইতে পারে।

আর একটি
আপত্তি ।

স্বতন্ত্রতাবাদীরা কর্তার পরতন্ত্রতাবাদের বিরুদ্ধে আর একটি গুরুতর আপত্তি উপস্থিত করেন । তাঁহারা বলেন, যদি কর্তার স্বতন্ত্রতা না থাকে, তাহা হইলে কর্তা নিজকর্মের জন্ত দায়ী নহেন, এবং কর্তার দোষগুণ থাকে না, সুতরাং পাপপুণ্য ও তজ্জন্ত দণ্ড পুরস্কার উঠিয়া যায় । এ আপত্তি অবশ্যই বিবেচনার সহিত পর্যালোচনা করা কর্তব্য ।

তাহার খণ্ডন ।

কর্তার স্বতন্ত্রতা না থাকিলে কর্তা কর্মের জন্ত দায়ী হইতে পারে না । কিন্তু তাহা হইলেই যে পাপপুণ্য ও দণ্ড পুরস্কার উঠিয়া যাইবে একথা স্বীকার করা যায় নী । কর্মের গুণ কর্তার দোষ গুণ নাই বলিয়া কর্মের দোষগুণ ও ফলাফল লুপ্ত হয় না । কর্মের জন্ত কর্তা দায়ী হউন, আর নাই হউন, পাপকর্ম দোষের ও পুণ্যকর্ম গুণের বলিয়া গণ্য হইবে, এবং কর্মের ফলাফল অবশ্যই ফলিবে, ও সে ফলাফল কর্তাকে অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে ।

প্রথমতঃ কর্মের দোষগুণ যে কর্তার দায়িত্বের অভাব বা সম্ভাবের উপর নির্ভর করে না একথা বোধ হয় সহজেই অনেকে স্বীকার করিবেন । কৰ্ত্তা জানিয়াই করুন আর না জানিয়াই করুন, তাঁহার কৃত ভাল কর্ম ভাল ও মন্দ কর্ম মন্দ বলিয়া অবশ্যই পরিগণিত হইবে । তবে তাহাতে কর্তার দোষ গুণ আছে কি না, বিচার করিতে হইলে তাঁহার স্বতন্ত্রতা আছে কি না তাহা দেখিতে হইবে, এবং তাঁহার স্বতন্ত্রতা না থাকিলে অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে, দোষ গুণ সাধারণতঃ যে অর্থে গৃহীত হয়, সে অর্থে তাঁহার কর্মের জন্ত তাঁহার দোষ গুণ নাই, তাঁহার নিন্দা বা প্রশংসা নাই ।

বিতীর্ণতঃ দেখা যাউক কর্তার স্বতন্ত্রতা না থাকিলে কর্মের

ফলাফল তাঁহার সম্বন্ধে ফলিবে কি না, ও সেই ফলাফল ও তৎসহ দণ্ডপুরস্কার তাঁহাকে গ্রহণ করিতে হইবে কি না। কর্মের ব্রহ্ম কর্তা দায়ী হউন বা না হউন, ভাল কর্মের ভাল ফল, মন্দ কর্মের মন্দ ফল অবশ্যই ফলিবে। আমি যদি কোন দরিদ্রকে একটি আছলি দিব মনে করিয়া ভুলে একটি সম্বরেন্ দি তাহা হইলে ও গৃহীতার স্বর্ণমুদ্রালাভের যল হইবে, অথবা আমি যদি কোন দ্রব্য নিক্ষেপ করিতে গিয়া দৈবাৎ কোন ব্যক্তিকে আঘাত করি, তাহাতেও আহত ব্যক্তির আঘাতজনিত বেদনা হইবে। তবে দান করার নিমিত্ত সূখ বা আঘাত করার নিমিত্ত দুঃখ জানিয়া করিলে ষেক্ষপ হইত সেক্ষপ হইবে না। তথাপি গৃহীতার শুভ হইয়াছে বলিয়া সূখ বা আহত ব্যক্তির অন্তঃ হইয়াছে বলিয়া দুঃখ এস্থলেও হইবে ও হওয়া উচিত। কিন্তু আমার স্বতন্ত্রতা নাই, আমি অবস্থার দাস, ও অবস্থাবারা বাধা হইয়া কর্মাকর্ম করিলাম, তাহার শুভাশুভ, তাহার পুরস্কার ও দণ্ড আমার ভোগ করিতে হইবে ইহা গ্রাসসঙ্গত বলিয়া সহজে স্বীকার করিতে ইচ্ছা হয় না। একথাটা একটু বিবেচনা করিয়া দেখা আবশ্যক। যদি কেহ আমার সম্পূর্ণ অনিচ্ছায় বলপূর্বক আমাকে আমার পীড়িত অবস্থায় কোন ঔষধ খাওয়াইয়া দেয় তাহাতে কি আমার রোগশান্তি হয় না? অথবা যদি কেহ আমার সম্পূর্ণ অনিচ্ছায় বলপূর্বক আমাকে কোন বিষাক্ত বস্তু খাওয়াইয়া দেয় তাহাতে কি আমার স্বাস্থ্যহানি হয় না? তবে অবস্থা দ্বারা বাধা হইয়া কর্ম করিয়াছি বলিয়া তাহার ফলাফল ভোগ করা গ্রাসসঙ্গত নহে, একথা কেন বলি? বোধ হয় ইহার কারণ এই যে, আমাদের জড়জগতের কর্ম (যথা দেহের উপর ঔষধ ও বিষের ক্রিয়া) অন্ধ প্রকৃতির অলজ্ঞা নিয়মাবলী বলিয়া মনে করি, আর

সজ্ঞান জীবজগতের কৰ্ম্ম সেরূপ মনে করি না, এবং সে কৰ্ম্মের ফলদাতা জ্ঞানবান্ মনে করিয়া তাঁহার নিকট স্বতন্ত্রতাবিহীন কৰ্ত্তার কৰ্ম্মফলভোগের বিধান অজ্ঞায় মনে করি। যদি স্বতন্ত্রতা-বিহীন কৰ্ত্তার হৃদয়ের ফল অনন্ত দুঃখ বলিয়া মানিতে হয় তবে তাহা অজ্ঞায় বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। কিন্তু কৰ্ত্তা স্বতন্ত্রই হউন বা পরতন্ত্রই হউন, তাঁহার হৃদয়ের ফল যে অনন্ত দুঃখ, একথা কেন স্বীকার করিব? একথা স্বীকার করিতে গেলে কৰ্ত্তা স্বতন্ত্র হইলেও কৰ্ম্মফলদাতার জ্ঞানপরতা রক্ষা হয় না। কারণ অনন্ত দুঃখের কথা যাহারা বলেন তাঁহারা অবশ্যই অনন্ত শক্তিমান্ ও অনন্তজ্ঞানময় ঈশ্বর মানেন, এবং সেই ঈশ্বর যেকীব অনন্ত দুঃখ ভোগ করিবে তাহাকে অনন্ত দুঃখের ভোগী হইবে জানিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন, একথাও মানিতে হয়। তাহা হইলে এরূপ সৃষ্টি জ্ঞানসম্মত কিরূপে বলা যায়? কেহ কেহ এই আপত্তি খণ্ডনার্থে অনন্তজ্ঞানময় ঈশ্বরকেও তাঁহারই সৃষ্ট জীবের ভবিষ্যৎ কৰ্ম্মাকৰ্ম্ম ও শুভাশুভ সম্বন্ধে অজ্ঞ বলিয়া স্বীকার করিতে কুণ্ঠিত নহেন।^১

কিন্তু এ কথা কোন মতে যুক্তিসিদ্ধ বলা যায় না। যদি হৃদয়ের ফল দণ্ডস্বরূপ অনন্ত দুঃখ না হইয়া, কৰ্ত্তার সংস্কার ও উন্নতিসাধনের উপায় স্বরূপ পরিমিত, কালব্যাপী দুঃখভোগ হয়, ও তাহার পরিণাম অনন্ত সুখলাভ হয়, তাহা হইলেই ত সকল আপত্তির খণ্ডন হয়। তাহা হইলে কৰ্ত্তার স্বতন্ত্রতা না থাকিলেও পাপপুণ্যের প্রভেদ ও হৃদয়ের নিমিত্ত দুঃখভোগের বিধান অজ্ঞ

^১ Dr. Martineau's Study of Religion, Vol. II p. 279
 শ্রষ্টব্য।

রহিল, অথচ তজ্জন্ত কর্তার প্রতি অগ্রাহ্য হইল না। কেননা তাঁহার দৃক্ষ্যে জন্ত দুঃখভোগ পরিণামে অনন্তকাল সুখলাভের উপায় মাত্র, এবং সেই পরিমিত কালের দুঃখ, অনন্তকালের সুখের তুলনায়, কিছুই নহে বলিলেও বলা যায়।

কর্মাকর্মের শুভাশুভ ফলভোগ যদি পুংস্কার বা দণ্ড স্বরূপ না ভাবিরা, তাহা কর্তার শিক্ষা ও সংশোধনের উপায় বলিয়া মনে করা যায়, তাহা হইলে কর্তা স্বতন্ত্র হউন আর না হউন, সেই ফলভোগের বিধান তাঁহার প্রতি অবিচার বলিয়া মনে করিবার কোনই কারণ থাকে না।

কেহ কেহ বলিতে পারেন এ সমস্ত সত্য হইলেও কর্তার অস্বতন্ত্রতাবাদের একটি অবশুস্তাবিকল এই যে, মনুষ্য নিজের দৃক্ষ্যের জন্ত দায়ী নহে এ ধারণা জন্মিলে, দৃক্ষ্য করিতে ভয় ও সংকর্ষ করিতে আগ্রহ কমিয়া যাইবে। এ আশঙ্কা অমূলক। কর্তার স্বতন্ত্রতা না থাকিলেও যখন কর্মের দোষগুণ রহিল, এবং কর্তাকে যখন কর্মাকর্মের শুভাশুভ কিঞ্চিংকাল ভোগ করিতে হইবে, এবং অবস্থাদ্বারা বাধ্য হইয়া কর্ম করা সত্ত্বেও যখন তাহার শুভাশুভ ভোগজন্ত আত্মপ্রসাদ ও আত্মগ্লানি হইবে, তখন দৃক্ষ্যে ভয় ও সংকর্ষে আগ্রহ কমিবার সম্ভাবনা অতি অল্প।

আর একটি কথা আছে। কর্মের দোষগুণ জন্ত কর্তার দোষগুণ নাই এ কথা মানিলে যেমন দৃক্ষ্যের জন্ত আত্মগ্লানি কমিবে তেমনই সংকর্ষের জন্ত আত্মগৌরবেরও হ্রাস হইবে। সেই আত্মগ্লানি কমজনই বা কতটুকু অনুভব করে, তাহা কম-জনকেই বা সংপথে আনে, এবং সেই আত্মগৌরব কত লোককে উন্নত করিয়া কত অনিষ্ট উৎপাদন করে, তাহা ভাবিতে গেলে

কর্মাকর্মের ফলাফল ভোগ পুংস্কার বা দণ্ড নহে, কর্তার শিক্ষা ও সংশোধনের উপায়।

অস্বতন্ত্রতাবাদ সংকর্ষে প্রবৃত্তি ও অসংকর্ষে নিবৃত্তির হ্রাস করে না।

বোধ হয় জমা খরচে মোটের উপর অস্বতন্ত্রতাবাদ স্বতন্ত্রতাবাদ অপেক্ষা অধিক ক্ষতিকর হইতে পারে না।

অস্বতন্ত্রতাবাদের আর একটি অন্তত ফল মানুষকে নিশ্চেষ্ট করা, কেহ কেহ এরূপ আশঙ্কা করেন। তাঁহারা বলেন, কর্তার স্বতন্ত্রতা নাই, তিনি অবস্থাবারা বাধ্য হইয়া কর্ম করেন, এ ধারণা জন্মিলে আমরা কোন কর্ম করিতে চেষ্টা করিব না, ক্রমশঃ নিশ্চেষ্ট হইয়া পড়িব। এ আশঙ্কা অমূলক। অস্বতন্ত্রতাবাদ একথা বলে না যে কর্তার চেষ্টার প্রয়োজন নাই, কর্ম আপনা হইতে হইবে। অস্বতন্ত্রতাবাদ কেবল ইহাই বলে যে, কর্তার ইচ্ছা স্বাধীন নহে। সে ইচ্ছাই তাহার নিজের কারণ নহে, কিন্তু তাহা কর্তার পূর্ব স্বভাব, পূর্ব শিক্ষা, ও চতুষ্পার্শ্বস্থ অবস্থার ফল। সেই পূর্ব শিক্ষা ও পূর্বস্বভাব ও চতুষ্পার্শ্বস্থ অবস্থা কারণ স্বরূপ হইয়া তাহাদের কাণ্ড অবশ্যই করিবে, এবং তাহার ফলে কর্তাকে যতটুকু চেষ্টা করিতে হইবে ততটুকু চেষ্টা না করিয়া তিনি ক্রান্ত থাকিতে পারিবেন না। আর এই অস্বতন্ত্রতাবাদ যখন কর্তা নিজ কর্মাকর্ষের শুভাশুভফলভোগী বলিয়া মানিতেছে, এবং শুভ-ফললাভের ও অশুভফলপরিভোগের চেষ্টা যখন মনুষ্যের স্বভাব-সিদ্ধ, তখন মানুষ অস্বতন্ত্রতাবাদী হইলেই যে নিশ্চেষ্ট হইবে ইহা কখন সম্ভবপর নহে।

উপরিউক্ত অস্বতন্ত্রতাবাদে দৈব ও পুরুষকারের সামঞ্জস্য আছে, অর্থাৎ তাহা কর্তার পূর্বের কর্মফল ও বর্তমান চেষ্টা উভয়েরই কার্য্যকারিতা স্বীকার করে। ইহা অদৃষ্টবাদ বলিয়া দূষিত হইতে পারে না। অদৃষ্টবাদ বলিলে যদি এরূপ বুঝায় যে, আমি

অদৃষ্ট ও পুণ্য
করি।

কোন বাহ্যিক কর্ণের নিমিত্ত যতই চেষ্টা করি না কেন, অদৃষ্ট অর্থাৎ আমার অজ্ঞাত কোন অলজ্জা শক্তি সে চেষ্টা বিকল করিয়া দিবে, সে অদৃষ্টবাদ মানিতে পারা যায় না, কেননা তাহা কার্য-
কারণসম্বন্ধবিষয়ক নিয়মের বিরুদ্ধ। কিন্তু অদৃষ্টবাদের অর্থ যদি এই হয় যে, কার্যকারণপরম্পরাক্রমে যাহা ঘটিবার, এবং যাহা ঘটবে বলিয়া পূর্ণজ্ঞানময় ব্রহ্মের জ্ঞানগোচর ছিল, আমার চেষ্টা সেই দিকেই যাইবে, অতীতকে যাইবে না, তাহা হইলে সে অদৃষ্টবাদ না মানিয়া থাকা যায় না, কেননা তাহা কার্যকারণ-
সম্বন্ধবিষয়ক অলজ্জা নিয়মের ফল।

পূর্বোক্ত স্বতন্ত্রতাবাদ মানিতে গেলে, যখন দেখা যাইতেছে কর্তার ইচ্ছা স্বাধীন নহে, তাহার পূর্বস্বভাব, পূর্বশিক্ষা, ও চতুষ্পার্শ্ব অবস্থার দ্বারা তাহা চালিত, তখন কর্তার ইচ্ছা বাহাতে সংপথে গমনে বলবতী হয়, বর্তমানে কেবল সেইরূপ নীতি শিক্ষা দিলেই যথেষ্ট হইবে না, ভাবী কর্ম্মদিগের পূর্বস্বভাব, পূর্বশিক্ষা ও চতুষ্পার্শ্ব অবস্থা বাহাতে তাহাদের ইচ্ছাকে সংপথগামী করিবার উপযোগী হয় সেই সমস্ত উপায় অবলম্বন করা আবশ্যিক। এই জন্যই বালক ভবিষ্যতে ভাল হইবে আশা করিতে গেলে তাহার পিতামাতার সুশিক্ষিত ও সচ্চরিত্র হওয়া, তাহার বাল্যকাল হইতে সুশিক্ষা পাওয়া, তাহাকে সাম্বিক আহার ও সাম্বিক আমোদ প্রমোদ দেওয়া, এবং তাহাকে সংসদ সাধুপরিবার ও সাধু প্রতিবেশী পরিবেষ্টিত রাখা, আবশ্যিক। আমাদের পূর্বজন্মের কর্ম্মফলভোগ সম্বন্ধে যতই মতভেদ থাকুক না কেন, আমাদের জন্মের পূর্বে আমাদের পূর্বপুরুষগণ যে কর্ম্ম করেন তাহার ফল যে আমাদের ভোগ করিতে হয়, ইহা সকলকেই স্বীকার করিতে হইবে।

পূর্ণ জ্ঞানলাভ
ও দেহবন্ধন
হইতে মুক্তি-
লাভ ভিন্ন পূর্ণ
স্বতন্ত্রতা লাভ
হয় না।

আমরা যতদিন সংসারবন্ধনে আবদ্ধ থাকিব, যতদিন দেহাবচ্ছিন্ন থাকায় আমাদের বহির্জগতের ক্রিয়ার অধীন থাকিতে হইবে, এবং যতদিন প্রকৃত হিতাহিত বিষয়ে অজ্ঞানতানিবন্ধন আমরা অন্তর্জগতের অসংযত প্রবৃত্তির অধীনতা পরিত্যাগ করিতে পারিব না, ততদিন আমাদের স্বতন্ত্রতালাভের সম্ভাবনা নাই। জ্ঞান যেমন ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইতে ও পূর্ণতা লাভ করিতে থাকিবে, এবং আমাদের প্রকৃত হিতাহিত আমরা দেখিতে পাইব, সঙ্গে সঙ্গে বৃত্তি সকল সংযত হইয়া আসিবে ও আমাদের অন্তর্জগতের অধীনতা যাইবে। দুরাকাজ্জা নিবৃত্ত হওয়াতে বহির্জগতের অধীনতারও সঙ্গে সঙ্গে হ্রাস হইয়া আসিবে, তবে দেহের অভাবপূরণ নিমিত্ত তাহার কিঞ্চিৎ থাকিবে। এবং যখন সেই দেহবন্ধনও যাইবে, তখনই আমরা সম্পূর্ণ স্বতন্ত্রতা লাভ করিতে পারিব।

কর্তার স্বতন্ত্রতা লইয়া প্রায় সকল দেশেই অনেক আন্দোলন ও মতভেদ হইয়াছে। এদেশে **অদৃষ্টবাদ** ও **পুরুষ-কালবাদ** ১ উভয় মতই আছে। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের মধ্যে কেহ কেহ **স্বতন্ত্রতাবাদী**, কেহ বা নিয়তি অথবা **নির্বাক্তবাদী** ২

স্বতন্ত্রতা
বাদের স্থল
মর্দ।

বিষয়টি দূরূহ। এসম্বন্ধে উপরে যাহা বলা হইল তাহার স্থল মর্দ সংক্ষেপে এই—

১। কর্তার স্বতন্ত্রতা নাই, তাহার ইচ্ছা স্বাধীন নহে অর্থাৎ ইচ্ছাই ইচ্ছার কারণ নহে, তাহা তাহার পূর্বস্বভাবপূর্ণশিষ্টা

১ দৈব ও পুরুষকার সম্বন্ধে মহাত্মারতের অনুশাসন পর্বের ষষ্ঠ অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

২ এ সম্বন্ধে Sidgwick's Methods of Ethics, Bk. I, Ch. V ; Green's Prolegomena of Ethics, Bk. II, Ch. I ; ও Fowler and Wilson's Principles of Morals, Pt. II, Ch. IX দ্রষ্টব্য।

ও চতুর্পার্থ্য অবস্থার ফল। তবে তাঁহার চিন্তা ও চেষ্টা করিবার ক্ষমতা আছে।

২। কর্তাকে কর্মাকর্ষের শুভাশুভ ফল, অর্থাৎ সংকর্ষের জন্ত আত্মপ্রসাদ ও পুরস্কারাদি, এবং অসং কর্ষের জন্ত আত্ম-বিষাদ ও দণ্ডাদি, ভোগ করিতে হয়। তবে সেই শুভাশুভ ফল-ভোগ তাঁহার সংবর্দ্ধনার বা শাস্তির নিমিত্ত নহে তাহা তাঁহার সংশোধন ও উন্নতির নিমিত্ত।

৩। কর্তার কর্মফলের পরিণাম অনন্তস্থঃ নহে, অনন্তস্থঃ। কর্মফলভোগদ্বারা সত্তরই হউক আর বিলম্বেই হউক কর্তার ক্রমশঃ সংশোধন ও উন্নতিসাধন হইয়া পরিণামে মুক্তিলাভ হইবে।

উপরে বলা হইল কর্তার চেষ্টা করিবার ক্ষমতা আছে। চেষ্টা বা প্রবণ কর্তার স্বতন্ত্রতা নাই অথচ চেষ্টা করিবার ক্ষমতা আছে ইহার অর্থ কি, এই সংশয় এস্থলে কাহার কাহার মনে উথিত হইতে পারে। অতএব তাহার নিরাকরণার্থে চেষ্টা বা প্রবণত্ব সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলা আবশ্যক।

জড়বাদীদিগের মতে চেষ্টা কেবল দেহের কার্য। তাঁহারা বোধ হয় বলিবেন—বহির্জগতের বিষয় কর্তৃক স্পন্দিত জ্ঞানেন্দ্রিয়ের ক্রিয়াদ্বারা, অথবা মস্তিষ্কের অন্তর্নিহিত বহির্জগতের পূর্বক্রিয়াজনিত কুঞ্জনদ্বারা, মস্তিষ্ক চালিত হইলে, সেই চালনা দ্বারা জ্ঞানকে উত্তেজিত করে, ও তদ্বারা কর্মেন্দ্রিয়গণ কর্মে প্রবর্তিত হয়, এবং সেই প্রবর্তনাকে চেষ্টা বা প্রবণত্ব কহে।

চৈতন্যবাদী ও অদ্বৈতবাদীরা চেষ্টাতে দেহের কক্ষিৎ কার্য আছে স্বীকার করেন, কিন্তু তাঁহাদের মতে চেষ্টা মূলে আত্মার কার্য, তাহা আত্মার ইচ্ছাসম্মত, এবং আত্মাই সেই কার্যে

দেহকে পরিচালিত করে। স্বতন্ত্রতাবাদীরা বলেন সেই ইচ্ছা স্বাধীন, অর্থাৎ ইচ্ছাই ইচ্ছার কারণ, অস্বতন্ত্রতাবাদীদের মতে সে ইচ্ছা আত্মার অর্থাৎ কর্তার পূর্বস্বভাব, পূর্বশিক্ষা, ও চতুষ্পার্শ্বস্থ অবস্থার ফল। স্বতন্ত্রতাবাদ ও অস্বতন্ত্রতাবাদের এই মাত্র পার্থক্য। অতএব চেষ্টা যে কর্তার কার্য ইহা স্বরূবাদিসম্মত, এবং কর্তার স্বতন্ত্রতা থাকুক বা না থাকুক তাহাতে কিছু আসে যায় না। তবে কর্তা চেষ্টা করিতে কেন প্রবৃত্ত হইলেন সেই কারণ অনুসন্ধান করিতে গেলেই স্বতন্ত্রতাবাদ ও অস্বতন্ত্রতাবাদের পার্থক্য লক্ষিত হয়।

আত্মা কি প্রকারে দেহকে আপন চেষ্টায় পরিচালিত করেন, আমাদের অপূর্ণজ্ঞানে তাহা আমরা জানিতে পারি না। দেহ ও আত্মার সংযোগ কিরূপ তাহা না জানিলে এ কথার উত্তর দেওয়া যায় না। তবে এই পর্য্যন্ত জানা গিয়াছে, মস্তিষ্ক ও স্নায়ুজালই দেহকে কার্যে ঢালাইবার যন্ত্রস্বরূপ। সেই যন্ত্র বিকল হইলে আত্মা দেহদ্বারা কোন চেষ্টা সফল করিতে পারে না। তবে দেহ অবশ্য হইলেও আত্মা মনে মনে চেষ্টা করিতে পারে। ইহা দ্বারা চেষ্টা যে মূলে আত্মার কার্য একথা সপ্রমাণ হয়।

দ্বিতীয় অধ্যায় ।

কর্তব্যতার লক্ষণ ।

কোন কৰ্ম কর্তব্য কোন কৰ্ম অকর্তব্য ইহা স্থির করা এই কৰ্মক্ষেত্রে আসিয়া আমাদের প্রথম কর্তব্য। তাহা যদিও অনেক স্থলে সহজ, কিন্তু অনেক স্থলে আবার সহজ নহে, এবং কোন কোন স্থলে অতি কঠিন। তাহা প্রত্যেক ব্যক্তিকে প্রত্যেক স্থলে নিজের কার্যের নিমিত্ত স্থির করিতে হইলে সংসারযাত্রা নির্বাহ করা দুঃস্থ হইত। কিন্তু সকল সভ্য দেশেরই পণ্ডিতগণ তদ্বিষয়ে চিন্তা করিয়া ধর্মশাস্ত্র ও নীতিশাস্ত্র প্রণয়নদ্বারা সাধারণ লোকের পথ অনেক সহজ করিয়া দিয়াছেন, এবং লোকে সেই সকল শাস্ত্রের বাক্য স্মরণ রাখিয়া তাঁহাদের প্রদর্শিত পথে চলিলে প্রায়ই কর্তব্যপালনে সমর্থ হইতে পারে। তবে যে সকল স্থলে মতভেদ আছে, সেখানে আমাদের নিজের বিবেচনার উপর নির্ভর করিতে হয়। আর কৰ্মক্ষেত্র এত বিশাল ও বিচিত্র, এবং তাহার সঙ্কটস্থল সকল এত দুর্গম ও নিত্যানুতন যে, তথায় পথিক কেবল পথপ্রদর্শকের নির্দেশের উপর নির্ভর করিয়া থাকিলে চলে না, পথিকের নিজের পথ চিনিয়া লইবার ক্ষমতা থাকা আবশ্যক। সুতরাং কেবল নীতিবিষয়ক সিদ্ধান্ত

কর্তব্যতার
লক্ষণ আগে-
চনার প্রয়ো-
জন।

জানা থাকিলেই যথেষ্ট হইবে না, প্রয়োজন মত কোন কথার অল্পকূলপ্রতিকূল যুক্তিতর্ক বিচার করিয়া আমাদের নিজের সিদ্ধান্তে উপনীত হইবার যোগ্য হওয়া কর্তব্য। সেই জন্য, কর্তব্যবতার লক্ষণ কি, তাহা অন্ততঃ কিয়ৎপরিমাণে সকলেরই জানা উচিত, এবং সেই প্রশ্নের কিঞ্চিৎ আলোচনা এই স্থানে হইবে।

কর্তব্যবতার
লক্ষণ কি
তদ্বিষয়ে অনেক
মতামত আছে।
সুখবাদ

কর্তব্যবতার লক্ষণ কি তদ্বিষয়ে অনেক মতভেদ আছে। জীব নিরন্তর সুখের অন্বেষণে ব্যস্ত, সুতরাং ইহা বিচিত্র নহে যে কাহার কাহার মতে যাহা সুখকর তাহাই কর্তব্য। এই মতকে সুখবাদ বলা যাইতে পারে। ইহার অনেক প্রকার অবাস্তব বিভাগ আছে। ইহার নিকৃষ্ট দৃষ্টান্ত প্রাচীন গ্রীসের এপিকিউরসের মত। তাহার মূল উপদেশ, “আহারকর, পানকর, আমোদকর।”

ধর্মপরায়ণ প্রাচীন ভারতে এ মত অবিদিত ছিল না। চার্লীক সম্প্রদায়ের এই মত ছিল। তাঁহারা বলেন—

“যাবজ্জীবন সুখ জীবিতাশি সখ্যবশীষবঃ।

মম্মীমুদস্য দৈবস্য পুনরাগমনং ভুতঃ ॥”^১

(সুখে থাক যতদিন আছে এজীবন।

মৃত্যুকে এড়াতে নাহি পারে কোন জন ॥

পুড়িয়া এদেহ যবে ধরে যাবে ছাই।

তারপর আসিবার সম্ভাবনা নাই ॥)

এই নিকৃষ্ট প্রকার সুখবাদের অসারতা লোকে সহজেই বুঝিতে পারে। এই জন্ত ইঞ্জিরপরতত্ত্বপ্রবক্তা কাজে এই মতামতসারে চলিলেও লোকলজ্জাবশতঃ কথার ইহা মানিতে অনেকেই প্রস্তুত নহে।

১। সর্বদর্শন সংগ্রহ; চার্লীক ধর্ম।

তবে নিজের বৈষয়িকসুখলালসা নিন্দনীয় হইলেও পরের বৈষয়িকসুখকামনা প্রশংসনীয়। এবং বাহ্য সাধারণের অর্থাৎ অধিকাংশলোকের সুখকর, তাহাই কর্তব্য, এইমত অনেক ধীমান পণ্ডিতের অনুমোদিত। ইহা একপ্রকার সুখবাদ। ইহাকে **হিতবাদ** বলিলেও বলা যায়। কেহ একটি মিথ্যা কথা কহিলে তাহার দেনা উড়িয়া যায় ও সর্বস্ব রক্ষা হয়, এস্থলে নিকট হিতবাদ হয়ত সেই মিথ্যা কথা বলা কর্তব্য বলিবে। কিন্তু তাহাতে দেনাদারের সর্বস্ব রক্ষা হইলেও সঙ্গে সঙ্গে পাওনা-দারের গুরুতর ক্ষতি হয়, এবং মিথ্যাবাদীর মঙ্গল দৃষ্টে অনেকে মিথ্যা কথা কহিতে উৎসাহ পাওয়ায় ভবিষ্যতে আরও অনেকের ক্ষতি হইতে পারে, সুতরাং হিতবাদী এক্ষণে মিথ্যা বলা অকর্তব্য মনে করিবে। যেখানে একটি মিথ্যা বলিলে অনেকের, এমন কি একটা সম্প্রদায়ের বা সমাজের, হিত হয় এবং কাহারও স্পষ্ট অহিত হয় না, সেখানে হিতবাদ সেই কার্য কর্তব্য কি অকর্তব্য বলিবে ঠিক বলা যায় না। কর্তব্য বলিলে মিথ্যার প্রশ্রয় দেওয়া হইবে, এবং তাহাতে ভাবি অনিষ্ট হইতে পারে এই আশঙ্কায় বোধ হয় অকর্তব্যই বলিবে। সুখবাদ ও হিতবাদ উভয় মতেই কর্তব্য প্রবৃত্তিপ্রণোদিত। অতএব উভয় মতকে এক কথায় **প্রবৃত্তিবাদ** বলা যাইতে পারে।

পক্ষান্তরে অনেকে বলেন প্রবৃত্তি আমাদের কুপথগামী করে, নিবৃত্তি সংপথে রাখে, অতএব প্রবৃত্তি প্রণোদিতকর্ম অকর্তব্য, নিবৃত্তিমূলক কর্মই কর্তব্য।

ভোগ বিলাসিতা ও কামনা সংশ্লিষ্টকর্ম অকর্তব্য, বৈরাগ্য কঠোরতা ও নিষ্কামভাব বিশিষ্ট কর্মই কর্তব্য। এই মত **নিবৃত্তিবাদ** নামে অভিহিত হইতে পারে।

সামঞ্জস্যবাদ।

হিতবাদ কৰ্ত্তার আপনাত হিতের প্রতি অল্পদৃষ্টি ও পরের হিতের প্রতি অধিক দৃষ্টি রাখে, এবং নিবৃত্তিবাদ প্রবৃত্তিকে নিতান্ত খৰ্ষ করে। কিন্তু নিজের হিতের প্রতিও যথাযোগ্য দৃষ্টি রাখা উচিত, এবং প্রবৃত্তিকে একেবারে খৰ্ষ করা অসুচিত। আর নিজের হিত ও পরের হিত, প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি, উভয়ের সামঞ্জস্য করিয়া কার্য করা আবশ্যিক, এই ভাবিয়া অনেকে বলেন, স্বার্থ ও পরার্থের এবং প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির সামঞ্জস্য করিয়া কার্য করাই কৰ্ত্তব্য। তাঁহাদের মতকে সামঞ্জস্যবাদ বলা যাইতে পারে ১।

জ্ঞানবাদ।

প্রবৃত্তিবাদ, নিবৃত্তিবাদ, ও সামঞ্জস্যবাদ, উপরি উক্ত এই মত-ত্রয়ই কৰ্ত্তব্যতাকে কৰ্মের মৌলিকগুণ বলিয়া স্বীকার করে না, তাহা কৰ্মের ফলহইতে, অথবা কৰ্মের প্রবর্তনার মূল হইতে উৎপন্ন বলিয়া নির্দেশ করে। এই ত্রিবিধ মত ভিন্ন আর একটি মত আছে। তদমুসারে বাহ্য বস্তু যেমন বৃহৎ বা ক্ষুদ্র, স্থাবর বা জঙ্গম, বর্ণ যেমন শুক্ল বা কৃষ্ণ বা পীত ইত্যাদি, কৰ্ম তেমনই কৰ্ত্তব্য বা অকৰ্ত্তব্য। অর্থাৎ বৃহত্তা বা ক্ষুদ্রত্ব যেমন বস্তুর মৌলিকগুণ, অগ্নি গুণের, যথা স্থাবরত্ব বা জঙ্গমত্বের, ফল নহে,—শুক্লত্ব, কৃষ্ণত্ব বা পীতত্ব যেমন বর্ণের মৌলিকগুণ, অগ্নিগুণ হইতে, যথা উজ্জলতা বা স্নানতা হইতে, উৎপন্ন নহে,—কৰ্ত্তব্যতা বা অকৰ্ত্তব্যতা, অর্থাৎ নান্ন বা অন্নার, তেমনই কৰ্মের মৌলিকগুণ, অগ্নি গুণের, যথা, সূখ কারিতা বা অসুখকারিতার, ফল নহে, বা তদ্রূপ অগ্নিগুণ হইতে উৎপন্ন নহে। এবং বস্তুর বৃহত্তা বা ক্ষুদ্রত্ব, ও বর্ণের শুক্লত্ব বা কৃষ্ণত্ব, যেমন প্রত্যক্ষ দ্বারা জ্ঞেয়, কৰ্মের কৰ্ত্তব্যতা বা অকৰ্ত্তব্যতা, অর্থাৎ জ্ঞান বা অজ্ঞান,

১ বহুমতল চট্টোপাধ্যায়ের কৃষ্ণচরিত্রের প্রথম পরিচ্ছেদ দ্রষ্টব্য।

তেমনই বিবেক দ্বারা জেয়। এইমতকে স্যাহানুভূতিবাদ বলা যাইতে পারে।

এতদ্ভিন্ন আরও অনেকগুলি মত আছে, তাহার বিশেষ সহানুভূতি বা উল্লেখের প্রয়োজন নাই, কারণ একটু ভাবিয়া দেখিলে তাহার উপরিউক্ত মতচতুষ্টয়ের কোন না কোন একটির অন্তর্গত বলিয়া প্রতীয়মান হইবে। তন্মধ্যে কেবল একটি মতের নাম করিব, কারণ খৃষ্টীয়ধর্মের একটি মূল উপদেশের সহিত তাহার অতি ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ। মতটি সংক্ষেপে এই—ভাল মন্দ আমি যেরূপ বোধ করি অপরেও সেইরূপ বোধ করে, সুতরাং অপরের কার্য আমি যে ভাবে দেখি, আমার কার্যও অপরে সেই ভাবে দেখিবে। অতএব অতের যেরূপ কার্য আমি অনুমোদন করি, আমার সেইরূপ কার্যই অনুমোদনযোগ্য ও কর্তব্য। এই মতকে **সহানুভূতিবাদ** বলা যাইতে পারে।^১ ইহা খৃষ্টের বিখ্যাত উপদেশ—‘তোমার প্রতি অপরে যেরূপ ব্যবহার করুক ইচ্ছা কর, অপরের প্রতি সেইরূপ ব্যবহার করাই তোমার কর্তব্য’^২। এই কথাটির সারভাগ নিম্নের শ্লোকাদি আছে।

“আল্লামত্‌সর্‌ম্মুতীয যঃ দয়্যামি স দয়্যিতঃ”

(সবারে আপন সম যে দেখিতে পারে।)

সেই জন সুপণ্ডিত জেনো এসংসারে ॥)

এই মত একপ্রকার প্রবৃত্তিবাদ, কারণ এ মতে কর্তব্যকর্ম প্রবৃত্তি-প্রণোদিত।

অতএব উপরিউক্ত মতগুলি চারি ভাগে ভাগ করা যাইতে পারে,—যথা,—প্রবৃত্তিবাদ, নিবৃত্তিবাদ, সামঞ্জস্যবাদ ও ত্যায়বাদ।

প্রবৃত্তিবাদ,
নিবৃত্তিবাদ,
সামঞ্জস্যবাদ,
ত্যায়বাদ, ইহ
মধ্যে কোনর
যুক্তি সিদ্ধ?

^১ Adam Smith's Moral Sentiments দ্রষ্টব্য।

^২ Matthew VII, 12 দ্রষ্টব্য।

এই চতুর্বিধ মতের কোনটি যুক্তিসিদ্ধ তাহা এক্ষণে নিরূপণীয়। প্রথমোক্ত মতত্রয় কর্তব্যতাকে কর্মের মৌলিক গুণ বলিয়া স্বীকার করে না, কর্মের অন্তঃগুণত্বা তাহা নির্ণয় বলিয়া নির্দেশ করে। ত্রায়বাদ কর্তব্যতাকে কর্মের একটি মৌলিকগুণ বলিয়া মানে। অতএব কর্তব্যতা কর্মের মৌলিকগুণ কি অন্তঃগুণের ফল, ইহাই সর্বাগ্রে বিচার্য্য। এই বিচারকার্য্যে ত্রায়বাদ বাদী, সুখবাদ ও হিতবাদ এই দুই শ্রেণির প্রবৃত্তিবাদ, নিবৃত্তিবাদ, ও সামঞ্জস্যবাদ প্রতিবাদী, আত্মা প্রধান সাক্ষী, অন্তর্জগৎ ও বহির্জগতের কতকগুলি কার্য্যকলাপ আত্মবাস্তবিক প্রমাণ, এবং বুদ্ধি বিচারক।

অগ্রে দেখা যাউক এ স্থলে আত্মার সাক্ষ্যবাক্য কিরূপ। সাধারণতঃ কর্তব্যতা ও অকর্তব্যতার অর্থাৎ ত্রায় ও অন্ত্রায়ের প্রভেদ যে বৃহত্তা ও ক্ষুদ্রত্বের বা গুরুত্ব ও কৃৎস্নত্বের প্রভেদের মত মৌলিক, ইহা জিজ্ঞাসা মাত্র আত্মা স্পষ্টরূপে বলিতেছে, এবং একথা কোন কূটপ্রশ্নদ্বারা উড়াইয়া দেওয়া যায় না। যদি জিজ্ঞাসা করা যায়—ত্রায় অন্ত্রায়ের প্রভেদ বৃহত্তা ও ক্ষুদ্রত্বের প্রভেদের মত মৌলিক হইলে তাহা স্থির করা এত কঠিন হইয়া উঠে ও তাহা লইয়া এত মতভেদ ঘটে কেন?—তাহার উত্তর এই যে, ত্রায় অন্ত্রায়ের প্রভেদ স্থির করা সর্বত্র কঠিন নহে, তবে অনেক স্থলে কঠিন বটে, কিন্তু বৃহত্তা ক্ষুদ্রত্বের প্রভেদও স্থির করা অনেক স্থলে কঠিন, যথা একটি গোলা ও একটি চতুষ্কোণ প্রায় তুল্য পরিমাণের বস্তুর মধ্যে কোন্টি বড় কোন্টি ছোট দেখিবামাত্র সহজে বলা যায় না। যদি সুখবাদ বা হিতবাদ প্রদ্বন্দ্ব করেন,—সুখ বা হিত ত্রায়া কর্মের ও অসুখ বা অহিত অন্ত্রায়া কর্মের নিরবচ্ছিন্ন ফল, একথা কি সত্য নহে?—এবং একথা সত্য হইলে

সুখকারিতা ও অসুখকারিতা, অথবা হিতকারিতা ও অহিতকারিতা কি কর্তব্যাতার ও অকর্তব্যাতার নামান্তর মাত্র বলা যায় না?—তাহার উত্তর এই যে,—প্রথমতঃ সুখ বা হিত গ্রায্যাকর্মের, ও অসুখ বা অহিত অগ্রায্যাকর্মের, নিশ্চিতফল নহে। অনেক স্থলে গ্রায্যাকর্মের ফল সুখ বা হিত এবং অগ্রায্যাকর্মের ফল দুঃখ। কিন্তু অনেক স্থলে আবার তদ্বিপরীতও দেখিতে পাওয়া যায়। মিথ্যা কথা বলা অগ্রায্য, কিন্তু এমত দৃষ্টান্ত অনেক দেখা যায় যেখানে মিথ্যাবাদী নিজের বা অগ্রের সুখসাধন করিতেছে। দ্বিতীয়তঃ সুখকারিতা বা হিতকারিতা গ্রায্যাকর্মের নিশ্চিত ফল হইলেও তাহা গ্রায্য ও কর্তব্যাতার নামান্তর হইতে পারে না। একই বস্তুর দুইটি মৌলিক গুণ থাকিলে যে তাহার একটি অপরের নামান্তর একথা সঙ্গত নহে। জল তরল ও স্বচ্ছ, কিন্তু তাই বলিয়া স্বচ্ছতা তরলতার নামান্তর কে বলিবে? কর্তব্যাকর্মের ফল হিতকর বলিয়া যে কর্তব্যাতা ও হিতকারিতা একই গুণ একথা যুক্তিসিদ্ধ নহে। একটি স্থল দৃষ্টান্ত দ্বারা এ বিষয় কিঞ্চিৎ স্পষ্টরূপে বুঝান যাইতে পারে। অনেক বৃহৎ বস্তু স্থিতিশীল এবং অনেক ক্ষুদ্র বস্তু গতিশীল দেখা যায়, কিন্তু তাহা দেখিয়া যদি কেহ বলেন বৃহত্তা ও স্থিতিশীলতা, বা ক্ষুদ্রত্ব ও গতিশীলতা এক প্রকারের গুণ, সে কথা যেরূপ অসঙ্গত, সুখকারিতা ও কর্তব্যাতা কর্মের এক প্রকারের গুণ একথা তদপেক্ষা অল্প অসঙ্গত নহে।

তাহার পর দেখা যাউক জগতের কার্যকলাপ হইতে এ বিষয়ের কি আনুমানিক প্রমাণ পাওয়া যায়। প্রবৃত্তিবাদ নিবৃত্তিবাদ, ও সামঞ্জস্যবাদ মতাবলম্বীরা বলিবেন বৃহত্তা ক্ষুদ্রত্বাদি বস্তুর যেরূপ মৌলিক গুণ, গ্রায্য অগ্রায্য যদি কর্মের সেরূপ গুণ হইত, তাহা হইলে ভিন্ন ভিন্ন সমাজে গ্রায্য অগ্রায্য সম্বন্ধে এত

মতভেদ থাকিত না। তাঁহারা দেখাইবেন, অতি অসভ্যজাতির মধ্যে ত্রায়াস্ত্রাঃপ্রভেদজ্ঞান আদৌ নাই বলিলেও বলা যায়, অথচ তাহাদের মধ্যে স্থখ দুঃখের প্রভেদজ্ঞান নিতান্ত তীব্র। তাঁহারা যে কথা বলিতেছেন সে কথা সত্য বলিয়া মানিলেও, কেবল জগতের একভাগের কার্য দেখিয়া কোন স্থিরসিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় না। অতীতকালের কার্যকলাপও দেখা আবশ্যক, এবং আমাদের ক্ষীণবুদ্ধির যতদূর সাধ্য ততদূর সমগ্র জগতের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া যে সিদ্ধান্ত সম্ভব বোধ হয় তাহাই গ্রাহ্য। জীবের জ্ঞানের বিকাশ ক্রমশঃ হইতেছে, ইহা সর্ববাদি-সম্মত। উচ্চশ্রেণির জীবের যেসকল জ্ঞানেঞ্জিয় আছে, অতি নিম্নশ্রেণির জীবে তাহা সমস্ত দেখিতে পাওয়া যায় না। কিন্তু কোন কোন শ্রেণির জীবের শ্রবণেন্দ্রিয় বা দর্শনেন্দ্রিয় নাই বলিয়া ধ্বনির বা বর্ণের প্রভেদ মৌলিক নহে বলা যায় না। সেইরূপ অতি অসভ্যজাতির মধ্যে ত্রায় অস্ত্রায় বোধ নাই বলিয়া যে ত্রায় অস্ত্রায়ের প্রভেদ মৌলিক নহে একথা বলা যায় না। বহির্জগৎ-বিষয়ক জ্ঞান সম্বন্ধে জীবশ্রেণির মধ্যে যেসকল ন্যূনাধিক্য লক্ষিত হয়, অন্তর্জগৎবিষয়ক জ্ঞানসম্বন্ধে মানবজাতির মধ্যেও সেইরূপ ন্যূনাধিক্য আছে। ত্রয়বিকাশের নিম্নম সর্বত্রই প্রবল। মানুষের অন্তর্জগৎবিষয়ক জ্ঞান ক্রমশঃ ক্ষুদ্রীভাব করিতেছে। অসভ্য জাতির মধ্যে কেবল ত্রায় অস্ত্রায়ের বোধ কেন, আরও অনেক বিষয়ের বোধ, যথা—গণিতের সূতঃসিদ্ধ তত্ত্ববোধও, অতি অল্প। তারুণ্য অতি অসভ্যজাতির মধ্যে ত্রায় অস্ত্রায় বোধ যে একেবারে নাই একথাও স্বীকার করা যায় না। সে বোধ হুর্দল বা অক্ষুট হইতে পারে, কিন্তু তাহার সম্পূর্ণ অভাব সম্ভবপর বলিয়া বোধ হয় না। আমাদের অনেক হস্তবৃত্তির ভিতরেও এই

তায় অত্যাধিক বোধ প্রচ্ছন্নভাবে নিহিত রহিয়াছে। বৈরনির্যাতন-নিমিত্ত যখন কোন শত্রুকে কেহ আক্রমণ করিতে উদ্বৃত্ত হয়, তখন যদিও আত্মরক্ষার নিমিত্ত অনিষ্টকারীর নিকট প্রতিশোধ-গ্রহণ সে কার্যের স্পষ্ট উদ্ভেজক বলিয়া প্রতীত হয়, কিন্তু শত্রু অনিষ্ট করিয়াছে সে অন্যান্যকার্য্য এবং নান্যাত্মসারে তাহার প্রতিশোধ তাহার নিকট প্রাপ্য—এই ভাব ভিতরে ভিতরে অক্ষুণ্ণভাবে থাকে, ইহা আত্মাকে জিজ্ঞাসা করিলে আত্মার উক্তি, এবং অনেক স্থলে বৈরনির্যাতনকারীর নিজের উক্তি, জানা যায়। প্রত্নতাবাদীরা বলিতে পারেন একথা দ্বারা সুধবোধ বা হিতবাদই সপ্রমাণ হইতেছে, এবং যে কার্য্য সুধকর বা হিতকর তাহাই ক্রমে ন্যায্য বলিয়া অভিহিত ও গৃহীত হয়। এ কথা কিম্বদন্তিমাণে যথার্থ, সম্পূর্ণ যথার্থ নহে। সত্য বটে মানুষ নিরন্তর সুখের অবেষণে বাস্ত, এবং সুখের অবেষণ করিতে করিতেই ক্রমে ন্যায়ের দিকে দৃষ্টি পড়ে, কারণ এই বিশ্বের বিচিত্র নিয়মানুসারে, যাহা ন্যায্য তাহাই প্রকৃত সুধকর। নিজের সুখের নিমিত্ত স্ত্রী পুত্র কন্যাকে ভালবাসিতে প্রথমে শিক্ষা করিয়া শেষে পরের সুখের নিমিত্ত বিখজনান প্রেমের অধিকারী হয়। যাহা শ্রেয় তাহাই প্রকৃত প্রেম এই জন্ত প্রেম অবেষণে গিয়া ক্রমে শ্রেয় প্রাপ্ত হয়। ইহা সৃষ্টির বিচিত্র কৌশল। কিন্তু তাই বলিয়া যাহা সুধকর তাহাই কর্তব্য, যাহা প্রেম তাহাই শ্রেয় একথা ঠিক নহে।

আর একটি কথা আছে। পূর্বেই বলা হইয়াছে^১ মানুষের অপূর্ণতাতে আমাদের জ্ঞাতরূপই যে জ্ঞেয় পদার্থের প্রকৃতরূপ তাহা নহে। তবে জ্ঞানের বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে সেই প্রকৃত রূপের

১। প্রথম ভাগের দ্বিতীয় অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

উপলব্ধি হয়। সমস্ত মানুষ কর্মের সুখকারিতা গুণ হইতে পৃথক্ রূপে কর্তব্যতা গুণ দেখিতে পায় না। কিন্তু সমস্ত মানুষ বর্দ্ধিতজ্ঞানদ্বারা সেই কর্তব্যতা পৃথক্ রূপে স্পষ্ট উপলব্ধি করে, ইহা বিচিত্র নহে, এবং ইহাতে কর্তব্যতা বা জ্ঞানের পৃথক্ অস্তিত্ব অস্বীকার করিবার কোন কারণ দেখা যায় না। যদি কেহ বলেন সমস্ত মানুষ কর্তব্যতার যে পৃথক্ উপলব্ধি করে তাহা সমস্ত মানুষের অনুভূত সুখকারিতাগুণের ক্রমবিকাশ, তাহাতে আপত্তি নাই, যদি তিনি স্বীকার করেন যে বর্দ্ধিত জ্ঞানে কর্মের কর্তব্যতা গুণের যে উপলব্ধি হয় তাহাই সে গুণের প্রকৃতস্বরূপ। কিন্তু যদি তিনি বলিতে চাহেন যে সুখকারিতা গুণই কর্মের একটি প্রকৃত গুণ, এবং ক্রম বিকাশ দ্বারা অনুভূত কর্তব্যতাগুণ প্রকৃতগুণ নহে, কল্পিতগুণ, সে কথা কোনমতে স্বীকার করা যায় না। অন্ধকার গৃহে যে সকল বস্তু আছে তাহার অস্ফুট ছায়া মাত্র দেখিতে পাওয়া যায়, পরে অলোক জ্বালিলে সেই সকল বস্তু স্পষ্ট দেখা যায়। যাহা দেখা যায় তাহা পূর্বানুভূত ছায়ার বিকাশ একথা বলিলে দোষ নাই। কিন্তু তাহা গৃহস্থিত বস্তুর কল্পিত রূপ, এবং পূর্বানুভূত ছায়াই সেই সকল বস্তুর প্রকৃত রূপ, একথা বলা কখনই সঙ্গত হইবে না।

জ্ঞানবাদই
যুক্তিসিদ্ধ।

অতএব বিচার দ্বারা এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায়, জ্ঞানবাদই যুক্তিসিদ্ধ, অর্থাৎ কর্তব্যতা বা ন্যায়পরায়ণতা কর্মের একটি মৌলিক গুণ, তাহা সুখকারিতা বা হিতকারিতা বা অজ্ঞ কোন গুণের ফল নহে।

এই মূলকথার মীমাংসার পর কর্তব্যতা সম্বন্ধে আর দুইটি প্রশ্ন আলোচ্য রহিল—

১। সাধারণতঃ কর্তব্যতা নির্ণয়ের বিধান কি ?

২। সঙ্কটস্থলে কর্তব্যতা নির্ণয়ের বিধান কি ?

এই প্রশ্ন দ্বয়ের ক্রমান্বয়ে কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইবে।

কর্তব্যতা যখন কর্মের মৌলিক গুণ বলিয়া স্থির হইল, তখন তাহা নির্ণয় করিবার নিমিত্ত কোন বিধানের প্রয়োজন কি, যেমন আকার বর্ণাদি বহিরিঙ্গিয়গ্রাহ্য মৌলিক গুণ প্রত্যক্ষ দ্বারা জানা যায়, তেমনই অন্তরিঙ্গিয়গ্রাহ্য কর্তব্যতা গুণ অন্তর্দৃষ্টি দ্বারা জানা যাইবে এইরূপ আপত্তি অনেকের মনে উঠিবে। এবং অনেকেই বলেন, যেমন রূপ, শব্দ, গন্ধাদি গুণ জানিবার নিমিত্ত চক্ষু, কর্ণ, নাসাদি বহিরিঙ্গিয় আছে, তেমনই কর্তব্যতা গুণ জানিবার নিমিত্ত অন্তরিঙ্গিয়ের অর্থাৎ মনের বিবেক নামে এক বিশেষ শক্তি আছে, সেই বিবেক আশ্রয়িত্বকে বলিয়া দেয় কোন্ কর্ম কর্তব্য, কোন্ কর্ম অকর্তব্য। পক্ষান্তরে অনেকে এরূপ বলিতে পারেন, কর্তব্যতা কর্মের মৌলিক গুণ হইলেও তাহা নির্ণয় করা অবশ্যই কঠিন, তাহা না হইলে তৎসম্বন্ধে এত মতভেদ হইয়াছে কেন। প্রকৃত কথা এই যে, অত্যাশ্রয়িত্ব মৌলিক গুণের মত কর্তব্যতাও স্বতঃপ্রতীয়মান, এবং বহির্জগৎবিষয়ক মৌলিকগুণ যেমন প্রত্যক্ষদ্বারা জানা যায়, অন্তর্জগৎবিষয়ক এই মৌলিক গুণ, কর্তব্যতা, তেমনই অন্তর্দৃষ্টিদ্বারা জানা যায়। জ্ঞাতার যে শক্তিদ্বারা এই গুণের উপলব্ধি হয় তাহা বুদ্ধির একটি পৃথক্ শক্তি বলিয়া অনুমান করিবার প্রয়োজন নাই। কেহ কেহ সেই শক্তিকে বিবেক বলেন, তবে তাহা বুদ্ধির নামান্তর মাত্র। সাধারণতঃ সকল স্থলে বুদ্ধি কোনরূপ পরীক্ষা ব্যতীত অবিলম্বে কর্তব্যতা নির্ণয় করিতে পারে। কিন্তু এমন অনেক জটিলস্থল আছে যেখানে তাহা সম্ভাব্য নহে, কর্তব্যতা নির্ণয় পরীক্ষা ও পর্যালোচনার প্রয়োজন। যে যে

কর্তব্যতা
নির্ণয়ের সা
রণ বিধান

বিষয় দ্বারা এই পরীক্ষা করা যায় তত্ত্বদ্বিষয় কৰ্তব্যাতার পরিচায়ক বলিয়া গৃহীত না হইয়া কৰ্তব্যাতার উপাদান বলিয়া কখন কখন অস্বীকৃত হইয়াছে। যাহা কৰ্তব্য তাহা প্রায়ই হিতকর, এই অল্প কোন কৰ্ম বিশেষ সম্বন্ধে সন্দেহ হইলে বুদ্ধি কল্পনায় পরীক্ষা করিয়া দেখে সেই কৰ্ম হিতকর কি না। এবং তাহা হইতে কেহ কেহ অনুমান করেন কৰ্তব্যতা হিতকারিতা উপাদানে ঘটিত এবং হিতকারিতার নামান্তর মাত্র। যদি কোন কৰ্মের কৰ্তব্যতা নির্ণয়ার্থে তাহা হিতকর কি না স্থির করা কঠিন হয়, তবে বুদ্ধি অল্প পরীক্ষা প্রয়োগ করে। যথা, যাহা কৰ্তব্য তাহাতে প্রায়ই স্বার্থ ও পরার্থের সামঞ্জস্য থাকে, অতএব বুদ্ধি কল্পনাদ্বারা দেখে উপস্থিত কৰ্মে সে সামঞ্জস্য আছে কি না। এবং তাহা হইতে কেহ কেহ অনুমান করেন কৰ্তব্যতা স্বার্থপরার্থের সামঞ্জস্য ভিন্ন আর কিছুই নহে। এই রূপে হিতবাদসামঞ্জস্যবাদাদি ভিন্ন ভিন্ন মতের উৎপত্তি হইয়াছে।

মহু কহিয়াছেন—

“বেদে স্মৃতিঃ সদাচারঃ স্বস্বচ প্রিয়মান্দলঃ ।

এতত্ত্বত্বল্লিখ্যং দাক্ষ্যঃ সাক্ষ্যত্বমস্য লক্ষণং ॥” ১

(বেদ স্মৃতি সদাচার আত্মতুষ্টি, চারি ।

ধর্মের লক্ষণ এই জানিবে বিচারি ॥)

বেদ ও স্মৃতি এবং সাধুদিগের আচারের সঙ্গে সঙ্গে আত্মতুষ্টি ধর্মের লক্ষণ বলিয়া উল্লেখ করাতে, মহুর মতেও বিবেক যে ধর্ম অর্থাৎ কৰ্তব্যতা নিরূপণের উপায় তাহার আভাস পাওয়া যায়।

মহাভারতের বনপর্বে যক্ষের “ক যন্যঃ” “পথ কি ?” এই প্রশ্নের

উত্তরে বুদ্ধিতির শাস্ত্র ও মুনিগণের মতভেদ উল্লেখ করিয়া কহিয়া-
ছিলেন—“নদ্ধাজনী যিল গম: স পম্যা:” “সেই পথ যে পথেতে যায়
মহাজন”। এস্থলে মহাজন শব্দের অর্থ জনসাধারণ বা জন-
সমূহ। জনসাধারণ যে পথে যায় সে পথ একের বুদ্ধির দ্বারা
নহে (তাহা ভ্রান্ত হইতে পারে) দেশের বুদ্ধি দ্বারা নিরূপিত।
সুতরাং তাহা প্রকৃত পথ হওয়াই সম্ভাব্য। ইহাতেও একপ্রকার
বলা হইতেছে আমাদের বুদ্ধিই কর্তব্যাতার শেষ পথপ্রদর্শক।

কর্তব্যাতা নিরূপণের যে দুর্গমতার কথা বলা হইল, সেজন্য
দুর্গমতা অত্যাশ্রয় অপেক্ষাকৃতসহজ মৌলিকগুণ নিরূপণেও ঘটে।
যথা, আয়তনের নানাধিক্য প্রত্যক্ষের বিষয় ও সহজ বলিয়া
বোধ হয়, কিন্তু দুইটি প্রায় সমান আয়তনের বস্তুর একটি
গোল ও একটি চতুষ্কোণ হইলে, কোন্টি বড় দৃষ্টিমাত্র বলা
যায় না। দুইটিকে একত্র রাখিয়াও বোধ হয় তাহাদের আয়তনের
নানাধিক্য স্থির করা যায় না। একটিকে ঋণ ঋণ করিয়া
অপরটির সহিত মিলাইলে তবে সেই নানাধিক্য ঠিক জানা যায়।

উপরে যে সকল কথার উল্লেখ হইল তাহাতে দেখা যাইতেছে,
যদিও প্রবৃত্তিবাদ নিবৃত্তিবাদ ও সামঞ্জস্যবাদ, কর্তব্যাতা নির্ণায়ক
নহে, তথাপি তাহারা কর্তব্যাতার পরিচায়ক, এবং কর্তব্যাতা-
নির্ণায়ক ভ্রান্তবাদের সহায়তা করিতে পারে।

সুখাভিলাষ ও হিতাভিলাষ এই সুপ্রবৃত্তির অনুসরণ, নিবৃত্তি-
মার্গানুসরণ, স্বার্থ ও পরার্থের তথা প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির সামঞ্জস্যকরণ,
এবং ভ্রান্তপথানুসরণ, এ সকলই কর্তব্যের সদৃশ, তবে কর্তব্যের
অপূর্ণতানিবন্ধন ইহারা ক্রমাগত উচ্চ হইতে উচ্চতর বলিয়া
বোধ হয়। ভ্রান্তপথানুসরণ সকলের উচ্চ এবং সুখাশেষণ
সর্বাপেক্ষা নিম্ন শ্রেণির।

সুখকারিতা
কর্তব্যাতার
অনিশ্চিত
লক্ষণ।

দেহাবচ্ছিন্নতা প্রযুক্ত আমাদের কতকগুলি অভাব পূরণ নিতান্ত প্রয়োজনীয়, সেই জন্ত, এবং অপূর্ণতা প্রযুক্ত আমাদের প্রকৃত সুখ কি তাহা আমরা বুঝিতে পারি না, সেই জন্ত, সুখের অন্বেষণ অনেক সময় আমাদের কূপথে লইয়া যায়। আমরা বর্তমানের ক্ষণিক সুখের লালসায় ভবিষ্যতের চিরস্থায়ি সুখের কথা ভুলিয়া যাই, এবং এমত কার্য্য করি বন্ধারা সেই চিরস্থায়ি সুখের আশা অন্ততঃ কিছুকালের নিমিত্ত নষ্ট হয়। এই জন্ত অসংযত সুখের অন্বেষণ এত নিন্দনীয়। তাহা না হইলে প্রকৃত সুখের অভিলাষ দোষ নহে। সুখলাভের প্রবৃত্তি আমাদের স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম্ম, তাহার উদ্দেশ্য আমাদের উন্নতির পথে লইয়া যাওয়া, এবং সেই প্রবৃত্তিই সকল জীবকে প্রকৃত বা কল্পিত সুখলালসায় কর্ম্মে নিয়োজিত করিতেছে। সেই কর্ম্মক্ষেত্রে জীবগণ কেহ বা উন্নতির কেহ বা অবনতির পথে গমন করিতেছে। যাহারা কূপথে গিয়া পড়িতেছে তাহারা আবার শীঘ্রই হউক আর বিলম্বেই হউক সে পথে প্রকৃত সুখ না পাইয়া পুনরায় সুখান্বেষণে ফিরিয়া আসিতেছে। কেবল সুখলাভের প্রবৃত্তির নহে, প্রবৃত্তিমাাত্রেরই সহজে এই কথা বলা যাইতে পারে। হিংসাঘেযাদি যে সকল প্রবৃত্তিকে নিকৃষ্ট বলা যায়, তাহাদেরও মূল উদ্দেশ্য নিতান্ত অসাধু নহে, কারণ তাহাদের সংযত কার্য্য স্বার্থরক্ষা, পরার্থহানি নহে। তবে বিশ্বের বিচিত্র নিয়ম এই যে, প্রবৃত্তিমাাত্রই সহজে অসংযত হইয়া উঠে, এবং ভ্রায্য সীমা অতিক্রম করিয়া কার্য্য করে। এই জন্ত প্রবৃত্তি দমনের এত প্রয়োজন। এই জন্ত প্রবৃত্তি এত অবিখ্যস্ত পথপ্রদর্শক। এবং এই জন্তই কর্তার সুখকারিতা কর্ম্মের কর্তব্যতার এত অনিশ্চিত লক্ষণ।

প্রবৃত্তির একমাত্র নিয়ন্তা বুদ্ধি, এবং বুদ্ধির একমাত্র বল জ্ঞান। জ্ঞানের সাহায্যে বুদ্ধি সহজেই দেখিতে পায় যে কর্তার স্বার্থকারিতা কর্মের কর্তব্যতার নিশ্চিত লক্ষণ নহে। তবে অপরের স্বার্থকারিতা বা সাধারণের হিতকারিতা পর্যালোচনার প্রবৃত্তির প্রাবল্য ততটা থাকি সম্ভাবনীয় নহে। কিন্তু সাধারণের হিতের মধ্যে কর্তার হিত রহিয়াছে, কারণ কর্তা সাধারণের মধ্যে একজন, সুতরাং সে পর্যালোচনার প্রবৃত্তি একেবারে নির্বাক নহে, তৎসহ প্রবৃত্তির প্রচুর সংশ্রব রহিয়াছে। অধিকন্তু আমাদের জ্ঞানের অপূর্ণতাপ্রযুক্ত সেই পর্যালোচনা অতি কঠিন কার্য। কোন্ কর্মের হিতকারিতা ও অপকারিতা কতদূর, তাহার পরিণামফল কি, তাহা স্থির করা অনেকস্থলে অতি কঠিন।^১ এই জন্য যদিও হিতকারিতা কর্তব্যতার পরিচায়ক ও স্বার্থকারিতা অপেক্ষা অধিক নির্ভরযোগ্য লক্ষণ, তথাপি সম্পূর্ণ নির্ভরযোগ্য নহে।

হিতকারিতা
অপেক্ষাকৃত
নির্ভরযোগ্য

প্রবৃত্তির দোষগুণের কথা উপরে বলা হইয়াছে। প্রবৃত্তির গুণ এই যে মূলে উহা সজ্জদেহের সহিত হিতকর কার্যে আমাদিগকে প্রবলভাবে প্রণোদিত করে। দোষ এই যে সহজেই উহা গ্রামের সীমা অতিক্রম করিয়া উঠে, ও মূল উদ্দেশ্য সাধু হইলেও শেষে আমাদিগকে অসংপথে লইয়া যায়। কর্মের স্থান কর্মীর সম্মুখে, কর্মের কাল বর্তমান। সুতরাং কর্মকুশলব্যক্তিগণের পক্ষে অদূরদর্শিতা একপ্রকার অপরিহার্য ও কিয়ৎপরিমাণে মার্জনীয়। এইরূপ অদূরদর্শী কর্মকুশল ব্যক্তির প্রভুত্বমার্গের পক্ষপাতী, এবং তাঁহারা প্রভুত্বমার্গানুসারিতা একপ্রকার কর্তব্য-

নিবৃত্তিমার্গ-
ানুসারিতা
অধিকতর
নির্ভরযোগ্য।

^১ Victor Hugo's Les Miserables উপন্যাসের যে অংশে নায়ক Jean Valjeans নিজের বিরুদ্ধে সাক্ষ্য দিবেন কি না বসে বসে উৎকট তর্কবিতর্ক করিতেছেন সেই অংশ এ স্থলে উদ্ধৃত।

তার লক্ষণ বলিয়া মনে করেন। কিন্তু সুদূরদর্শী মনীষী নীতি-শিক্ষকেরা প্রবৃত্তিযুগে অপেক্ষা নিবৃত্তিযুগে কথেরই অধিক প্রশংসা করিয়াছেন, ও নিবৃত্তিমার্গ অবলম্বনের নিমিত্তই উপদেশ দিয়াছেন। তাঁহাদের মতে নিবৃত্তিমার্গানুসারিতাই কর্তব্যবাহার অপেক্ষাকৃত নির্ভরযোগ্য লক্ষণ। এ মতের অনুকূলে সামান্য জ্ঞানে এই কথা বলা যাইতে পারে, প্রবৃত্তি সহজেই এত প্রবল যে প্রবৃত্তি অনুসারে কর্ম করিতে কাহাকেও বলিয়া দিতে হয় না। প্রবৃত্তিকে সংযত করিবার ও নিবৃত্তির পথে বাইবার নিমিত্তই শিক্ষা ও উপদেশ আবশ্যক। তবে ইহাতে বাধা আছে। কর্ম-স্থল কঠিন হইলে নিবৃত্তিমার্গগামী কখনই অকর্ম্য করিবে না একথা সত্য, কিন্তু অনেক সময় সংকর্মে বিরত থাকিতে পারে এ আশঙ্কা সঙ্গত।

স্বার্থ পরার্থের
সামঞ্জস্য-
কারিতা আরও
অধিকতর
নির্ভরযোগ্য।

উপরে বলা হইয়াছে, বুদ্ধিই প্রবৃত্তির একমাত্র নিয়ন্তা এবং জ্ঞানই বুদ্ধির একমাত্র সহায়। আরও বলা যাইতে পারে বুদ্ধি প্রবৃত্তি নিবৃত্তির, স্বার্থ পরার্থের, একমাত্র সামঞ্জস্যকারক, এবং এ কার্যেও জ্ঞানই বুদ্ধির একমাত্র সহায়। প্রবৃত্তির যে কেবল দোষ ভিন্ন গুণ নাই এবং নিবৃত্তি যে একেবারে দোষশূন্য একথা ঠিক নহে, তাহার আভাস উপরেই দেওয়া হইয়াছে। প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি সম্বন্ধে যাহা বলা হইয়াছে স্বার্থ ও পরার্থ সম্বন্ধে ঠিক সেই রূপ কথা খাটে। আমাদের প্রকৃত স্বার্থ, বাহাতে আমাদের মঙ্গল হয় তাহার অব্যেবণ দোষের নহে। কিন্তু আমাদের অপূর্ণতা প্রযুক্ত তাহা বুদ্ধিতে না পারিয়া কল্পিত স্বার্থের নিমিত্ত আমরা ব্যস্ত হই, এবং অন্তের হিতাহিতের দিকে একেবারে অন্ধ হই। এই জন্ত স্বার্থপরতা এত অনিষ্টেরমূল এবং এত নিন্দনীয়। স্বার্থের দিকে কিঞ্চিৎ দৃষ্টি রাখা আত্মরক্ষার্থ আবশ্যক। এবং

কেবল তাহা নহে, স্বার্থের দিকে দৃষ্টি রাখিতে গেলে পরার্থ অর্থাৎ জনসাধারণের হিতও অবশ্যই সাধিত হইবে। কারণ আমাদের প্রকৃত স্বার্থ পরার্থের বিরোধী নহে, বরং পরার্থের সহিত সম্পূর্ণ মিলিত। এবং স্বার্থ কিঞ্চিৎ সাধিত না হইলে আমবা পরার্থ-সাধনে সমর্থ হইতে পারি না। আমি স্বয়ং অসুখী ও অসন্তুষ্ট থাকিলে আমার দ্বারা অপরে সুখী ও সন্তুষ্ট হওয়া সম্ভব পর নহে।^১ তবে একবার স্বার্থের দিকে দেখিতে আরম্ভ করিলে স্বার্থপরতা এত বাড়িয়া উঠে, যে আর তাহাকে সহজে শাসন করা যায় না। এই জন্যই নীতিশিক্ষকেরা স্বার্থপরতা দমন করিতে এত উপদেশ দিয়াছেন। এই সকল কথা বিবেচনা করিলে স্পষ্ট বুঝা যায়, প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি, স্বার্থ ও পরার্থের সামঞ্জস্য করিয়া চলা অত্যাবশ্যক, এবং যে সকল কর্মে প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির, স্বার্থ ও পরার্থের সামঞ্জস্য আছে তাহা গ্রাহ্যসঙ্গত হওয়া সম্পূর্ণ সম্ভাব্য। কিন্তু প্রবৃত্তি ও স্বার্থপরতা সর্বদা এত প্রবল, এবং সেই সামঞ্জস্য করা অনেক সময়ে এত কঠিন যে, কর্তব্যতা নির্ণয় করিবার নিমিত্ত কেবল তাহাই উপরে নির্ভর করা চলে না।

এই সমস্ত ভাবিয়া দেখিলে জানা যায় যে যদিও সুখকারিতা হিতকারিতা আদি কর্মের অন্ত্য সঙ্গুণ কর্তব্যতার পরিচায়ক, এবং কোন বিশেষ কর্মের কর্তব্যতা পরীক্ষার্থে তাহাদের প্রতি দৃষ্টি রাখিলে সুবিধা হইতে পারে, কিন্তু সে সকল গুণ কর্তব্যতার লক্ষণ নহে, এবং ফলাফল চিন্তা না করিয়া সর্বত্রই কর্মের গ্রাহ্যসঙ্গিতার প্রতি লক্ষ্য রাখা আবশ্যক। গ্রাহ্যসঙ্গিতাই কর্তব্যতার নিত্য ও নিশ্চিত লক্ষণ। এবং বুদ্ধি বা বিবেক

গ্রাহ্যসঙ্গিত
কর্তব্যতার
নিশ্চিত লক্ষণ

^১ Herbert Spencer's Data of Ethics, Chapters XIII and XIV এ সম্বন্ধে দ্রষ্টব্য।

প্রায়ই সহজে বলিয়া দিতে পারে কোন কৰ্ম ত্রাণামুগত বটে কিনা। কেবল সংশয়স্থলে উপস্থিতকৰ্মে উপরিউক্ত অল্প কোন সদৃশ্য আছে কি না তাহা বিবেচ্য।

যদি আমরা দেহাবচ্ছিন্নতা প্রযুক্ত অবশ্যপূর্ণীয় কতকগুলি অভাব পূরণের বাধ্য না হইতাম, এবং যদি আমাদের পূর্ণজ্ঞান থাকিত, তাহা হইলে আমাদের প্রকৃত সুখ প্রকৃত হিত ও প্রকৃত স্বার্থ জানিতে ও তাহার অনুসরণ করিতে পারিতাম। তখন স্বার্থ ও পরার্থের, প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তির কোন বিরোধ থাকিত না। এবং সে অবস্থায় যাহা নিঃসুখকর তাহাই পরের হিতকর, যাহা স্বার্থপর তাহাই পরার্থপর, যাহা প্রবৃত্তি প্রণোদিত তাহাই নিবৃত্তি অনুমোদিত হইত। কাহারও সহিত কাহারও সামঞ্জস্য করিবার প্রয়োজন থাকিত না। সকল কার্যাই ত্রাণামুগত হইত। এবং সুখবাদ হিতবাদ আদি প্রবৃত্তিবাদ ও নিবৃত্তিবাদ ও সামঞ্জস্যবাদ ত্রায়বাদের সহিত একত্র মিলিত হইত। সুদূরে আমাদের পূর্ণ-বস্থায় এই বাদচতুষ্টয়ের এইরূপ মিলনের সম্ভাবনা আছে বলিয়াই, এই অপূর্ণাবস্থায় আমরা সেই মিলনের অক্ষুট আভাস পাইয়া কখন একটিকে কখনও অপরটিকে প্রকৃতমত বলিয়া মানি। আবার সেই মিলন অতি দূরস্থিত বলিয়াই, প্রথমোক্ত বাদত্রয়ের উপর নির্ভর করিতে মনে মনে শঙ্কিত হই। পক্ষান্তরে কৰ্ত্তব্যতা অর্থাৎ ত্রাণামুসারিতা কৰ্মের মৌলিক লক্ষণ ও তাহা বিবেকদ্বারা নিরূপণীয় হইলেও, আমরা এই অপূর্ণাবস্থায় স্বার্থ ও প্রবৃত্তি দ্বারা এত বিমোহিত হই যে, বিবেক সেই মৌলিক নিত্যগুণ অনেক স্থলে দেখিতে পায় না, এবং সুখকামিতা হিতকামিতা আদি অনিত্যগুণের দ্বারা কৰ্মের কৰ্ত্তব্যতা স্থির করিতে বাধ্য হয়। এইস্থানে একটি কথা বলা আবশ্যক। যদিও ত্রায়বাদই কৰ্ত্তব্যতা-

নির্ণয় সম্বন্ধে প্রশস্ত মত, ও তদনুসারে চলাই শ্রেয়, তথাপি আমাদের অপূর্ণ অবস্থায় অনেকেই সে মত অনুসরণে অনধিকারী। যাহারা বৈষয়িক বাসনায় নিরন্তর ব্যাকুল, এবং বহির্জগতের স্থূল পদার্থের আলোচনাই বুদ্ধির শ্রেষ্ঠ কার্য্য ও জ্ঞানের শেষ সীমা মনে করেন, তাঁহাদের বাসনাবিবর্জিত আধ্যাত্মিক চিন্তায় মগ্ন হইতে, ও অন্তর্জগতের সূক্ষ্ম তত্ত্বের অর্থ্যাৎ ফলাফলসংস্কারহিত নীরস কর্তব্যতার অনুশীলনে ব্যাপ্ত হইতে, প্রবৃত্তি হয় না, এবং প্রবৃত্তি হইলেও পূর্বঅভ্যাস ও পূর্বশিক্ষা বশতঃ সে চিন্তায় ও সে তত্ত্বানুশীলনের ক্ষমতা হয় না। অতএব যেমন স্থূলদর্শী লোকের পক্ষে নিরাকার ব্রহ্মোপাসনা অপেক্ষা সাকার দেবতার উপাসনা বিধেয়, তেমনই তাঁহাদের পক্ষে ত্রায়বাদ অপেক্ষা ক্রমশঃ সূত্রবাদ, হিতবাদ ও সামঞ্জস্যবাদ অবলম্বনীয়।

উপরে যাহা বলা হইল তাহা সাধারণ স্থলে কর্তব্যতানির্ণয়-বিষয়ক। এখন সঙ্কট স্থলে কর্তব্যতানির্ণয় সম্বন্ধে কএকটি কথার উল্লেখ করা যাইবে। কণ্ঠক্ষেত্র অতি বিশাল ও সঙ্কটাকর্ণ, এবং তাহার সঙ্কটস্থলগুলিও অতি দুর্গম। সকল সঙ্কটস্থলের আলোচনা, বা কোন সঙ্কটস্থল হইতে নির্মিমে উত্তীর্ণ হইবার উপায় উদ্ভাবন করিবার আশা রাখি না। কেবল নিম্নের লিখিত নিরন্তর উদ্ধিত প্রশ্ন চতুষ্টয়ের কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইবে। প্রশ্নচারিটি এই—

সঙ্কটস্থলে
কর্তব্যতা-
নির্ণয়।

- ১। আত্মরক্ষার্থ অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ কতদূর আয়াত্নগত ?
- ২। পরহিতার্থ অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ কতদূর আয়াত্নগত ?
- ৩। আত্মরক্ষার্থ অনিষ্টকারীর প্রতি অসত্যাচরণ কতদূর আয়াত্নগত ?
- ৪। পরহিতার্থ অনিষ্টকারীর প্রতি অসত্যাচরণ কতদূর আয়াত্নগত ?

১। আত্মরক্ষার্থ
অনিষ্টকারীর
অনিষ্টকরণ।

১। আত্মরক্ষার্থ অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ কতদূর গ্রাহ্যভূগত? এই প্রশ্নের উত্তর সকলে ঠিক এক ভাবে দিবে না। অসভ্য অশিক্ষিত জাতির নিকট এই উত্তর পাওয়া যাইবে যেতদূর সাধ্য অনিষ্ট কারীর অনিষ্ট করা উচিত। কিন্তু সভ্য শিক্ষিত মনুষ্য এরূপ কথা বলিবে না।

“অব্যাহতচিত্তং কাণ্ডমাতিল্যং মৃচ্ছমাগতি।

উন্মত্তমাত্মনিচ্ছায়া নীদসংহরতি দ্রুমঃ ॥”

(অরিও আসিলে গৃহে তুষিবে আদরে।

ছেতাকেও তরু ছায়া বঞ্চিত না করে ॥)

মহাভারতের ১ এই বাক্য, এবং ‘অনিষ্টের প্রতিরোধ করিও না’ ২ মৈলশিখর হইতে থুষ্টের এই উপদেশ এ স্থলে স্মরণীয়।

বধ করিতে উত্তম আততায়ীকে আত্মরক্ষার্থে বধ করা প্রায় সকল দেশের সর্বকালের দণ্ডবিধির অন্তর্ভুক্ত। মনু কহিয়াছেন —

“নাতন্যায়িষধি দৌষী হনুর্ভবতি কখন।” ৩

(আততায়িবধে হস্তা দৌষী কভু নহে।)

ভারতের বর্তমান দণ্ডবিধিও এ কথা বলে। তবে মনে রাখিতে হইবে দণ্ডবিধির মূল উদ্দেশ্য সমাজ রক্ষা করা, নীতিশিক্ষা দেওয়া নহে, সুতরাং দণ্ডবিধির কথা সর্বত্র সুনীতিঅনুমোদিত না হইতেও পারে।

প্রাণনাশ বা তত্তুল্য গুরুতর অপূরণীয় ক্ষতির আশঙ্কা-

১ মহাভারত, শান্তি পর্ব, ৫৫২৮।

২ ‘Resist not evil’. এই কথাটির অনুবাদ। Matthew, V, 39
জটব্য।

৩ মনু ৮।৫৫।

স্থলে অনিষ্টকারীর যে পরিমাণ অনিষ্ট করা সেই ক্ষতিনিবারণের নির্মিত্ত আবশ্যক তাহা বোধ হয় ত্রায়ানুগত বলিতে হইবে। যেখানে ক্ষতিনিবারণের উপায়ান্তর আছে সে স্থলে, এবং অল্প ক্ষতির আশঙ্কাস্থলে, অনিষ্টকারীর অনিষ্ট না করিয়া উপায়ান্তর অবলম্বনই ত্রায়সঙ্গত। যদি পলায়নদ্বারা অনিষ্টনিবারণ হয়, ভীকৃতাপবাদভয়ে সে উপায়াবলম্বনে বিরত হইয়া অনিষ্টকারীকে আঘাত করা সুনীতিসিদ্ধ নহে। অনেকে বলেন অনিষ্ট বা অবমাননাকারীর সহস্তুে শাসন না করিতে পারিলে তাহার সমুচিত প্রতিশোধ এবং মনুষ্যোচিতকার্য্য হয় না, এবং যিনি তাহা না পারেন তিনি ভীকৃত ও আত্মগোরববোধশূন্য। যদি কেহ নিজের অনিষ্টের ভয়ে অনিষ্টকারীর শাসনে বিরত হয় তাহার প্রতি একথা কতকটা খাটে। কিন্তু তথাপি একথা সম্পূর্ণ ত্রায়সঙ্গত নহে। 'নিজের অনিষ্টনিবারণ কর্তব্য, কিন্তু উপরিউক্ত সঙ্কটস্থল ভিন্ন অত্র কোন স্থলে পরের অনিষ্টকরণ সুনীতিসঙ্গত নহে। অনিষ্ট বা অবমাননাকারীর উপর ক্রোধ হওয়া মানুষের স্বভাবসিদ্ধ, এবং সেই ক্রোধভরে অনিষ্টকারীকে আক্রমণ, শারীরিক বলের পরিচয় দিতে পারে, কিন্তু মানসিক বলের বিশেষ পরিচয় দেয় না। বরং সেই ক্রোধ সম্বরণ করাই বিশেষ মানসিকবলের পরিচায়ক। যে ব্যক্তি অত্যাধিক্রমে অত্মের অনিষ্ট বা অবমাননা করে, সে মানবনামধারী হইলেও পাশবপ্রকৃতি, এবং ব্যাঘ্রভল্লুক বা পাগলশৃগাল কুকুরকে লোকে যেমন পরিত্যাগ করে, সেও সেইরূপ পরিত্যক্ত, সুতরাং তাহাকে শাস্তি না দিয়া যদি কেহ চলিয়া যায় তাহাতে তাহার গোরবের বা স্পর্দ্ধার কথা নাই। তবে তদ্বারা তাহাকে কিঞ্চিৎ প্রশম দেওয়া হয় একথা স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে ইহাও স্বীকার করিতে হইবে যে জনসাধারণের বিবেচনার ক্রটিই

সেই প্রশ্নের কারণ। বলের ও সাহদের কার্যে স্বার্থত্যাগের
কিঞ্চিৎ সংশ্রব থাকে, ও তদ্বারা অনেক সময়ে লোকের হিতসাধন
হয়, এই জন্ত ঐরূপ কার্য্য কাব্যে ও সাধারণের নিকটে
বীরোচিত বলিয়া ব্যাখ্যাত ও আদৃত, এবং যে ঐরূপ কার্য্যে
বিরত সে নিশ্চিত ও অনাদৃত হয়। সুতরাং কেহ ক্ষমা করিয়া
অপকারকের শাস্তিবিধান না করিলে, তিনি দুই চারি জনের
নিকট প্রশংসাজ্ঞান হইতে পারেন, কিন্তু অধিকাংশ লোকের
নিকট অনাদৃত হইবেন, এবং তাঁহার সেই অনাদর অপকারকের
প্রশ্নের কারণ হয়।

ক্ষমাশীলতা
ভীত নহে।

যতদিন সাধারণের সেই সংস্কার পরিবর্তিত না হয়, ততদিন
ক্ষমাশীলের এই দশা ঘটবে। কিন্তু যে ব্যক্তি অপকারকের অমার্জ-
নীয় অত্যাচার ক্ষমা করিতে সমর্থ, তিনি সাধারণের মার্জনীয়
অনাদর অনায়াসেই সহ করিতে পারেন। যদি কেহ বলেন
তাঁহার এ ক্ষমা অত্যাচার, এবং অপকারকের শাস্তিবিধানই কর্তব্য,
তাঁহার অখণ্ডনীয় উত্তর আছে। অপকারকের শাস্তিবিধান
আশু প্রতিকারের উপায়নাত্র, এবং তাহা অপকৃত ব্যক্তির প্রের।
তদ্বারা অপকারক ও অপচিকীর্ষাপরতন্ত্র ব্যক্তির ভীত হইতে
পারে, ও কিছুকাল অপকর্ম্যে ক্ষান্ত থাকিতে পারে। কিন্তু তদ্বারা
তাঁহাদের সংশোধন ও কুপ্রবৃত্তিদমন হইয়া তাঁহাদের কর্তৃক
অনিষ্টসম্ভাবনার মূলচ্ছেদন হয় না, এবং তাঁহাদের শাস্তিতে
অপকৃত ব্যক্তির ও জনসাধারণের প্রতিচ্ছিন্নাদি কুপ্রবৃত্তি প্রশম-
পায়। পক্ষান্তরে ক্ষমাশীলের কার্য্য তাঁহার পক্ষে ত নিশ্চিত হিতকর,
পরন্তু সাধারণের পক্ষে এবং অপকারকের পক্ষেও তাঁহার হিত-
কারিতা অল্প নহে। ক্ষমাশীলতার উজ্জ্বল দৃষ্টান্তই কাব্যের
অত্যাচার প্রশংসাবাদ, সাধারণের কুসংস্কার, এবং অপকারকের কটিন

হৃদয়, পরিবর্তিত করিবার একমাত্র নিশ্চিত উপায়। সে পরি-
বর্তনের গতি ধীর কিন্তু ধ্রুব। আর উপরে যে কাব্যের উক্তি
ও সাধারণের সংস্কারের কথা বলা হইয়াছে তাহা মানবজাতির
একপ্রকার বাল্যের প্রথম সঙ্কটমের ব্যাপার, তাহা মানবের
চিরন্তন ধর্ম্য নহে। এক সময় সাহিত্যের ও সাধারণের উক্তি
এই ছিল যে অপমানকারীর রক্তে ভিন্ন অপমানের কলঙ্ক আর
কিছুতেই ধোঁত হইতে পারে না। কিন্তু এখন আর একথা কেহ
বলিবে না। বরং ক্রমে লোকে ইহাই বলিবে যে একধার এত
গৌরব মানবজাতির একপ্রকার কলঙ্ক।

উপরে যাহা বলা হইল তাহা কেবল নিরীহ নিকৃৎসাহ দুর্বল
বান্ধালির কথা নহে। রাজশাসনে দণ্ডিতেরও দণ্ড যে তাহাকে
শাস্তি দিবার নিমিত্ত উচিত নহে, তাহার সংশোধনোপযোগী হওয়া
উচিত, একথা উত্তমশীল বলবিক্রমশালী পাশ্চাত্যপ্রদেশেও প্রচ-
লিত হইয়া আসিতেছে। এবং ক্ষমাশীলতার ফলে যে মহাপাপা-
চারীরও সংশোধন হইতে পারে তাহারও অত্যাঙ্কল দৃষ্টান্ত জনৈক
পাশ্চাত্য পণ্ডিতের কল্পনাগ্রস্থত। সুবিখ্যাত ভিক্টর হিউগো-
রচিত “লে মিছারেরন্” নামক প্রসিদ্ধ উপন্যাসের নায়ক
জিঁ ভাল্ জিন্স সেই দৃষ্টান্ত।

অতএব অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ কেবল উপরি উক্ত সঙ্কট-
স্থলে, যেখানে অতি গুরুতর অপূরণীয় ক্ষতিনিবারণের উপায়ান্তরা-
ভাব সেইখানে, জ্ঞানানুগত বলা যাইতে পারে।

২। পরহিতার্থ-অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ কতদূর ন্যায়ানুগত,
এ প্রশ্নের উত্তর প্রথম প্রশ্নের আলোচনার পর অপেক্ষাকৃত সহজ
বলিয়া বোধ হইবে।

অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ আত্মরক্ষার্থ বতদূর ন্যায়সঙ্গত পর-

২। পরহিতার্থ
অনিষ্টকারীর
অনিষ্টকরণ।

হিতার্থ অন্ততঃ ততদূর অবশ্যই ন্যায়সঙ্গত হইবে। এবং তাহা কতদূর সে কথা উপরে বলা হইয়াছে। বাকি থাকিতেছে এই কথা, আত্মরক্ষার্থে যতদূর যাওয়া যায় পরহিতার্থে তদপেক্ষা কিঞ্চিৎ অধিক দূর যাওয়া যায় কি না। এবং এই কথার সম্বন্ধে বলা যাইতে পারে, অন্যের ক্ষতির আশঙ্কাস্থলে আমার নিশ্চেষ্ট থাকা উচিত হইবে না। এ বিষয়ে বক্তব্য এই যে, শক্তি ক্ষতি যদি অপূরণীয় হয় ও তাহা নিবারণের উপায়ান্তর না থাকে, তবে তাহা নিবারণ নিমিত্ত আত্মরক্ষার্থে যেরূপ পরহিতার্থেও সেইরূপ অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ ন্যায়সঙ্গত। কিন্তু তাহা নিবারণের উপায়ান্তর থাকিলে সেই উপায়ান্তর অবলম্বনীয়। এবং তাহা পূরণীয় হইলে রাজপ্রতিষ্ঠিত বিচারালয়ে তাহার পূরণ প্রার্থনীয়। রাজ্যের অর্থাৎ প্রজাসমষ্টির বা প্রজাবিশেষের হিতার্থে রাজা বা রাজপুরুষ কর্তৃক অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ কতদূর ন্যায়সঙ্গত, এই প্রশ্নও এখানে উঠে। ইহা রাজনীতির আলোচ্য বিষয়। এখানে এ সম্বন্ধে এই পর্য্যন্ত বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণের ন্যায্য অধিকার প্রজা অপেক্ষা রাজার অধিক পরিমাণে থাকে। অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে, কারণ রাজার সেই অধিকার আছে বলিয়া প্রজা অনেক স্থলে অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণে বিরত থাকে, ও অনিষ্টের প্রতিশোধ বা ক্ষতিপূরণ পাইবার আশায় তাঁহার নিকট বা তাঁহার প্রতিষ্ঠিত বিচারালয়ে আবেদন করে। কিন্তু রাজ্যে সেই অধিকারেরও সীমা আছে। অতীত অনিষ্টের ক্ষতিপূরণ ও ভবিষ্যৎ অনিষ্টের নিবারণ নিমিত্ত অনিষ্টকারীর যতটুকু অনিষ্ট করা আবশ্যক তদতিরিক্ত অনিষ্টকরণে রাজার ন্যায্য অধিকার নাই। এবং দণ্ডনীয় ব্যক্তির দণ্ড তাহার যথাসম্ভব সংশোধনোপযোগী

হওয়া উচিত, তাহার কেবল নিগ্রহের নিমিত্ত হওয়া উচিত নহে ।

৩। আত্মরক্ষার্থ অনিষ্টকারীর প্রতি অসত্যচরণ কতদূর জায়াগুণত?—ইহা কঠিন প্রশ্ন। একটি দৃষ্টান্তদ্বারা তাহা স্পষ্ট-রূপে দেখা যাইবে। যদি কোন ব্যক্তি দস্যুহস্তে পতিত হইয়া, প্রাণরক্ষার্থে তাহাকে অর্থ দিয়া অথবা অর্থদিবার অঙ্গীকারে, এবং তাহাকে ধৃত করিবার চেষ্টা করিবেন না এই প্রতিজ্ঞা করিয়া, নিরুত্ত পান, তাহা হইলে সেই অঙ্গীকার বা প্রতিজ্ঞা কতদূর পালনীয়? যদি দস্যুকে প্রদত্ত অর্থ পুনঃ প্রাপ্তির নিমিত্ত অথবা অঙ্গীকৃত অর্থদিবার দায় এড়াইবার নিমিত্ত সেই ব্যক্তি প্রতিজ্ঞাভঙ্গ করিতে চাহেন, তাহা হইলে সে কার্য্য জায়াগুণমোচিত বলা যায় না। কোন কোন প্রসিদ্ধ পাণ্ডিত্য নীতিশাস্ত্রবেত্তার মতে এরূপ স্থলে প্রতিজ্ঞা ভঙ্গে দোষ নাই, কারণ সত্য বলা ও প্রতিজ্ঞাপালন করা কর্তব্য হইলেও, যখন ঐ কর্তব্যাতার মূল এই যে আমাদের কথার উপর নির্ভর করিয়া অপরে কার্য্য করে এবং তাহা নির্ভরযোগ্য না হইলে সমাজ চলে না, তখন যে ব্যক্তি সমাজের শান্তির বিরুদ্ধে হস্তক্ষেপ করে এবং সমাজ যাহাকে শত্রু বলিয়া বর্জন করে, সে ব্যক্তি সেই কর্তব্যাতার ফলভোগী হইতে পারে না, বরং তাহাকে সে ফল হইতে বঞ্চিত করাই উচিত। এ মতের প্রতি অশ্রদ্ধাপ্রদর্শন না করিয়াও ইহা সমীচীন বলিয়া স্বীকার করা যায় না। সত্য বলা আত্মাকে সুবাক্ত করা। অপূর্ণতা প্রযুক্ত যদিও তাহা সর্ব্বদা করিতে

৩। আত্মরক্ষা
অনিষ্টকারী
প্রতি অসত্য
চরণ।

১ Martineau's Types of Ethical Theory, Pt. II, Bk. I
Ch. VI, 12, ও Sidgwick's Methods of Ethics Bk. III
Ch. VII দ্রষ্টব্য।

আমরা অক্ষম, সেই অক্ষমতা অন্ততঃ স্বীকার করা উচিত, তাহা ঢাকিবার চেষ্টা করা অবিধি। আর সূর্য্যরশ্মি যেমন কে পবিত্র কে অপবিত্র বিচার না করিয়া সকলকেই আলোকিত এবং অপবিত্রকে পূত্র করে, সত্যের জ্যোতিও তেমনই কি সমাজান্তর্গত কি সমাজবহিষ্কৃত, কি সদাচারী কি দুরাচারী, সকলেরই সেবা, এবং দুরাচারীর ও তমসাচ্ছন্নমতি সেই বিমল জ্যোতিতে কখন কখন আলোকিত হইতে পারে। তবে ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে যে, এমন অনেক স্থল ঘটিতে পারে যেখানে উক্তরূপ প্রতিজ্ঞাপালন গর্হিত হইয়া পড়ে, যথা—তদ্বারা যদি প্রতিজ্ঞা-কারীকে সর্ব্বস্বান্ত হইতে হয় এবং তাহার আশ্রিতগণের ভরণ-পোষণ অচল হয়। সেরূপ স্থলে দুর্ব্বল মানবকে বোধ হয় প্রতিজ্ঞাভঙ্গ করিতে হইবে। কিন্তু তাহা ভাল কার্য্য হইল মনে না করিয়া কাতরভাবে সন্তপ্তচিত্তে নিজের অপূর্ণতার ফলভোগ হইতেছে বলিয়া বোধ করা উচিত। যদি আমাদের পূর্ণতা থাকিত তাহা হইলে অসাবধানতায় যে বিপদে পড়িয়া প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলাম সাবধানে চলিয়া সে বিপদে এড়াইতে, অথবা বিপদে পড়িয়াও শত্রুকে অনিষ্টকরণে অসমর্থ করিয়া নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারিতাম।

এ সম্বন্ধে আর একটি কথা আছে। দস্যুকে ধরাইয়া দিব না, এ প্রতিজ্ঞা রক্ষা করাতে সমাজের প্রতি কর্তব্যতা লঙ্ঘন করা হয় কি না। এ একটি কর্তব্যতার বিরোধ স্থল, এবং এরূপ স্থলে বোধ হয় সমাজের প্রতি কর্তব্যতাই প্রবল বলিয়া গণনীয়। তবে এ স্থলে দস্যুর প্রতি অসত্যাচরণ পরহিতার্থে, এবং এ প্রশ্ন উপরে উল্লিখিত ৪র্থ প্রশ্নের অন্তর্গত ঠিক একথা বলা যায় না। প্রতিজ্ঞা করিবার সময় যদি না ভাবিয়া এবং তাহা রক্ষা করিব

মনে করিয়া কার্য্য করা হইয়া থাকে, এবং পরে যুক্তিয়া সমাজের হিতার্থে প্রতিজ্ঞাভঙ্গ করা হয়, তাহা হইলে অবশ্যই বিবেচ্য বিষয় ঐ প্রশ্নের অন্তর্গত হইবে। কিন্তু প্রতিজ্ঞা করিবার সময় যদি তাহা রক্ষা করিব না স্থির করিয়া কার্য্য করা হয় তাহা হইলে সে কার্য্য আত্মরক্ষার্থ দস্যুর প্রতি অসত্যাচরণ, ও ৩য় প্রশ্নের অন্তর্গত বলিতে হইবে। এবং তজ্জন্ত প্রতিজ্ঞাভঙ্গকারীকে নিজ অপূর্ণতানিবন্ধন অবশ্যই সন্তুপ্ত চিত্তে থাকিতে হইবে।

পরহিতার্থ অনিষ্টকারীর প্রতি অসত্যাচরণ কতদূর আনুগত্য ? —এ প্রশ্নও নিতান্ত সহজ নহে। একটি দৃষ্টান্ত লইলে তাহা বুঝা যাইবে। কোন পলায়িত ব্যক্তির পশ্চাৎ ধাবমান একজন সশস্ত্র বোধোত্তম আক্রমণকারী নিভৃত স্থানে যদি কোন লোককে জিজ্ঞাসা করে, সে ব্যক্তি কোন্‌দিকে পলাইয়াছে, এবং না বলিলে জিজ্ঞাসিতের প্রাণসংহার করিতে চাহে, তাহা হইলে জিজ্ঞাসিত ব্যক্তির পক্ষে তাহাকে মিথ্যা কথা বলিয়া নিজের ও আক্রান্ত ব্যক্তির প্রাণরক্ষা করা উচিত কি না ? এই প্রশ্নের “হাঁ উচিত” এই উত্তর দিতে বোধ হয় কেহই সংকুচিত বোধ করিবেন না। কথাক্ষেত্রে যদিও এই উত্তর বোধ হয় সকলেই দিবেন ও তদনুসারে কার্য্যও করিবেন, তথাপি চিন্তাক্ষেত্রে কথাটা একবার ভাবিয়া দেখা যাউক। জিজ্ঞাসিত ব্যক্তির প্রথম কর্তব্য জিজ্ঞাসককে হত বা আহত না করিয়া নিরস্ত্র ও পাপকার্য্য হইতে নিরস্ত্র করা। এ বিষয়ে কোন মতভেদ হইতে পারে না। কিন্তু এ কার্য্য-করণে বিশেষ বল ও কৌশল আবশ্যক, এবং অনেকেরই তাহা নাই। আক্রমণকারীকে হত বা আহত করিয়া নিরস্ত্র করা অপেক্ষাকৃত সহজ, কিন্তু তাহাতে কর্তব্যতার বিরোধ আইসে— একদিকে পলায়িতের প্রাণরক্ষা কর্তব্য অপর দিকে যথাযথ

৪। পরহিত
অনিষ্টকারীর
প্রতি অসত্যা
চরণ।

আক্রমণকারীর প্রাণ নষ্ট ও দেহ আহত না করাও কর্তব্য। আর সে যাহা হউক, আক্রমণকারীকে এ প্রকারে নিরস্ত করাও সকলের সাধ্য নহে। তাহা না পারিলে উত্তর দিব না বলাই জিজ্ঞাসিতের কর্তব্য। কিন্তু তাহাতেও বিপদ, কারণ তাহাতে নিজের প্রাণ যায়, এবং নিজের প্রাণরক্ষা করাও কর্তব্য। সত্য উত্তর দিলে নিজের প্রাণ বাঁচে কিন্তু অন্তের প্রাণ যায়, তাহাও ঘোরতর কতব্যাবিরোধের স্থল। মিথ্যা উত্তর দিলে উভয়ের প্রাণরক্ষা হইতে পারে, কিন্তু সত্যরক্ষা হয় না। সুতরাং একদিকে বা অপর দিকে কতব্যাত্যয় হয়। অতএব এক কর্তব্যবোধে অমুরোধে আর এক কর্তব্য অবশ্যই পরিত্যাগ করিতে হইবে। এরূপ স্থলে কতব্যাত্যয়ের গুরুত্বের তারতম্য বিচার করিয়া যেটি গুরুতর কর্তব্য তৎপালনেই প্রবৃত্ত হওয়া উচিত। এবং এই বিবেচনায় উক্ত দৃষ্টান্তে মিথ্যা উত্তর দেওয়া ভ্রাত্যভূগত বলিয়া স্থির হইতে পারে। কিন্তু মনে রাখা আবশ্যক যে তাহা অগতির গাত। আমাদের পূর্ণবল থাকিলে তাহা করিতে হইত না, আমরা আক্রমণকারীকে নিরস্ত ও নিরস্ত করিতে পারিতাম। অথবা আমাদের পূর্ণজ্ঞান থাকিলে এরূপ সঙ্কটাপন্ন স্থানে যাইতাম না। আমাদের অপূর্ণতা প্রযুক্ত এরূপ কতব্যাবিরোধে পতিত হইতে হয়, এবং উভয় কর্তব্য পালন করিতে পারিলাম না, একটির উপেক্ষা করিতে হইল, এই অশ্রু সন্তপ্তচিত্তে থাকিতে হয়।

কর্তব্যাত্যয়
গুরুত্বের
তারতম্য
নিরূপণ।

উপরের প্রশ্নচতুষ্টয়ের আলোচনায় দেখা গেল কর্তব্যাত্যয় বিরোধস্থলে গুরুতর কর্তব্যানুরোধে অপেক্ষাকৃত লঘুতর কর্তব্য উপেক্ষা করা ভিন্ন উপায়ান্তর নাই। তাহাতে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে—কর্তব্যাত্যয় গুরুত্বের তারতম্য নিরূপণ কিরূপে হইবে।

কেহ, কেহ বলিতে পারেন, যেমন আয়তনাদি মৌলিকগুণ প্রত্যক্ষদ্বারা জ্ঞেয়, এবং তাহাদের তারতম্যও প্রত্যক্ষদ্বারা নিরূপণীয়, তেমনই কর্তব্যতা কর্ত্ত্বের মৌলিক গুণ বিবেকদ্বারা জ্ঞেয়, এবং ছই পরস্পর বিরুদ্ধ কর্ত্তব্যতার তারতম্য ও বিবেকদ্বারা নির্ণেয়। একথা সত্য, কিন্তু আয়তনের তারতম্য নিরূপণার্থে প্রত্যক্ষ যেমন পরিমাণের সাহায্য লয়, কর্ত্তব্যতার তারতম্য নির্ণয়ার্থে বিবেক সেইরূপ কি লক্ষণের সাহায্য লইবে ?

একথার সজ্জিষ্ট উত্তর এই, ছইটি বিরুদ্ধ কর্ত্তব্যের মধ্যে যেটি প্রযুক্তিমার্গমুখ বা স্বার্থপ্রণোদিত তদপেক্ষা যেটি নিরুক্তিমার্গমুখ বা পরার্থপ্রণোদিত তাহাই অধিকতর প্রবল গণ্য করিতে হইবে। এবং ছইটিই যদি এক শ্রেণির অর্থাৎ উভয়েই নিরুক্তিমার্গমুখ ও পরার্থপ্রণোদিত অথবা উভয়েই প্রযুক্তিমার্গমুখ ও স্বার্থপ্রণোদিত হয়, তাহা হইলে যেটি অধিকতর হিতকর সেইটিই পালনীয়।

নিরুক্তিমার্গ
মুখ বা পরা
সেবি কর্ত্তব্য
প্রযুক্তিমার্গমু
বা স্বার্থসৌ
কর্ত্তব্যাপেক্ষা
প্রবল—ভূল্য
শ্রেণির কর্ত্তব্য
মধ্যে অধিক
হিতকর কর্ত্তব্য
পালনীয়।

তৃতীয় অধ্যায় ।

পারিবারিক নীতিসিদ্ধ কৰ্ম ।

মাতৃবৈর পরস্পর
সম্বন্ধ নানা-
বিধ ।

পৃথিবীতে যদি একজন মাত্র মনুষ্য থাকিত তাহা হইলে তাহার গ্রায্য অগ্রায্য কৰ্ম কেবল নিজের সম্বন্ধে ও ঈশ্বরের সম্বন্ধে থাকিত, এবং নীতিশাস্ত্র অতি সহজ হইত। অথবা মনুষ্য যদি সংখ্যায় একের অধিক হইয়াও সম্বন্ধে পরস্পর এক-ভাবে আবদ্ধ থাকিত, তাহা হইলেও তাহাদের পরস্পরের প্রতি কর্তব্যাকর্তব্য কৰ্ম একই প্রকারের হইত। কিন্তু প্রকৃত পক্ষে এই পৃথিবীতে মনুষ্য সংখ্যায় অনেক, প্রকারে নানাবিধ, এবং অবস্থাভেদে পরস্পর অতি ভিন্ন ভিন্ন সম্বন্ধে আবদ্ধ। প্রথমতঃ মনুষ্য স্ত্রী ও পুরুষ এই দুই মূল শ্রেণিতে বিভক্ত। তাহার পর তাহার নানা প্রকৃতির, নানা জাতীয়, নানা দেশবাসী। এবং তাহার উপর আবার তাহার ভিন্ন ভিন্ন ধর্মাবলম্বী, ও শিক্ষিত অশিক্ষিত আদি ভিন্ন ভিন্ন অবস্থাপন্ন। এই সকল কারণে মনুষ্যদিগের পরস্পরের সম্বন্ধজাল অতি বিচিত্র ও জটিল হইয়া পড়িয়াছে, এবং তাহাদের পরস্পরের কর্তব্যাকর্তব্য কৰ্ম নির্ণয় করাও অতি দুৰূহ হইয়া উঠিয়াছে।

পারিবারিক
সম্বন্ধ সকল
সম্বন্ধের মূল ।

মানবগণ যে সকল ভিন্ন ভিন্ন সম্বন্ধে আবদ্ধ হয়, তন্মধ্যে পারিবারিক সম্বন্ধ সর্বাপেক্ষা ঘনিষ্ঠ, এবং অপর সকল সম্বন্ধে

ও মানবজাতির স্থায়িত্বের মূল। মহা ক্রমোন্নতির প্রথম অবস্থায় ভিন্ন ভিন্ন পরিবারে আবদ্ধ হয়, পরিবারসমষ্টি লইয়া সমাজ হয়, সমাজসমষ্টিতে জাতি গঠিত হয়, এবং কতকগুলি জাতি লইয়া সাম্রাজ্যস্থাপন হয়, ইহাই সাধারণ নিয়ম। পারিবারিক সম্বন্ধ জীপুরুষসম্বন্ধের উপর সংস্থাপিত, এবং বিবাহ বন্ধন এই শ্রেণীকৃত সম্বন্ধের মূল গ্রন্থি। পারিবারিকনীতিসিদ্ধকর্মের কিঞ্চিৎ আলোচনা এই অধ্যায়ের উদ্দেশ্য। সেই আলোচনা নিম্নলিখিত কয়েকটি ভাগে বিভক্ত করা যাইতেছে।

১। বিবাহ—বাণ্যবিবাহ, বহুবিবাহ, বিধবাবিবাহ, বিবাহ সম্বন্ধে কর্তব্যতা।

এই অধ্যায় আলোচ্য বিষয়।

২। পুত্রকন্টার সম্বন্ধে কর্তব্যতা।

৩। পিতামাতার সম্বন্ধে কর্তব্যতা।

৪। জ্ঞতিবন্ধুআদি অন্তঃস্থ স্বজনবর্গের সম্বন্ধে কর্তব্যতা।

১। বিবাহ। বিবাহসংস্কারের সৃষ্টি ও ক্রমবিকাশ কিরূপে হইয়াছে সেই প্রভৃ তত্ত্বের অনুসন্ধান এক্ষণকার উদ্দেশ্য নহে। বর্তমানকালে নানা দেশে নানা সমাজে বিবাহপ্রথা কি ভাবে প্রচলিত আছে, এবং তাহা কিরূপ হওয়া উচিত ইহাই এস্থলে আলোচ্য।

১। বিবাহ

বিবাহসম্বন্ধের প্রধান লক্ষণ জীবী উপর পুরুষের অধিকার ও পুরুষের উপরও জীবী তত্ত্ব না হউক কিঞ্চিৎ অধিকার। এ সম্বন্ধের স্থিতিকাল কোথাও উভয়ের আজীবন, কোথাও একের আজীবন, কোথাও বা নির্দিষ্ট সময়ের নিমিত্ত। ইহার বন্ধন কোথাও বা একেবারে অচ্ছেদ্য, কোথাও বা উভয় পক্ষের যেচ্ছাচ্ছেত, কোথাও একপক্ষের (পুরুষের) যেচ্ছাচ্ছেত অপর পক্ষের যেচ্ছাচ্ছেত নহে, কোথাও বিশেষ কারণ (বধা ব্যভিচার)

বিবাহ সম্বন্ধ নানারূপ।

থাকিলে ছেত্ত। এক পুরুষের এক স্ত্রীই সাধারণ নিয়ম, কিন্তু কোথাও এক পুরুষের বহু পত্নী থাকিতে পারে, এবং কচিং এক পত্নীর বহু পতিও থাকিতে পারে।

বিবাহ সম্বন্ধজনিত অধিকার প্রায় সর্বত্রই পুরুষের অধিক, স্ত্রীর অপেক্ষাকৃত নূন। ইহার একটি কারণ, পুরুষই প্রবল পক্ষ ও নিয়মকর্তা। কিন্তু বোধ হয় এই অধিকারবৈষম্যের মূলে আরও একটি নিগূঢ় কারণ আছে, এবং তাহা নিত্য অসঙ্গত কারণও নহে। সম্ভাব্যতার মাতা কে, তদ্বিশেষে কোন সংশয় থাকিতে পারে না, কিন্তু সম্ভাব্যতার পিতা কে, তদ্বিশেষে, স্ত্রী পুরুষের সংসর্গ অনিয়মিত থাকিলে, সংশয় উপস্থিত হইতে পারে। এই স্ত্রীই বোধ হয় অস্ত্রের সহিত সংসর্গ ও যথেষ্ট বিচরণ বিষয়ে পুরুষ যতদূর স্বাধীনতা লইয়া থাকে, স্ত্রীকে লোকে ততদূর স্বাধীনতা দিতে ইচ্ছা করে না। এসঙ্গে একথা অপ্রাসঙ্গিক হইবে না, যেখানে এক স্ত্রীর বহু স্বামীত্ব প্রচলিত সে সকল স্থলে লোকের পরস্পর সম্বন্ধ মাতৃমূলক, পিতৃমূলক নহে।

তাহা কিরূপ
হওয়া উচিত।

উপরে সংক্ষেপে বলা হইল বিবাহসম্বন্ধ নানাদেশে নানারূপ। তাহার বাহুল্যে বিবৃতি নিম্নয়োজন। এক্ষণে তাহা কিরূপ হওয়া উচিত ইহাই আলোচ্য। এই আলোচনার বিবাহসম্বন্ধের উৎপত্তি, স্থিতি, ও নিবৃত্তি এই তিনটি বিষয় দেখা আবশ্যক।

বিবাহসম্বন্ধ-

উৎপত্তি,

পক্ষদ্বয়ের

ইচ্ছাধীন।

তাহাদের অভি-

ভাবকের ইচ্ছা-

ধীন হওয়া

উচিত কি না?

প্রথমতঃ বিবাহসম্বন্ধের উৎপত্তি। এ সম্বন্ধ ইচ্ছাধীন, ইহা পিতাপুত্র বা জ্ঞাতাত্মিনী সম্বন্ধের মত পূর্বনিরূপিত নহে। ‘কাহার ইচ্ছাধীন?’—এই প্রশ্নের সম্বন্ধ উত্তর অবশ্যই ‘বাহার। এই সম্বন্ধে আবদ্ধ হইবে তাহাদের’—এই হওয়া উচিত। এবং তাহার বা তাহাদের মধ্যে একপক্ষ অর-বরক বলিয়া যদি নিজের ইচ্ছার উপর নির্ভর করিতে অসুপযুক্ত

ওর অঃ]

পারিবারিক নীতিসিদ্ধি কৰ্ম ।

বালাবি
উচিত f

হয়, তাহা হইলে তাহাদের পিতা মাতা বা অগ্র অভিভাবকের ইচ্ছার উপর তাহাদের বিবাহসম্বন্ধ নির্ভর করিবে। কিন্তু একরূপ গুরুতর সম্বন্ধ, বাহার ফলাফল দুইটি মনুষ্যের জীবন সুখময় বা দুঃখময় করিতে পারে, পক্ষস্বরের ভিন্ন অগ্র কাহারও ইচ্ছার উপর নির্ভর করিতে দেওয়া উচিত কি না, এই প্রশ্ন এ স্থলে অবশ্যই উঠিতে পারে, এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গেই বালাবিবাহ উচিত কি না সে প্রশ্নও উঠিবে। এ দুইটি প্রশ্ন অড়িত, কিন্তু ঠিক এক নহে। কারণ বালাবিবাহ অনুষ্ঠিত হইলেও, যদি বিবাহের উপযুক্ত বয়স একরূপ স্থির হয় যে, পক্ষগণের তখনও যুক্তি পরিপক্ব হওয়া সম্ভাবনীয় নহে, তাহা হইলেও তাহাদের বিবাহ তাহাদের পিতামাতা বা অগ্র অভিভাবকের নিতান্ত অমতে হওয়া উচিত হইবে না। অতএব বিবাহ কত বয়সে হওয়া উচিত ইহাই প্রথমবিবেচ্য।

পাশ্চাত্য দেশের লোকের, এবং এ দেশের সমাজসংস্কারক-দিগের, মতে বিবাহ পূর্ণযৌবনের পূর্বে হওয়া উচিত নহে। আইন অনুসারে বিবাহের ন্যূন বয়স ইয়ুরোপে সাধারণতঃ পুরুষের চতুর্দশ ও স্ত্রীর দ্বাদশ বর্ষ, এবং করাসি দেশে পুরুষের অষ্টাদশ ও স্ত্রীর পঞ্চদশ বর্ষ, কিন্তু সচরাচর ঐ সকল দেশে বিবাহ তাহা অপেক্ষা অধিক বয়সেই হইয়া থাকে। ভারতবর্ষে বিবাহের বয়স সম্বন্ধে শাস্ত্রে পুরুষের পক্ষে এই পর্য্যন্ত ন্যূন সীমা পাওয়া যায় যে, বিজজাতির মধ্যে অষ্টম বর্ষে উপনয়নের পর অন্ততঃ নববর্ষ ব্রহ্মচর্য্য ও বেদাধ্যয়নান্তে বিবাহ কর্তব্য, ^১ এবং তাহা হইলে সপ্তদশবর্ষ ন্যূনতম বয়স হইতেছে। স্ত্রীর পক্ষে কোথাও প্রথম রজোদর্শনের পূর্বে বিবাহ হওয়া বিধি, কোথাও বা অষ্টবর্ষ হইতে দ্বাদশবর্ষ

পর্যন্ত বিবাহের বয়স বলিয়া লিখিত আছে।^১ প্রচলিত ব্যবহারানু-
সারে হিন্দুসমাজে পুরুষের সাধারণতঃ চতুর্দশবর্ষ ন্যূনতম বয়স, ও
স্ত্রীর পক্ষে দশ কি নয় বৎসর নিয়মীয়া ও দ্বাদশ কি ত্রয়োদশ
বর্ষ উচ্চ সীমা। ভারতবর্ষে লৌকিক বিবাহের বয়সের ন্যূন সীমা
১৮৭২ সালের ৩ আইন অনুসারে পুরুষের পক্ষে অষ্টাদশবর্ষ স্ত্রীর
পক্ষে চতুর্দশ বর্ষ।

**বালাবিবাহের
অতিকূলযুক্তি।**

যাঁহারা বালাবিবাহের অর্থাৎ অল্প বয়সে বিবাহের বিরোধী
তাঁহারা নিজ মত সমর্থনার্থে এই তিনটি কথা বলেন—

১। বিবাহসম্বন্ধ যেরূপ গুরুতর এবং তাহার ফলাফল যেরূপ
দীর্ঘকালস্থায়ি তাহা ভাবিয়া দেখিলে, বুদ্ধি পরিপক্ব হইবার
পূর্বে কাহাকেও সেরূপ সম্বন্ধে আবদ্ধ হইতে দেওয়া উচিত নহে।

২। বিবাহের একটি প্রধান উদ্দেশ্য উপযুক্ত সন্তান উৎপাদন,
অতএব অল্পবয়সে অর্থাৎ দেহ ও বুদ্ধি অপরিপক্ব থাকি কালে
বিবাহ করা উচিত নহে, কারণ জনকজননীর দেহ ও মন পূর্ণতা
প্রাপ্ত না হইলে সন্তান সবলকায় ও প্রবলমনা হইতে পারে না।

৩। সংসারে জীবনসংগ্রাম যেরূপ কঠিন হইয়া আসিতেছে,
তাঁহাতে অল্প বয়সে বিবাহ করিয়া স্ত্রীপুত্র লইয়া ভারাক্রান্ত
হইয়া পড়িলে, লোকে আশ্রয়ভির নিমিত্ত সমুচিত চেষ্টা করিতে
পারে না।

এই যুক্তিজন্য এতই সঙ্গত ও প্রবল যে, শুনিলেই মনে হয়
ইহার উত্তর নাই। এবং যে সকল দেশে অল্পবয়সে বিবাহ
প্রচলিত নাই সেই সকল দেশের বৈষয়িক উন্নত অবস্থা বালা-
বিবাহপ্রথাভ্রগামি ভারতের বৈষয়িক হীনাবস্থার সহিত তুলনা

করিলে ঐ যুক্তির অল্পকূলে প্রচুর প্রমাণ পাওয়া গেল বলিয়া মনে হয়। সুতরাং ঐ যুক্তির প্রতিকূলে বিজ্ঞলোকেও কোন কথা বলিতে চাহিলে তাঁহাকে নিতান্তভ্রান্ত, ও তাঁহার কথা একেবারে শুনিবার অযোগ্য বলিয়া বোধ হয়। ইহার একটি দৃষ্টান্ত দিব। কিছু কাল পূর্বে একবৎসর কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষার নিমিত্ত বাঙ্গালা সাহিত্যের যে পাঠ্যপুস্তক সংকলিত হয়, তাহাতে প্রসিদ্ধ চিন্তাশীল সুপণ্ডিত ও সুলেখক ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের “পারিবারিক প্রবন্ধ” নামক গ্রন্থ হইতে বালাবিবাহ-শীর্ষক প্রবন্ধ বা তাহার কিয়দংশ গৃহীত হইয়াছিল। তাহাতে এরূপ কোন কথা নাই যে তাহা পাঠের আযোগ্য। কি আছে পাঠক নিজে দেখিয়া লইবেন। কিন্তু তাহা লইয়া এত আপত্তি উপস্থিত হয় যে, সংকলিত পাঠ্য পুস্তকের সে অংশ পরিত্যাগ করিতে হইয়াছিল।

এরূপ হওয়া বিচিত্র নহে। বালাবিবাহ এদেশে একসময় যে ভাবে প্রচলিত ছিল, তাহাতে অনেক দোষ ছিল ও তাহা হইতে অনেক অনিষ্ট ঘটিয়াছে, সুতরাং তাহার উপর যে লোকের অশ্রদ্ধা জন্মিবে ইহা স্বভাবসিদ্ধ। তার পর এদেশের বৈষয়িক হীনাবস্থা ভ্রান্ত কষ্ট অল্পবিস্তর সকলকেই ভোগ করিতে হইতেছে ও তাহা সহজেই দেখা যায়, এবং তাহা এদেশের প্রাচীন রীতিনীতির ফল বলিয়াই (কথাটা সত্য হউক আর না হউক) অনেকের বিশ্বাস। সেই রীতিনীতির স্কন্ধ থাকিলে তাহা বৈষয়িক নহে, তাহা আধ্যাত্মিক, ও তাহা লোকে তত সহজে অনুভব করিতে পারে না, ও দেখে না। এতদ্ব্যতীত, সমাজ সংস্কারকগণ তাঁহাদের মতের বিরুদ্ধ রীতিনীতির দোষ অহরহঃ কীর্তন করিয়া লোকের মন এতই অধীর করিয়া তুলেন যে তাহারা সে রীতিনীতির গুণ

থাকিলেও তৎপ্রতি দৃষ্টিপাত করিতে চাহে না। ইহাও স্বভাবসিদ্ধ। প্রাচীনরীতিনীতি সমাজের অবস্থা পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে পরিবর্তন-
যোগ্য হইয়া পড়ে, সুতরাং সংস্কারকেরা লোকহিতার্থেই তাহা
পরিবর্তনের চেষ্টা করেন। এবং সকলদিকে দৃষ্টি রাখিয়া সকল
কথার ভাল মন্দ বিচার করিয়া চলিলে অতি ধীরে চলিতে হয়,
এই অস্ত্র তাঁহারা একদেশদর্শী হইয়া সবেগে সংস্কারাভিমুখ
হইয়া চলেন। তাঁহারা তাঁহাদের কার্য্য করিতেছেন ও করিবেন,
তাহাতে তাঁহাদের সহিত আমার কোন বিরোধ নাই। তাঁহাদের
নিকট আমার কেবল এই বিনীত নিবেদন, তাঁহারা যেন প্রাচীন
রীতিনীতির দোষানুসন্ধিৎসু হইয়া তাহার গুণের দিকে একেবারে
অন্ধ না হইয়েন। সংসার নিরন্তর গতিশীল সন্দেহ নাই। কিছুই
স্থির নহে। কেহ সম্মুখে কেহ পশ্চাতে, কেহ সুপথে কেহ কুপথে,
অগন্তের সকল পদার্থই চলিতেছে। সুতরাং পরিবর্তনের বিরুদ্ধহওয়া
চলে না। কিন্তু কেহ যদি কোন বস্তু সুপথে চালাইতে ও তাহার
গন্তব্য স্থানে লইয়া যাইতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে কেবল
তাহার গতির বেগবৃদ্ধি করিয়াদিলেই হইবে না, তাহার গতির
দিক স্থির রাখিতে হইবে। সুদক্ষচালক অথকে কেবল কশাঘাত
করে না, সঙ্গে সঙ্গে তাহার বক্রাকর্ষণও করে। সুতরাং সংস্কারকের
কেবল সম্মুখে চাহিয়া ব্যস্ত হইলে চলিবে না, অগ্রপশ্চাৎ ও
চারিদিক দেখিয়া শুনিয়া সাবধানে চলা আবশ্যক।

এতগুলি কথা বলিলাম কেবল এই আশায় যে, তাহা স্মরণ
রাখিয়া পাঠকগণ অল্প বয়সে বিবাহের অমুকূলেও বাহা বলিবার আছে
তৎপ্রতি কিঞ্চিৎ মনোযোগ দিবেন। কিন্তু সর্ব্বাঙ্গেই বলা উচিত,
কিছুদিন পূর্বে এদেশে সময়ে সময়ে যেক্রপ বাল্যবিবাহের দৃষ্টান্ত
দেখা যাইত—যদি পাঁচ কি ছয়বৎসরের বালিকার সহিত দশ কি

বার বৎসরের বালকের বিবাহ—তাহার অনুমোদন আমি করি না, একালে কেহই করে না, এবং যখন তাহা কথঞ্চিৎ চলিত ছিল তখনও বোধ হয় লোকে প্রয়োজনানুরোধে সেরূপ বিবাহ দিত, তব্দিগ্ন তাহার অনুমোদন কেহ করিত না। আমি যেরূপ বাল্য-বিবাহের অনুকূলে কথা আছে বলিতেছি তাহা ওরূপ বাল্যবিবাহ-নহে, তাহাকে অল্পবয়সে বিবাহ বলা উচিত। এবং সেই অল্প-বয়স, কত্বে পক্ষে দ্বাদশ হইতে চতুর্দশ, বরের পক্ষে ষোড়শ হইতে অষ্টাদশবর্ষ।

এরূপ বিবাহকেও বাল্যবিবাহ বলা যাইতে পারে, তবে তাহা না বলিয়া ইহাকে অল্পবয়সে বিবাহ বলিলেই ভাল হয়। জীবী চতুর্দশ বর্ষের পর, ও পুরুষের অষ্টাদশ বর্ষের পর বিবাহকে কেহ বাল্যবিবাহ বলিয়া দোষ দেন না, এবং সেরূপ বিবাহ ভারতের লৌকিক বিবাহের আইনের অননুমোদিত নহে।

রজোদর্শন না হইলে কত্বে দ্বাদশ বর্ষে বিবাহ হিন্দু শাস্ত্র বিরুদ্ধ বলা যায় না। মনু কহিয়াছেন—

“দ্বিঃসংবর্ষা বচীন্ কন্যা দ্বাদশবর্ষীকী ।” ১

(ত্রিশংবর্ষের পুরুষ মনোহারিণী দ্বাদশবর্ষীয়া কন্যা বিবাহ করিবে।)

উপর উক্ত প্রকার অল্পবয়সে বিবাহের প্রতিকূল যুক্তির সঙ্গে সঙ্গে যে কএকটি অনুকূল কথা আছে তাহা সংক্ষেপে নিম্নে লিখিত হইতেছে।

১। উল্লিখিত প্রথম প্রতিকূল যুক্তির সঙ্গে সঙ্গে দেখা উচিত, যেরূপ অল্পবয়সে বিবাহের কথা বলা যাইতেছে সে বয়সে বালক বালিকারা বিবাহ সম্বন্ধ কি ও বিবাহের গুরুত্ব কত বড় ইহা যে একেবারে বুঝিতে পারে না একথা বলা যায় না।

অল্প বয়সে
বিবাহের অ-
কূল যুক্তি।

পণ্ডিতগণকর্তৃক নির্দিষ্ট তাহাদের পাঠ্যবিষয়াদির প্র
দৃষ্টি করিলে বুঝা যায় কেহই এরূপ মনে করেন না। তবে তা
তাহাদের জীবনের চিরসঙ্গিনী বা চিরসঙ্গী বাছিয়া লইবার ক্ষম
হয় নাই, একথা নিঃসন্দেহ। কিন্তু আর দুই চারি বৎসর অপেক্ষা
করিলেই কি তাহাদের সে ক্ষমতা জন্মিবে? কত দিনই
অপেক্ষা করিতে বলিবেন? যাহারা বাল্যবিবাহের বিরোধ
তাঁহারাও যৌবনবিবাহের বিরোধী নহেন, হইলেও চলিবেন
ইংরাজরাজপুরুষগণও লৌকিকবিবাহ আইনে অর্থাৎ ১৮৭২ সালে
৩ আইনে বিবাহযোগ্য বয়সের নূনসীমা পুরুষের অষ্টাদশ বর্ষ
স্ত্রীর চতুর্দশ বর্ষ ধার্য্য করিয়াছেন। অতএব বিবাহের সম্ভব
কাল যাহাই স্থির হউক, বরকত্তার পরস্পরনির্বাচন কে
তাঁহাদের নিজের উপর নির্ভর করিতে দেওয়া যুক্তিসিদ্ধ হইবে ন
তদ্বিষয়ে তাঁহাদের পিতামাতা বা অন্য নিকটাত্মভাবে
পরামর্শ লওয়ার আবশ্যকতা থাকিবে। পরন্তু বিবাহক
উল্লিখিত অল্প বয়স অপেক্ষা দুই চারি বৎসর অধিক হইলে যে
একদিকে অনেক বিষয়ে সুবিধা হইতে পারে, অন্যদিকে আব
তেমনই অনেকগুলি অসুবিধা আছে। অল্প বয়সে আশা
প্রকৃতি ও মনের ভাব ষেক্ষপ কোমল, পরিবর্তনযোগ্য, ও গু
জনের ইচ্ছানুগামী থাকে, বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে আর সে
থাকে না, ক্রমশঃ কঠিন, অপরিবর্তনীয়, ও স্বেচ্ছানুবর্তী হই
উঠে। সুতরাং যৌবনবিবাহে পাত্র পাত্রী নির্বাচনে গুরুজ্ঞে
উপদেশের প্রয়োজন যথেষ্ট থাকে, অথচ সে উপদেশ নিয়ে
ইচ্ছার বিরুদ্ধ হইলে তাহা গ্রহণে অনিচ্ছা, অতি প্রবল হইয়া উ
এবং অনেক স্থলে সেই প্রয়োজনের উপলব্ধি হইতে দেয় না।

এতদ্ব্যতীত আর একটি গুরুতর কথা আছে। যৌবনবিবা

পাত্র পাত্রী পরস্পরের নির্বাচনে কিয়ৎপরিমাণে সমর্থ হইলেও, যদি তাহাদের ভুল হয়, অর্থাৎ যদি বিবাহের নির্বাচনের পরে স্বামী ও স্ত্রী বৃদ্ধিতে পারে যে তাহাদের এতই প্রকৃতিগত বৈষম্য আছে যে, তাহারা পরস্পরের উপযোগী হইতে পারে না, সে ভুল সংশোধনার্থ বিবাহবন্ধন ছেদন ভিন্ন অগ্র উপায় আর তাহাদের থাকে না। বাল্যবিবাহেও ঐরূপ ভুল হইবার সম্ভাবনা যথেষ্ট আছে। তবে প্রথমতঃ যৌবনবিবাহে যত তত নহে। কারণ যৌবনবিবাহে, যুবক যুবতীই আপন আপন প্রবৃত্তিপ্রণোদিত হইয়া কার্য্য করে, এবং সে সময় সে অবস্থায় প্রবৃত্তি ভ্রমে পতিত হইবার সম্ভাবনা প্রচুর। কিন্তু বাল্যবিবাহে, উদ্ধৃত প্রবৃত্তিপ্রণোদিত যুবক যুবতীর স্থলে সংযতপ্রবৃত্তিযুক্ত সঙ্ঘিবেচনাচালিত প্রৌঢ় প্রৌঢ়া জনক-জননী নির্বাচনের ভারগ্রহণ করেন, এবং তাহাদের ভুল হইবার সম্ভাবনা অপেক্ষাকৃত অল্প। আর দ্বিতীয়তঃ অল্প বয়সে প্রকৃতির ও চরিত্রের কোমলতা ও পরিবর্তনশীলতা প্রযুক্ত, বিবাহ সম্বন্ধে আবদ্ধ বালকবালিকা পরস্পরের উপযোগী হইয়া তাহাদের প্রকৃতি ও চরিত্র গঠিত করিয়া লইতে যেরূপ পারে, তাহাতে তাহাদের নির্বাচনে ভুল হইয়াছিল এ অনুতাপ করিবার কারণ প্রায় হয় না। একথাগুলি যে কাল্পনিক নহে, প্রকৃত, তাহার উৎকৃষ্ট প্রমাণ এই যে, যে সকল দেশে অধিক বয়সে বিবাহ প্রচলিত, সে সকল দেশে বিবাহবিভ্রাট, এবং বিবাহবন্ধন ছেদনের আবেদন, যত হয়, বাল্যবিবাহ প্রথাভুগামি ভারতে তাহার কিছুমাত্রই নাই বলিলেও বলা যায়। অতএব বাল্যবিবাহের সম্বন্ধে প্রথম প্রতিকূল যুক্তির সঙ্গে সঙ্গে অনেকগুলি অনুকূল কথা আছে ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে।

২। বাল্যবিবাহের বিরুদ্ধে উল্লিখিত দ্বিতীয় আপত্তি এই

যে তাহা উপযুক্ত স্থান উৎপাদনের বাধাজনক। কিন্তু আপত্তি অৱণ্টনীয় নহে। বিবাহ হইলমাত্র যে দম্পতি পূর্ণহাস্যযোগ্য হয়, একথা কেহ বলে না। পিতামাতা যদি কন্তু বা নিষ্ঠ এবং দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হন, তাঁহারা অল্প বয়সে বিবাহিত পুত্র কন্যার স্বাস্থ্যের ও সন্তানোৎপাদনযোগ্য কালের প্রায় লক্ষ রাখিয়া তাহাদের সহবাস এরূপ নিয়ন্ত্রিত করিয়া দিতে পারেন যে, তাহার কেবল হিতকর ফলই ফলিবে, কোন অহিতকর ফল ফলিবে না। এবং তাহা হইলে তাহাদের সহবাসে পরস্পরে প্রণয়সঞ্চার ও ইন্দ্রিয়সেবার সংযমশিক্ষা উভয় ফলই লাভ হইবে।

পক্ষান্তরে বিবাহ দিতে অধিক বিলম্ব করিলে তাহার কি ফল হয় বিবেচনা করিয়া দেখা যাউক। স্ত্রী পুরুষের পরস্পর সংসর্গে লিপ্ত হইয়া প্রায়ই চতুর্দশ কি পঞ্চদশ বর্ষে উদ্বীর্ণিত হয়। যে প্রবৃত্তি নির্দিষ্ট পাত্র ন্যস্ত করিয়া তাহাকে নিবৃত্তিমুখী করা, এ ইন্দ্রিয় চরিতার্থতার বিধিসম্মত ও নিয়মিত উপায় উদ্ভাবন। তাহার অবৈধ ও অসংযত হেচ্ছাচার নিবারণ করা, যদি বিবাহে একটি মুখ্য উদ্দেশ্য হয়, তবে অল্প বয়সে বিবাহ দেওয়াই বোধ। সেই উদ্দেশ্য সাধনের প্রশস্ত পথ। অসামান্য পবিত্র ও সংযত লোকের কথা বলিতেছি না,—সেরূপ লোকের সংখ্যা অল্প নহে—কিন্তু সাধারণ লোকের পক্ষে উক্ত প্রবৃত্তির উদয় হইলে সমস্ত তাহার নির্দিষ্টপাত্রমুখী হইবার ব্যবস্থা না করিলে, তা কালনিক যথেষ্ট ব্যাভিচারে অথবা বাস্তবিক অপবিত্র বা অসংযত চরিতার্থতালাভে রত হয়। এবং বলা বাহুল্য, সেই কালনিক ও বাস্তবিক ব্যাভিচার উভয়ই দেহ ও মনের পক্ষে সমান অহিতকর। যদি কেহ বলেন, যে প্রবৃত্তি এতই প্রবল তাহা নির্দিষ্ট পাত্রে অর্পিত করিয়া দিলেই যে সংযত থাকিবে

তাহার সম্ভাবনা কি?—তাহার উত্তর এই যে, কোন ভোগ্য-বস্তুর অভাব বৈকল্পিক আকাজক্ষা বৃদ্ধি করে, তাহা পাইলে আর ভোগলালসা সেক্রম তীব্র থাকে না, ইহা সাধারণতঃ মনুষ্যের স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম ।

৩। বাণ্যবিবাহ সম্বন্ধে উপরের তৃতীয় আপত্তি এই যে, তদ্বারা লোকে অল্পবয়সে স্ত্রীপুত্রকন্টার পালনভারাক্রান্ত হইয়া নিজ উন্নতি সাধনে বন্ধ করিবার অবসর পায় না । কিন্তু একথা বিবেচ্য যে কিছুই বলিবার নাই এমন নহে । বিবাহ হইলেই স্বামী অবশ্য স্ত্রীর ভরণপোষণের ভার গ্রহণ করিতে বাধ্য, কিন্তু পুত্র কন্টা পালনের ভার তাহাদের জন্মের পূর্বে বহন করিতে হয় না, এবং তাহাদের জন্মকাল বিলম্বিত করিবার ক্ষমতা পিতার হস্তে । অতএব যাহার স্ত্রীকে ভরণপোষণ করিবার ক্ষমতা নাই, তাহার বতদিন সে ক্ষমতা না হয়, ততদিন অবশ্যই বিবাহ করা উচিত নহে । কিন্তু অন্য কারণে বিবাহ বিহিত হইলে কেবল সন্তান জন্মিবার আশঙ্কায় তাহা রহিত করার প্রয়োজন দেখা যায় না । কেহ কেহ বলেন বিবাহিত ব্যক্তির পক্ষে স্ত্রীর রক্ষণাবেক্ষণ ও স্ত্রীর সঙ্গলাভ লালসা, নিজের বিদ্যা বা অর্থলাভের নিমিত্ত যথেষ্ট বিচরণের বাধা জন্মাইতে পারে । হিন্দু পরিবারভুক্ত স্বামীর পক্ষে স্ত্রীর রক্ষণাবেক্ষণনিমিত্ত বিশেষ চিন্তার কারণ নাই । এবং একদিকে যেমন স্ত্রীর সঙ্গলাভ লালসা অন্ততঃ গমনের বাধা জনক হইতে পারে, অপরদিকে তেমনিই স্ত্রীর সুখসন্তোষবর্ধনেচ্ছা নিজের কৃতী হইবার চেষ্টা উৎসাহিত করে । যাহাকে স্ত্রীর ও পুত্র কন্টার ভরণপোষণার্থে যে কোন প্রকারে কিঞ্চিৎ উপার্জন করিতে বাধ্য হইতে হয়, সে যে আপন উন্নতি সাধন নিমিত্ত ইচ্ছা যত চেষ্টা করিতে পারে না, ইহা সত্য বটে । কিন্তু আবার

স্বাধার অভাবপূরণার্থে উপার্জন করিবার বিশেষ প্রয়োজন নাই সে ব্যক্তিরও উন্নতিসাধন নিমিত্ত সমধিক চেষ্টা করিবার সম্যক উত্তেজনা থাকে না। এ সম্বন্ধে প্রসিদ্ধ বক্তা ও বিচারক অস্কিনের কথা স্মরণীয়। তিনি দ্বীপুত্র পালনের উপায়াভাবে প্রপীড়িত অবস্থায় ব্যবহারাজীবশ্রেণিভুক্ত হইয়া প্রথমে যে মোকদ্দমায় নিযুক্ত হন, তাহাতে বক্তৃতাকালে তাহার একটি বিষয় অপ্রাসঙ্গিক হইতেছে বলিয়া প্রধান বিচারপতি ম্যানসফিল্ড তাহাকে তত্বল্পে নিবৃত্ত হইতে ইঙ্গিত করাতেও, তিনি সেই ইঙ্গিত উপেক্ষা করিয়া তেজের সহিত সেইবিষয় লইয়া তর্কবিতর্ক করেন, এবং তাহার বক্তৃতা এত প্রবল ও হৃদয়গ্রাহী হয় যে, তদ্বারা তিনি সেইদিন হইতে নিজ ব্যবসারে অসাধারণ প্রতিপত্তি লাভ করেন। বক্তৃতান্তে তাহার কোন বন্ধু তাহাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, ম্যানসফিল্ডের ভ্রাতৃ প্রবল প্রতাপাবিত প্রধান বিচারপতির আদেশ তিনি কোন্ সাহসে উপেক্ষা করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তাহাতে অস্কিন উত্তর করেন “আমি তখন মনে করিতেছিলাম, ক্ষুধার্ত শিশুসন্তানেরা যেন আমাকে তরুণ-স্বরে বলিতেছে, পিতঃ! এই সুযোগে যদি আমাদের অন্নের সংস্থান করিতে পারেন তবেই হইবে নতুবা নহে।” ১

অতএব দেখা যাইতেছে যে অল্পবয়সে বিবাহের বিরুদ্ধে উপরে যে তিনটি প্রবল আপত্তির উল্লেখ হইয়াছে, তাহার প্রত্যেকটির সঙ্গে সঙ্গে তাহার সম্পূর্ণ খণ্ডন না হউক তাহার বিপরীত যুক্তিও আছে। অল্পবয়সে যেমন বিবাহের গুরুত্ব উপলব্ধি পূর্বক উপযুক্ত চিরসঙ্গী বা সঙ্গিনী নির্বাচনের ক্ষমতা

১। Campbell's Lives of the Chancellors, Vol. VIII, p. 249
জটব্য।

জন্মে না, আবার অধিক বয়সে নির্বাচন অপ্রাপ্ত হইবে নিশ্চিত বলা যায় না, অথচ সেই নির্বাচনে ভুল হইলে তখনকার কয়সে ক্রীপুরুষের আপন আপন প্রকৃতি পরস্পরের উপযোগী করিয়া গঠিত করিবার আর সময় থাকে না। অল্প বয়সে বিবাহে যেমন ভাবী পুত্র কন্যা সবলদেহ প্রবলমনা হইবার পক্ষে আশঙ্কা থাকে, অল্প বয়সে বিবাহ না দিলে আবার বর্তমান বালক বালিকাদের শারীরিক সুস্থতা ও মানসিক পবিত্রতা রক্ষার বিষয় ঘটিবার সম্ভাবনা থাকে। অল্প বয়সে বিবাহ হইলে যেমন লোকে সংসারপালন ভারাক্রান্ত হইয়া নিজ নিজ উন্নতি সাধনের সাধ্যমত চেষ্টা করিতে অক্ষম হয়, তেমনই আবার অল্পবয়সে বিবাহ না হইলে লোকে স্বাধীন থাকিতে পারে বটে, কিন্তু আত্মোন্নতির নিমিত্ত চেষ্টার পক্ষে উত্তেজনাও অপেক্ষাকৃত অল্প থাকে।

যুক্তি অপেক্ষা দৃষ্টান্ত প্রবলতর প্রমাণ, সন্দেহ নাই। বর্তমান বিষয়ে প্রায়ই পাশ্চাত্য দেশের দৃষ্টান্ত প্রদর্শিত হইয়া থাকে। কিন্তু ভাবিয়া দেখা আবশ্যক, ইয়ুরোপের উন্নত অবস্থা এবং এদেশের হীনাবস্থা কতদূর বিবাহবিষয়ক প্রচলিত প্রথার ফল। বঙ্গদেশে যে বালাবিবাহ প্রচলিত আছে, উত্তরপশ্চিমাঞ্চলেও সেই প্রথা প্রচলিত, কিন্তু সে দেশের স্বাস্থ্য এদেশের মত হীন নহে, এবং ইয়ুরোপের স্বাস্থ্য অপেক্ষা নূন নহে। সুতরাং বঙ্গের শারীরিক দৌর্বল্যের কারণ সম্ভবতঃ বালাবিবাহ নহে, তাহার অন্য কারণ আছে, যথা মালেরিয়া। তারপর এদেশের পারিবারিক কুশল ও শান্তি, পাশ্চাত্য দেশের অপেক্ষা অল্প ত নয়ই, বরং অধিক বলিয়াই বোধ হয়। আধ্যাত্মিক উন্নতি সম্বন্ধেও ঐরূপ বলা যাইতে পারে। তবে বৈষয়িক উন্নতিতে অবশ্যই এদেশ পাশ্চাত্য দেশ অপেক্ষা অনেক নূন। কিন্তু

সেই নূনতা যে বাণ্য বিবাহের ফল একথা নিশ্চিত বলা যায় না, কেননা তাহার অত্র কারণও থাকি সম্ভবপর বলিয়া বোধ হয়। এদেশে প্রকৃতি পূৰ্ণকাল হইতে অতি সদয় ভাবে লোকের অল্পপরিশ্রমলভ্য গ্রাসাচ্ছাদনের বিধান করিয়া দিতেছিলেন, এবং প্রায়ই লোককে তাঁহার ভীষণ মূৰ্ত্তি দেখাইয়া ভীত ও উৎকণ্ঠিত করেন নাই। তাহাতে লোকে শাস্তিপ্রিয় ও বৈষয়িক অপেক্ষা আধ্যাত্মিক ব্যাপারের চিন্তায় অধিকতর নিমগ্ন হইয়া পড়ে। সেই অবস্থায় মধ্যযুগের রণকুশল বিদেশীয়গণ এদেশের রাজ্যাধিকার করায়, অথচ দেশবাসীদিগের সামাজিক স্বাধীনতা অক্ষুণ্ণ রাখায়, সেই শাস্তিপ্রিয়তা ও আধ্যাত্মিকচিন্তাশীলতা ক্রমে আলস্তে পরিণত হয়। সুতরাং প্রকৃতির আদরের সন্তান হইয়াই আমরা কতকটা অকৰ্ম্মণ্য হইয়া পড়িয়াছি। পক্ষান্তরে বাহাদিগকে প্রকৃতি সেরূপ সদয় ভাবে পালন করেন নাই, বাহাদিগকে তিনি মধ্যে মধ্যে ভীষণ মূৰ্ত্তি দেখাইয়াছেন, বাহাদিগকে গ্রাসাচ্ছাদনের নিমিত্ত কঠিন পরিশ্রম করিতে হইয়াছে, এবং বাহাদিগকে নৈসর্গিক বিপ্লবে রক্ষা পাইবার নিমিত্ত বাস্তবিকভাবে, ও আত্মরক্ষার্থে নিকটবর্তী জাতির সহিত সংগ্রামে সজ্জিত থাকিতে হইয়াছে, তাহারা অবশ্যই ক্রমশঃ অধিকতর রণনিপুণ ও কৰ্ম্মকুশল হইয়া উঠিয়াছে, ও বৈষয়িক উন্নতি লাভ করিতেছে।

বিবাহকাল
সময়ে হুল
সিদ্ধান্ত।

সে বাহা হউক, দেখাযাইতেছে বাণ্যবিবাহের, অর্থাৎ উল্লিখিত প্রকার অল্প বয়সে বিবাহের, প্রতিকূলে যেমন অনেকগুলি বৃত্তি আছে, তাহার অল্পকূলেও তেমনই অনেকগুলি কথা আছে। এবং বাণ্যবিবাহের যেমন দোষ আছে, তেমনই তাহার কএকটি গুণও আছে। আর বৌবন বা প্রৌঢ় বিবাহের

যেমন গুণ আছে তেমনই তাহার কতকগুলি দোষও আছে। এই উভয়দিকে সঙ্কটস্থলে কোন্ পথ অবলম্বনীয়? প্রকৃত কথা এই যে আমাদের কর্মক্ষেত্রের অন্ত্যস্ত সঙ্কটস্থলের ত্রায় বিবাহকাল-নির্ণয়ও একটি কঠিন সঙ্কটস্থল। একদিকের অধিক সুফলের প্রত্যাশা করিতে গেলে অত্ৰদিকের সুফলের আশা কিঞ্চিৎ তাগ করিতে ও সেদিকের সুফলের ভাগ লইতে হয়। এক্রূপ স্থলে এমন কোন সিদ্ধান্ত নাই যাহা সর্ববাদিসম্মত, 'ও যদ্বারা সর্ববিধ সুফল লাভ করা যায়। উদ্দেশ্য ও অবস্থা ভেদে বিভিন্ন সিদ্ধান্তে উপনীত হইতে হইবে। যদি একদল সবল রণকুশল সৈনিক, বা সুদূরঅর্গবযাত্রায় নির্ভীক নাবিক, বা সাহসী উদ্যমশীল বণিক্, সৃষ্টি করিতে হয়, তাহা হইলে অল্পবয়সে বিবাহপ্রথা পরিত্যজ্য। কিন্তু যদি শিষ্টশাস্ত্র, ধর্মপরায়ণ, সংযতপ্রবৃত্তি-বিশিষ্ট গৃহস্থ সৃষ্টি করিতে হয়, তাহা হইলে পুত্র কন্যার উপরের লিখিত অল্প বয়সে বিবাহ দেওয়াই ভাল। তবে আর্থিক অবস্থা কিঞ্চিৎ অনুকূল না হইলে, যতদিন স্ত্রীপুত্রপালনের সঙ্গতি না হয় ততদিন বিবাহ করা উচিত নহে। এবং যেখানে বিচার্যজনাদি অগ্র উচ্চতর উদ্দেশ্যে পাত্রের মন একান্ত নিবিষ্ট আছে, ও সে লক্ষ্য ভ্রষ্ট হইয়া কুপথে যাইবার সম্ভাবনা নাই, সেখানেও তাহার বিবাহকাল বিলম্বিত হইলেই ভাল হয়। বিবাহকাল সম্বন্ধে সংক্ষেপে ইহাই স্থূল সিদ্ধান্ত। এ সম্বন্ধে কোন বাধাবোধি নিম্নম সংস্থাপন, অথবা একথা লইয়া সমাজসংস্কারক ও সংস্কারনিবারক এই দুইদলের অনর্থক বিবাদ, বাহুল্য নহে।

বালাবিবাহে বালবৈধব্যের আশঙ্কা আছে, এবং বিধবা-বিবাহ যদি নিষিদ্ধ হয় তবে সে আশঙ্কা অতি গুরুতর বিষয়,

বাংলা বিবাহের বিরুদ্ধে ইহা একটি কঠিন আপত্তি, এবং তাহার খণ্ডনের উপায়ও দেখা যায় না। তৎসম্বন্ধে এইমাত্র বলা যাইতে পারে, সংসারে কোন বিষয়ই নিরবচ্ছিন্ন শুভকর নহে, সর্বত্রই শুভাশুভ মিশ্রিত, এবং যাহাতে মঙ্গলের ভাগ অপেক্ষাকৃত অধিক তাহাই গ্রহণীয়।

পাত্র পাত্রী
নির্বাচনকে
করিবে ও কি
দেখিয়া?

বিবাহসম্বন্ধউৎপত্তিবিষয়ক প্রথম কথার, অর্থাৎ বিবাহকাল নির্ণয়ের, আলোচনায় যখন দেখা গেল, অল্প বয়সে বিবাহের প্রথা একেবারে পরিত্যাজ্য নহে, তখন দ্বিতীয় কথা এই উঠিতেছে, পাত্রপাত্রী নির্বাচন কাহার কর্তব্য, এবং সেই নির্বাচনে কি বিষয় দেখা আবশ্যক?

বিবাহের নূন বয়স উপরে যাহা স্থির করা হইয়াছে সে বয়সে পাত্রপাত্রী পরস্পরের নির্বাচনে সমর্থ নহে, তবে একেবারে অক্ষমও নহে। অতএব তাহাদের পিতামাতার বা অন্য অভিভাবকের প্রথম কর্তব্য, তাঁহাদের নিজ নিজ বিবেচনামুসারে উপযুক্ত পাত্র বা পাত্রী মনোনীত করা। এবং তাঁহাদের দ্বিতীয় কর্তব্য, সেই মনোনীত পাত্র বা পাত্রীর দোষগুণ তাঁহাদের কন্ডা বা পুত্রকে জ্ঞাত করা ও তাঁহাদের মনোনীত করণের কারণ বুঝাইয়া দেওয়া, এবং কন্ডা বা পুত্রকে তাহার অভিমত জিজ্ঞাসা করা। লজ্জাশীলতা সে জিজ্ঞাসার উত্তর দিতে বাধা দিবে। যদি কেহ উত্তর দেয়, পিতামাতার সন্ধিবেচনার উপর দৃঢ় বিশ্বাস থাকায় তাঁহারা যাহা ভাল মনে করেন তাহাই করিবেন, এই পর্য্যন্ত উত্তর পাওয়া যাইবে। তৎকালে পুত্রের বিবাহের অনিচ্ছা থাকিলে সে তাহা প্রকাশ করিবে, এবং বয় কুরূপ বা অধিকবয়স হইলে কন্ডা ইজিতে কিঞ্চিৎ অসন্তোষ জানাইবে। যাহা হউক পুত্রকন্ডাকে বুঝাইয়া তাহাদের মনের প্রকৃত ভাব ব্যক্ত করিবে

বলা, ও সেই ভাব বুঝিয়া লওয়া, এবং তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিয়া কার্য্য করা, পিতামাতার কর্তব্য ।

পাত্র পাত্রী নির্বাচনে কি কি দোষ গুণ দেবিতে হইবে, এই প্রশ্নের উত্তর দেওয়া সহজ নহে । মানুষ চেনা বড় কঠিন, বিশেষ যখন তাহার দেহের ও মনের পূর্ণবিকাশ হয় নাই । তবে দেহতত্ত্ব ও মনস্তত্ত্ব বিশারদ পণ্ডিতেরা কতকগুলি নিয়ম নির্দ্ধারিত করিয়া দিয়াছেন, তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিয়া বিজ্ঞ পিতামাতা যত্ন করিলে অনেক দোষ গুণ নিরূপণ করিতে পারেন । পাত্র বা পাত্রীর দেহ সঙ্গঠিত ও সুস্থ কি না, তাহার পিতৃকূলে ও মাতৃকূলে কোন পূর্ব পুরুষের কোন উৎকট রোগ ছিল কি না, তাহাদের নিজের ও পিতামাতার স্বভাব কিরূপ, ও তাহাদের উভয় কূলে কোন গুরুতর দুর্কর্য্যবিত ব্যক্তি ছিল কি না, এই সমস্ত বিষয় বিশেষ করিয়া অনুসন্ধান করা কর্তব্য ।^১ তাহা করিলে দোষ গুণের অনেক পরিচয় পাওয়া যাইতে পাবে । এইরূপ অনুসন্ধান কোন গুরুতর দোষ জানা গেলে সেই দোষসংস্কষ্ট পাত্র বা পাত্রী পরিত্যাজ্য । আক্ষেপের কথা এই যে এ সকল গুরুতর বিষয়ের প্রতি দৃষ্টি না রাখিয়া অনেকে অপেক্ষাকৃত লঘুতর বিষয় লইয়া ব্যস্ত হয় । একটি সামান্য শ্লোক আছে—

“কন্যা বয়সে ক্রুদা মালা বিন্দি পিতা যুত” ।

বান্ধবাঃ কুলমিচ্ছন্তি মিশ্রান্নমিতরে জনাঃ ॥”

(কন্তা চাহে রূপ তার মাতা চান ধন ।

পণ্ডিত জামতা পিতা চান অনুক্ষণ ॥

কুটুম্বেরা বরের ভৌলীন্দ্ৰ মাত্র খোঁজে ।

অপরে মিষ্টান্ন চাহে বিবাহের ভোজে ॥)

^১ বহু ৩৬—১১ উক্তব্য ।

রূপ অবশ্য অগ্রাহ্য করিবার বস্তু নহে, যদি প্রকৃত রূপ হয়। কথ্য কেন কথ্যার পিতা, মাতা, কুটুম্ব ও অপর সকলেই রূপ দেখিয়া তুষ্ট হয়। এবং বরের পক্ষেও ঠিক এই কথা খাটে। কিন্তু রূপের অর্থ কেবল গৌর বর্ণ বা শুক্ল বর্ণ নহে। একবার একজন ভদ্রলোকের মুখে শুনিয়াছিলাম তাঁহার সহবর্ষিণীর মতে তাঁহাদের ভাবী পুত্রবধূর একটি চক্ষু না থাকিলেও অগত্যা চলিবে, কিন্তু গৌরাঙ্গী হওয়া আবশ্যক। এ কথা সহসা শুনিলে বিস্মিত হইতে হয়। কিন্তু একটু ভাবিয়া যখন দেখা যায় বহুদর্শী মানবত্ব ও জাতিত্ব বিশারদ বড় বড় পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণের ও বর্ণজ্ঞানানুসারে বর্ণভেদই মনুষ্যের বল, বুদ্ধি, নীতি, প্রকৃতির প্রধান পরিচায়ক, তখন অল্পদর্শিনী অন্তঃপুংবাসিনী হিন্দু রমণীর এই কথা তত বিস্ময়কর বলিয়া বোধ হয় না। সে যাহা হউক, অঙ্গসৌষ্ঠব, দেহের সুস্থতাজনিত উজ্জ্বল লাবণ্য, এবং মনের পবিত্রতা ও প্রকৃষ্ট প্রহৃত নির্মাণ মুখকান্তিই, প্রকৃত সৌন্দর্য্য। সে সৌন্দর্য্যের অব্যবহা করিতে হইবে। তদতিরিক্ত রূপ, পাইলে ভাল, না পাইলে বিশেষ ক্ষতি নাই। ইহাও মনে রাখা কর্তব্য, রূপের আদ্য বিবাহের পর নূতন নূতন দিনকএক, গুণের আদরই চিরদিন।

রূপ সম্বন্ধে আর একটি কথা আছে। অতিশয় রূপ, গুণদ্বারা সংশোধিত না হইলে, সর্বত্র বাঞ্ছনীয় নহে। সৌন্দর্য্যগর্ষিত অসংযত প্রবৃত্তিসম্পন্ন নরনারী তুল্যরূপ পত্নী কি পতি না পাইলে প্রথমে অসন্তুষ্ট ও পরিণামে প্রলোভনে পতিত হইয়া রূপথগনৌ হইবার আশঙ্কা আছে।

রূপ অপেক্ষা গুণ অধিক মূল্যবান, এবং গুণের দিকে কিঞ্চিৎ অধিক দৃষ্টি রাখা উভয় পক্ষেই অবশ্য কর্তব্য।

পাত্রের কিঞ্চিৎ ধন আছে কি না ও স্ত্রী ও পুত্র কত্যা পালন করিবার সংস্থান আছে কি না তাহা দেখা, কত্য়ার মাতার কেন, কত্য়ার পিতারও নিতান্ত কর্তব্য। তবে ধনের অনুরোধে নিগুণ পাত্রের কত্যা প্রদান করা কাহারও উচিত নহে। নিগুণের ধনেও সুখ নাই, এবং সে ধন অতি সহজে নষ্ট হইয়া যাইতে পারে।

পাত্রীর ধন আছে কি না দেখিবার বিশেষ প্রয়োজন নাই। থাকে ভালই না থাকিলে ক্ষতি নাই। পীড়ন করিয়া কত্যাপক্ষ হইতে অর্থ বা অলঙ্কারাদি গ্রহণ করা অতি গর্হিত কার্য। পিতা মাতা স্নেহবশতঃই কত্যা কে ও জামতাকে সাধামত অলঙ্কারাদি দিতে প্রস্তুত থাকেন, তাহার অতিরিক্ত লইবার চেষ্টা শিষ্টাচার-বিরুদ্ধ, ইহা সর্ববাদিসম্মত। একথা সকলেই বলিয়া থাকেন। কিন্তু হৃৎকের বিষয় এই যে কার্যকালে অনেকই একথা ভুলিয়া যান। এ কুপ্রথা শাস্ত্রানুমোদিত বা চিরপ্রতিষ্ঠিত নহে। ইহা আধুনিক। এবং যখন সকলেই ইহার নিন্দা করে তখন আশা করা যায় ইহা ক্রমশঃ উঠিয়া যাইবে।

পূর্ণপ্রচলিত কৌলীন্যপ্রথা এখন ক্রমশঃ উঠিয়া যাইতেছে, এবং লোকে ইদানীং পাত্র সংকুলজাত ও সদৃশগুণবান কি না এই কথার প্রতিই বিশেষ লক্ষ্য রাখে, স্ততরাং কৌলীন্যপ্রথা সম্বন্ধে বিশেষ কিছু বলিবার প্রয়োজন নাই।

পাত্র বা পাত্রীর পত্নী বা পতি জীবিত থাকিতে তাহার পুনরায় বিবাহ হওয়া গর্হিত। স্ত্রীলোকের পক্ষে এক সময়ে একাধিকপতি গ্রাহ্য সর্বত্রই নিষিদ্ধ। কেবল সম্প্রদায় বিশেষের মধ্যে দাক্ষিণাত্যে ও তিব্বতে তাহার ব্যতিক্রম আছে। পুরুষের পক্ষে এক সময়ে বহু পত্নী থাকা ধর্মোপনিষদে নিষিদ্ধ। হিন্দু ও মুসলমানদিগের শাস্ত্রে তাহা নিষিদ্ধ নহে। ইহা ত্রায়তঃ অর্হুচিত, লোকতঃ নিন্দিত, ও

বহুবিবাহ
অবিহিত।

কাৰ্য্যতঃ ক্ৰমশঃ উঠিয়া যাইতেছে। এবং সুখের বিষয় এই যে বহুবিবাহের অনৌচিত্য সম্বন্ধে কোন মতভেদ নাই। অতএব এই গতপ্রায় প্রথার বিষয় আর অধিক কিছু না বলিয়া ইহাকে নীরবে বিলুপ্ত হইতে দিলেই ভাল হয়।

বিবাহের
সমারোহ।

বিবাহসম্বন্ধউৎপত্তিবিষয়ে শেষ কথা বিবাহের সমারোহ। বিবাহ মানবজীবনের প্রধান সংস্কার। ইহা দ্বারা আমাদের সুখে সুখী হুঃখে হুঃখী জীবনের চিরসঙ্গিনী বা চিরসঙ্গী লাভ করি। ইহা হইতে স্বার্থপরতাসংযম ও পরার্থপরতাশিক্ষা প্রথম আরম্ভ হয়। ইহাই দাম্পত্যপ্রেম অপত্যস্নেহ ও পিতৃমাতৃভক্তির মূল। অতএব বিবাহের দিন মানবজীবনের একটি অতি পবিত্র ও আনন্দের দিন, এবং সেই দিনের মাহাত্ম্য সমুচিতরূপে সকলের হৃদয়ঙ্গম করিবার নিমিত্ত বিবাহউৎসব যথাসম্ভব সমাবোধের সহিত সম্পন্ন হওয়া বাঞ্ছনীয়। কিন্তু সে সমারোহে অসঙ্গত বহুাডম্বর ও অনর্থক ব্যয়বাহুল্য অবিধি। বরের বেশ ভূষা ও বান সূন্দর ও সুখকর হওয়া উচিত। কিন্তু বরকে পুরাতন শতজনের পরিহিত আড়াকরা রাজবেশ পরাইয়া দোহলামান ত্রাসজনক চতুর্দোলে বসাইয়া এক প্রকার সংসাজাইয়া লইয়া যাওয়া বাঞ্ছনীয় নহে।

আডম্বর সম্বন্ধে আর একটি কথা আছে। যাহারা বিপুল বিভবশালী, যাহাদের প্রচুর অর্থ ব্যয় করিবার ক্ষমতা আছে, এবং যাহাদের অনুকরণ অসাধ্য জানিয়া লোকে তাহাতে প্রবৃত্ত হয় না, তাহারা যথাযোগ্য আডম্বরের সহিত কাৰ্য্য করুন তাহাতে কাহারও ক্ষতি নাই। কিন্তু যাহারা সেরূপ অবস্থাপন্ন নহেন, অথচ অক্লেশে কিঞ্চিৎ অর্থব্যয় করিতে পারেন, তাহাদের পক্ষে অতিরিক্ত ব্যয়ে আডম্বরের সহিত কাৰ্য্য করা অসুচিত। কারণ

প্রথমতঃ তাঁহাদের সেরূপ অর্থব্যয় নিজের ক্ষতিকর, কেননা তাঁহাদের এত অধিক অর্থ নাই যে টাকা জলে ফেলিয়া দিতে পারেন। এবং দ্বিতীয়তঃ তাঁহাদের সেরূপ কার্য্য অন্তের অনিষ্টকর, কেননা তাঁহাদের দৃষ্টান্ত তাঁহাদের সমশ্রেণির অথচ অপেক্ষাকৃত অল্পসম্পত্তিসম্পন্ন লোকে অনুকরণ করিতে চাহে এবং কষ্ট করিয়াও অনুকরণ করে, আর তাহা না করিতে পারিলে মনে মনে আরও কষ্ট পায়।

বিবাহউৎসব অতি পবিত্র ধর্ম্মকার্য্য। তাহাতে বারবিলাসিনী নর্ত্তকীয় নৃত্যগীত ও নটনটীর অভিনয়াদি কোন অপবিত্র আদ্যোদ্যোগ প্রমোদের সংশ্রব থাকি অনুচিত।

বিবাহসম্বন্ধে স্থিতিকাল পতিপত্নীর আজীবন। সেই কালে স্বামীর কর্তব্য্য জীকে আদর ও সম্মান করা, এবং উপদেশ ও নিজের দৃষ্টান্তদ্বারা শৃঙ্খলা দেওয়া। জী স্বথহুঃখে জীবনের চিরসঙ্গিনী, অতি আদরের বস্তু, কেবল বিলাসের দ্রব্য নহে সম্মান পাইবার অধিকারিণী। মম্বু কহিয়াছেন—

“যত নার্য্যস্য পুণ্যন্তে বমন্তে তত দিব্যতাঃ।

যত্নে নার্য্যস্য ল পুণ্যন্তে সর্ব্বান্নান্নাফলাঃ স্নিগ্ধাঃ ॥”

(নারীর আদর যথা সমস্তই দেবতা।

সকলি নিষ্ফল যথা নারী অনাদৃত। ॥)

জীকে শিক্ষা দেওয়া স্বামীর নিত্যন্ত কর্তব্য্য, কারণ জীকে শিক্ষা ও সচরিত্রের উপর স্বামীর, তাহার নিজের, তাহাদের সম্মানের, এবং সমস্ত পরিবারের, সুখস্বচ্ছন্দ নির্ভর করে।

‘মহাবীর’ জুতা জায়া পুণ্ড্রাপুণ্ড্রফলি সমা’ । ২

বিবাহসম্বন্ধে স্থিতিকাল ও কর্তব্য্যতা।

জীকে সম্মান করা।

জীকে শিক্ষা দেওয়া।

(পতির অর্দ্ধাংশ জায়া শাস্ত্রের বচন।

পুণ্যাপুণ্যফলভোগে তুল্য হই জন ॥)

এই বৃহস্পতিবাক্য কেবল জ্ঞীর স্তুতিবাদ নহে, ইহা অমোঘ সত্য। জ্ঞীর পাপপুণ্যের ফল স্বামীকে ও স্বামীর পাপপুণ্যের ফল জ্ঞীকে ভোগ করিতে হয়, ইহা সামান্য জ্ঞানে সকলেই জানেন। অতএব স্বামী যদি নিজের সুখী হইতে চাহেন তবে জ্ঞীকে সুশিক্ষা দেওয়া তাঁহার নিতান্ত আবশ্যক। তিনি যদি জ্ঞীর শুভকামনা করেন তাহা হইলেও জ্ঞীকে সুশিক্ষা দেওয়া কর্তব্য। জ্ঞী সুশিক্ষিতা ও সচরিত্রা না হইলে অপরিপািত বস্ত্রাঙ্কুর দিয়া ও নিরন্তর আদর করিয়া স্বামী তাহাকে সুখী করিতে পারিবেন না। তার পর সন্তানের শিক্ষার নিমিত্তও জ্ঞীর শিক্ষা আবশ্যক। কেহ কেহ মনে করিতে পারেন, সন্তানের শিক্ষা পিতা দিবেন তজ্জন্ম মাতার শিক্ষার প্রয়োজন কি। এরূপ মনে করা ভ্রম। আমাদের প্রকৃত শিক্ষক, অন্ততঃ চরিত্রগঠন বিষয়ে, মাতা। আমাদের শিক্ষা, বিদ্যালয়ে যাইবার বহুপূর্বে, জননীর অঙ্কে আরম্ভ হয়। এবং তাঁহার প্রত্যেক বাক্য ও প্রত্যেক মুখভঙ্গি আমাদের শৈশবের কোমলচিত্তে নূতন নূতন ভাব চিরাক্তিত করিয়া দেয়। আর জ্ঞাতসারে বা অজ্ঞাতসারে তাঁহার প্রকৃতি অনুসারে আমাদের প্রকৃতি গঠিত হইতে থাকে। তার পর স্বামীর সমস্ত পরিবারের সুখই জ্ঞীর চরিত্রের উপর নির্ভর করে। তিনি প্রথমে গৃহের বধু, কিছুদিন পরে গৃহের কর্ত্রী, এবং তাঁহারই গৃহকর্মে নৈপুণ্যের ও সকলের সহিত মিলিয়া চলিবার কৌশলের দ্বারা গৃহস্থের মঙ্গল সাধিত হয়।

জ্ঞীর শিক্ষা কেবল বিদ্যাশিক্ষা নহে, কেবল শিল্প শিক্ষা নহে। সে সকল শিক্ষা দিতে পারিলে ভাল, কিন্তু জ্ঞীর অত্যাশ্যক

শিক্ষা কৰ্মশিক্ষা ও ধৰ্মশিক্ষা। সে শিক্ষা দিবার নিমিত্ত স্বামীকে কৰ্মিষ্ঠ ও ধার্মিক হইতে হইবে, এবং উপদেশ ও নিজের দৃষ্টান্ত দ্বারা সেই শিক্ষা দিতে হইবে। তাহা না হইলে কেবল উপদেশ-বাক্য সম্পূর্ণ কার্যকারক হইবে না।

স্ত্রীকে সাধামত স্নেহে স্বচ্ছন্দে রাখা স্বামীর অবশ্যকর্তব্য। কিন্তু সাধা থাকিলেও স্ত্রীকে বিলাসপ্রিয় না করা তুলা কর্তব্য। স্বামী যদি স্ত্রীর প্রকৃত শুভানুধ্যায়ী হন তাহা হইলে তিনি কখনই স্ত্রীকে বিলাসপ্রিয় হইতে দিবে না।

স্ত্রীকে সাধামত
স্নেহে স্বচ্ছন্দে
রাখা, কিন্তু
বিলাসপ্রিয় না
করা।

সংসার কঠোর কৰ্মক্ষেত্র। এখানে বিলাসপ্রিয় হইলে কর্তব্য-পালনে বিঘ্ন ঘটে, এবং যে স্নেহের নিমিত্ত বিলাসলালসা করা যায় তাহাও পাওয়া যায় না। একথা প্রথমে অতিশয় কটু বলিয়া বোধ হইতে পারে। কেহ কেহ মনে করিতে পারেন, স্ত্রী সহধার্মিণীও বটে আনন্দদায়িনীও বটে, তিনি যদি মধ্যে মধ্যে একটু আশুটু আমোদপ্রমোদদ্বারা স্বামীর আনন্দবিধান না করিয়া নিরবচ্ছিন্ন কর্তব্যপালন নিমিত্ত কঠোর ভাব ধারণ করিয়া থাকেন, তবে সংসার অসহ্য স্থান হইয়া পড়িবে। কিন্তু এক্ষণে প্রশংসার কোন কারণ নাই। সময়ে সময়ে আনন্দ আমোদ করিতে স্ত্রীর কেন স্বামীর পক্ষেও কোন নিষেধ নাই। তবে আনন্দ আমোদ করা আর বিলাসপ্রিয় হওয়া এক নহে। আনন্দলাভের নিমিত্তই লোকে বিলাসের অনুসন্ধান করে, কিন্তু তাহাতে প্রকৃত আনন্দ হয় না। কারণ প্রথমতঃ বিলাসের দ্রব্য অহরণ কষ্টকর ও ব্যয়সাধ্য। দ্বিতীয়তঃ তাহার সংগ্রহ হইলেও তাহাতে তৃপ্তি হয় না, দিন দিন নূতন নূতন ভোগবাসনা জন্মে, ও তাহার তৃপ্তি হওয়া ক্রমে কঠিন হইয়া উঠে, এবং তাহা তৃপ্ত না হইলেই ক্রোধ হয়। তৃতীয়তঃ বিলাসের দিকে একবার মন গেলে

ক্রমশঃ শ্রমসাধ্য কর্তব্য কর্ম করিতে অনিচ্ছা জন্মে। এবং চতুর্থতঃ মনের দৃঢ়তার হ্রাস হয় ও কোন অবশুস্তাবি অশুভ ঘটিলে তাহা সহ করিবার শক্তি থাকে না। এই জগতই বিলাসপ্রিয়তা নিষিদ্ধ এবং যাহাতে প্রকৃত আনন্দ লাভ হয় তাহারই অহুস্কানে তৎপর থাকা কর্তব্য। বিলাসিতা পরিণামে দুঃখজনক হইলেও প্রথমে সুখকর ও হৃদয়গ্রাহী, এবং প্রকৃত ও স্থায়ী আনন্দলাভের নিমিত্ত যে সংযমশিক্ষা আবশ্যক তাহা প্রথমে কিঞ্চিৎ কষ্টকর। কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলে এবং বিলাসী ও সংযমী উভয়ের সুখ দুঃখের জমাখরচ কাটিলে, সুখের ভাগ যে সংযমীরই অধিক তাহাতে সন্দেহ থাকিবে না। কারণ সংযমীর কষ্ট যদিও প্রথমে একটু অধিক, অভ্যাসদ্বারা ক্রমশঃ তাহার হ্রাস হইয়া আইসে, ও তাঁহার কর্তব্যপালনে সংসারসংগ্রামে জয়গাভযোগ্য বলসঞ্চয়জনিত আনন্দ দিন দিন বৃদ্ধি হইতে থাকে। এবং তাঁহার মন ক্রমে একরূপ সবল ও দৃঢ় হইয়া উঠে যে তিনি আর কোন অশুভ ঘটিলে বিচলিত হন না। যে স্বামী জ্ঞীর চরিত্র এইরূপে গঠিত করিতে পারেন তিনিই যথার্থ ভাগ্যবান, ও তাঁহার স্ত্রীই যথার্থ ভাগ্যবতী।

স্বামীর প্রতি
স্ত্রীর কর্তব্য,
অকৃত্রিমপ্রেম,
অবিচলিত
ভক্তি।

স্বামীর প্রতি স্ত্রীর অকৃত্রিম প্রেম ও অবিচলিত ভক্তি থাকা কর্তব্য। স্ত্রীর নিকট অকৃত্রিম প্রেম পাইবার অভিলাষী সকলেই। কিন্তু স্ত্রীপুরুষ সম্বন্ধ অনেকের মতে যেক্রম সমানে সমানে সম্বন্ধ, তাহাতে বোধ হয় একের প্রতি অল্পের ভক্তি সঙ্গত বলিয়া তাঁহাদের মনে হইবে না। কিন্তু এই পতিভক্তি কোন অমুদার প্রাচ্যমতের কথা নহে। উদার পাশ্চাত্য কবি মিল্টন্ মানবজননী ইন্ডের মুখে স্বামিসম্বোধনে এই কথা বলাইয়াছেন—

“ঈশ্বর তোমার বিধি, তুমি হে আমার,
তব আজ্ঞা বিনা কিছু জানিবনা আর

এই মোর প্রেষ্ঠ জ্ঞান এ মোর গৌরব"।^১

স্বামীর ইচ্ছানুগামিনী হইয়া চলা স্ত্রীর কর্তব্য, তাহা না হইলে উভয়ের একত্র থাকা অসম্ভব। দুই জনের ইচ্ছা সকল বিষয়ে ঠিক এক হইবে, এরূপ আশা করা যায় না। সুতরাং একজন অপরের ইচ্ছানুগামী না হইলে বিবাদ অনিবার্য। এরূপ স্থলে উভয় পক্ষের অবস্থার প্রতি দৃষ্টি রাখিলে স্ত্রী স্বামীর ইচ্ছায় চলিবেন, ইহাই সঙ্গত বোধ হয়। স্ত্রী অপেক্ষা পুরুষ অধিকতর সবলদেহ বা প্রবলমনা বলিয়া একথা বলিতেছি না। স্ত্রীর অপেক্ষা পুরুষের দেহের বল অধিক বটে, কিন্তু তাহা বলিয়া পুরুষ স্ত্রীর উপর কর্তৃত্ব করিবে ইহা কার্য্যতঃ অনিবার্য হইলেও ত্রায়তঃ কর্তব্য নহে। পুরুষের মনের বল স্ত্রীর অপেক্ষা অধিক হইলে তাঁহার প্রাধান্য ত্রায়সঙ্গত হইতে পারে, কিন্তু সে আধিক্য সম্বন্ধে অনেকে সন্দেহ করেন, এবং সে সন্দেহ ভঞ্জন করা কঠিন, ও এ স্থলে নিম্প্রয়োজন। এখানে এই পর্য্যন্ত বলিলেই যথেষ্ট হইবে, নৈসর্গিক নিয়মানুসারে স্ত্রীকে গর্ভধারণ ও সন্তান পালনার্থে মধ্যো মধ্যো কিছুদিনের নিমিত্ত অগ্ন্য কৰ্ম্মে অক্ষম থাকিতে হয়। পুরুষ সকল সময়েই কৰ্ম্মক্ষম থাকে। সুতরাং অন্ততঃ এই কারণে পারিবারিক কার্য্যে পুরুষকেই প্রাধান্য দেওয়া আবশ্যক।

যথেষ্টাগমনাগমন সম্বন্ধে স্বামীর অপেক্ষা স্ত্রীর স্বাধীনতা অল্প। এবিষয়ে স্ত্রীকে স্বামীর মতে চলা নানা কারণে কর্তব্য। তন্মধ্যে একটি প্রধান কারণ এই যে, স্ত্রীর হিতাহিত স্বামীই

^১ God is thy law, thou mine : to know no more

Is woman's happiest knowledge and her praise "

অনেক স্থলে ভাল বুঝিবেন। এই স্বাধীনতার বৈষম্য সম্ভবমত সীমার মধ্যে থাকিলে কোন পক্ষের অনিষ্টকর না হইয়া সকলেরই হিতকর হয়। জ্ঞাপুরুষ উভয়েই স্বাধীন ভাবে বাহিরে বাহিরে বেড়াইলে গৃহকর্ম যতপূর্বক দেখা শুনা হইতে পারে না, এবং কর্ম ভাগ করিয়া লইতে গেলে বাহিরের কর্মের ভার স্বামীর উপর ও গৃহকর্মের ভার জ্ঞীর উপর থাকাই যথাযোগ্য ব্যবস্থা। জ্ঞীকে অনিষ্ট হইতে রক্ষা করিবার নিমিত্ত অন্তঃপুরে একবারে অবরুদ্ধ রাখা যেমন অগ্রায় তেমনই নিষ্ফল। মনু যথার্থই বলিয়াছেন।

“অরক্ষিতা যতী কন্যা: পৃথগে বাসকাৰিণি: ।

আত্মানমান্দানা যান্ধ বর্জয়ন্তা: সুরক্ষিতা: ॥”^১

(সে নহে রক্ষিতা গৃহে রুদ্ধ রাখ যারে ।

সুরক্ষিতা সেই ত যে রক্ষে আপনারে ॥)

ধর্ম্ভকার্য্যে (যথা তীর্থাদিতে গমনে) ও গৃহ কার্য্যে (যথা অতিথি আদির সেবায়) হিন্দু জ্ঞালোকদিগের সকলের সম্মুখে উপস্থিত হওয়ার নিষেধ নাই, এবং তাঁহারা উপস্থিত হইয়া থাকেন। তবে আমোদপ্রমোদার্থে তাঁহারা সর্বসমক্ষে বাহির হন না, এবং সে প্রথা নিতান্ত অগ্রায় ও বলা যায় না। আমোদ প্রমোদ আত্মীয় স্বজনদের সম্মুখে সাজে। তাহা যার তার নিকট ও যথা তথা জ্ঞালোকের পক্ষে কেন পুরুষের পক্ষেও বিধেয় নহে। তাহাতে চিত্তের ধীরতা নষ্ট হয়, এবং প্রবৃত্তিসকল অদয়ত হইয়া উঠে।

এক্ষণে বিবাহসম্বন্ধের নিহিত্তি কোন্ অবস্থায়

হইতে পারে, বা কখনও হওয়া উচিত কি না, এই প্রশ্নের
কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইবে।

বিবাহসম্বন্ধের
নিবৃত্তি।

ভাবিয়া না দেখিলে প্রথমে মনে হইতে পারে উভয় পক্ষের
সম্মতিক্রমে এসম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন হওয়ার কোন বাধা নাই। কিন্তু
একটু বিবেচনা করিয়া দেখিলেই বুঝা যাইবে এক্ষণে গুরুতর
সম্বন্ধেব সেরূপ নিবৃত্তি কোন মতে গ্রাহ্যসঙ্গত হইতে পারে না।
তাহা হইলে দুর্নিবার ইন্দ্রিয়ের সংযত তৃপ্তি, সন্তান উৎপাদন ও
পালন, দাম্পত্যপ্রেম ও অপতান্নেহ হইতে ক্রমশঃ স্বার্থপরতা
তাগ ও পরার্থপরতা অভ্যাস, প্রভৃতি বিবাহসংস্থারের সচলদেশ-
সাধন ঘটে না। কারণ তাহা হইলে প্রকাস্তুরে যথেষ্ট ইন্দ্রিয়-
তৃপ্তি প্রশ্রয় পাইবে, জনকজননীর বিবাহবন্ধন ছিন্ন হইলে
সন্তানরা পালনকালে হয় পিতার না হয় মাতার, কখন বা
উভয়েরই, যন্ত্র হইতে বঞ্চিত হইবে, দাম্পত্যপ্রেম ও অপতান্নেহ
পশুপক্ষী অপেক্ষা মনুষ্যের অধিক আছে বলিয়া আর গোরব
করিবার অধিকার থাকিবে না, এবং স্বার্থপরতাত্যাগ ও পরার্থ-
পরতামভ্যাসস্থলে তদ্বিপরীত শিক্ষালাভ হইবে। যদিও পাশ্চাত্য
নীতিবেত্তা বেছামের মতে বিবাহবন্ধন উভয় পক্ষের স্বেচ্ছায়
ছেদ্য হওয়া উচিত, কিন্তু সে মত অনুযায়ী প্রথা সভ্যসমাজে
কোথাও প্রচলিত হয় নাই।

ইচ্ছামত হওয়া
অনুচিত।

কেবল পক্ষদিগের ইচ্ছা না হউক, উপযুক্ত কারণে বিবাহ-
বন্ধন ছেদ্য হওয়া উচিত, অনেকেরই এই মত, এবং অনেক সভ্য-
সমাজের প্রচলিত প্রথা সেই মতানুসারে সংস্থাপিত হইয়াছে।
কিন্তু এমত ও এ প্রথা উচ্চাঙ্গের বলিয়া বোধ হয় না। সত্য বটে

যথেষ্ট কারণে
হওয়া নানাদেশে
বিধিসিদ্ধ, কিন্তু
তাহা উচ্চাঙ্গ
নহে।

১ Bentham's Theory of Legislation, Principles of the
Civil Code, Part III, Ch. V. Sec II. দ্রষ্টব্য।

উভয়পক্ষের পরস্পরের প্রতি ব্যবহার যদি অতি গর্হিত হয় তাহা হইলে তাহাদের একত্র থাকা অত্যন্ত কষ্টকর। কিন্তু যেখানে তাহারা জানে যে ঐরূপ অবস্থায় তাহারা বিবাহবন্ধনমুক্ত হইতে পারে, সেখানে সেই মুক্তিলাভের ইচ্ছাই কতকটা সেরূপ ব্যবহারের উত্তেজক হইয়া উঠে। পক্ষান্তরে যেখানে তাহারা জানে যে তাহাদের বন্ধন অচ্ছেদ্য, সেখানে সেই জ্ঞান ঐরূপ ব্যবহারের প্রবল নিবারণের কার্য্য করে। হিন্দু সমাজই একথার প্রমাণ। আমি বলিতেছি না যে হিন্দুসমাজে বিবাহবন্ধন অচ্ছেদ্য বলিয়া জীপুরুষের গুরুতর বিবাদ ঘটে না। কিন্তু ঘাটলেও তাহা এত অল্প স্থলে ও এরূপভাবে ঘটে, যে তজ্জন্ত সমাজের বিশেষ বিষয় হয় না, এবং বিবাহবন্ধন হইতে মুক্তিলাভের বিধিসংস্থাপনের প্রয়োজন আছে বলিয়া এখনও কেহ মনে করেন না।

যে স্থলে একপক্ষের ব্যবহার অপর পক্ষের প্রতি অত্যন্ত গর্হিত ও কলুষিত, সে স্থলে বিবাহবন্ধন হইতে শেষোক্ত পক্ষের মুক্তিলাভ অধিকতর প্রয়োজনীয় বলিয়া অনেকেই মনে করিতে পারেন। যে ব্যক্তি নিজের নির্দোষ এবং কেবল অন্যের দোষে কষ্ট পান, অবশ্যই সকলে তাঁহার জন্ত দুঃখিত, ও তাঁহার ক্লেশনিবারণে চেষ্টিত হইতে পারে। কিন্তু বিবাহবন্ধনমুক্ত হইয়া তাঁহার যে শান্তি ও সুখলাভ হয় তাহা জীবনসংগ্রামে বিজয়ীর সুখশান্তি নহে, তাহা সেই সংগ্রামে অশক্ত হইয়া পলায়নদ্বারা যে নিষ্কৃতিলাভ হয় তদ্বিন্ন আর কিছুই হইতে পারে না। অতএব বিবাহবন্ধন মোচন নির্দোষপক্ষের সুখকর ও গৌরবজনক নহে। এবং তদ্বারা দোষিপক্ষের অবস্থা অতি শোচনীয় হইয়া পড়ে। পাপ-ভারাক্রান্ত ব্যক্তি পুণ্যাত্মার সহিত মিলিত থাকিলে ক্লোন প্রকারে কষ্টে সঙ্গীর সাহায্যে সংসারসিদ্ধান্তরূপসমর্থ হইতে পারে, কিন্তু

সঙ্গিকৰ্ত্তৃক পরিত্যক্ত হইলে একা তাহার পার হইবার উপায় থাকে না। যাহার সহিত চিরকাল একত্র থাকিবার ও সুখদুঃখের সমভাগী হইবার অঙ্গীকারে বিবাহগ্রন্থিবন্ধন হইয়াছিল, তাহাকে এরূপ শোচনীয় অবস্থায় পরিত্যাগ করা অতি নিষ্ঠুরের কার্য্য। সত্য বটে প্রণয়ে প্রতারণার যন্ত্রণা অতি তীব্র, সত্য বটে পাপের সংসর্গ অতি ভয়ানক। কিন্তু যাহারা পরস্পরকে সুপথে রাখিবার ভার আপন আপন শিরে লইয়াছিল, তাহাদের মধ্যে একজন কুপণে গেলো অপরের তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া নিশ্চিত হওয়া উচিত নহে। বরং তাহার দোষ নিবারণের উপযুক্ত চেষ্টা হয় নাই বলিয়া সন্তুষ্ট হওয়া, এবং সে দোষ কতকটা নিজ কৰ্ম্মফল বলিয়া মনে করা উচিত। পার্থিব প্রেম প্রতিদানাকাজী, কিন্তু প্রণয় আদৌ স্বর্গীয় বস্তু, নিকাম ও পবিত্র, এবং পাপস্পর্শে কলুষিত হইবার ভয় রাখে না, বরং সূর্য্যারশ্মির গ্রাস নিজ পবিত্র তেজে অপবিত্রকে পবিত্র করিয়া লয়। পবিত্র প্রেমের অন্তরঙ্গ এতই প্রগাঢ়মধুর যে, তাহা হিংসা ঘেঁষাদির কটুতিক্রমকে আপন মধুরতায় একেবারে ঢাকিয়া ফেলিতে পারে। দাম্পত্য প্রেমের আদর্শও সেইরূপ হওয়া আবশ্যক। একপক্ষ হইতে পবিত্র প্রেমের সুধাধারা অজস্র বর্ষিত হইলে, অপর পক্ষ যতই নীরস হউক তাহাকে আর্দ্র হইতে হইবে, যতই কটু হউক তাহাকে মধুর হইতে হইবে, যতই কলুষিত হউক তাহাকে পবিত্র হইতে হইবে। এ সকল কথা কাল্পনিক নহে। সকল দেশেই দাম্পত্য প্রেমের এই মধুময় পবিত্র ফল ফলিয়া থাকে, এবং অনেকেই অনেক স্থানে তাহার উজ্জল দৃষ্টান্ত দেখিয়াছেন। ভারতে হিন্দু সমাজে আর যতই দোষ থাকুক, দাম্পত্য প্রেমের অতি উচ্চাদর্শই সমস্তদোষসম্বন্ধে হিন্দু পরিবারকে এখনও সুখের

আবাস করিয়া রাখিয়াছে, এবং সেই সমাজে বিবাহবন্ধন ছেদনের প্রয়োজনীয়তা কাহাকেও অনুভব করিতে দেয় নাই। অতএব উপযুক্ত কারণে বিবাহবন্ধন ছেত্ত হওয়ার প্রথা নানাদেশে প্রচলিত থাকিলেও তাহা উচ্চাদর্শ নহে।

একপক্ষের
মৃত্যুতেও
বিবাহবন্ধন
ছিদ্র হওয়া
বিবাহের উচ্চ-
দর্শ নহে।

একপক্ষের মৃত্যুতে বিবাহবন্ধন ছিদ্র হওয়া উচিত কি না ইহা বিবাহবিষয়ক শেষ প্রশ্ন। মৃত্যুতে বিবাহবন্ধন ছিদ্র হয়, এইমত প্রায় সর্বত্র প্রচলিত, কেবল পজিটিভিস্ট সম্প্রদায়েব^১ মধ্যে এবং হিন্দুশাস্ত্রানুসারে তাহা অনুমোদিত নহে। যদিও হিন্দুশাস্ত্রমতে এক স্ত্রী বিয়োগের পর স্বামী অগ্নী স্ত্রী গ্রহণ করিতে পারেন, তাহাতে প্রথম স্ত্রীর সহিত সম্বন্ধনিবৃত্তি বুঝায় না, কারণ প্রথম স্ত্রী দর্ত্তমানেও হিন্দু স্বামী দ্বিতীয় স্ত্রীগ্রহণ করিতে পারেন। কিন্তু পুরুষের বহুবিবাহ নিষিদ্ধ না হইলেও হিন্দুশাস্ত্রে তাহা সমাদৃত নহে।^২ স্ত্রীর যেমন পতিবিয়োগের পর অগ্নিপতি গ্রহণ অনুচিত, স্বামীর পক্ষেও ভেদনই স্ত্রীবিয়োগের পর অগ্নী স্ত্রীগ্রহণ অনুচিত, কন্মটির এইমত যে বিবাহের উচ্চাদর্শ অনুযায়ী তাহাতে সন্দেহ নাই। তবে সেই উচ্চাদর্শ অনুসারে জনসাধারণ চলিতে পারিবে এখনও এ আশা করা যায় না। প্রায় সকল দেশেই ইহার বিপরীত রীতি প্রচলিত, এবং হিন্দুসমাজে সেই উচ্চাদর্শানুযায়ী প্রথা যতদূর প্রচলিত আছে তাহা স্ত্রী অপেক্ষা পুরুষের অধিক অনুকূল, এই পক্ষপাত দোষজন্তু সে প্রথা অগ্নী সমাজের লোকের

^১ Comte's System of Positive Polity, Vol. II, Ch. III, p. 157, দ্রষ্টব্য।

^২ Colebrooke's Digest of Hindu Law, Bk. IV, 51, 55; Manu III, 12, 13 দ্রষ্টব্য।

নিকট, এবং হিন্দুসমাজের সংস্কারকদিগের নিকট, সমাদৃত নহে, বরং তাহা অতি অশ্রদ্ধা বলিয়া নিন্দিত ।

কিন্তু ইহা মনে রাখা উচিত যে, যদি দেশের অর্ধেক লোক কোন উচ্চাদর্শানুযায়ী প্রথা পালন করে, অপরাধি তাহা পালন না করিলে তাহারাই নিন্দনীয়, প্রথা নিন্দিত হইতে পারে না । চিরবৈধব্য উচ্চাদর্শের প্রথা হইলে, পুরুষেরা পত্নীবিয়োগের পর অল্প স্ত্রীগ্রহণ করে বলিয়া, সে প্রথা রহিত করা কৰ্ত্তব্য নহে । বরং পুরুষেরা যাহাতে সেই উচ্চাদর্শানুসারে চলিতে পারে তদ্বিষয়ে যত্ন করাই সমাজসংস্কারকদিগের উচিত । অতএব মূল প্রশ্ন এই যে, পুরুষেরা যাহাই করুক না কেন, স্ত্রীলোকদিগের চিরবৈধব্যপালন জীবনের উচ্চাদর্শ বটে কি না ।

চিরবৈধব্য
বিধবাজীবনের
উচ্চাদর্শ ।

এই প্রশ্নের প্রকৃত উত্তর দিতে হইলে, বিবাহের উদ্দেশ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখা আবশ্যক ।

বিবাহের প্রথম উদ্দেশ্য অবশ্যই সংযতভাবে ইন্দ্রিয়তৃপ্তি সাধন এবং সন্তানউৎপাদন ও সন্তানপালন । কিন্তু তাহাই বিবাহের এক মাত্র বা শ্রেষ্ঠ উদ্দেশ্য নহে । বিবাহের দ্বিতীয় এবং শ্রেষ্ঠ উদ্দেশ্য বাস্তবপ্রেম ও অপত্যপ্রেম হইতে ক্রমশঃ চিন্তের সংপ্রবৃত্তিবিকাশ ও তদ্বারা মনুষ্যের স্বার্থপরতাক্ষয় পরার্থপরতারূদ্ধি ও আধ্যাত্মিক উন্নতিলাভ । যদি প্রথম উদ্দেশ্য বিবাহের এক মাত্র উদ্দেশ্য হইত, সন্তান জন্মাইবার পূর্বে পতিবিয়োগ হইলে দ্বিতীয় পতি-বরণে বিশেষ দোষ থাকিত না । তবে সন্তান জন্মাইবার পর দ্বিতীয় পতিগ্রহণে সে সন্তান পালনের ব্যাঘাত হইত, স্মৃতরাং সে স্থলে চিরবৈধব্য, কেবল উচ্চাদর্শ কেন, প্রয়োজনীয় হইত । কিন্তু বিবাহের দ্বিতীয় উদ্দেশ্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিলে চিরবৈধব্যপালনই যে উচ্চাদর্শ তৎপ্রতি কোন সন্দেহ থাকে না ।

যে পতিপ্ৰেমের বিকাশ ক্রমশঃ পত্নীর স্বার্থপরতাক্ষয়ের ও আধ্যাত্মিকউন্নতির হেতু হইবে, তাহা যদি পতির অভাবে লোপ পায়, এবং আপনার সুখের নিমিত্ত যদি পত্নী তাহা অগ্র পতিতে গ্রহণ করেন, তাহা হইলে আর স্বার্থপরতাক্ষয় কি হইল? ইহার উত্তরে কখন কখন বিধবাবিবাহের অমুকুল পক্ষদিগের নিকট এই কথা শুনা যায় যে, যাহারা বিধবাবিবাহ নিষেধ করেন তাহারা বিবাহ কেবল ইন্দ্রিয়তৃপ্তির নিমিত্ত আবশ্যক মনে করেন, ও বিবাহের উচ্চাদর্শ ভুলিয়া যান, বাস্তবিক বিধবার বিবাহ করা যে কর্তব্য তাহা কেবল ইন্দ্রিয়তৃপ্তির নিমিত্ত নহে, তাহা পতিপ্ৰেম অপত্যস্নেহাদি উজ্জ্বলিত সকলের বিকাশার্থ। একথা একটু বিচিন্তা বটে। বিধবাবিবাহের নিষেধ বিধবার আধ্যাত্মিক উন্নতির বাধাজনক, ও বিধবাবিবাহের বিধি সেই উন্নতিসাধনের উপায়, দেখা যাউক এ কথা কতদূর সঙ্গত। পতিপ্ৰেম একদাই সুখের আকর ও স্বার্থপরতাক্ষয়ের উপায়। কিন্তু তাহা সুখের আকর বলিয়া, অর্থাৎ বৈষয়িক ভাবে, অধিক আদৃত হইলে, তদ্বারা স্বার্থপরতাক্ষয়ের অর্থাৎ আধ্যাত্মিক ভাববিকাশের সম্ভাবনা অল্প। বিধবার আধ্যাত্মিক ভাবে পতিপ্ৰেম অনুশীলনার্থ দ্বিতীয় পতিবরণ নিম্প্রয়োজন, পরন্তু বাধাজনক। তিনি প্রথম পতি পাইবার সময় তাঁহাকেই পতিপ্ৰেমের পূর্ণ আধার মনে করিয়া তাঁহাতে আত্মসমর্পণ করিয়াছেন, অতএব তাঁহার মৃত্যুর পর স্মৃতিতে স্থাপিত তাঁহার মূর্তি জীবিত রাখিয়া তাঁহার প্ৰতি প্ৰেম বিচলিত রাখিতে পারিলে তাহাই নিঃস্বার্থ প্ৰেমের ও আধ্যাত্মিক উন্নতির সাধন। সে প্ৰেমের অবশ্যই প্রতীদান পাইবেন না, কিন্তু উচ্চাদর্শের প্ৰেম প্রতীদান চাহে না। পক্ষান্তরে বিধবার পত্যস্তরগ্রহণে তাঁহার পতিপ্ৰেমানুশীলনের গুরুতর সম্ভট অবশ্যই ঘটিবে। যে

প্রথম পতিকে পতিপ্রেমের পূর্ণাধার বলিয়া আত্মসমর্পণ করিয়াছিলেন, তাঁহাকে ভুলিতে হইবে, হৃদয়ে অঙ্কিত তাঁহার মূর্তি মুছিয়া ফেলিতে হইবে, এবং তাঁহাতে অর্পিত প্রেম তাঁহা হইতে ফিরাইয়া লইয়া অস্ত্র পাশ্রে স্তম্ভ করিতে হইবে। এ সকল কার্য আধ্যাত্মিক উৎকর্ষসাধনের গুরুতর বাধাজনক ভিন্ন কখনই তদুপযোগি হইতে পারে না। সত্য বটে মৃতপতির মূর্তি ধ্যান করিয়া তৎপ্রতি প্রেম ও ভক্তি অবিচলিত রাখা অতি কঠিন কার্য, কিন্তু তাহা যে অসাধ্য বা অসুখকর নহে, হিন্দু বিধবার পবিত্র জীবনই তাহার প্রচুর প্রমাণ। সকলেই যে চিরবৈধব্যপালনে সমর্থ এ কথা বলি না। যিনি অক্ষম তাঁহার জন্ত হৃদয় অবশ্যই ব্যথিত হয়, এবং তিনি যদি পতাস্তর গ্রহণ করেন তাঁহাকে মানবীই বলিব, কিন্তু যিনি পবিত্র ভাবে চিরবৈধব্যপালনে সমর্থ, তাঁহাকে দেবী বলিতে হইবে, এবং তাঁহার জীবনই বিধবাজীবনের উচ্চাদর্শ অবশ্যই বলা কর্তব্য।

চিরবৈধব্য উচ্চ আদর্শ ইহা স্বীকার করিয়াও অনেকে বলেন, সে উচ্চাদর্শ সাধারণের পক্ষে অনুসরণযোগ্য নহে, এবং সাধারণের পক্ষে বিধবাবিবাহ প্রচলিত হওয়া উচিত। এ সম্বন্ধে অনুকূল যুক্তির কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইবে।

এই আলোচনার পূর্বেই কএকটি কথা স্পষ্ট করিয়া বলা কর্তব্য। বিধবাবিবাহ সম্বন্ধে এ পর্য্যন্ত যাহা বলিতেছিলাম তাহা হিন্দুশাস্ত্রের কথা নহে, সামান্য যুক্তির কথা। এবং বলা আবশ্যক, এখনও যে কিঞ্চিৎ আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতেছি তাহাও কেবল যুক্তিমূলক আলোচনা, হিন্দুশাস্ত্রমূলক আলোচনা নহে। সুতরাং বিধবাবিবাহ কখনও হওয়া উচিত কি না? এ প্রশ্ন এখানে উঠিতেছে না। চিরবৈধব্যপালন উচ্চাদর্শ হইলেও সে

বিধবাবিবাহের
প্রথার অনুকূল
ও প্রতিকূল
যুক্তি।

আদর্শানুসারে সকলেই যে চলিতে পারে এরূপ মনে করা যায় না। বৈধব্য যে দুর্দলদেহধারিণী মানবীর পক্ষে প্রথম অবস্থার কষ্টকর ইহা অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। সেই কষ্ট কখন কখন, যথা বাণবৈধবাস্থলে, মৰ্ম্মবিদারক, এবং বিধবার কষ্টে সকলেরই হৃদয় ব্যথিত হইবে। যিনি আধ্যাত্মিক বলে সে কষ্ট অকাতরে সহ করিয়া ধর্ম্মত্রেতে জীবন উৎসর্গ করিতে পারেন, তাঁহার কার্য্য অবশ্যই প্রশংসনীয়। যিনি তাহা করিতে অক্ষম, তাঁহার কার্য্য প্রশংসনীয় নহে, তবে সে কার্য্যের নিন্দা করাও উচিত নহে। কারণ আমরা অবস্থার অধীন, আমাদের দোষগুণ সংসর্গজাত। পিতামাতার নিকট হইতে যেরূপ দেহ ও মন প্রাপ্ত হইয়াছি, এবং শিক্ষা, দৃষ্টান্ত, ও নিত্য আহার ব্যবহার দ্বারা সেই দেহ ও মন যেরূপ গঠিত হইয়াছে, তাহারই উপর আমাদের কার্য্যকার্য্য নির্ভর করে। সুতরাং যদি কেহ চিরবৈধব্যাপালনে অক্ষম হন, তাঁহার অক্ষমতার জন্ত দায়িত্ব কেবল তাঁহার নহে, সে দায়িত্ব তাঁহার পিতামাতার উপর, তাঁহার শিক্ষাদাতার উপর, এবং তাঁহার সমাজের উপরও বর্তে। তিনি ইচ্ছা করিলে অবশ্যই বিবাহ করিতে পারেন, তাহাতে কাহারও বাধা দিবার অধিকার নাই, এবং সে বিবাহ, হিন্দুশাস্ত্র বাহাই বলুন, স্বর্গীয় জৈমিন্য বিজ্ঞাসাগর মহাশয়ের উত্তোগে বিধিবদ্ধ ১৮৫৬ সালের ১৫ আইন অনুসারে সিদ্ধ। অতএব প্রয়োজন হইলে বিধবাবিবাহ হওয়া উচিত কি না, এ প্রশ্ন, অল্প সমাজের ত কথাই নাই, হিন্দুসমাজেও আর উঠিতে পারে না। এক্ষণকার প্রশ্ন এই যে, বিধবাবিবাহ সর্ব্বত্র প্রচলিত প্রথা হওয়া, এবং চিরবৈধব্যাপালন উচ্চাদর্শ হইলেও তাহা সেই প্রথার ব্যতিক্রমস্বরূপ থাকা, উচিত, কি চিরবৈধব্যাপালনই প্রচলিত প্রথা হওয়া, ও বিধবাবিবাহ তাহার

ব্যতিক্রম স্বরূপ থাকা, উচিত। এই প্রশ্নের সম্ভবত কি তাহাই এক্ষণে বিবেচ্য।

যে সকল দেশে বিধবাবিবাহপ্রথা প্রচলিত আছে সেখানে যে তাহা উঠিয়া যাইবে এ সম্ভাবনা নাই। প্রসিদ্ধ পাশ্চাত্য পণ্ডিত কম্‌ট অনেকেদিন হইল চিরবৈধব্যপালনের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন করিয়া গিয়াছেন; কিন্তু তাঁহার কথায় পাশ্চাত্য প্রথার কোন পরিবর্তন ঘটে নাই। তবে অধুনা পাশ্চাত্য স্ত্রীলোকেরা আপনাদের স্বাধীনতাসংস্থাপন নিমিত্ত যেরূপ দৃঢ়ব্রত ও বন্ধপরিকার হইয়াছেন, তাহাতে বিধবা কেন কুমারীরাও বোধহয় ক্রমে বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হইতে অনিচ্ছুক হইবেন, এবং তাহা হইলে হয়ত তাঁহাদের সেই দৃঢ়ব্রতের একটি ফল স্বরূপ, পাশ্চাত্য দেশেও পবিত্র চিরবৈধব্যের উচ্চাদর্শ সংস্থাপিত হইতে পারিবে। কিন্তু সে সকল দূরের কথা। এক্ষণে নিকটের কথা এই যে হিন্দুসমাজে যে চিরবৈধব্যপ্রথা প্রচলিত আছে তাহা উঠিয়া যাওয়া উচিত কিনা।

এই প্রথার প্রতিকূলে যে সকল কথা আছে তাহা এই। প্রথমতঃ ইহা বলা হয় যে, এ প্রথার ফল স্ত্রী ও পুরুষের প্রতি অতি বিষদৃশ। এ আপত্তির উল্লেখ ও কিঞ্চিৎ আলোচনা পূর্বে হইয়াছে। পুরুষেরা স্ত্রী বিয়োগের পর পুনরায় দারপরিগ্রহ করেন বলিয়াই যে স্ত্রীলোকেও পতিবিয়োগের পর পত্যস্তর গ্রহণ করিবেন, ইহা অসঙ্গত প্রতিহিংসা। নৈসর্গিক নিয়মানুসারে স্ত্রীপুরুষের অধিকারবৈষম্য অনিবার্য্য। সম্ভানউৎপাদন ও সম্ভানপালনে প্রকৃতিকর্তৃকই পুরুষ অপেক্ষা স্ত্রীর উপর অধিক ভার হস্ত। জপের বাসস্থান মাতৃগর্ভে, শিশুর আহার মাতৃবক্ষে। স্ত্রীর গর্ভাবস্থায় বা সম্ভানের শৈশবাবস্থায় পতিবিয়োগ হইলে পত্যস্তর গ্রহণে অবশ্যই বিলম্ব করিতে হইবে। তার পর এ সকল দেহের

কথা ছাড়িয়া দিয়া, মনের ও আত্মার কথা দেখিতে গেলেও জ্ঞান-পুরুষের অধিকারবৈষম্য অবশ্যই থাকিবে, এবং সে কথা পুরুষের পক্ষপাতী হইয়া বলিতেছি না, জ্ঞানী পক্ষপাতী হইয়াই বলিতেছি। পুরুষকে ইচ্ছায় বা অনিচ্ছায় সংসারযাত্রা নির্বাহার্থে অনেক সময় কঠোর ও নিষ্ঠুর কর্ম করিতে হয়, এবং তজ্জন্ত হৃদয় ও মন নিষ্ঠুর হইয়া যায়, ও আত্মার পূর্ণবিকাশের বাধা জন্মে। জ্ঞানীকে তাহা করিতে হয় না। সুতরাং তাঁহার হৃদয় ও মন কোমল থাকে। তদ্বিত্ত স্বভাবতঃই (বোধ হয় সৃষ্টিরক্ষার নিমিত্ত) তাঁহার মতি স্থিতিশীল ও নিবৃত্তিমার্গমুখী, তাঁহার সহিষ্ণুতা, স্বার্থত্যাগশক্তি ও পরার্থপরতা, পুরুষের অপেক্ষা অনেক অধিক। সুতরাং তাঁহার পক্ষে স্বার্থত্যাগের নিয়ম যদি পুরুষের সম্বন্ধীয় নিয়ম অপেক্ষা কঠিনতর হইয়া থাকে, তিনি তাহা পালনে সমর্থ বলিয়াই মনে পড়ে। হইয়াছে, এবং সেই নিয়মবৈষম্য তাঁহার গৌরব ভিন্ন লাবণ্যের বিষয় নহে। এই জন্ত এস্থলে তাঁহার প্রতিহিংসা অসঙ্গত বলিয়া উল্লেখ করিয়াছি। এবং বাঁহারা তাঁহাকে সেই অসঙ্গত প্রতিহিংসায় প্রোৎসাহিত করেন তাঁহাদিগকে তাঁহার প্রকৃত বন্ধু বলিতে সন্দেহ হইতেছে।

চিরবৈধব্যপ্রথার বিরুদ্ধে দ্বিতীয় আপত্তি এই যে, ইহা অতি নির্দিষ্ট প্রথা, ইহা বিধবাদিগের দুঃসহ বৈধব্যস্বপ্ননার প্রতি দৃকপাতও করে না। বিধবার দৈহিক অবস্থার প্রতি দৃষ্টি করিতে গেলে এ আপত্তি অতি প্রবল বলিয়া অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে। বিধবার দৈহিক কষ্টের জন্ত ব্যথিত না হয় এরূপ নির্দিষ্ট হৃদয় অতি অল্পই আছে। কিন্তু মানুষ কেবল দেহী নহে, মানুষের মন ও আত্মা দেহ অপেক্ষা অধিক মূল্যবান, অধিক প্রবল। দেহরক্ষার নিমিত্ত কতকগুলি অভাব অবশ্য পূরণীয়। কিন্তু মনের

ও আত্মার উপর দেহের প্রভুত্ব অপেক্ষা দেহের উপর মনের ও আত্মার প্রভুত্ব অধিকতর বাঞ্ছনীয়। এবং দেহের কিঞ্চিৎ কষ্ট স্বীকার করিলে যদি মনের ও আত্মার উন্নতি হয়, তবে সে কষ্ট কষ্ট বলিয়া গণ্য নহে। দেহের কষ্ট স্বীকার করিয়া বুদ্ধিভাষা প্রবৃত্তির শাসন, ও ভাবি অধিক সুখের উদ্দেশে বর্তমান অন্ন-সুখের লোভ সম্বরণই মানবজাতির পশু হইতে শ্রেষ্ঠত্বের ও উত্তরোত্তর ক্রমোন্নতির কারণ। পশু ক্ষুধার্ত হইলে আত্মপূরণ বিচার না করিয়া সম্মুখে যে খাদ্যদ্রব্য পায় তাহাই ভক্ষণ করে। অসভ্য মনুষ্য প্রয়োজন হইলে আত্মপূরণ বিচার না করিয়া নিকটে যে প্রয়োজনীয় দ্রব্য পায় তাহাই গ্রহণ করে। সভ্য মনুষ্য সহস্র প্রয়োজন হইলেও পরস্বাপহরণে পরাশ্রয় থাকে। বিধবা যদি কিঞ্চিৎ দৈহিক কষ্ট স্বীকার করিয়া চিরবৈধবাপালন দ্বারা সমধিক আত্মোন্নতি ও পরহিত সাধনে সমর্থ হন, তবে সে কষ্ট তাঁহার কষ্ট নহে, এবং যাহারা তাঁহাকে সে কষ্ট স্বীকার করিতে উপদেশ দেন, তাহারা তাঁহার মিত্র ভিন্ন শত্রু নহেন। চিরবৈধবাপালন করিতে গেলে অগ্রাণ্ড সংকল্পের দ্বারা তাহার নিমিত্ত ও শিক্ষা ও সংযম আবশ্যক। বিধবার আহার ব্যবহার সংযত ও ব্রহ্মচর্য্যোপযোগী হওয়া আবশ্যক। মৎস্তমাংসাদি শারীরিক-বৃত্তিউত্তেজক আহার ও বেশভূষা বিলাসবিভ্রমাদি মানসিক প্রবৃত্তি উত্তেজক ব্যবহার, পরিত্যাগ না করিলে চিরবৈধবাপালন কঠিন। এই জন্ত বিধবার ব্রহ্মচর্য্য ব্যবস্থা। ব্রহ্মচর্য্য পালনে ইঞ্জিয়তৃপ্তিকর আহারবিহারাদি কিঞ্চিৎ দৈহিক সুখভোগ পরিত্যাগ করিতে হয় বটে, কিন্তু তাহার পরিবর্তে নীরোগ, সুস্থ, সৰল শরীর ও তজ্জনিত মানসিক ক্ষুধা ও সহিষ্ণুতা, এবং তৎকালে বিত্ত হারি স্বথ পাওয়া যায়। অতএব ব্রহ্মচর্য্য আপাততঃ কঠোর বোধ

হইলেও তাহা বাস্তবিক চিরস্থায়ের আকর। ভ্রাতৃ বুদ্ধিমান অদূর-দর্শীরা ব্রহ্মচর্যের নিন্দা করে, এবং না জানিয়াই ভারতব্যবস্থাপক-সভার একজন মনস্বী সভ্য বিধবাবিবাহের আইন বিধিবদ্ধ হওয়ার সময় হিন্দু বিধবার ব্রহ্মচর্য ভগ্নাবহ বলিয়া উল্লেখ করিয়াছিলেন। এ সম্বন্ধে আর একটি কঠিন কথা আছে। বিধবা কত্য়া বা পুত্রবধূকে ব্রহ্মচর্য পালন করাইতে হইলে, পিতা মাতা বা স্বশ্রুত স্বশ্রুকেও আহাৰ ব্যবহারে সেইরূপ ব্রহ্মচর্য পালন করিতে হয়। কিন্তু তাহা তাঁহাদের পক্ষে, আপাততঃ অসুখকর হইলেও, পরিণামে শুভকর, এবং কত্য়া বা পুত্রবধূর চিরবৈধব্যপালনজনিত পুণ্যের ফল বলা যাইতে পারে। ব্রহ্মচর্যপালনে দীক্ষিত হইয়া সুস্থসবল শরীরে বিধবা নানা সংকর্ণে দৃঢ়ব্রত হইতে পারেন—যথা পরিজনবর্গের শুশ্রূষা, পরিবারস্থ শিশুদিগের লালনপালন ও রোগীসেবা, ধর্মচর্চা, ও নিজের শিক্ষালাভ ও পরিবারস্থ জীলোকদিগের শিক্ষাপ্রদান। এইরূপে তীব্র কিন্তু দুঃখজড়িত বৈষয়িক সূত্রে না হউক, প্রশান্ত নিঃশূল আধ্যাত্মিক সূত্রে, বিধবার পরহিতে নিয়োজিত জীবন কাটিয়া যায়। ইহা কাল্পনিক চিত্র নহে। এই শাস্তিময় জ্যোতির্ময় পবিত্র চিত্র এখনও ভারতের অনেক গৃহ উজ্জ্বল করিয়া রাখিয়াছে। আমার অযোগ্য লেখনী তাহার প্রকৃত সৌন্দর্য অঙ্কিত করিতে অক্ষম। যে প্রথার ফল বিধবারপক্ষে ও তাহার পরিজনবর্গেরপক্ষে পরিণামে এত শুভকর, তাহার আপাততঃ কঠোরতা দেখিয়া তাহাকে নির্দয় বলা উচিত নহে।

চিরবৈধব্যপ্রথার প্রতিকূলে তৃতীয় আপত্তি এই যে, এ প্রথার অনেক কুফল আছে, যথা গুপ্তবাভিচার ও ভ্রগহত্যা। এরূপ কুফল যে কখনও ফলে না একথা বলা যায় না। কিন্তু তাহার

পরিমাণ কত ? জুই একটা স্থলে একরূপ ঘটে বলিয়া প্রথা নিন্দ-
নীয় হইতে পারে না। বিধবার মধ্যে কেন, সধবার মধ্যেই কি
প্রভিচার নাই ? কিন্তু এ বিষয় লইয়া অধিক কথা বলা এক্ষণে
নেপ্ত্রয়োজন, কারণ বিধবার বিবাহ এক্ষণে আইন অনুসারে সিদ্ধ,
এবং যিনি চিরবৈধব্যপালনে অক্ষম তিনি ইচ্ছা করিলেই বিবাহ
করিতে পারেন। তাঁহার নিমিত্ত প্রথা পরিবর্তনের প্রয়ো-
জন নাই।

চিরবৈধব্যপ্রথার বিরুদ্ধে চতুর্থ ও শেষ কথা বোধ হয় এই যে,
এ প্রথা যতদিন প্রচলিত থাকিবে ততদিন বিধবারা ইচ্ছামত
বিবাহ করিতে, বা তাঁহাদের পিতামাতা ইচ্ছামত তাঁহাদের বিবাহ
দিতে, সাহস করিবেন না। কারণ, প্রচলিত প্রথার বিরুদ্ধে
কার্য্য করিতে সকলেই সঙ্কুচিত হয়, এবং সেইরূপ কার্য্য জন-
সমাজে নিন্দিত অথবা অত্যন্ত অনাদৃত হয়। অতএব আন্দোলন
দ্বারা লোকের মত পরিবর্তন করিয়া, বাহাতে এ প্রথা উঠিয়া যায়
তাহা করা সমাজসংস্কারকদিগের কর্তব্য।

এই জুই বোধ হয় বিধবাবিবাহ এক্ষণে আইনসিদ্ধ হইলেও,
এবং তাহাতে বাধা দিতে কাহার কোন অধিকার না থাকিলেও,
বিধবাবিবাহের অসুস্থলপক্ষগণ চিরবৈধব্য প্রথা উঠাইয়া দিবার
নিমিত্ত এত যত্নবান্। যদিও তাঁহারা অথবা তাঁহাদের মধ্যে
অধিকাংশ ব্যক্তি স্বীকার করেন, স্বেচ্ছাপ্রণোদিত চিরবৈধব্যপালন
উচ্চাদর্শ, তথাপি তাঁহারা চাহেন যে, সেই উচ্চাদর্শ পালন, প্রথা
না হইয়া প্রথার ব্যতিক্রম স্বরূপ থাকে, এবং বিধবাবিবাহই প্রচ-
লিত প্রথা হয়। যখন ইচ্ছা করিলেই বিধবার বিবাহ অবাধে
হইতে পারে, তখন কেন যে তাঁহারা স্বীকৃত উচ্চাদর্শানুযায়ী
প্রথা উঠাইয়া দিয়া বিধবাবিবাহ প্রথাপ্রচলিত করিতে চাহেন

তাহা ঠিক বৃত্তিতে পারা যায় না। তাঁহারা চিরকৌমারব্রতের ভূরি প্রশংসা করেন, অথচ চিরবৈধব্যপ্রথা উঠাইবার নিমিত্ত বন্ধপরিকর, ইহা বিচিহ্ন বলিয়া বোধ হয়। যদি এ প্রথা প্রয়োজন বা ইচ্ছামত বিধবাবিবাহের বাধাজনক হইত তাহা হইলে তাহা উঠাইয়া দিবার চেষ্টার কারণ থাকিত। কিন্তু সমাজবন্ধন এখন এত শিথিল, ও সমাজের শক্তি এখন এত অল্প, যে, সমাজের প্রথা কাহারও ইচ্ছার গতি রোধ করিতে পারে না। তবে ইহা অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে, যদিও উক্ত প্রথা বিধবার বিবাহে ইচ্ছা জন্মিলে তাহাকে বাধা দিতে পারে না, কিন্তু সেই ইচ্ছা জন্মাইবার প্রতিবন্ধকতা করে। আর সেইজন্তই, যদিও অর্দ্ধশতাব্দীর অধিককাল বিধবাবিবাহের আইন বিধিবদ্ধ হইয়াছে, অত্য়াপিও হিন্দুবিধবার বিবাহসম্বন্ধে সাধারণতঃ পূর্বরূপ অনিচ্ছার পরিবর্তন হয় নাই। তাহা হইলে কথাটা এইরূপ দাঁড়াইতেছে, হিন্দুবিধবাদিগের বিবাহে অনিচ্ছা রহিত করিয়া তাহাতে প্রবৃত্তি জন্মানই সমাজসংস্কারকদিগের উদ্দেশ্য। কিন্তু সে উদ্দেশ্য সাধনের ফল কি? তাহাতে বিধবাদিগের কিঞ্চিৎ ক্ষণভঙ্গুর ঐহিক সুখ হইতে পারে, কিন্তু তদ্বারা না তাহাদের কোন স্থায়ীসুখ, না সমাজের কোন বিশেষ মঙ্গল হইবে। পক্ষান্তরে পূর্বেই দেখান গিয়াছে, চিরবৈধব্যপালনে তাহাদের স্থায়ি নির্মলসুখ ও সমাজের প্রভূত ওত সম্পাদিত হয়। আত্মসংযম, স্বার্থতাগ, পরার্থপরায়ণতা প্রভৃতি উচ্চগুণের বিকাশ অত্যাশ্রয় বিষয়ে মনুষ্যের ক্রমোন্নতির লক্ষণ বলিয়া আমরা স্বীকার করি, কিন্তু বিধবার বিবাহ বিষয়ে ভবিষ্যত প্রণালী অবলম্বন করিতে চাহি, ইহার কারণ বুঝা ভার। হয়ত কেহ কেহ এরূপ মনে করিতে পারেন, পাশ্চাত্যদেশে বিধবাবিবাহপ্রথা প্রচলিত, ও সেই সকল দেশেই বৈষয়িক উন্নতি

অধিক, অতএব আমাদের দেশেও সেই প্রথা প্রচলিত হইলে সেইরূপ উন্নতিলাভ হইবে। কিন্তু একথা আদৌ যুক্তিসিদ্ধ নহে। বাল্যবিবাহের সহিত দেশের অবনতির কার্য্যকারণসম্বন্ধ থাকিতে পারে, কিন্তু চিরবৈধব্য পালনের সহিত দেশের অবনতির কি সম্বন্ধ বুঝা যায় না। যদি একথা ঠিক হইত যে, সমাজে স্ত্রী অপেক্ষা পুরুষের সংখ্যা অধিক, এবং বিধবাবিবাহ প্রচলিত না হইলে অনেক পুরুষকে অবিবাহিত থাকিতে হয়, আর তজ্জগৎ দেশের লোকসংখ্যা সমুচিত বৃদ্ধি হইতেছে না, তাহা হইলেও একথা বুঝা যাইত। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে পুরুষ সংখ্যায় স্ত্রী অপেক্ষা অল্প, সুতরাং বিধবার বিবাহপ্রথা প্রচলিত হইলে সকল কুমারী স্বামী পাইবেন না। অতএব পাশ্চাত্যদেশের রীতিনীতি সমস্তই অনুকরণীয়, ইহা স্বীকার না করিলে, বিধবাবিবাহ প্রচলিত করিবার চেষ্টার কারণ উপলব্ধি হয় না।

শীতোষ্ণময় জড়জগতে তাহাকেই সবলদেহ বলি যে অক্লেশে রোগাক্রান্ত না হইয়া শীতোষ্ণ সহ্য করিতে পারে। তেমনই এ সুখদুঃখময় সংসারে তাঁহাকেই সবলমনা বলা যায় যিনি সমভাবে সুখদুঃখ ভোগ করিতে পারেন, দুঃখে অনুদ্বিগ্নমনা এবং সুখে বিগতস্পৃহ থাকিতে পারেন। নিরবচ্ছিন্ন সুখ কাহারই ভাগ্যে ঘটে না, দুঃখের ভাগ সকলকেই লইতে হয়, সুতরাং সেই শিক্ষাই শিক্ষা যদ্বারা শরীর ও মন এমন ভাবে গঠিত হয় যে, দুঃখভারবহনে কোন কষ্ট হয় না। সুখাভিলাষ করিতে গেলে সেই সুখের কামনা করিতে হয় যাহার হ্রাস নাই ও যাহাতে দুঃখের কালিমা মিশ্রিত নাই। পতি গেলে পত্যন্তর সম্ভাব্য, কিন্তু পুত্র কি কণ্ঠা গেলে তাহার অভাব কিসে পূরণ হইবে? যে পথে গেলে সকল অভাব পূরণ হয়, অর্থাৎ অভাবকে অভাব বলিয়া

বোধ হয় না, সেই নিবৃত্তিমুখ পথ প্রেরণ না হইলেও শ্রেয়। সেই পথে যাহারা বিচরণ করেন তাঁহারা নিজে প্রকৃত সুখী, এবং নিজের উজ্জল দৃষ্টান্ত দ্বারা অন্তরও দুঃখভার একেবারে মোচন না করুন তাহার অনেকটা লাভব করেন। হিন্দু বিধবাগণ ব্রহ্মচর্য্য ও সংযম দ্বারা পরিশোধিত দেহ ও মন লইয়া সেই নিবৃত্তি-মার্গ অনুসরণ করেন। সেই সুপথ হইতে ফিরাইয়া তাঁহাদিগকে বিপথগামী করিবার চেষ্টা করা, না তাঁহাদের পক্ষে না সাধারণ সমাজের পক্ষে হিতকর। হিন্দু বিধবার দুঃসহকষ্টের কথা ভাবিতে গেলে হৃদয় অত্যন্ত ব্যথিত হয়। কিন্তু তাঁহার অলোক-সামান্য কষ্টসহিষ্ণুতা ও তাঁহার অসাধারণ স্বার্থত্যাগের প্রতি দৃষ্টি করিতে গেলে মন যুগপৎ বিশ্ময়ে ও ভক্তিতে পরিপ্লুত হয়। হিন্দু বিধবাই সংসারে পতিপ্রেমের পরাকাষ্ঠা^১ দেখাইতেছেন। তাঁহার উজ্জল ছবি নানা দুঃখতমসাম্পন্ন হিন্দুগৃহকে আলোকিত করিয়া রাখিয়াছে। তাঁহার দীপ্তমান দৃষ্টান্ত হিন্দু নরনারীর জীবন-যাত্রার পথপ্রদর্শক স্বরূপ রহিয়াছে। তাঁহার পবিত্র ভীষ্ম পৃথিবীর দুর্ভাগ্য পদার্থ। তাহা যেন কখন পৃথিবী হইতে বিদূর্ণ না হয়। হিন্দুবিধবার চিরবৈধব্যপ্রথা হিন্দু সমাজের দেবী-মন্দির। হিন্দুসমাজে সংসারের অনেক স্থান আছে, সংসারকগণের অনেক কাহ্য আছে। অনেক স্থান বর্ত্তমান কালের ও অস্থায়ী উপযোগি করিয়া গঠিত করিতে হইবে। কিন্তু বিলাসভবননির্মাণার্থে যেন তাঁহারা সেই দেবীমন্দির ভগ্ন না করেন, ইহাই আমার সাহুস্র নিবেদন।

আমি উপরে জল্প বলসে বিবাহের অহুকুলে কএকটি কথা বলিয়াছি, এবং এখানে চিরবৈধব্যপালনপ্রথার অহুকুলে অনেকগুলি কথা বলিলাম, ইহাতে যেন কেঁহ আমাকে সমাজসংস্কার-

বিরোধী না মনে করেন। আমি প্রকৃত সংস্কারের বিরোধী নহি। আমি জানি সমাজ পরিবর্তনশীল, কখনই স্থির থাকিতে পারে না। আমি বিশ্বাস করি জগৎ নিরন্তর গতিশীল, এবং সে গতি, মধ্যে মধ্যে ব্যতিক্রম সত্ত্বেও, পরিণামে উন্নতিমুখী। আমার একান্ত ইচ্ছা সমাজসংস্কারের লক্ষ্য প্রকৃতউন্নতির অর্থাৎ আধ্যাত্মিক-উন্নতির দিকে অবিচলিত থাকে। এবং সেই জন্তই, যিনি যাহা বসুন, আমি সমাজসংস্কারক মহাশয়দিগকে এত কথা বলিলাম।

২। পুত্র কন্যার সম্বন্ধে কর্তব্যতা।

পুত্রকন্যার প্রতি প্রথম কর্তব্য তাহাদিগকে একপে লালন পালন করা যে তাহারা সুস্থ ও সবলদেহ হইতে পারে। তাহা কিঞ্চিৎ ব্যয়সাধ্য, কিন্তু যদি আমবা বুঝা বড়মানুষের মত বাবহার কবিতো বিরত হই, তাহা হইলে অধিক ব্যয়ের প্রয়োজন হয় না।

২। পুত্রকন্যার প্রতি কর্তব্যতা।

প্রথমতঃ তাহাদের শরীর পালন।

শিশু সন্তানের আহ্বারের নিমিত্ত মাতৃদুগ্ধ নিতান্ত আবশ্যক, এবং তাহার পর ভাল গবী দুগ্ধ। ক্রমে বাসক বালিকারা একটু বড় হইলে, অন্ন ও রুটি লুচি দেওয়া যাইতে পারে। কিন্তু একপে ভাল ঘৃত ছপ্পাপা, সুতরাং ঘৃতপক দ্রব্য অধিক দেওয়া উচিত নহে।

শিশুর পরিচ্ছদ সর্বদা পরিষ্কৃত থাকা আবশ্যক। সাদা সুতার কাপড়ই ভাল, তাহা ধোত করা সহজ ও ধোত করিলে বিবর্ণ হয় না। রেণুনি বা পশমি বা লাল রঙের কাপড়ের তত প্রয়োজন নাই।

শিশুর শয্যা মলমূত্র লাগার সম্ভাবনা, সুতরাং তাহা একপে হওয়া আবশ্যক যে, সর্বদা ধোত করা ও মধ্যে মধ্যে একেবারে

পরিত্যাগ করা যাইতে পারে। তাহাতে গদি বা তোষক থাকা উচিত নহে, কেননা তাহা ধৌত করা যায় না, এবং তাহার তুলাতে মূত্রাদি ক্লেদ প্রবেশ করিলে থাকিয়া যায়। সুনিরাহি নবাবেরা নিত্য নূতন তোষক ব্যবহার করিতেন। যাহারা সেরূপ অর্থশালী এবং শিশুর শয্যায় প্রত্যাহ নূতন তোষক দিতে পাবেন, তাহারাই শিশুকে তোষকে শয়ন করাইবার ইচ্ছা করিবেন। কিন্তু তাঁহাদের ও সেরূপ ইচ্ছা করা এবং বৃথা অর্থব্যয় করা উচিত নহে। অর্থ থাকিলেও অর্থ বৃথা নষ্ট করা অবৈধ। অর্থের অনেক প্রয়োজনীয় ব্যবহার আছে। এতদ্ভিন্ন শিশুর পক্ষে কোমল শয্যা তত উপযোগী নহে, কিছু কঠিন শয্যাই উপকারী, কারণ তাহাতে শয়নদ্বারা পৃষ্ঠের মেরুদণ্ড সরল হয় ও দেহ সুগঠিত হয়।

দাসদাসীর
উপর নির্ভর
অকর্তব্য।

সন্তানপালন ও গৃহকর্মের তত্ত্বাবধান উভয়বিধ কার্য সুচাক্রমে সম্পন্ন করা অশ্রের সাহায্য বিনা পিতামাতার পক্ষে অনেক স্থলেই অসম্ভব, এজন্য দাসদাসীর প্রয়োজন। কিন্তু সুনিয়মে চলিলে অনেক দাসদাসীর প্রয়োজন হয় না, অল্পেই কার্য চলে। এবং শিশু পালনের ভার দাসদাসীর উপর দিয়া নিশ্চিত হওয়া পিতামাতার অকর্তব্য। প্রথমতঃ, দাসদাসী অর্থানুরোধে অল্প দিনের নিমিত্ত কার্য করে, পিতামাতা স্নেহবশতঃ শিশুর পরিচালনা ভাবিয়া কার্য করেন, সুতরাং দাসদাসী কর্তব্যপারায়ণ হইলেও তাহাদের যত্ন জনক জননীর যত্ন অপেক্ষা 'অবশ্যই' অল্প হইবে। দাসদাসীর অল্প দেখিয়া পিতামাতা যখন বিরক্ত হইবেন, তখন তাঁহাদের মনে রাখা উচিত, তাহার অপর্যাপ্তত্ব হইলেও যদি পরের উপর ভার দিয়া নিজে শিথিলপ্রযত্ন হইতে পারেন, তবে কেবল বেতনানুরোধে খাহারা কার্য করে তাহাদের যত্ন যে মন্দ

মধ্যে শিথিল হইবে ইহা বিচিত্র নহে। দ্বিতীয়তঃ যে শ্রেণির লোক হইতে দাসদাসী পাওয়া যায়, তাহাদের বুদ্ধিবৈবেচনা প্রায়ই তাদৃশ অধিক নহে, সুতরাং পিতামাতার তত্ত্বাবধান নিতান্ত আবশ্যিক। এবং তৃতীয়তঃ জনক জননী স্বয়ং সর্বদা সন্তান পালন বা তৎপালনের তত্ত্বাবধান করিলে সন্তানেরও তাঁহাদের প্রতি অল্পরাগ বুদ্ধি হইতে থাকে। সত্য বটে মাতৃপিতৃস্নেহ স্বভাবসিদ্ধ, কিন্তু অবস্থাভেদে তাহার হাসবুদ্ধিও হয়। উচ্চ প্রকৃতির কথা বলিতেছি না, কিন্তু সাধারণের পক্ষে সংসারে সকল বিষয়ই আদানপ্রদানের নিয়মাবলী, এবং পুত্রকন্যার ভক্তি ও পিতামাতার স্নেহ সে নিয়মের বাহিরে নহে। লোকের পিতৃমাতৃ ভক্তির অভাব দেখিয়া যখন কেহ ক্ষুব্ধ হইয়া বলেন “এখনকার ছেলেরা কলিকালের ছেলে, কত ভাল হবে”, আমি তখন মনে মনে বলি “এখনকার পিতামাতারা কি কলিকালের পিতামাতা নহেন? তাঁহারা আর কত অধিক আশা করেন?” পিতামাতা যদি সন্তানকে শৈশবে ভৃত্যের লালনপালনে রাখিয়া নিশ্চিন্ত হইয়েন, তাহা হইলে সন্তানেরা তাঁহাদিগকে বার্কিক্যে ভৃত্যের সেবায় রাখিয়া নিশ্চিন্ত হইবে, ইহা বিচিত্র নহে।

পুত্র কন্যা পীড়িত হইলে যথাযোগ্য চিকিৎসা ও সেবা রোগে চিকিৎসা ও সেবা।

আবশ্যিক। অপত্যস্নেহই তদ্বিশেষে যথেষ্ট উত্তেজক ও পথপ্রদর্শক, সুতরাং এখানে অধিক কিছু বলিবার প্রয়োজন নাই। তবে যে ছুটি একটি কথা লইয়া লোকের সহজেই ভ্রম হইতে পারে, কেবল তাহারই উল্লেখ করিব। অনেকস্থলে রোগ-প্রথমে অতি সামান্য ভাব ধারণ করিয়া পরে গুরুতর হইয়া উঠে। অতএব রোগকে কখন সামান্য বলিয়া উপেক্ষা করা উচিত নহে। প্রথম হইতেই যথাশক্তি অ্চিকিৎসককে দেখান, এবং তাঁহার

ব্যবস্থানুসারে চলা উচিত।^১ কিন্তু বাস্তব হইয়া অকারণ অধিক ঔষধপ্রয়োগও উচিত নহে। একদিকে যেমন রোগের আরম্ভ হইতে সতর্কতা প্রয়োজন, অপরদিকে তেমনই রোগের সম্পূর্ণ শেষ না হওয়া পর্য্যন্ত সতর্ক থাকা আবশ্যক।

কোন রোগে কোন চিকিৎসককে দেখাইব ইহা গৃহস্থের পক্ষে অতি কঠিন প্রশ্ন। চিকিৎসা ব্যয়সাধ্য, এবং সকলেই সর্বোৎকৃষ্ট চিকিৎসককে দেখাইতে পারে না। সঙ্গতি অনুসারে চিকিৎসক ডাকিতে হয়। তারপর, কবিরাজী, এলোপ্যাথি, হোমিওপ্যাথি প্রভৃতি নানা প্রণালীর চিকিৎসা আছে, কোন প্রণালীর চিকিৎসা অবলম্বন করা যাইবে, ইহাও অতি কঠিন সমস্যা। যে রোগ উপস্থিত, নিকটের আর পাঁচজনে তাহার কিরূপ চিকিৎসা করাইতেছে ও সেই চিকিৎসার ফল কিরূপ হইতেছে, তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিয়া কার্য্য করাই সদ্যুক্তি। কারণ যেরূপ চিকিৎসায় একজনের উপকার হইয়াছে, তাহাতে নিকটস্থ আর একজনের সেইরূপ রোগের উপশম হওয়া সম্ভাবনীয়।

পীড়া বৃদ্ধি হইলে এবং যে চিকিৎসা চলিতেছে তাহাতে কোন ফল না হইলে, চিকিৎসক বা চিকিৎসাপ্রণালীর পরিবর্তন কর্তব্য কি না, ইহা গৃহস্থের পক্ষে অতি গুরুতর প্রশ্ন। চিকিৎসকেরা প্রায়ই পরিবর্তনের বিরোধী। কিন্তু গৃহস্থ তত স্থির হইয়া থাকিতে পারে না। বিজ্ঞ চিকিৎসকমহাশয়দিগের সে অধারতা মার্জ্জনা করা উচিত। চিকিৎসকপরিবর্তনে অনেক অসুবিধা আছে। যিনি প্রথম হইতে দেখিতেছেন তিনি রোগের গতি যেরূপ অবগত হইয়াছেন, পরে যিনি দেখিবেন তাহার সে রূপ অবগত হওয়া সম্ভবপর নহে। অথচ দুইজন চিকিৎসককে

^১ এ সম্বন্ধে চরকসংহিতার ১১ অধ্যায় দ্রষ্টব্য।

দেখানও সকলের সাধা হয় না। যাহার ক্ষমতা আছে তাহার কর্তব্য, দ্বিতীয় চিকিৎসক ডাকিলেও প্রথমে যিনি দেখিতেছিলেন তাঁহাকে সঙ্গে রাখা। চিকিৎসা সম্বন্ধে আর একটি কথা আছে। চিকিৎসক মহাশয়েরা তাঁহাদের পরামর্শকালে যে কথাব্যক্তি হয় তাহা রোগীকে ও রোগীর অভিভাবকগণকে জানিতে দেন না। রোগী সে সকল কথা শুনিলে অধিক চিন্তিত হইতে পারে, এবং তাহার হৃদয় রোগ উপশমের বাধা জন্মাইতে পারে। কিন্তু তাহার অভিভাবককে সমস্ত কথাই স্পষ্টরূপে জানান চিকিৎসক-মহাশয়দিগের কর্তব্য। যদি তাঁহাদের মতভেদ হয়, সে কথাও রোগীর অভিভাবককে জানান উচিত, তাহা হইলে অভিভাবক তাঁহার নিজের কর্তব্যতা উপযুক্তরূপে স্থির করিতে পারিবেন। আইনব্যবসায়ীরা যিনি উপদেশ চাহেন তাহার নিকট তাঁহাদের মতামত গোপন রাখেন না। চিকিৎসক মহাশয়েরা রোগীর অভিভাবকের নিকট তাঁহাদের পরামর্শের কথা কেন গোপন রাখেন বুঝিতে পারা যায় না। এরূপ না হইলেই ভাল হয়।

পাঁচবৎসর পর্য্যন্ত সন্তানের কেবল পালন করিবে, তাহার পর তাহাদিগকে শিক্ষা দিবে। চাণক্য কহিয়াছেন—

“লালয়েত্ দশবর্ষাণি দশবর্ষাণি তাত্ত্বয়েত্।

দ্বায়েতু ঘোড়জ বর্ষে দুব মিত বদ্যচরিত্ ॥”

“পঞ্চবর্ষ সন্তানের করিবে লালন।

তারপর দশবর্ষ শিক্ষা প্রয়োজন ॥

যখন ঘোড়জ বর্ষ বয়স হইবে।

তদবধি মিত্রভাবে পুত্রকে দেখিবে ॥”

একথা স্থগতঃ বুদ্ধিসিদ্ধ। পাঁচবৎসর বয়স পর্য্যন্ত বাহ্যতে শিশুর শরীর অগঠিত ও সৰল হয় তৎপ্রতিই প্রধানতঃ দৃষ্টি রাখিবে। সে

দ্বিতীয়তঃ
তাহাদের
শিক্ষা।

সময় যে তাহাকে একেবারে কোন শিক্ষা দিবে না, কি তাহার একটুও শাসন করিবে না, একথা ঠিক নহে, তবে শিশুর বাহাতে ক্রেশ বা শ্রমবোধ হয়, এরূপ কোন শিক্ষা সে সময় দিবে না। ছয় হইতে পনের বৎসর বয়স পর্য্যন্ত শিশুকে শাসনে রাখিবে, অর্থাৎ তাহার বিদ্যাশিক্ষা ও চরিত্রগঠনের প্রতিই বিশেষ দৃষ্টি রাখিবে, তবে সে সময় যে তাহার লালন করিবে না একথা সঙ্গত নহে। এবং ষোড়শবর্ষ বয়স হইলেই যে পুত্রকে আর শিক্ষা দিবে না একথাও ঠিক নহে, তবে সেই সময় হইতে তাহাকে আর শাসন-ভাবে শিক্ষা দিবে না, উপদেশভাবে শিক্ষা দিবে। শিক্ষার্থে কেবল পুত্রকে দিতে হয় তাহা নহে, কন্যাকেও শিক্ষা দেওয়া কর্তব্য। তবে শিক্ষা যখন জীবনযাত্রার সম্বল, তখন বাহাকে যে ভাবে জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতে হইবে তাহার শিক্ষা তদুপযোগী হওয়া আবশ্যক, এই কথা মনে রাখিয়া পুত্রকন্যার শিক্ষার ব্যবস্থা করা কর্তব্য।

শিক্ষা ত্রিবিধ,
শারীরিক, মান-
সিক, ও আধ্যা-
ত্মিক। *

পুত্রকন্যার শিক্ষাসম্বন্ধে মনে রাখা কর্তব্য, শিক্ষার অর্থ কেবল বিদ্যাশিক্ষা নহে। উপরে বলা হইয়াছে শিক্ষা জীবনযাত্রার সম্বল। জীবনযাত্রা সুচারুরূপে নির্বাহার্থে যে কিছু আরোজন আবশ্যক সেই সমস্ত আরোজনেরই উপায় শিক্ষা। শরীর মন ও আত্মা তিনই প্রথমে অপরূপ থাকে এবং তিনেরই পূর্ণ আবশ্যক। অতএব শারীরিক, মানসিক, ও আধ্যাত্মিক, এই ত্রিবিধ শিক্ষা দেওয়াই কর্তব্য। এবং তাহাদের আবশ্যকতার তারতম্য অনুসারে তাহাদের প্রত্যেকের প্রতি যত্ন করা পিতা-মাতার কর্তব্য।

শরীররক্ষা সর্বোপায় আবশ্যক। অতএব শরীররক্ষার নিমিত্ত যে শিক্ষা আবশ্যক তৎপ্রতি যত্ন সর্বোপায় কর্তব্য। তদতিরিক্ত

বায়ামাদি তত প্রয়োজনীয় নহে। মন শরীর অপেক্ষা উচ্চ, ও
কিঞ্চিৎ মানসিক শিক্ষা সকলেরই আবশ্যক, অতএব শরীর রক্ষার
উপযোগী শিক্ষা দেওয়ার পরই মানসিকশিক্ষার প্রতি যত্নবান
হওয়া উচিত। আত্মা সর্বোপরি, এবং আত্মার উন্নতি অত্যাবশ্যক,
অতএব কিঞ্চিৎ আধ্যাত্মিকশিক্ষা শরীররক্ষার উপযোগী শিক্ষার
সঙ্গে সঙ্গেই সকলেরই প্রয়োজনীয়।

পুত্রকন্যার শরীরপালনের ভার ভৃত্যের উপর দিয়া নিশ্চিত
হওয়া পিতামাতার যেমন অকর্তব্য, তাহাদের মন ও চরিত্র
গঠনের ভার শিক্ষকের উপর দিয়া নিশ্চিত হওয়াও
তাহাদের পক্ষে তদ্রূপ অকর্তব্য। সত্য বটে, শিক্ষক ভৃত্য
অপেক্ষা অনেক উচ্চশ্রেণির ব্যক্তি, এবং শিক্ষার্থী পিতা-
মাতা অপেক্ষা অনেক স্থলেই অধিকতর যোগ্য। কিন্তু
তথাপি পিতামাতার তত্ত্বাবধানের ভার কামনা। বিদ্যালয়
সম্বন্ধে পিতামাতার বিত্তা না থাকিলে শিক্ষকের উপর নির্ভর
অনিবার্য, তবে সে স্থলেও সম্বন্ধের বিরূপ উন্নতি হইতেছে
তাহার যথাযথ অনুসন্ধান করা পিতামাতার কর্তব্য। কিন্তু মন
ও চরিত্রগঠন সম্বন্ধে ভিন্ন কথা। পুত্রকন্যার কিসে ভাল হয়
কিসে মন্দ হয় সে হিতাহিত জ্ঞান, শিক্ষক অপেক্ষা পিতামাতার
অল্প নহে, এবং তাহাদের শাস্ত্রলব্ধ জ্ঞানের অভাব থাকিলেও স্নেহ-
প্রবোধিত ব্যগ্র ওভানুধ্যান সে অভাব পূরণ করিয়া দেয়।

কেহ কেহ বলেন বাসোপযোগী বিদ্যালয়ে শিক্ষকের তত্ত্বাবধানে
থাকা গৃহে পিতামাতার তত্ত্বাবধানে থাকা অপেক্ষা চরিত্র গঠনের
পক্ষে অধিক উপকারক। ছাত্রের অতি অল্প বয়সে তাহা কোন মতে
সম্ভবপর নহে। এবং কোন বয়সেই যে তাহা সম্ভবপর এ বিষয়
বিলক্ষণ সন্দেহের স্থল। অনেকে বলেন প্রাচীন ভারতে ছাত্রের

গুরুগৃহে বাস যে অতি সুকলপ্রদ হইত তাহা কেহই সন্দেহ করে না, এবং তাহা হইলে বর্তমানকালেই বা সেরূপ কেননা ঘটবে। কিন্তু প্রাচীন ভারতের গুরুগৃহে বাসের প্রথা এবং বর্তমানকালের বিদ্যালয়ে বাসের প্রণালীর মধ্যে গুরুতর প্রভেদ এই যে, তখন ছাত্র ভক্তির বিনিময়ে গুরুর স্নেহ ও তাঁহার গৃহে অবস্থিতির অনুমতি লাভ করিত, এখন ছাত্র অর্থের বিনিময়ে ছাত্রনিবাসে থাকিতে পার। ভক্তি ও স্নেহের পরস্পর বিনিময়ের ফলের সঙ্গে অর্থ ও খাদ্যাদি বস্তুর বিনিময়ের ফল তুলনীয় নহে। স্বগৃহে বাসে যেরূপ চিন্তবৃত্তির স্বাধীনভাবে বিকাশ, ও সংসারযাত্রা-নিরীহোপযোগী শিক্ষালাভ, হয়, ছাত্রনিবাসে বাসদ্বারা তাহা কখনই হইতে পারে না। অতএব নিতান্ত প্রয়োজন না হইলে, কেবল আপনাদের নিত্য তত্ত্বাবধানের পরিশ্রমনিবারণার্থ পুত্র-কন্যাকে ছাত্রনিবাসে রাখা পিতামাতার কর্তব্য নহে।

শারীরিক
শিক্ষা।

উপরে বলা হইয়াছে শরীর রক্ষার উপযোগী শিক্ষা সর্বত্রই আবশ্যক। সে শিক্ষার মধ্যে কিঞ্চিৎ ব্যায়াম আইসে বটে, কিন্তু তাহা কেবল ব্যায়াম নহে। কতকগুলি শারীর নিয়মের স্থূল তত্ত্ব, ও তাহা লজ্বনের কুফল, কিঞ্চিৎ জ্ঞানান সেই শিক্ষার প্রধান অঙ্গ। আহার যে কেবল রসনাতৃপ্তির নিমিত্ত নহে, তাহা দেহ রক্ষা ও পুষ্টির নিমিত্ত আবশ্যক, অতএব খাদ্য কেবল মুখপ্রিয় হইলেই হইবে না, তাহা নির্দোষ ও পুষ্টিকর হওয়া উচিত, এবং নিদ্রা ও বিশ্রাম যে কেবল স্নেহের নিমিত্ত নহে, তাহা স্বাস্থ্যের নিমিত্ত আবশ্যক, অতএব তাহা যথাসময়ে ও যথাপরিমাণে হওয়া উচিত, এই সকল কথা পুত্রকন্যার সম্পূর্ণ হৃদয়ঙ্গম করিয়া দেওয়া কর্তব্য। তাহা করিতে পারিলে অতিভোজন ও আলস্য এবং তজ্জনিত নানাবিধ রোগ ও কষ্ট হইতে তাহারা রক্ষা পাইবে।

শারীরিক শিক্ষা সম্বন্ধে আর একটি কঠিন কথা আছে। যৌবনের প্রারম্ভে যে ইন্দ্রিয় অতি প্রবল ভাব ধারণ করে তাহার তৃপ্তির নিমিত্ত অনেক স্থলে যুবকেরা অবৈধ উপায় অবলম্বন করিয়া থাকে, ও তাহার ফল অতীব অনিষ্টকর। সেই অনিষ্টনিবারণ-নিমিত্ত পিতামাতার কি কর্তব্য? সে বিষয়ে স্পষ্ট উপদেশ দেওয়ার পক্ষে যে কেবল লজ্জা ও শিষ্টাচার বাধাজনক, তাহা নহে, সদ্ব্যক্তিও তাহার বিরোধী। কারণ, তদ্বিষয়ে উপদেশ দিতে গেলে যে সকল কথার উল্লেখ করিতে হয়, তাহাও কিয়ৎপরিমাণে চিত্ত বিচলিত, ও ইন্দ্রিয়তৃপ্তির প্রবৃত্তি উত্তেজিত, করিতে পারে। এই গুরুতর অনিষ্টনিবারণের বোধ হয় দুইটি সজুপায় আছে।

প্রথমতঃ সাধারণ দেহতত্ত্ববিষয়ক, সরল ও সংক্ষিপ্ত গ্রন্থ যুবকদিগকে পাঠ করিতে দেওয়া। এবং এইরূপ গ্রন্থ যদি যুবকদিগের বিদ্যালয়ে পাঠ্য পুস্তকের শ্রেণিভুক্ত করা যাইতে পারে, তাহা হইলে আরও ভাল হয়। একটি ইন্দ্রিয় সম্বন্ধে বিশেষ উপদেশ শুনাতে, বা গ্রন্থবিশেষ বা গ্রন্থাংশবিশেষ পাঠ করাতে, সেই ইন্দ্রিয়ের দিকে মন সেরূপ আকৃষ্ট হওয়ার আশঙ্কা থাকে, সাধারণ দেহতত্ত্ববিষয়কগ্রন্থ পাঠে, এবং বিদ্যালয়ের পাঠ্য বলিয়া সেই গ্রন্থ পাঠে, সেরূপ আশঙ্কা থাকে না। আর সেরূপ গ্রন্থে ইন্দ্রিয়ের অবৈধ তৃপ্তির কুফল যদি সামান্যভাবে বর্ণিত থাকে, তাহা পাঠ করা লজ্জাকর বা অন্য কোনরূপ বাধাজনক বলিয়া মনে হয় না।

দ্বিতীয়তঃ যুবকদিগকে একদিকে ব্যায়ামে অপরদিকে পাঠ্যভাষা ও অস্ত্রান্ত কার্যো এক্রূপে নিযুক্ত রাখিবে যে, তাহার অবৈধ ইন্দ্রিয়তৃপ্তির চিন্তা করিতে সময় না পায়। এবং তাহাদিগকে ইন্দ্রিয়তৃপ্তির প্রবৃত্তিউত্তেজক কোন নাটক উপন্যাস আদি গ্রন্থ পাঠ, বা কোন নৃত্যাদি অভিনয় দর্শন, করিতে দেওয়া

উচিত নহে। যুবকদিগের বিলাসিতাবর্জন, এবং একটু কঠোর হইলেও, ব্রহ্মচর্য্যাবলম্বন বিধেয়।

মানসিক
শিক্ষাসম্বন্ধে
পূর্বের বলা
হইয়াছে।

মানসিক শিক্ষা সম্বন্ধে এই পুস্তকের প্রথম ভাগে 'জ্ঞানলাভের উপায়' শর্বাঙ্ক অধ্যায়ে যাহা বলা হইয়াছে তদতিরিক্ত আর কিছু এখানে বলিবার প্রয়োজন নাই।

আধ্যাত্মিক
শিক্ষা-নীতি
শিক্ষা।

আধ্যাত্মিক শিক্ষার দুই ভাগ, নীতিশিক্ষা ও ধর্ম্মশিক্ষা। নীতিশিক্ষার প্রয়োজন সম্বন্ধে কোন মতামত নাই। তবে সে শিক্ষা কি প্রণালীতে দেওয়া কর্তব্য তা দ্বিমত মতভেদ আছে। সে সকল মতামতের সমালোচনা করা এক্ষণকার উদ্দেশ্য নহে। পুত্রকত্তাব নীতিশিক্ষার নিমিত্ত পিতামাতার যেক্রম কার্য্য করা কর্তব্য বলিয়া বোধ হয় তৎসম্বন্ধীয় স্থূল কথা দুই চারিটি এতলে সংক্ষেপে বিবৃত করিব।

পুত্রকত্তার
নীতিশিক্ষার্থ
পিতামাতার
প্রথম কর্তব্য,
দৃষ্টান্তধরূপে
পবিত্রভাবে
নিজ নিজ
জীবনযাপন।

পুত্রকত্তার নীতিশিক্ষার নিমিত্ত পিতামাতার প্রথম কর্তব্য এই যে, তাঁহারা এমন ভাবে জীবনযাপন করিবেন যে তাঁহাদের দৃষ্টান্তই নীতি শিক্ষা দিবে। তাহা না হইলে তাঁহাদের বা অপর শিক্ষকের মুখের উপদেশ বিশেষ কার্য্যকর হয় না। অনেক স্থলে নানা কারণে পরিণামে পুত্রকত্তা পিতামাতা অপেক্ষা ভাল হয় বা মন্দ হয়। কিন্তু প্রায়ই প্রথমে তাহারা পিতামাতার রীতিনীতি অমুদারে চলিতে 'শিখে, আর সেই রীতিনীতি উচ্চাদেশের হইলে তাঁহাদের সুনীতিশিক্ষা স্রগম হয়। একটি সামান্য উদাহরণ দিব। কোন সময় এক গৃহস্থের বাটিতে একজন কাঠের মুটে তাহার মোট ফেলিয়া উঠানে একটি ফলভারে অবনত লেবুগাছ দেখিয়া বাটির কর্ত্তীকে বলিল "মা ঠাকরুণ গাছটিতে খুব নেবু হয়েছে, আমি একটি নেবু?" কর্ত্তী পরম ধর্ম্মপরায়ণ ও অতি কোমল হৃদয়া ছিলেন, কিন্তু কোন কারণবশতঃ সে সময় একটু বিরক্ত ভাবে

ধাকাত, কিঞ্চিৎ কৰ্কশস্বরে উত্তর করিলেন “হাঁরে বাপু, ভিখিরি আসে সেও নেবু চায়, মুটে আসে সেও নেবু চায়।” তাহাতে সেই মুটে আর কিছু না বলিয়া তাহার মোটের পয়সা লইয়া দুঃখিতভাবে চলিয়া যায়। কিছুক্ষণ পরে তাঁহার সেই বিরক্তি ভাব গেলে তিনি অতিশয় দুঃখিত হইয়া বলেন “কেন আমার এমন দুঃখিত হইল, মুটেকে কেন মিছে ভৎসনা করিলাম, একটি নেবু নিলে কি ক্ষতি হইত?” আর তার পর দুই তিন দিন এই কথা বলিতে থাকেন, এবং তাঁহার বালকপুত্রকে জিজ্ঞাসা করেন “ইহুলে বাইবার সময় পথে সেই মুটেকে দেখিতে পাওয়া যায় না? যদি দেখিতে পাও তাহাকে নেবু লইয়া যাইতে বলিও।” একজন সামান্য লোককে একটি কৰ্কশ কথা বলাতে মাতার এইরূপ আন্তরিক কাতরতা হইয়াছে দেখিয়া সেই বালকের মনে অবশ্যই দ্রব ধারণা জন্মিয়াছিল যে, কাহাকেও কটুকথা বলা উচিত নহে। সেরূপ ধারণা কখনই বাইবার নহে, এবং কেবল উপদেশ দ্বারা নীতিশিক্ষায় তাহা জন্মিবারও নহে। এই সঙ্গে ইহাও মনে রাখা আবশ্যক যে, অত্নের প্রতি পিতামাতার যেরূপ সদ্যবহার কর্তব্য, পুত্রকন্তার প্রতিও তাঁহাদের সেইরূপ সদ্যবহার কর্তব্য। তাহাদিগকে মিথ্যাভয় বা মিথ্যালোভ দেখাইয়া কোন কার্যে প্রবৃত্ত করা উচিত নহে। তাহা করিলে মিথ্যা ব্যবহারের উপর তাহাদের সমুচিত অশ্রদ্ধা জন্মে না। পুত্রকন্তাকে কোন দ্রব্য দিব বাললে, তাহা যথাসময়ে দেওয়া অবশ্যকর্তব্য, নতুবা পিতামাতার কথার প্রতি তাহাদের দৃঢ় বিশ্বাস থাকিবে না।

দ্বিতীয়তঃ পুত্রকন্তার দোষ দেখিলেই তৎক্ষণাৎ তাহা সংশোধন করা পিতামাতার কর্তব্য। তাহা না করিলে, দোষ করা অভ্যাস হইয়া যায়, ও পরে তাহার সংশোধন কঠিন হইয়া

তাঁহাদের
দ্বিতীয় কর্তব্য
দোষ দেখিলেই
তৎক্ষণাৎ
তাহার সংশো-
ধন।

উঠে। রোগের যেমন প্রথম উপক্রমেই চিকিৎসা করা আবশ্যিক, তাহা না করিলে পরে রোগ হুশিকিৎস্ত হইয়া উঠে, দোষেরও তেমনই প্রথম হইতে সংশোধন না করিলে পরে তাহার সংশোধন দুঃসাধ্য হয়। তবে তীব্র ভিত্তিকারের সহিত দোষ সংশোধন করিতে যাওয়া উচিত নহে। তাহা হইলে দোষী দোষ গোপন করিতে চেষ্টা করিবে, ও দোষসংশোধন সুখকর মনে করিবে না। স্নেহের সহিত মিষ্ট উপদেশবাক্য দ্বারা দোষসংশোধন করা কর্তব্য, এবং যে দোষের ফল যেরূপ অশুভ তাহা বুঝাইয়া দেওয়া আবশ্যিক। তাহা হইলে দোষ করিতে নিবৃত্ত হওয়া কেবল পিতামাতার আদেশ পালনার্থ আবশ্যিক নহে, নিজের হিতার্থেও আবশ্যিক, এই বিশ্বাস ক্রমে হৃদয়ঙ্গম হইবে, এবং সেই বিশ্বাসই অত্যাশ কার্যে নিবৃত্তি বদ্ধমূল করিবার প্রধান উপায়।

এই সঙ্গে মনে রাখিতে হইবে, দোষ হইবামাত্র তাহার সংশোধন দ্বারা, ক্রমে মন্দ কার্য্য না করা ও ভাল কার্য্য করা, পুত্র কন্যার একবার অভ্যাস করিয়া দিতে পারিলে, পরে তাহারা সেই অভ্যাসের গুণে আপনা হইতেই সহজে মন্দ কার্য্যে নিবৃত্ত ও ভাল কার্য্যে প্রবৃত্ত হইবে, তাহাতে আর তাহাদের অধিক কষ্ট হইবে না।

তৃতীয় কর্তব্য
কএকটি প্রধান
প্রধান নৈতিক
তত্ত্ব বুঝাইয়া
দেওয়া।

১। দেহ
অপেক্ষা আত্মা
বড়।

তৃতীয়তঃ কয়েকটি প্রধান প্রধান নৈতিক বিষয়ে পুত্র কন্যার যথার্থ বোধ জন্মান পিতা মাতার নিত্যন্ত কর্তব্য। অনেক স্থলে লোকে জানিয়া শুনিয়া মন্দ কার্য্য করে না, ভাল কার্য্য করিতেছি ভাবিয়া মন্দ কার্য্য করিয়া বসে। তাহা কেবল মূল নৈতিক বিষয়ে যথার্থ বোধ না থাকার ফল। সেই বিষয়গুলির মধ্যে কএকটির উল্লেখ নিয়ে করা যাইতেছে।

১। দেহ অপেক্ষা মন ও আত্মা বড়। এই কথা বালক-

বাণিকাদিগকে বুঝাইয়া দেওয়া আবশ্যক। একথাটি বুঝিলে তাহার সঙ্গে সঙ্গে ইহাও হৃদয়ঙ্গম হইবে যে, দেহের সুখ দুঃখ অপেক্ষা মনের সুখ দুঃখের প্রতি অধিক দৃষ্টি রাখা আবশ্যক। উত্তম আহার উত্তম পরিচ্ছদ দেহের সুখকর বটে, কিন্তু তাহার নিমিত্ত অধিক যত্ন করিতে গেলে বিত্যাশিষ্কাদি মনের সুখকর বা হিতকর কার্যের ব্যাঘাত হয়, অতএব তাহা অকৰ্ত্তব্য। এ সম্বন্ধে আর একটি কথা আছে। অনেকে বলেন দেহের উপর যদি কেহ আঘাত করিতে উদ্বৃত্ত হয়, মনুষ্যদেহের মর্যাদারক্ষার্থে সেই দেহের অবমাননাকারীকে আঘাত করা কৰ্ত্তব্য। কিন্তু তাহার বিস্মৃত হন যে, নিতান্ত আত্মবিক্ষার নিমিত্ত ভিন্ন কেবল মানরক্ষার নিমিত্ত, আঘাত করণে উদ্বৃত্ত ব্যক্তিকেও আঘাত করাতে বিবেকশক্তিসম্পন্ন মনুষ্যের পক্ষে মনের ও আত্মার অবমাননা করা হয়, এবং তাহা করিতে গেলে মনুষ্যের বিবেকের গৌরবনষ্ট হয়। সত্য বটে সাহিত্যে অনেক স্থলে পতিযোগীর প্রতি পাশবলপ্রয়োগ প্রশংসিত হইয়াছে। কিন্তু সে সকল প্রায়ই মানবজাতির প্রথম বা বালাবস্থার কথা। বাল্যে যাহা শোভা পাইয়াছে মানবজাতির প্রৌঢ়াবস্থায় তাহা সঙ্গত নহে। আবার কাব্যেও উচ্চ আদর্শচরিত্রে ভিন্নভাব দেখা যায়। যথা রাম চরিতে একদিকে যেমন অতুলনীয় বল বিক্রম, অপর দিকে তেমনই আবার প্রতিদ্বন্দীর প্রতিও অসামান্য সৌজন্ম, কারুণ্য, ও বল প্রয়োগে অনিচ্ছা। ১ এতদ্ভিন্ন বর্তমান কালে যুদ্ধাদিতেও দৈহিক বলের কার্যকারিতা অতি অল্প, বুদ্ধিবলই প্রকৃত ফলপ্রদ। পরন্তু পণ্ডিতেরা বলেন ক্রমোন্নতির নিয়মানুসারে পশুদেহ তীক্ষ্ণ

১ সংস্কৃত ভাষা অনভিজ্ঞ পাঠক এ সম্বন্ধে ভবভূতির “বীর চরিত” অব-
ধানে রামগতি ছায়রস্ফুরিত “রাম চরিত” পাঠ করিতে পারেন।

নখদস্তাদি বিলোপে ক্রমে মনুষ্যাকারে পরিণত হইয়াছে। জীবদেহের যদি এরূপ ক্রমোন্নতি হইতে পারে, তবে মানবপ্রকৃতির কি এতটুকু ক্রমোন্নতির আশা করা যায় না যে, জিবাংসা ও পাণব-বলপ্রয়োগেচ্ছা ক্রমে হ্রাস পাইবে? সবলদেহ সর্বথা বাঞ্ছনীয়। কিন্তু দেহের বল বিপ্লবে রক্ষার্থে ও অত্যাগ্রহিতকর কার্যের নিমিত্ত প্রয়োজনীয়। বলদৃষ্ট হইয়। অপরের সহিত বিবাদ বাধাইয়া তাহাকে পরাস্ত করিবার নিমিত্ত নহে।

এসময়ে আর একটি কথা আছে। আক্রমণকারীকে প্রতি-শোধ দিতে না পারা অনেকে ভীকৃতার ও দৌর্বল্যের লক্ষণ মনে করেন। কিন্তু যে অত্যাগ্র বলিয়া সেরূপ কার্যে বিরত থাকে তাহাকে ভীকৃত বলি অকর্তব্য। এবং যে প্রতিহিংসা প্রবৃত্তির প্রবল প্রয়োচনা সংযত করিয়া নিবৃত্ত থাকিতে পারে, তাহার দেহের বল যে রূপই হউক, মনের বল অসাধারণ, তাহাতে সন্দেহ থাকিতে পারে না।

২। স্বার্থ
অপেক্ষা পরার্থ
বড়।

২। স্বার্থ অপেক্ষা পরার্থ বড়। এই কথা পুত্রকত্তার বাহাতে হৃদয়ঙ্গম হয় তদ্বিষয়ে বিশেষ যত্ন করা পিতামাতার কর্তব্য। স্বার্থের প্রতি অবত্ন হইলে পুত্রকত্তা সংসারে আপনাদের হিতসাধনে অক্ষম হইবে এরূপ আশঙ্কার প্রয়োজন নাই। স্বার্থপরতা এতই মনুষ্যের স্বভাবসিদ্ধ ও প্রবল প্রবৃত্তি যে, তাহার লোপ হইবার সম্ভাবনা নাই। তাহার আতিশয্য নিবারণ-নিমিত্তই শিক্ষা আবশ্যিক। কেননা, কি ব্যক্তিবিশেষের, কি সামাজিক, কি জাতীয়, সর্বপ্রকার অনিষ্টের মূলই অসংযত স্বার্থ-পরতা। সেই স্বার্থপরতা সংযম বাহাতে অল্প বয়স হইতেই লোকে শিক্ষা করে তাহা নিতান্ত বাঞ্ছনীয়। আমি বাহা চাই তাহাই পাইব, এবং আমার ইচ্ছাই প্রবল হইবে, এরূপ আশা

করা যে অতি অসম্ভব, এবং এরূপ আশা সফল হওয়া যে অতি অসম্ভব, তাহা সকলেরই বুঝা উচিত। আমি যখন পৃথিবীতে একা নাই, আমার মত আরও অনেকে আছে, তখন আমি যাহা চাহি অত্বেও তাহা চাহিতে পারে, এবং আমি যাহা ইচ্ছা করি অত্বে তাহার বিপরীত ইচ্ছা করিতে পারে, আর, সেই পরস্পর আকাঙ্ক্ষার ও ইচ্ছার বিরোধসামঞ্জস্য না হইলে সংসার চলিতে পারে না। এরূপ বিরোধের সম্ভাবনাস্থলে, প্রত্যেক প্রতিদ্বন্দ্বীই যদি নিজের অত্যাধিকার কতদূর তাহা স্থির ও সংযত ভাবে দেখেন, তাহা হইলে আর বিরোধ উপস্থিত হয় না। এবং যদি কোন পক্ষ নিজের স্বার্থের কিঞ্চিৎ অপরাপেক্ষে অল্পকূলে ছাড়িয়া দেন, তাহাতে তাহার যে টুকু ক্ষতি হয়, নির্বিরোধে, স্তত্রাং সত্তর, কার্য্য সিদ্ধ হওয়াতে সে ক্ষতির প্রচুর পূরণ হয়। এবং তাহাতে মনের যে শান্তি ও সুখ লাভ হয় তাহারও মূল্য অল্প নহে। যাহারা এইরূপে কার্য্য করেন তাহারা সুখী ত বটেই, পরন্তু তাহাদের আর্থিকলাভও কম হয় না। আর যাহারা অত্যাধিক স্বার্থের বশ হইয়া বিরোধ করেন, তাহাদের বিবাদ করায় যে বিকৃত উৎসাহ জন্মে তদ্বিত্ত অত্ৰ সুখ ত নাই, এবং লাভের হিসাব করিলে তাহাও যে সৰ্ব্বত্র অধিক হয় তাহা নহে।

৩। নিজের দোষ অত্বে দেখাইয়া দিবার অপেক্ষা না করিয়া নিজে দেখা, ও সহজেই নিজের দোষ স্বীকার করা উচিত। এই শিক্ষা অতি প্রয়োজনীয়, এবং পুত্রকন্তাকে এই শিক্ষা দেওয়া পিতামাতার কর্তব্য। আমরা কেহই দোষ শূন্ত নহি। তবে আত্মাভিমান নিজের দোষ দেখিতে দেয় না, এবং পরের দোষ দেখিলে এক প্রকার নিকৃষ্ট সুখ অনুভব করে। নিজের দোষ নিজে দেখিতে পাইবার অভ্যাস করিলে, তাহার সংশোধন সম্ভব

৩। নিজের
দোষ নিজে
দেখা ও সহজে
স্বীকার করা
উচিত।

হয়, এবং তজ্জন্তু অস্ত্রের নিকট অপ্রতিভ হইতে হয় না। এ অভ্যাসের আর একটি ফল আছে। বাহার বিরুদ্ধ মানসচক্ষু, দোষ নিজে করিবার পর, সে দোষ দেখিতে দেয় না, এবং বাহার সত্যে অনাস্থা, নিজের দোষ দেখিতে পাইলেও, তাহা সহজে স্বীকার করিতে দেয় না, তাহার দোষ দেখিতে পাইবার অক্ষমতা, এবং দোষ অস্বীকার করিতে পারিবার সাহস, দোষ পরিহারের পক্ষে বাধাজনক হইয়া উঠে। কিন্তু যে নিজের দোষ দেখিবার নিমিত্ত মানসচক্ষুকে অভ্যস্ত করে, ও বাহার সত্যনিষ্ঠা দোষ হইলে তাহা অস্বীকার করিতে দেয় না, তাহার সেই দোষ দেখিতে পাইবার তীক্ষ্ণ দৃষ্টি, ও দোষ করিলে সত্যানুরোধে অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে এই ভয়, তাহাকে দোষ পরিহার করণার্থে সর্বদা সতর্ক রাখে। ফলতঃ যে স্বত সহজে নিজের দোষ দেখিতে পায় ও স্বীকার করে, সে তত সহজে দোষ পরিত্যাগ করিয়া কার্য্য করিতে পারে।

৪। পরের
দোষ ক্ষমা
করা ভাল।

৪। নিজের দোষের প্রতি কঠোর দৃষ্টির যেমন সুফল, পরের দোষের প্রতি কোমল দৃষ্টিরও তেমনই সুফল। পরের দোষ ক্ষমা করা অভ্যাস করিলে পরার্থপরায়ণতার বৃদ্ধি ও নিজের চিত্তের উৎকর্ষলাভ হয়।

৫। অস্ত্রের
অস্ত্রায় ব্যব-
হারে বিরক্ত
না হইয়া
তাহার কারণ
নিরাকরণ
উচিত। অর্থাৎ
জগতের সহিত
সম্ব্যভাব স্থাপন
উচিত।

৫। অস্ত্রের অস্ত্রায় বা অহিতাচরণে বৃথা বিরক্ত ও ক্রুদ্ধ না হইয়া তাহার কারণ নিরূপণের ও সাধা হইলে তন্নিরাকরণের চেষ্টা করা উচিত। পুণ্ড্রকন্তাকে এই শিক্ষা দেওয়া পিতামাতার সর্বতোভাবে কর্তব্য। সেই শিক্ষা পাইলে তাহারা চিরস্থখী হইবে। অস্ত্রের অস্ত্রায় ও অহিতকর আচরণ সকলকেই অল্পাধিক সহ্য করিতে হয়। তাহাতে বৃথা বিরক্ত ও ক্রুদ্ধ হইলে কোন লাভ নাই বরং মনের অস্থখ হয়, ও প্রতিহিংসা প্রবৃত্তি উত্তেজিত

হইয়া অশেষ অমঙ্গল ঘটাইতে পারে। কিন্তু যদি আমরা স্থিরভাবে সেরূপ আচরণের কারণ নিরূপণ করিতে পারি, তাহা হইলে দেখিতে পাইব, যতক্ষণ সে কারণ উপস্থিত থাকিবে ততক্ষণ তাহার কার্য্য অবশ্যই হইবে, এবং সেই কারণ নিরাকরণ করিতে পারিলেই কার্য্য নিবৃত্ত হইবে। আর যে স্থলে সে কারণ-নিরাকরণ অসাধ্য, সে স্থলে তাহার কার্য্য অনিবার্য্য বলিয়া তাহা সহ্য করিতে হইবে। এই জ্ঞানদ্বারা যেখানে সাধ্য সেখানে অনিষ্টনিবারণ হইতে পারিবে, যেখানে নিবারণ অসাধ্য সেখানেও বুঝা চেষ্টায় এক প্রকার বিরত হইয়া মনের শান্তি লাভ করা যাইতে পারে।

উপরে যে কথা বলা হইল তাহা অল্প কথার এইরূপে সংক্ষেপে বলা যাইতে পারে, পুত্রকত্তাকে সমস্ত জগতের সহিত সখ্যভাব স্থাপন করিতে উপদেশ দেওয়া কর্তব্য।

৬। জীবনের উচ্চ উদ্দেশ্য বৈষয়িক উন্নতি নহে, আধ্যাত্মিক উন্নতি, এবং জীবনের চরমলক্ষ্য সকাম কর্ম্মদ্বারা কিছুকালভোগ্য অর্থ সংগ্রহ নহে, নিকাম কর্ম্মদ্বারা অনন্তকালস্থানুধলাভ। এই কথা ক্রমশঃ পুত্রকত্তার হৃদয়ঙ্গম করিয়া দেওয়া পিতা মাতার কর্তব্য। এই বোধ একবার জন্মিলে আর কেহ নীচ কর্ম্মে প্রবৃত্ত বা জীবনযাত্রায় লক্ষ্যভ্রষ্ট হইবে না।

৭। প্রত্যহ দিনান্তে নিজ দৈনিক কর্ম্মের দোষগুলোর হিসাব করিতে শিক্ষা করা সকলেরই উচিত। তাহা হইলে নিজের দোষ সংশোধনের নিত্য ট্রেনিং হয়।

ধর্ম্ম শিক্ষা সম্বন্ধে মতামত ও তর্কের স্থল আছে। কেহ কেহ বলেন যখন ধর্ম্ম সম্বন্ধে এত মতভেদ রহিয়াছে, তখন বালক-বালিকাদিগকে অল্প বয়সে কোন ধর্ম্মই শিক্ষা দেওয়া উচিত নহে,

৬। জীবনের উচ্চ উদ্দেশ্য বৈষয়িক লুপ্ত নহে আধ্যাত্মিক উন্নতি।

৭। প্রত্যহ দিনান্তে নিজ কর্ম্মের দোষ গুলোর হিসাব করা উচিত। ধর্ম্মশিক্ষা।

ধর্মবিষয়ে তাহাদের মন অশিক্ষিত ও সংস্কারশূন্য রাখা উচিত। তাহাদের বয়স বৃদ্ধি হইলে ও বুদ্ধি পরিপক্ব হইলে যে ধর্ম তাহারা সত্য বলিয়া মনে করিবে তাহাই তাহারা অবলম্বন করিবে। কিন্তু একথা সঙ্গত বলিয়া মনে হয় না। পিতামাতা যে ধর্মাবলম্বী পুত্র-কন্যা অল্প বয়সে সেই ধর্মে দীক্ষিত হওয়াতে কোন বাধা দৃষ্ট হয় না, বরং তাহা অনিবার্য ও উচিত বলিয়াই মনে হয়। তাহাদের শরীর পালন পিতামাতার ইচ্ছানুসারে অবশ্যই চলিবে। তাহাদের মানসিক ও নৈতিক শিক্ষাও অবশ্যই সেই ইচ্ছানুগামী হইবে। তবে তাহাদের ধর্মশিক্ষা, যাহা সকল শিক্ষার উপর, একেবারে বাকি থাকিবে, ইহা কিরূপে সঙ্গত হয় তাহা বুঝা যায় না। অল্প শিক্ষা কেবল ইহকালের নিমিত্ত প্রয়োজনীয়, কিন্তু ধর্ম মানিলে ধর্ম শিক্ষা ইহকাল ও পরকাল উভয় কালের নিমিত্ত প্রয়োজনীয়। যিনি ধর্ম মানেন না তাহার পক্ষে ধর্মশিক্ষায় কেবল এই মাত্র দোষ যে বালকবালিকাদিগকে অকারণে ভ্রমশিক্ষা দেওয়া হয়। কিন্তু তাহাতে কোন ক্ষতি হইতে পারে না, কেন না বালক-বালিকারা বড় হইয়া ইচ্ছা করিলে আপন আপন মতানুসারে চলিতে পারিবে। আর যদি বলেন ধর্ম বিষয়ে ভ্রমশিক্ষা দেওয়া অজ্ঞায়, কোন বিষয়েই বা শিক্ষা অপ্রাপ্ত ?

মানুষ কখনই অপ্রাপ্ত নহে। কোন কোন বিষয়ে অল্প যে শিক্ষা দেওয়া যাইতেছে কিছুদিন পরে তাহা ভ্রম বলিয়া স্থির হইতে পারে। এতদ্ভিন্ন বালকবালিকারা যখন পিতামাতার নিকটে থাকিবে, তখন ধর্মবিষয়ে তাহাদের একেবারে অশিক্ষিত রাখা অসম্ভব। পিতামাতা যে ধর্মাবলম্বী তাহারা সেই ধর্মামুখ্য কার্য করিবেন, এবং তাহাদের পূজকল্যাণগণও, নিয়মিতরূপে না হউক, দেখিয়া শুনিয়াই একপ্রকার সেই ধর্মে সংস্কারাপন্ন হইয়া পড়িবে।

ধৰ্ম্মশিক্ষা সম্বন্ধে অধিক কথা বলিবার প্রয়োজন নাই। অল্প বয়সে বালকবালিকাদিগকে অধিক যত্নধৰ্ম্মতত্ত্ব শিক্ষা দেওয়া সম্ভব ও সাধ্য নহে। ধৰ্ম্মের সূক্ষ্মতত্ত্ব প্রায় সকল ধৰ্ম্মেই সমান। তাহা দৈনন্দিন ও পরকালে বিশ্বাস এবং আত্মসংযমপূৰ্ব্বক সংপথে থাকা, এই দুই কথা লইয়া। অগ্রণে সেই দুই কথা শিক্ষা দেওয়া আবশ্যক।

উপযুক্ত সময়ে উপযুক্ত পাত্রী ও পাত্র স্থির করিয়া পুত্র ও কন্যার বিবাহ দেওয়া পিতামাতার কর্তব্য। কেহ কেহ মনে করিতে পারেন বিবাহ সম্বন্ধে পুত্রকন্যাকে নিজ নিজ ইচ্ছামত চলিতে দেওয়া উচিত। কিন্তু পূৰ্বে বলা হইয়াছে, এ বিষয়ে তাহাদের নিজেব নির্বাচন নানা কাৰণে ভ্রান্তিমূলক হইতে পারে। অতএব এ সম্বন্ধে পিতামাতার উদাসীন থাকা উচিত নহে।

পুত্রকন্যার
বিবাহ।

পুত্রের অল্প বয়সে বিবাহ দিলে পিতার একটি নূতন দায়িত্ব জন্মে, পুত্রবধূর যথাযোগ্য লালনপালন ও শিক্ষা দেওয়া।

এ সম্বন্ধে এক কথা বলিলেই যথেষ্ট হইবে—পুত্রবধূকে কন্যার অপেক্ষাও কিঞ্চিৎ অধিক যত্ন করিবে, কেননা তাহাকে নিজ পিতামাতার যত্ন হইতে ছাড়াইয়া নূতন স্থানে আনা হয়, সুতরাং পিতামাতার নিকট সে যে যত্ন পাইত শুণ্ডর স্বজ্ঞর নিকট তদপেক্ষা কিঞ্চিৎ অধিক না পাইলে তাহার অভাবপূরণ হইতে পারে না।

পিতামাতার আর একটি কর্তব্য কার্য্য, পুত্রকন্যার ভরণপোষণ-নিমিত্ত কিঞ্চিৎ অর্থসঞ্চয়। পুত্র যে শীঘ্র বা বিলম্বে নিজের ভরণপোষণের উপযুক্ত অর্থ উপার্জন করিতে পারিবে তাহার যখন নিশ্চয় নাই, তখন পিতার কর্তব্য পুত্রের নিমিত্ত কিছু অর্থসঞ্চয় করা। সঞ্চয়ের আরও অনেক উদ্দেশ্য আছে।

পুত্রকন্যার
ভরণ পোষণও
অপর কর্তব্য
পালন নিমিত্ত
অর্থ সঞ্চয়।

নিজের ও অন্তরের অসময়ে উপকারে লাগে একরূপ কক্ষিৎ অর্থ সকলেরই সঞ্চয় করা উচিত। কাহার কি পরিমাণ অর্থ সঞ্চয় করা উচিত তাহা প্রত্যেকের আয় ও আবশ্যক ব্যয়ের উপর নির্ভর করিবে। কিন্তু কিছু সঞ্চয় করা সকলেরই উচিত, এবং সে সঞ্চয় ব্যয়ের পূর্বে রাখা আবশ্যক, ব্যয়ের পরে নহে।

পুত্রকন্ডা বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তাহাদিগকে সম্পূর্ণ স্বাধীনতা দেওয়া কর্তব্য, তবে তাহাদের কোন বিষয়ে ভ্রম দেখিতে পাইলে বন্ধুভাবে তাহা সংশোধন করিয়া তাহাদিগকে সতপদেশ দেওয়া উচিত।

৩। পিতামাতার প্রতি কর্তব্যতা।

৩। পিতামাতার সম্বন্ধে কর্তব্যতা।

পিতামাতাকে ভক্তি করা, অল্প বয়সে তাহাদের ইচ্ছামতে চলা, এবং বয়ঃপ্রাপ্ত হইলেও তাহাদের কথা প্রতি শ্রদ্ধা করা, পুত্রকন্ডার কর্তব্য।

পিতামাতা যদি কোন স্পষ্ট অবৈধ কার্যা করিতে বলেন, পুত্রকন্ডা তাহা করিতে বাধ্য নহে, তবে তাহাদের বিনীত ভাবে সেই কথা তাহাদিগকে বুঝাইয়া দেওয়া কর্তব্য, এবং তজ্জন্ত তাহাদের উপর অশ্রদ্ধা করা উচিত নহে। কারণ পিতামাতার প্রতি ভক্তি তাহাদের গুণের জন্ত নহে, তাহাদের সহিত সম্পর্কের জন্ত। যাহার পিতামাতা সদৃশগুণযুক্ত তাহার পিতামাতার প্রতি ভক্তি সম্পর্ক ও গুণ উভয়ের জন্ত। হৃদ্যাগাবশতঃ যাহার পিতামাতা নিগুণ বা অসদৃশগুণযুক্ত, তাহার ভক্তি কেবল সম্পর্কানুরোধে,

অল্পবয়সে পিতামাতার ধর্ম ত্যাগ করিয়া অন্য ধর্ম গ্রহণ পুত্রকন্ডার পক্ষে অবিধি।

কিন্তু তথাপি তাহার তাহাদের প্রতি ভক্তি করা কর্তব্য।

কখন কখন অপ্রাপ্ত ব্যবহার সন্তান পিতামাতার ধর্মপালন অবিহিত ও অজ্ঞ ধর্মাবলম্বন উচিত মনে করে। সে স্থানে তাহার কি কর্তব্য? প্রশ্নটি আপাততঃ একটু কঠিন।

এক পক্ষে বলা যাইতে পারে, ধর্ম যখন মনুষ্যের জীবনের দৃষ্টি সর্বদ্বয়ের উপর নির্ভর করে, এবং সে সর্বদ্বয় যখন সকল পার্থিব সর্বদ্বয়ের উপর, তখন এরূপ স্থলে সন্তান পিতামাতার ধর্মে থাকিতে বাধ্য নহে, নিজের যে ধর্মে বিশ্বাস সেই ধর্ম অবলম্বন করিতে বাধ্য। পক্ষান্তরে বলা যাইতে পারে, প্রথমতঃ অল্প বয়সে বুদ্ধি অপরিশুদ্ধ থাকে। কালে ধর্মের সূক্ষ্ম তত্ত্ব বোধগম্য হয় না, সুতরাং সে অবস্থায় ধর্মপরিবর্তন অকর্তব্য। এবং দ্বিতীয়তঃ যখন সকল ধর্মেরই স্থূল কথা জীবনে ও পরকালে বিশ্বাস এবং আত্মসংযমপূর্বক সংপথে থাকে, এবং যখন ধর্মের প্রভেদ সূক্ষ্ম কথা লইয়া, তখন বুদ্ধি পরিপক্ব না হওয়া পর্য্যন্ত ধর্মপরিবর্তন ক্রান্ত থাকিতে কাহারও বিশেষ অনিষ্ট হওয়া সম্ভাব্য নহে। এতদ্ভিন্ন অল্প বয়সে পিতামাতার ইচ্ছার বিরুদ্ধে কার্য্য করিতে গেলে স্বেচ্ছাচারিতা ক্রমশঃ প্রশ্রয় পাইয়া আধ্যাত্মিক উন্নতির ব্যাঘাত জন্মাইতে পারে। অতএব অনুকূল প্রতিকূল যুক্তির আলোচনা করিয়া দেখিলে, অপ্রাপ্তবয়স্কের সন্তানের ধর্মপরিবর্তন অকর্তব্য বলিয়া মনে হয়।

যাঁহারা বালক বালিকাগণকে পিতামাতার ধর্ম পরিত্যাগপূর্বক ভিন্ন ধর্ম গ্রহণের উপদেশ বা উৎসাহ দেন, তাঁহাদের উদ্দেশ্য ধর্ম-প্রণোদিত হইলেও তাঁহাদের কার্য্য নানা রূপে অনিষ্টকর। যাহা-দিগকে ধর্মপরিবর্তনে প্রবৃত্তি দেওয়া হয় তাহাদের স্বেচ্ছাচারিতা প্রশ্রয় পায়। তাহাদের পিতৃমাতৃভক্তি, নষ্ট না হউক, খর্ব্ব হওয়াতে তাহাদের ভক্তিবৃত্তির পূর্ণবিকাশের বাধা জন্মায়। তাহাদের রক্ষণাবেক্ষণ ও বিজ্ঞাপিকাির ব্যাঘাত ঘটে। এবং তাহাদের পিতামাতার নানাবিধ অমুখ ও অশান্তি উপস্থিত হয়। হিন্দু বালকদিগের পিতামাতা শিক্ষক প্রভৃতি গুরুজনের প্রতি

ভক্তির যে অভাব বা হ্রাস এক্ষণে লক্ষিত হয়, তাহার একটা কারণ বোধ হয় তাহাদের পিতামাতার ধর্ম্যে, অর্থাৎ হিন্দু ধর্ম্যে, অশ্রদ্ধাপ্রবর্তক শিক্ষা।

বলা বাহুল্য, সন্তানেরা উপযুক্ত হইলে তাহাদের সাধ্যমত পিতামাতার হিতসাধনে রত থাকা কর্তব্য।

৪। জাতিবন্ধু
আদি স্বজন-
বর্গের প্রতি
কর্তব্যতা।

৪। জাতিবন্ধু আদি অন্যান্য স্বজনবর্গের
সম্বন্ধে কর্তব্যতা।

এ বিষয়ে অধিক কথা বলিবার প্রয়োজন নাই। এই বলিলেই বোধ হয় যথেষ্ট হইবে—সম্পর্কের ও ব্যবহারের ঘনিষ্ঠতা অনুসারে যাহার যতদূর ভক্তি বা স্নেহ এবং কার্যিক ও আর্থিক সাহায্য পাইবার আশা হইতে পারে, সাধ্যমত তাহার সেই আশা ততদূর পূরণ করা কর্তব্য। নিজের অবস্থা অপেক্ষাকৃত ভাল হইলে, এরূপ ব্যবহার করা কর্তব্য যে, স্বজনবর্গের মধ্যে কেহই গর্হিত বলিয়া না ভাবেন। নিজের অবস্থা মন্দ হইলে, এরূপ ব্যবহার করা উচিত যে, কেহ অসমতউপকারপ্রত্যাশী বলিয়া না মনে করেন।

চতুর্থ অধ্যায় ।

সামাজিক নীতিসিদ্ধ কর্ম ।

মনুষ্যের অধিকাংশ কর্ম সামাজিক নীতিদ্বারা অনুশাসিত । সেই সকল কর্মের আলোচনার নিমিত্ত সমাজ ও সমাজনীতি কি, তাহা স্থির করা আবশ্যিক । সামাজিকনীতি নির্ণীত হইলে সেই নীতিসিদ্ধ কর্মও সঙ্গে সঙ্গে নির্ণীত হইবে, তাহার আর পৃথক আলোচনার প্রয়োজন থাকিবে না । জীবজগতে সমাজ অতি বিচিত্র বস্তু । কেবল মনুষ্য নহে, পিপীলিকা মধুমক্ষিকাদি কীট পতঙ্গ, কাক বকাদি পক্ষী, এবং মেঘ মহিষাদি পশুও, দলবদ্ধ হইয়া থাকে । জগতে আকর্ষণ ও বিপ্রকর্ষণ এই দুই শক্তি সর্বত্র প্রতীয়মান । জীবজগতে, জীবের সমাজ সেই আকর্ষণ শক্তির ফল, ও জীবের স্বাতন্ত্র্য সেই বিপ্রকর্ষণশক্তির কার্য্য ।

মনুষ্যের আদিম অবস্থায় বোধ হয় নিকটবর্তী পরিবারসমষ্টি গইয়া সমাজের সৃষ্টি হয় । ক্রমে নানাবিধ সমাজের উৎপত্তি হয় । এবং বর্তমানকালে সভ্যজগতে সমাজ এত অশেষ প্রকারের দেখিতে পাওয়া যায় যে, সমাজের শ্রেণিবিভাগ অতি কঠিন হইয়া উঠিয়াছে । একস্থানবাসী ও একধর্মাবলম্বী ব্যক্তি লইয়াই সমাজ প্রধানতঃ গঠিত হয় । কিন্তু বাস্পয়ানদ্বারা গমনাগমনের সুবিধা-

সমাজ বন্ধনের
মূল ।
সামাজিক নীতি
নির্ণীত হইলেই
সেই নীতিসিদ্ধ
কর্মও নির্ণীত
হইবে ।

প্রযুক্ত দ্রব্দের এক প্রকার লোপ হওয়ার, এবং সুশিক্ষার ফলে মতবৈষম্যের সমতা প্রযুক্ত ধর্মবিরোধের অনেকটা লাঘব হওয়ার, নানাস্থানবাসী ও নানাদর্শাবলম্বী লোকেও কার্য বিশেষে একমত হইলে একসমাজ বা একসমিতি ভুক্ত হইতেছে। আবার ভিন্ন ভিন্ন উদ্দেশ্য দ্বারা প্রণোদিত হইলে, একপরিবারস্থ ব্যক্তিগণও ভিন্ন ভিন্ন সমাজভুক্ত হইয়া থাকেন। এক রাজার শাসনাধীনে থাকা ও এক সমাজভুক্ত হইবার নিমিত্ত প্রয়োজনীয় নহে। বিভ্রান্তশীলনাদি অনেক কার্যো, ভিন্ন ভিন্ন রাজার প্রজারা এক সমাজভুক্ত হইয়া থাকেন।^১ অতএব সমাজশব্দ সঙ্কীর্ণ অর্থে না লইয়া বিস্তীর্ণ অর্থে ব্যবহার করিলে, সমাজ বন্ধনার্থে এক বংশে জন্ম, বা এক স্থানে বাস, বা এক ধর্মে বিশ্বাস, বা এক রাজ-শাসনাধীনে অবস্থিতি, ইহার কিছুই নিত্য প্রয়োজনীয় নহে। আবশ্যক কেবল সমাজভুক্ত প্রত্যেক ব্যক্তির সমাজের উদ্দেশ্যের সহিত ঐকমত্য এবং সমাজের অন্তর্গত হইবার ইচ্ছা।

সমাজবন্ধন যখন সমাজভুক্ত ব্যক্তিগণের ইচ্ছার উপর নির্ভর করে, তখন সামাজিক নিয়মও স্পষ্টরূপে বা প্রকারান্তরে অবশ্যই সেই ইচ্ছার উপর নির্ভর করিবে, কারণ সেই নিয়ম যদি কাহারও ইচ্ছার বিরুদ্ধ হয়, তিনি মনে করিলেই সমাজ ছাড়িয়া দিতে পারেন। তবে সমাজের পরিসর সংকীর্ণ না হইলে, সমাজের নিয়ম ও নীতি ভ্রান্ত্যবর্তী হওয়াই সম্ভাব্য, কেননা তরিপরীত

১ “Association of all Classes of all Nations” নামে এক সভা Robert Owen কর্তৃক ইংলণ্ডে ১৮৩৫ খৃঃ অব্দে প্রতিষ্ঠিত হয়। Socialism শব্দ তাহার কার্যপ্রণালীতে প্রথমে ব্যবহৃত হয়। Encyclopaedia Britannica, 9th Ed., Vol. XXII, Article Socialism ত্রুটি।

হইলে তাহা বহুসংখ্যক লোকের অনুমোদিত হইতে পারে না। সমাজবন্ধন ও সামাজিক নিয়ম লোকের ইচ্ছানুবর্তী বলিয়াই জনসাধারণের নিকট তাহা এত সম্মানিত।

সামাজিক নীতি নানা সমাজে নানারূপ। তন্মধ্যে কতকগুলি সমাজনীতি সকল সমাজেই গ্রাহ্য, এবং তাহাদিগকে সাধারণ সমাজ নীতি বলা যাইতে পারে, আর কতকগুলি বিশেষ বিশেষ সমাজের গ্রাহ্য, এবং তাহাদিগকে বিশেষ সমাজ নীতি বলা যায়। সাধারণ সমাজনীতি, মানুষে মানুষে পরস্পর ছায় সঙ্গত ব্যবহার করিতে গেলে, যে সকল নিয়ম অনুসারে চলা উচিত সেই সকল নিয়মের সমষ্টি ভিন্ন আর কিছুই নহে। তন্মধ্যে নিম্নলিখিত কএকটি বিশেষ উল্লেখযোগ্য।

১। অস্ত্রের অনিষ্ট করা কাহারও কর্তব্য নহে। তবে কাহারও গুরুতর অনিষ্ট নিবারণার্থে অনিষ্টকারীর কিঞ্চিৎ অনিষ্ট করা নিতান্ত আবশ্যক হইলে সে স্থলে সেইটুকু অনিষ্ট নিষিদ্ধ নহে।

সাধারণ
সমাজনীতি।

১। গুরুতর
অনিষ্ট নিবারণার্থে
ভিন্ন অনিষ্টকর
কার্যনিষিদ্ধ।

এ কথার প্রথম ভাগ সর্ববাদিসম্মত, এবং দ্বিতীয় ভাগ সম্বন্ধেও বোধ হয় কাহার বিশেষ আপত্তি থাকিবে না।

২। সাধামত নিজের ও অস্ত্রের ভাষা হিতসাধন কর্তব্য, তাহাতে কাহারও অহিত হইলে তজ্জন্ত আপত্তি করা কর্তব্য নহে।

২। নিজের
ভাষা হিত-
সাধনে অস্ত্রের
অহিত হইলে
তাহাতে আপত্তি
অকর্তব্য।

একথাটি তত স্পষ্ট হইল না। ইহা বিশদ করিবার নিমিত্ত আরও কিছু বলা আবশ্যক। প্রথমোক্ত কথাটির উদ্দেশ্য অনিষ্টনিবারণ। এবং স্থলবিশেষে অনিষ্টকর কার্য নিষিদ্ধ নহে, যে বলা হইয়াছে, তাহাও গুরুতর অনিষ্টনিবারণার্থ। দ্বিতীয় কথাটির উদ্দেশ্য লোকের হিতকর কার্যে উত্তেজনা। যেমন

অনিষ্টনিবারণের প্রয়োজন, তেমনই হিতসাধনেরও প্রয়োজন। যদি আমরা অনিষ্টকর কার্যে বিরত হইয়া সঙ্গে সঙ্গে হিতকর কার্যেও বিরত হই এবং (কল্পনা করা যাউক) নিশ্চেষ্ট হইয়া বসিয়া থাকি, তবে অকার্য্যও হইবে না কার্য্যও হইবে না, এবং অল্প দিন পরেই সকল গোল মিটিয়া যাইবে, কার্য্যাকার্য্য কিছুই করিবার লোকও থাকিবে না। অনাহারে মানবজাতির পৃথিবী হইতে তিরোধান হইবে। কিন্তু তাহা ঘটবার সম্ভাবনা নাই, কারণ আমাদের আত্মরক্ষার প্রবৃত্তি এতই প্রবল যে, পরস্পরের অনিষ্ট করিয়াও আমরা নিজ নিজ রক্ষার চেষ্টা করি। আত্মরক্ষার চেষ্টার সঙ্গেই আবার আত্মবিনাশের সম্ভাবনা জড়িত থাকে। এই জন্ত উপরিউক্ত নিবর্তক ও প্রবর্তক দুইটি নীতির ও তদানু-বন্ধিক প্রতিষেধের প্রয়োজন।

যে কার্য্য অনিষ্টকর তাহা কেবল গুরুতর অনিষ্টনিবারণার্থে ভিন্ন আর সর্বত্রই অশ্রায় ও নিষিদ্ধ। কিন্তু যে কার্য্য হিতকর তাহা যে সর্বত্র বিধিসিদ্ধ এমত বলা যায় না। রামের ধন শ্রাম লইলে শ্রামের হিত হইতে পারে, কিন্তু তাই বলিয়া রামের ধন শ্রামের লওয়া বিধিসিদ্ধ হইতে পারে না। এইজন্ত কেবল শ্রাঘ্য হিতসাধন কর্তব্য বলা হইয়াছে। এক্ষণে প্রশ্ন উঠিতেছে, শ্রাঘ্য হিতসাধন কাহাকে বলে? ইহার উত্তর নিতান্ত সহজ নহে।

প্রথমতঃ যে কার্য্য এক ব্যক্তির হিতকর এবং অশ্রাঘ্য কাহারও অহিতকর নহে, তাহা অবশ্যই শ্রাঘ্য হিতকর, এবং সে কার্য্য করা শ্রাঘ্য হিতসাধন বলা যাইতে পারে। অতর্জ্জগতের বা আধ্যাত্মিক জগতের সকল হিতকর কার্য্যই শ্রাঘ্য বলা যায়, কারণ তদ্বারা কাহারও অনিষ্টের সম্ভাবনা নাই। একজন যদি জ্ঞানানুশীলন বা ধর্ম্মানুশীলন করেন, তাহাতে তাঁহার হিত আছেই, ও তাঁহার

কাৰ্য্য ও দৃষ্টান্তদ্বারা অন্তঃ হিতও হইতে পারে, এবং তদ্বারা কাহারও অহিত হইতে পারে না, কারণ জ্ঞান ও ধৰ্ম্ম যাহা তিনি চাহেন তাহা অসীম, তিনি লইলে তাহা ফুরাইবে না, জগতের সকল জীবের যত চাহে লইলেও তাহা কমিবে না বরং বাড়িবে। কিন্তু বহির্জগতের বা জড়জগতের কাৰ্য্য সম্বন্ধে সে কথা বলা যায় না। একজন প্রসিদ্ধ কবি বলিয়াছেন বটে, পৃথিবী বিপুল, কিন্তু অনেক প্রসিদ্ধ কৰ্ম্মীরা পৃথিবী ক্ষুদ্র মনে করেন, সমাগরা পৃথিবীর আধিপত্য লাভেও তাহারা সন্তুষ্ট হন না। সামান্য কথা, অনেকে একটু ক্ষমতাবান্ হইলেই এই ধরাটাকে সরাধানার মত দেখেন। এই পৃথিবীর ভোগ্যবস্তুর পরিমাণ প্রচুর হইলেও তাহাতে লোকের আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি হয় না। এবং এক বস্তু অনেকে চাহিলে বিবাদ অনিবার্য্য। এইজন্তই সুধীগণ ধনজন-সম্পদাদি পার্থিববস্তুকামনায় নিবৃত্তি, এবং জ্ঞান ও ধৰ্ম্ম এই অপার্থিববস্তুতে প্রবৃত্তি, প্রকৃতসুখের উপায় বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন। কিন্তু কতকগুলি পার্থিববস্তু, যথা গ্রাসাচ্ছাদন ও বাসস্থান, মনুষ্যের দেহাবচ্ছিন্ন অবস্থায় নিতান্ত প্রয়োজনীয়, তাহা না পাইলে দেহ রক্ষা হয় না, এবং যে জাতির বা যে সমাজের মধ্যে সেই সকল বস্তুর অভাবের উপযুক্ত পূরণ না হয়, তাহাদের স্বাস্থ্য, সংখ্যা, ও সমৃদ্ধি, ক্রমশঃ হ্রাস হয়।

দ্বিতীয়তঃ গ্রাসাচ্ছাদন বাসস্থানাদি সংস্থানার্থে অন্তঃ স্পষ্ট অনিষ্ট না করিয়া যে সকল নিজের হিতকর কাৰ্য্য করিতে হয়, তাহা গ্রাঘ্য হিতকর কাৰ্য্য বলিতে হইবে, এবং তদ্বারা কাহার কিঞ্চিৎ অহিত হইলেও আপত্তি করা অকৰ্ত্তব্য।

বহির্জগতে একের হিতের সঙ্গে সঙ্গে অন্তঃ কিঞ্চিৎ অহিত অনিবার্য্য বলিলেও বলা যায়। মানবের জগতে আগমনই এইরূপ

অহিতের সহিত জড়িত। জন্মমাত্রই মানব অনেক স্থলে অপরের শত্রু হয়। সে অপর আবার আর কেহ নহে তাহার অগ্রজ সহোদর। এবং সে শত্রুতাও সামান্য শত্রুতা নহে, তাহা সেই অগ্রজকে তাহার শ্রেষ্ঠ আহার মাতৃসুত্ত হইতে, ও তাহার শ্রেষ্ঠ আবাস মাতৃঅঙ্ক হইতে, কিয়ৎপরিমাণে বঞ্চিত করা। কিন্তু সেই শৈশবের বৈরভাব যেমন বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে ভ্রাতৃত্বমুখে পরিণত হয়, আশা করা যায় ব্যক্তিতে ব্যক্তিতে বা জাতিতে জাতিতে গ্রাসাচ্ছাদন বাসস্থানের বস্তু লইয়া বিরোধ তেমনই সভ্যজগতের সাধারণ ও বার্তিক জ্ঞান বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে মৈত্র্যভাব ধারণ করিবে। মানুষে মানুষে এবং জাতিতে জাতিতেও একপ্রকার ভ্রাতৃস্বন্ধ, সকলেই সেই পরমপিতার সন্তান।

সকল লোকেরই যথাযোগ্য গ্রাসাচ্ছাদন ও বাসের সংস্থান হয় এই উদ্দেশ্যে সভ্যজগতে নানাবিধ সভাসমিতির সৃষ্টি, এবং নানা-প্রকার সামাজিক, বার্তিক, ও রাজনৈতিক মতের প্রচার হইয়াছে, তৎসমুদয়কে সামাজিকত্ব^১ নামে অভিহিত করা যাইতে পারে। কিন্তু এ সম্বন্ধে যে কোনপ্রকার সভাসমিতি নিরম ও মত সংস্থাপিত হউক না কেন, তাহার সকলেরই মূলমন্ত্র এই যে, প্রত্যেক ব্যক্তি ও প্রত্যেক জাতি যে সকল নিজ নিজ ন্যায্য হিতকর কার্য করে, অর্থাৎ যথাযোগ্য গ্রাসাচ্ছাদন ও বাস সংস্থানের নিমিত্ত যে সকল কার্য করে, তাহাতে অন্য ব্যক্তি বা অন্য জাতির যে কিছু অহিত হয় তজ্জন্ত আপত্তি করা অকর্তব্য। ফল কথা, সমগ্র মানব-জাতির হিতের নিমিত্ত প্রত্যেক মানবেরই নিজের হিতাকাঙ্ক্ষা কিঞ্চিৎ পরিত্যাগ করা কর্তব্য। তাহা হইলেই মানবজাতির

১ Socialism ইহার ইংরাজি প্রতিপদ্য। ৩৪০ পৃষ্ঠায় টীকা দ্রষ্টব্য।

মধ্যে মৈত্র্যভাব স্থাপিত হইতে পারে। তদ্বিন্ন অত্র কোন উপায়ে মানবজাতির মধ্যে মৈত্র্যভাব হইতে পারে না ।

কেহ কেহ বলেন মনুষ্য সকলেই সমান, সকলেই স্বাধীন, সকলেই পৃথিবীর ভোগ্যবস্তুতে তুল্যাধিকারী, এবং যে সকল নিয়ম তৰ্জিপৰীত তাহা অগ্রাহ্য ।

এই মতকে সামাজিকত্ব বা সাম্যবাদ বলা যায়। আর এক সম্প্রদায়ের মতে সকল মনুষ্য ও সকল জাতিই বিভিন্ন প্রকৃতির, প্রত্যেকেই নিজ নিজ শক্তি অনুসারে কার্য্য করে, ক্রমবিকাশের নিয়মানুসারে সেই সকল শক্তি বিকাশ প্রাপ্ত হয়, এবং জীবন সংগ্রামে পরিণামে যোগ্যতমের জয় হয়, যে ব্যক্তি ও যে জাতি যোগ্যতম তাহারাই শেষে বাঁচিয়া যায়, অপরে সকলে বিধ্বস্ত বা পরাস্ত হয়। এই মতকে ব্যক্তিগত বৈষম্যবাদ বলা যায়। এই দুই বিরুদ্ধ মতের কোনটিই যুক্তিসিদ্ধ নহে। সকল মনুষ্য সমান নহে। মানুষের শারীরিক ও মানসিক প্রকৃতি নানাবিধ। কতকগুলি বিষয়ে, যথা শারীরিক স্বাধীনতায় ও গ্রাসাচ্ছাদন ও বাসোপযোগি দ্রব্য, সকলেরই তুল্যাধিকার আছে বটে, কিন্তু অনেক বিষয়ে, যথা অন্নের নিকট সম্মান ভক্তি বা স্নেহ পাইতে, সকলের অধিকার তুল্য নহে, এবং অধিকারানুনাধিকার নিয়ম না থাকিলে সমাজ চলিতে পারে না।

সকল মনুষ্যই সমান হউক ও সমান অধিকার প্রাপ্ত হউক ইহা সকলেরই বাঞ্ছনীয়, এবং যাহাতে সকলে সমান হইতে পারে, সকলকে তদুপযোগী শিক্ষা দেওয়া ও সর্বত্র তদুপযোগী ব্যবস্থা সংস্থাপিত হওয়া কর্তব্য। কিন্তু যতদিন সকলের পূর্ণজ্ঞান না জন্মে, ও সেই জ্ঞানের ও সদভ্যাসের ফলে সকলের স্বার্থপর নিকৃষ্ট ও অনিষ্টকর প্রবৃত্তি প্রশমিত না হয়, ততদিন সকল মনুষ্য সমান

ও সকল বিষয়ে সমানাধিকারী বলা যাইতে পারে না। অতএব সাম্যবাদ সম্পূর্ণ সত্য নহে। বৈষম্যবাদও সম্পূর্ণ সত্য বলিয়া স্বীকার করা যায় না। সকল মনুষ্য সমান নহে সত্য। জীবন-সংগ্রামে যোগ্যতমের জয়, ইহাও সত্য। কিন্তু যোগ্যতম কাহাকে বলে? জীবন সংগ্রামই বা কিরূপ, এবং তাহার ফলই বা কি? যখন এই পৃথিবীর জীববিভাগে আধ্যাত্মিকভাবে অবির্ভাব হয় নাই, তখনকার জীবমধ্যে দৈহিক বলে বলীমান ও আত্মরক্ষার্থে আবশ্যকমত আত্মগোপনে তৎপর হইলেই তাহাকে যোগ্য বলা যাইত। তখনকার জীবনসংগ্রাম শত্রু-বিনাশ। এবং তাহার ফল যোগ্যতমের বৃদ্ধি ও অযোগ্যের হ্রাস ও লোপপ্রাপ্তি। কিন্তু যখন পৃথিবীতে মানবজাতির, ও সঙ্গে সঙ্গে আধ্যাত্মিক ভাবের, অবির্ভাব হইল, সেই সময় হইতে যোগ্যতার লক্ষণ ক্রমশঃ পরিবর্তিত হইয়া আসিতেছে।^১ শত্রুকে বিনাশ করিবার পাশবল অপেক্ষা, শত্রুকে রক্ষা করিবার সংশোধন করিবার ও মিত্র করিয়া লইবার নিমিত্ত দয়া উপচিকীর্ষা প্রেমাদি উচ্চতর আধ্যাত্মিকশক্তিই যোগ্যতার প্রকৃত লক্ষণ বলিয়া পরিগণিত হইতেছে, অর্থাৎ আত্মার পরিসরবৃদ্ধি ও আত্মগর-ভেদের হ্রাস হইয়া আসিতেছে। জীবনসংগ্রামও, অযোগ্যকে কেবল বলদ্বারা বিনাশ এই নৃশংস ভাব ধারণ না করিয়া, অযোগ্যকে গুণের দ্বারা পরাভব করা, ক্রমশঃ এই শাস্ত্রভাবে পরিণত হইবার উপক্রম হইয়া আসিতেছে। এবং সেই সংগ্রামের ফল, যোগ্যতমের জয়ের সঙ্গে সঙ্গে যোগ্যতমের বিনাশ না হইয়া ক্রমশঃ তাহাদের রক্ষা ও যোগ্যতা লাভ হইবে বলিয়া আশা করি।

১ এ সম্বন্ধে আনুযায়িকরূপে Marshall's Principles of Economics pages 302-3 দ্রষ্টব্য।

যায়। এখনও সেই সুদিন বহুদূরে, এখনও সে ভাবের বিস্তর ব্যতি-
ক্রম রহিয়াছে সত্য। সভা জগতে মধো মধো স্বার্থপরতার একুণ
প্রবল তরঙ্গ উঠিতেছে যে, সেই মঙ্গলের যে টুকু সম্ভাবনা হইয়াছে
তাহা ভাসাইয়া দিতে পারে, ইহাও সত্য। কিন্তু ভগতের মঙ্গলের
নিমিত্ত সকললোকে স্বার্থপরতা ত্যাগ ও পরার্থপরতাব্রত
অবলম্বন না করুক, নিজ নিজ মঙ্গলের নিমিত্ত সকলকে সেই পথ
অনুসরণ করিবার প্রয়োজন শীঘ্রই হইয়া আসিতেছে। ভিন্ন ভিন্ন
জাতির যুদ্ধ যখন কেবল ক্ষতিতলে ও সাগর বক্ষে না হইয়া
আকাশমার্গেও হইতে থাকিবে, তখন তাহা একুণ ভীষণভাব
ধারণ করিবে যে, যুদ্ধার্থীরাই তাহা হইতে ক্ষান্ত হইবেন। তন্নিম্ন
স্বজাতীয়ের মধোও অর্থী ও শ্রমীতে যেকুণ ঘোরতর বিরোধের
উপক্রম হইয়া আসিতেছে তাহাতে উভয় পক্ষকেই আত্মরক্ষার
নিমিত্ত স্বার্থের ছুরিকাজ্ঞা কিঞ্চিৎ পরিত্যাগ করিতে হইবে।
এই কারণে আশা করা যায়, অন্ততঃ নিজ নিজ স্বার্থ রক্ষার নিমিত্ত
গোকে কিঞ্চিৎ পরার্থপর হইবে, এবং মালুষে মালুষে বৈরভাব
গিয়া মৈত্র্যভাব স্থাপিত হইবে।

৩। তৃতীয় সাধারণ সমাজনীতি এই যে, যতক্ষণ কাহারও
অনিষ্ট না হয়, সকলেই আপন আপন ইচ্ছামত চলিতে পারেন।
এবং একের ইচ্ছা অন্ত্রের ইচ্ছার সহিত প্রতিঘাত হইলে উভয়েরই
ক্ষান্ত হওয়া কর্তব্য, ও বিচার করিয়া যাঁহার ইচ্ছা ভ্রাম্যসঙ্গত
বলিয়া স্থির হয় তাঁহাকেই ইচ্ছামত চলিতে দেওয়া উচিত। সেই
বিচারকার্য্য প্রতিদ্বন্দ্বীরা নিজে করিতে পারিলেই সর্বাপেক্ষা
সুধের বিষয়। তাহা না পারিলে উভয়েরই ক্ষান্ত থাকা, অথবা
কোন মধ্যস্থ ব্যক্তির সাহায্যে বিরোধ মীমাংসা করা কর্তব্য।

৪। নিজের বাক্য বা কার্য্য দ্বারা অন্ত্রের মনে যে সঙ্গত

৩। যতক্ষণ
অন্ত্রের অনিষ্ট
না হয় ততক্ষণ
সকলেই ইচ্ছা
মত চলিতে
পারে।

৪। বাক্য বা
কার্যধারা
জ্বলের মনে
যে আশা উৎপন্ন
করা যায়
তাহার পূরণ
কর্তব্য।

আশা উৎপন্ন করা যায় তাহা পূরণ করা সকলেরই কর্তব্য। আইন অনুসারে এরূপ আশা পূরণ করিতে লোকে সকল স্থলে বাধ্য নহে। কিন্তু সামাজিক নীতি অনুসারে তাহা পূরণ করা সর্বত্র কর্তব্য। আইন ও সামাজিক নীতির পার্থক্যের কারণ এই যে, আইন কেবল নিত্য প্রয়োজনীয় স্থলে হস্তক্ষেপ করেন, সমাজনীতি তদতিরিক্ত স্থলেও হস্তক্ষেপ করিতে চাহেন। আইন কেবল অনিষ্টনিবারণ নিমিত্ত, সমাজনীতি তদতিরিক্ত ইষ্ট-সাধন নিমিত্ত। আইন লোককে মন্দ হইতে নিবারণ করিয়া ফাস্ত। সমাজনীতি লোককে মন্দ হইতে নিবারণ করিয়া ফাস্ত নহেন, ভাল হইতে উত্তেজনা করেন। আইন ও সমাজনীতির কার্যের পারসরে যেমন পার্থক্য, শাসনেও তেমনই পার্থক্য। আইনের পরিসর সঙ্কীর্ণ কিন্তু শাসন কঠিন। সমাজনীতির পরিসর বিস্তীর্ণ কিন্তু শাসন কোমল। কেহ যদি বিনা বিনিময়ে অপরকে দুই দিন পরে কিছু অর্থ দিবেন বলেন, তিনি তাহা না দিলে আইন সে স্থলে হস্তক্ষেপ করিবেন না, সমাজ কিন্তু তাহাকে নিন্দনীয় করিবেন। আর যদি কোন বস্তুর বিনিময়ে সেই অর্থ দিবার অঙ্গীকার হয়, তবে আইন সে স্থলে হস্তক্ষেপ করিবেন, এবং সেই অর্থ বাহার প্রাপ্য তাহাকে আদায় করিয়া দিবেন।

৫। সামাজিক
কার্য্য-অধি-
কাংশ ব্যক্তির
মতানুযায়ি
হওয়া কর্তব্য।

৫। কোন সমাজের বা সমিতির কার্য্য সেই সমাজের বা সমিতির অন্তর্গত অধিকাংশ ব্যক্তির মতানুযায়ি হওয়া কর্তব্য। ইহাই সমাজ বা সমিতির সাধারণ নিয়ম। তবে কোন কোন স্থলে ইহার ব্যতিক্রমও দেখা যায়। যথা, যেখানে সমাজপতির বা সমিতির সভাপতির বা সমাজের কার্য্যকরী সভার দায়িত্ব অতি গুরুতর, অথবা সমাজান্তর্গত সকল ব্যক্তিই সমান শিক্ষিত

ও সম্বিবেচক হওয়া সম্ভবপর নহে, সেই সকল স্থলে সমাজের বা
নমিত্তির অধিকাংশ ব্যক্তির ইচ্ছামত পুরাতন নিয়ম রহিত বা
নূতন নিয়ম চলিত করণ, সমাজপতি সভাপতি বা কার্য্যাকরী
সভা নিষেধ করিতে পারেন। কিন্তু সমাজের ইচ্ছার বিরুদ্ধে
তাঁহারা নিজে পুরাতন নিয়ম রহিত বা নূতন নিয়ম প্রচলিত
কবিত্তে পারেন না। সাধারণতঃ অধিকাংশব্যক্তির মতানুযায়ি
কার্য্য করিবার নিয়মের হেতু এই যে, প্রথমতঃ যে কার্য্য দ্বারা
সমগ্র সমাজের ক্ষতিবৃদ্ধি হইতে পারে তাহা সমাজের অন্ততঃ
অধিকাংশ ব্যক্তির মতানুযায়ি হওয়াই ত্রায়সঙ্গত। এবং
দ্বিতীয়তঃ প্রত্যেক ব্যক্তির মত, পূৰ্ব্ব শিক্ষা ও পূৰ্ব্ব সংস্কারের
ফল, ও তাহা ভ্রান্ত হওয়া অসম্ভব নহে। এই জন্ত আমাদের
পরস্পরের মত এত বিভিন্ন। অতএব যে মত কোন সমাজের
অধিকাংশ ব্যক্তির অনুমোদিত, তাহা ব্যক্তিবিশেষের কুশিক্ষা বা
কুসংস্কার দ্বারা দূষিত হওয়া সম্ভাব্য নহে, এবং তাহা ভ্রান্ত
হইবে না এক্ষণ আশা করা যাইতে পারে।

এক্ষণে বিশেষ সমাজনীতি ও তদনুযায়ি কৰ্ম্মসম্বন্ধে কিঞ্চিৎ
বলা আবশ্যক। যখন বিশেষ সমাজনীতি কেবল বিশেষ বিশেষ
সমাজে গ্রাহ্য, তখন অগ্রে সমাজের শ্রেণিবিভাগ করিলে ভাল হয়।

বিশেষ সমাজ-
নীতি।

সমাজ, সৃষ্টি হইবার নিয়মানুসারে, বিবিধ। কতকগুলি
সমাজ সমাজবদ্ধ ব্যক্তিগণের স্পষ্ট প্রকাশিত ইচ্ছায় প্রতিষ্ঠিত,
যথা পণ্ডিতসভা, ব্রাহ্মণসভা, কায়স্থসভা, বিজ্ঞানসভা, ইত্যাদি।
এবং আর কতকগুলি, সমাজবদ্ধ ব্যক্তিগণের কোন স্পষ্ট
প্রকাশিত ইচ্ছানুসারে প্রতিষ্ঠিত নহে, কিন্তু, তাঁহাদের বিরুদ্ধ
ইচ্ছা প্রকাশ না পাওয়ার, তাঁহারা তদন্তর্গত বলিয়া পরি-
গণিত, যথা হিন্দুসমাজ, নবদ্বীপসমাজ, বৈষ্ণবসমাজ, ইত্যাদি।

সমাজের শ্রেণি
বিভাগ সমাজ
সৃষ্টি হইবার
নিয়মভেদে
বিবিধ, ইচ্ছা-
প্রতিষ্ঠিত ও
স্বতঃ প্রতি-
ষ্ঠিত।

প্রথমোক্ত সমাজগুলি ইচ্ছাপ্রতিষ্ঠিত ও শোষণগুলি
অতঃপ্রতিষ্ঠিত বলিয়া সংক্ষেপে অভিহিত হইতে পারে।

উদ্দেশ্যভেদে
তাহা নানাবিধ। বিষয় বা উদ্দেশ্যভেদে সমাজ নানাবিধ, যথা ধর্ম্মানুশীলনার্ধ, বিজ্ঞানানুশীলনার্ধ, অর্থানুশীলনার্ধ, অগ্রাগ্র কৰ্ম্মানুশীলনার্ধ।

এতদ্ভিন্ন তিনটি সম্বন্ধ আছে বাহার নীতি, আইন ও ধর্ম্মনীতির
সহিত কিঞ্চৎ সংস্পৃষ্ট হইলেও, সমাজনীতির সহিত বিশেষ সংস্রব
রাখে। সেই তিনটি, গুরুশিষ্য সম্বন্ধ, প্রভুভৃত্য সম্বন্ধ, দাতা
গ্রহীতা সম্বন্ধ।

আলোচ্য
বিষয়।

যে কএকটি বিশেষবিধ সমাজ বা সম্বন্ধ ও তাহার নীতি, এবং
সেই নীতিসম্বন্ধ কর্ম্মের এস্থলে আলোচনা হইবে তাহা এই—

(১) জাতীয় সমাজ, (২) প্রতিবাসি সমাজ, (৩) একধর্ম্মাবলম্বি-
সমাজ, (৪) ধর্ম্মানুশীলনসমাজ, (৫) জ্ঞানানুশীলনসমাজ,
(৬) অর্থানুশীলন সমাজ, (৭) গুরুশিষ্য সম্বন্ধ, (৮) প্রভুভৃত্য সম্বন্ধ,
(৯) দাতা গ্রহীতা সম্বন্ধ।

১। জাতীয়
সমাজ ও তাহার
নীতি।

১। জাতীয় সমাজ ও তাহার নীতি।

জাতীয় সমাজ কি তাহা স্থির করিতে হইলে, জাতি কহাকে
বলা যায় অগ্রে স্থির করা আবশ্যক। জাতিশব্দ জন ধাতুর উত্তর
ক্রি প্রত্যয় দ্বারা নিষ্পন্ন, সুতরাং তাহার যৌগিক অর্থ জন্মের
সহিত সংস্রব রাখে। বাহারা মূলে এক পিতামাতা হইতে বা
একদেশে জন্মগ্রহণ করিয়াছে তাহারা প্রায়ই একজাতীয়।
তবে এ কথাই অনেক ব্যতিক্রম আছে। খৃষ্টীয় ও ইহুদীয় ধর্ম্ম-
শাস্ত্রানুসারে ১ সকল মনুষ্যই নোয়ার সন্তান, কিন্তু সকলে এক
জাতীয় নহে। সকলেই মানব জাতির অন্তর্গত বটে, কিন্তু মানব
জাতি যে অর্থে এক জাতি, জাতীয় সমাজ বলিতে গেলে সে স্থলে

জাতি সে অৰ্থে ব্যবহার করা যায় না। একদেশে জন্ম হইলেও সকল স্থলে লোকে একজাতি হয় না। ভারতে বৰ্তমান কালে ইংরাজ ও মুসলমান জন্মগ্রহণ করিতেছেন, তাঁহারা সকলে এক জাতি নহেন। মূলে এক পিতামাতা হইতে যাহাদের জন্ম তাহা-দিগকে একজাতীয় বলিতে বাধা অতি অল্পই দেখা যায়। এক-দেশজাত সকলকে একজাতি বলার পক্ষে বাধা তদপেক্ষা অধিক।

উপরে যাহা বলা হইল তাহা জাতি শব্দের স্থূল অর্থ। কথাটা আর একটু স্থূলভাবে দেখিলে ভাল হয়। জাতি শব্দ প্রায় সকল পদার্থ সম্বন্ধেই প্রয়োগ করা যায়, এবং সেরূপ প্রয়োগস্থলে তাহার অর্থ, 'প্রকার' বা 'রকম'। সেই বিস্তৃত অর্থের সহিত বৰ্তমান আলোচনার কোন সংশ্রব নাই। মানবসমষ্টির সম্বন্ধে জাতিশব্দ যে যে অৰ্থে ব্যবহৃত হয় তাহাই এখানে বিবেচ্য। সেই অর্থ প্রধানতঃ দুইটি। আকারপ্রকার ভাবাব্যবহারাদি ভেদে মানবগণকে যে সকল ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণিতে বিভক্ত করা যায় তাহাকে জাতি বলে, যথা আর্য্যজাতি, কাফ্রিজাতি, হিন্দুজাতি, ব্রাহ্মণজাতি, ইত্যাদি। জাতিশব্দের এই একটি অর্থ। এবং একদেশে বা এক রাজ্যের অধীনে যাহাদের বাস তাহাদিগকেও একজাতি বলে, যথা, ইংরাজজাতি। জাতিশব্দের এই আর একটি অর্থ। জাতিতত্ত্ববিৎ পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ প্রথমোক্ত অৰ্থে জাতিবিভাগ সম্বন্ধে কতকগুলি নিয়ম নির্ধারণ করিয়াছেন। তদনুসারে আকার ও বর্ণের সাদৃশ্য একজাতিত্বের নিশ্চিত লক্ষণ। ভাষার সাদৃশ্যও একটি লক্ষণ বটে, কিন্তু তত নিশ্চিত লক্ষণ নহে। তাঁহাদের মতে পৃথিবীর সমস্ত মানব তিন প্রধান জাতিতে বিভক্ত, (১) ইথিওপিয়ান বা কৃষ্ণবর্ণ, (২) মঙ্গোলিয়ান বা পীতবর্ণ,

(৩) ককেসিয়ান বা শুক্লবর্ণ। ভারতের হিন্দুরা ইহার কোন বিভাগান্তর্গত তৎসম্বন্ধে কিঞ্চিৎ মতভেদ আছে। হুইজেন ইয়ু-রোপীয় পণ্ডিতের মতে হিন্দুরা তৃতীয় বিভাগভুক্ত। কিন্তু আর হুইজেন (যাঁহারা এদেশে আসিয়াছেন) এ মত ঠিক বলিয়া মানেন না। তাঁহাদের মধ্যে একজন এতদূর গিয়াছেন যে, তাঁহার মতে, ভারতবাসীদিগের আর্য্য ও অনার্য্য এই দুই শ্রেণিতে বিভাগ স্বীকারযোগ্য নহে, এবং ‘বেনারস্ সংস্কৃত কলেজের উচ্চজাতীয় ছাত্রদিগকে ও রাস্তার ঝাড়ুদারদিগকে দেখিয়া তাহারা যে ভিন্ন জাতীয় একথা কেহ স্বপ্নেও মনে করিবেন না’।^১ কথাটা ঠিক হউক আর না হউক, ভাষাটা একটু সংযত হইলে ভাল হইত। কিন্তু তাহা হয় নাই বলিয়া কাহারও বিরক্ত হইবার প্রয়োজন নাই। অসংখ্যবৈচিত্র্যপূর্ণ মানবমুখমণ্ডলের অবয়বের মোটামুটি পরিমাপ গোটাকতক লোকের মুখ হইতে লইয়া সমগ্র দেশের লোকের জাতিনির্দেশের নিয়ম কতদূর সঙ্গত তাহা ঠিক বলিতে না পারিলেও, ইহা ঠিক বলা যায় যে বাতপ্রতিবাতের নিয়ম অগতে অপ্রতিহত। সুতরাং যে উচ্চজাতীয় হিন্দুরা পাশ্চাত্যদিগকে স্নেহ বলিয়া সম্ভাষণ করিয়াছেন, একজন পাশ্চাত্য পণ্ডিত কর্তৃক ঝাড়ুদারের সহিত তাঁহাদের সমীকরণ নিতান্ত বিশ্বস্কর নহে। তবে একটু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, হিন্দুদিগের বর্ণভেদ, অর্থাৎ জাতিভেদ, যাঁহারা এত তীব্রভাবে নিন্দা করেন, তাঁহাদের মধ্যেই সেই বর্ণভেদজ্ঞান এত তীব্র। ফলতঃ বে আত্মাভিমান এই বর্ণভেদ বা জাতিভেদের মূল তাহা

^১ Sir H. H. Risley's "The People of India", pages 20-25

ভাগ করা অতি কঠিন। অতএব এই আলোচনার আনুষঙ্গিক-
রূপে এই নীতির উপলব্ধি হইতেছে যে—

কোন বর্ণ বা জাতির অন্য বর্ণ বা জাতিকে অবজ্ঞা করা কর্তব্য
নহে।

জাতীয় সমাজের ইহা প্রথম নীতি বলিয়া স্বীকার করা উচিত।

সমগ্র গুরুবর্ণ কি সমগ্র পীতবর্ণ কি সমগ্র কৃষ্ণবর্ণ মানবমণ্ডল
যে একজাতীয় সমাজভূক্ত হইবে তাহার সম্ভাবনা অতি ক্ষয়।
প্রত্যেকেরই মধ্যে এত অবাস্তুর বিভাগ ও এত স্বার্থের অনৈক্য
রহিয়াছে যে, কাহারও একতাষটন সম্ভব নহে।

স্বার্থের ও উদ্দেশ্যের ঐক্য না থাকিলে জাতীয় সমাজ গঠিত
হইতে পারেনা, কিন্তু সেই স্বার্থ ও উদ্দেশ্য অসাধু হওয়া উচিত
নহে। ইহা জাতীয় সমাজের দ্বিতীয় নীতি।

অসাধু স্বার্থ বা অসাধু উদ্দেশ্য সাধনার্থে জাতীয় সমাজ গঠিত
হইলে তাহা সূক্ষ্মল প্রদ বা দীর্ঘকালস্থায়ী হইতে পারে না।

এইস্থলে ভারতের হিন্দু সমাজে জাতিভেদ, ও হিন্দু মুসলমানের
জাতীয় বিবোধ সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলা আবশ্যক।

হিন্দু সমাজে জাতিভেদ সম্ভবতঃ প্রথমে বর্ণভেদ হইতে সৃষ্ট
হয়। বর্ণ এখনও জাতির প্রতিশব্দ বলিয়া ব্যবহৃত। গুরুবর্ণ
আর্য্যগণ কৃষ্ণবর্ণ শূদ্রগণের সহিত সংঘর্ষে আসিলে, আর্য্য ও শূদ্র
এই জাতিবিভাগ বা বর্ণবিভাগ সহজেই ঘটয়া থাকিবে, এবং
গুরুবর্ণ আর্য্যগণও কার্য্যমুসারে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য এই তিনভাগে
বিভক্ত হইয়া থাকিবেন। এইরূপে ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র চারি
বর্ণে হিন্দু সমাজ বিভক্ত হয়। পূর্বকালে বিদ্যায় বুদ্ধিতে ও নানা
শাস্ত্রগুণে ব্রাহ্মণেরা সর্বশ্রেষ্ঠ ছিলেন, এই জন্য তখনকার নিয়ম
ব্রাহ্মণদিগের বিশেষ অনুকূল ছিল। শূদ্রজাতি তৎকালে সেরূপ

হিন্দুসমাজে
জাতিভেদ।

সদগুণসম্পন্ন ছিল না, সেই জন্ত তখনকার নিয়ম তাহাদে
অনুকূল নহে। কিন্তু সংকল্পানুষ্ঠান দ্বারা শূদ্রও প্রশংসনীয় হা
ও পরকালে স্বর্গলাভ করে ইহা শাস্ত্রে স্পষ্ট লিখিত আছে।
গীতাতেও শ্রীকৃষ্ণ কহিয়াছেন—

“বিদ্যাবিলয়সম্পন্নো ব্রাহ্মণো ন বিদলিনি ।

যুনিচেষ্ট স্বপাকী চ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ॥”^১

(গাভী হস্তি কুকুরকে ব্রাহ্মণে চণ্ডালে ।

পণ্ডিতেরা সমভাবে দেখেন সকলে ॥)

জাতিভেদ
কতদূর রহিত
করা যাইতে
পারে।

এবং রামচন্দ্র স্বয়ং গৃহক চণ্ডালের সহিত মিত্রতা করিয়াছিলেন
অতএব হীনজাতি বলিয়া কাহাকেও অবজ্ঞা করা হিন্দুর কর্তব্য
নহে। জাতি বা বর্ণভেদ এক সমস্ত সমাজের উন্নতির সহায়ত
করিয়াছে।^২ কিন্তু এ দেশের ও হিন্দুসমাজের এখন যেকোন অবস্থা
তাহাতে নিম্নশ্রেণির জাতিয়া অনেক উন্নতিলাভ করিয়াছে,
সুতরাং তাহারা আদরের যোগ্য হইয়াছে। তাহাদের এখন পূর্বমত
অনাদর করিতে গেলে তাহাদের প্রতি অত্যাচার ব্যবহার করা
হইবে, এবং সমাজেরও অপকার করা হইবে। কারণ তাহাতে
বর্ণে বর্ণে বৈষম্য উপস্থিত হইয়া হিন্দুসমাজ ছিন্নভিন্ন হইয়া
যাইবে। অতএব ভ্রাতৃপরতা ও আত্মরক্ষা উভয়ের অনুরোধে
হিন্দুসমাজের সঙ্কীর্ণতা পরিত্যাগপূর্বক উদারভাবধারণ আবশ্যক।
বিবাহ ও আহার বাদ রাখিয়া অগ্রান্ত বিষয়ে নিম্নশ্রেণির জাতির
সহিত আত্মীয়ভাবে ব্যবহার করা এক্ষণে উচ্চ হিন্দুজাতির কর্তব্য।

১ মহা ১০। ১২৭—৮।

২ গীতা ৫।১৮

৩ Marshall's Principles of Economics p. 304 দ্রষ্টব্য।

তাহাই উচ্চ হিন্দুপ্রকৃতির উপযুক্ত, এবং তাহাই উদার হিন্দু-শাস্ত্রের অনুমোদিত ।

কেহ কেহ বলিতে পারেন, বিবাহ ও আহাৰ এই দুই বিষয়ই বা বাদ দেওয়া কেন ? এ প্রশ্নের দুইটি সহজত্তর আছে । প্রথমতঃ এই দুই বিষয় বাদ না রাখিলে চলিবে না । কারণ অসবর্ণ বিবাহ, কেবল হিন্দুশাস্ত্রে নহে, আদালতে প্রচলিত হিন্দু আইন অনুসারেও, অসিদ্ধ, এবং লৌকিক বিবাহের আইন (১৮৭২ সালের ৩ আইন) হিন্দুদিগের পক্ষে খাটে না । আর নিম্নবর্ণের সহিত আহাৰ শাস্ত্রনিষিদ্ধ ও তাহাতে অধৰ্ম্ম হইবে বলিয়া অনেক হিন্দুর বিশ্বাস, ও সে বিশ্বাসের বিরুদ্ধাচরণের চেষ্টা নিষ্ফল হইবে । দ্বিতীয়তঃ এই দুই বিষয় বাদ রাখিলে সমাজের একতা বিধানের বিশেষ বিঘ্ন ঘটিবে না । সাধারণতঃ লোকের জীবনে একদিন একবার বিবাহ হয়, কাহারু কোথায় বিবাহ হইতে পারে বা না পারে তাহা জানিতেও লোকে তত ব্যগ্র নহে । অতএব অসবর্ণ বিবাহ না চলিলেও, পরস্পরের দেবা, শুনা, বসা, দাঁড়ান, আলাপ আপ্যায়িতকরণাদি প্রতিদিনের কার্য্য, মনের ভিতর কাহার প্রতি কাহার ঘৃণা বা ঈর্ষা না থাকিলে, ভিন্ন ভিন্ন জাতিতে আত্মীয়তা সংস্থাপনের কোন বাধা হইতে পারে না । আহাৰ অংশই প্রতিদিনের কার্য্য, এবং সকলে একত্র আহাৰ না করিতে পারিলে একটু অসুবিধা হয় । আহাৰ সম্বন্ধে জাতিভেদ ভ্রমণের পক্ষেও অসুবিধাজনক । কিন্তু সেই অসুবিধার সঙ্গে কিছু সুবিধাও আছে । ভোজনটা যত্নতত্ত্ব বা যদাতদা হওয়া বাঞ্ছনীয় নহে । তাহা হইতে গেলে ভোজনের সময় ও সামগ্রী উভয় বিষয়েই অনিয়ম ঘটিবার সম্ভাবনা, ও তাহাতে স্বাস্থ্যহানি হইতে পারে । সকল লোকেরই যে স্বাস্থ্যের নিয়মের প্রতি সমান আস্থা

একথা বলা যায় না, এইজন্ত বাহার তাহার হস্তে আধার্য্যকৃত গ্রহণ করা যুক্তিসিদ্ধ নহে। এবং দেখিতে পাওয়া যায় বাহার এ বিষয়ে দৃঢ় নিয়ম পালন করিয়া চলেন তাঁহাদের বাস্ত্য অপেক্ষাকৃত ভাল থাকে, ও তাঁহারা তত উৎকটরোগগ্রস্ত হন না।

ব্রাহ্মণসভা, কায়স্থসভা, বৈশ্যসভাদি ভিন্ন ভিন্ন জাতির উন্নতির নিমিত্ত যে সকল সভা হইতেছে তদ্বারা হিন্দু সমাজের হিত হইতে পারে। কিন্তু সেই সকল সভা যদি পরস্পরের প্রতি বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে তাহাদের নিজের বা হিন্দু সমাজের কাহারই কোন উপকার হইবে না।

হিন্দু মুসল-
মানের বিবাদ ।

হিন্দু মুসলমান ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম্মাবলম্বী বলিয়া তাহাদের বিবাদ করা উচিত নহে। কাহারও ধর্ম্ম অন্তরের প্রতি অহিতাচরণ করিতে বলে না। এবং উভয়কেই যখন একত্র থাকিতে হইবে তখন পরস্পরের সম্ভাব সংস্থাপন নিতান্ত বাঞ্ছনীয়। উভয়ে একটু বিবেচনা করিয়া চলিলে তাহা অসাধ্য বা দুঃসাধ্য নহে। মুসলমানেরা এদেশে অনেক দিন আছেন। তাঁহাদের গ্রন্থ আগমনকালে ও তাহার পর কিছু দিন হিন্দুদিগের সহিত তাঁহাদের অসম্ভাব ছিল। কিন্তু সে সকল দিন গিয়াছে। এক্ষণে সেই বকেয়া হিসাব নিকাশের কোন প্রয়োজন নাই। ইদানীং অনেক দিন হইতে পরস্পরের সম্ভাব হইয়া আসিতেছে। বাহাতে সেই সম্ভাব বৃদ্ধি হয় তাহার চেষ্টা করা সকলেরই কর্তব্য।

হিন্দু ও মুসলমান কখনও একজাতি হইবে কি না বলিতে পারি না। কিন্তু দেশের শিক্ষা, স্বাস্থ্য, শিল্প, বাণিজ্যাদির উন্নতি সাধনে তাঁহারা সকলেই অবাধে এক সমাজবদ্ধ হইয়া কার্য্য করিতে পারেন, অনেক স্থলে তাহা করেন, এবং সকল স্থলেই ইরূপ করা কর্তব্য।

২। প্রতিবাসি সমাজ ও তাহার নীতি।

আমাদের প্রতিবাসিগণের সহিত সশব্দ অতি ঘনিষ্ঠ। প্রতিবাসীর ইষ্টানিষ্টের সহিত আমাদের নিজের ইষ্টানিষ্ট অনেক প্রকারে জড়িত। একজন প্রতিবাসীর বাটীতে কোন সংক্রামক পীড়া উপস্থিত হইলে আমাদের নিজের ও অপর প্রতিবাসীর বাটীতে সেই পীড়া আসিবার সম্ভাবনা, সুতরাং প্রতিবাসীরা সুস্থ থাকে ইহা আমাদের দেখা কর্তব্য। কেবল আমার নিজের বাটী পরিত্রুত থাকিলেই যথেষ্ট নহে। কোন প্রতিবাসীর বাটী অপরিষ্কার থাকিলে তজ্জন্ত তথায় রোগ প্রবেশ করিতে পারে, এবং সেই রোগ ক্রমে আমার পরিজনবর্গকে আক্রমণ করিতে পারে। আমার কোন প্রতিবাসীর বাটীতে কোন অমঙ্গল ঘটিলে তাহা দেখিয়া বা শুনিয়া আমার পরিজনবর্গ সন্তপ্ত ও সন্ত্রস্ত হইতে পারে, এবং সেই তাপ ও ত্রাস দ্বারা তাহাদের স্বাস্থ্য ও উৎসাহ ভঙ্গ হইতে পারে। আবার আমার প্রতিবাসীরা সুখে স্বচ্ছন্দে থাকিলে, তাহা দেখিয়া আমার পরিজনবর্গ উল্লসিত উৎসাহিত ও সুখী হইতে পারে। অতএব সহানুভূতি, উপচিকীর্ষাদি পরার্থ-পরায়ণ প্রবৃত্তির কথা ছাড়িয়া দিলেও, প্রকৃত স্বার্থপরতার অনুরোধে প্রতিবাসীর দুঃখমোচনে ও সুখসম্পাদনে আমাদের যত্নবান হওয়া কর্তব্য।

বাহার অবস্থা ভাল তাঁহার অর্থ ও সামর্থ্যদ্বারা প্রতিবাসীদিগের যথাসাধ্য উপকার করা কর্তব্য। এবং তাঁহার কখন এমন কোন কার্য করা উচিত নহে যদ্বারা তাঁহার প্রতিবাসীদিগের মনে কষ্ট হয়।

কাহারও মনে কষ্ট দেওয়া উচিত নহে। আমরা যেমন নিজের সুখ চাহি, অপর সকলেও সেইরূপ তাহাই চাহে। অগৎ সুখ

২। প্রতিবাসি-
সমাজ ও
তাহার নীতি।

চাহে, ছাং চাহে না। আমি ক্ষুদ্র হইলেও সেই জগতের এক অংশ। আমি জগতের সেই ইচ্ছার অল্পকূল কার্য্য করিলেই আমার জন্ম, আমার জগতে আসা, সার্থক, এবং সে ইচ্ছার প্রতি-কূলতা করিলে জগৎ আমাকে সহজে ছাড়িবে না। আমি কাহারও মনে কষ্ট দিলে সেই কষ্ট বিদ্বেষভাবে পরিণত হইবে, এবং সেই বিদ্বেষের ফল অশেষবিধ অশান্তি ও অনিষ্ট হইতে পারে।

সম্পন্ন ব্যক্তিদিগের কোন কার্য্যই অমিত ও অসংযত আড়ম্বরের সহিত করা উচিত নহে। তাহাতে অকারণ অনেক অর্থ ব্যয় হয়, সে অর্থ থাকিলে অনেক ভাল কার্য্যে লাগিতে পারে। এবং সেরূপ দৃষ্টান্তের ফলও অহিতকর। যাহাদের কিঞ্চিৎ সঙ্গতি আছে তাহারা দেখা দেখি, কষ্ট হইলেও, সেইরূপ আড়ম্বরের সহিত কার্য্য করিতে চেষ্টা করে, ও পরে আপনাদিগকে ক্ষতিগ্রস্ত বোধ করে। যাহাদের সঙ্গতি নাই তাহারা সেরূপ কার্য্য করিতে পারিলাম না বলিয়া কষ্ট পায়। আমাদের সমাজে বিবাহাদি অনেক কার্য্যে অতিরিক্ত ব্যয় এইরূপে ছই চারি জনের দৃষ্টান্তের দেখা দেখি ঘটিয়া উঠিয়াছে। আমি একজন সম্ভ্রান্ত ধনবান্ ব্যক্তির নিকট শুনিয়াছি, তাঁহার পিতার নিয়ম ছিল, কন্তার বিবাহে অতিরিক্ত ব্যয় না করিয়া বিবাহের পরে কন্তাকে কিছু স্থায়ী বিষয় দেওয়া। আর একজন প্রভূত ঐশ্বর্যাশালী ধীমান্ যুবক বলিয়াছেন, তাঁহার স্ত্রীকে তিনি এই উপদেশ দিয়াছেন, সাধারণ নিমন্ত্রণে, যেখানে অনেক স্ত্রীলোক সমবেত হইবার সম্ভাবনা, তিনি যেন সামান্য অলঙ্কার বস্ত্র পরিয়া যান, কারণ বহুমূল্য মণিমুক্তাদিযুক্ত অলঙ্কার পরিয়া গেলে নিজের মনে গর্ক ও অত্মের মনে দোত জন্মিতে পারে, এবং শেবোক্ত প্রকার অলঙ্কার মাতা ভগ্নী প্রভৃতি স্বজনবর্গ যাহারা দেখিয়া সুখী হইবেন সেগুলি তাঁহাদের সম্মুখে

পরা উচিত । এই দুই ব্যক্তিরই কথা অতি সমীচীন, ও সকলের
দ্রবণ রাখিবার যোগ্য ।

যাহার অবস্থা ভাল নহে তাঁহার কোন সম্পন্ন প্রতিবাসীর
অবস্থা দেখিয়া ক্ষোভ করা কর্তব্য নহে । তাহাতে তাঁহার কোন
লাভ নাই, বরং নিজের দুঃখের জন্ত যে কষ্ট ভোগ করিতেছেন
তাহা আরও তীব্র বোধ হইবে । পরন্তু নিজের আধ্যাত্মিক উন্নতির
পথ রুদ্ধ হইবে । তাহা না করিয়া সাধামত আপন অবস্থা ভাল
করিতে চেষ্টা করা, এবং প্রতিবাসীদিগের সুখে সুখানুভব করিতে
অভ্যাস করা, উচিত । তাহা হইলে নিজের চেষ্টায় ও পরের
শুভকামনায় তাঁহার মঙ্গল হইবে । অতঃপর, বিশেষতঃ প্রতিবাসী
দিগের, প্রীতি ও শুভাকঙ্ক্ষা নিতান্ত তুচ্ছ পদার্থ নহে । তাহার
কোন অনৈসর্গিক ফল আছে একথা বালিতেছি না । কিন্তু
নৈসর্গিক নিয়মেই তাহার সুফল আছে । যাহাকে প্রতিবাসীর
ভাল বাসে ও যাহার ভাল হইলে তাহার সুখী হয়, সকলেই
সাধ্যানুসারে তাহার উপকার করে, ও সময়ে অসময়ে সকলেই
তাহার গুণ গায়, এবং সেই গুণ গানের রব সুযোগমত তাহার
উপকারে আইসে ।

প্রতিবাসিসমাজের কথার সঙ্গে সঙ্গে হিন্দুসমাজের দলাদলি-
সম্বন্ধীয় দুই একটি কথা বলা আবশ্যিক । হিন্দুসমাজবন্ধন শিথিল
হওয়ায় দলাদলির আড়ম্বর ও উৎসাহের অনেক হ্রাস হইয়াছে ।
দলাদলির প্রবল অবস্থায় তদ্বারা একটি উপকার এই হইত যে,
কতকগুলি সামাজিক অপরাধ সমাজকর্তৃক শাসিত হইত, তজ্জন্ত
আদালতের আশ্রয় লইতে হইত না । এবং মোকদ্দমায় লিপ্ত হইলে
প্রভূত অর্থনাশ উত্তরোত্তর বিবাদবৃদ্ধি আদি যে সকল গুরুতর
অনিষ্ট ঘটে তাহা ঘটিত না । কিন্তু সামাজিকশাসন স্বেচ্ছাশাসন

হইলেও, সময়ে সময়ে সবলে দুর্বলে বিরোধস্থলে, অজ্ঞান ও অসহ হইয়া উঠে। সামাজিকশাসনের মধ্যে পংক্তিভোজনে বর্জিত হওয় তত অসহ্য নহে, কিন্তু পুরোহিত ও ধোপা নাপিত বারণ অতি কষ্টকর। ধোপা নাপিত বারণ কেবল অপরাধীকে কষ্ট দিবার নিমিত্ত, তত্ত্বিন্ন ধর্মতঃ তাহার কোন প্রয়োজন নাই, এবং বর্তমান কালে তাহা উঠিয়া গিয়াছে। অপরাধী ধর্ম্মে পতিত হইলে পুরোহিত বারণ শাস্ত্রসঙ্গত হইতে পারে, তবে তাহাও এখন তত কষ্টকর নহে, কারণ পুরোহিতের প্রয়োজন কমিয়া গিয়াছে, এবং প্রয়োজন হইলে যেমন তেমন পুরোহিত সকলেই পাইতে পারে, ও তাহা পাইগেই লোকে সন্তুষ্ট হয়। পংক্তিভোজনে বর্জিত করা এক্ষণে দলাদলির একমাত্র অস্ত্র ও সমাজের একমাত্র শাসন হইয়াছে। সে শাসন হইতে নিকৃতির পথ অপরাধের প্রায়শ্চিত্ত থাকিলে সেই প্রায়শ্চিত্ত করা। সামাজিক অপরাধ যতই প্রায়শ্চিত্তদ্বারা ফালনীয় হয়, ও সেই প্রায়শ্চিত্ত যতদূর যুক্তিসঙ্গত হয়, ততই মঙ্গল। শাস্তি সামাজিক হউক আর রাজনৈতিক হউক, ভাবী অপরাধ নিবারণের নিমিত্ত ভিন্ন অপরাধীকে কষ্ট দিবার নিমিত্ত বিহিত নহে। অতীত অপরাধের যাহাতে সংশোধন হয় তাহারই চেষ্টা করা কর্তব্য। সমাজের পবিত্রতা রক্ষার্থে দোষকে ঘৃণা করা আবশ্যিক, কিন্তু লোকের সংপ্রবৃত্তি বদ্বিনার্থে দোষীকে দয়া করা উচিত, এবং যাহাতে তাহার সংশোধন হয় সেই পথ অবলম্বন করা কর্তব্য।

প্রতিবাদী সমাজসম্বন্ধে আর একটি কথা সকলেরই মনে রাখা আবশ্যিক। সমাজের অন্তর্গত যে কোন ব্যক্তি যত বড়ই হউন না, সমাজ তাঁহা অপেক্ষা বড় এবং তাঁহার নিকট সম্মানার্থ। একধার কাহারও আত্মাভিমানের ব্যাঘাত হইতে পারে না, কারণ সমা-

জের প্রত্যেক ব্যক্তিই জানেন সমাজ তাঁহাকে ও আরও পাঁচজনকে
লইয়া, স্তূতরাং সমাজ তাঁহা অপেক্ষা অবশ্যই কিছু বড়।

৩। একধর্মাবলম্বি সমাজ ও তাহার নীতি।

৩। এক
ধর্মাবলম্বি-
সমাজ ও তাহা
নীতি।

এক ধর্মাবলম্বী সকল ব্যক্তিই কল্পনায় এক সমাজ ভুক্ত।
তবে সেরূপ ব্যক্তির সংখ্যা অত্যধিক ও তাঁহাদের বাসস্থান অতি
দূরবর্তী হইলে, তাঁহারা এক সমাজভুক্ত বলায় কোন কল নাই,
কারণ সেরূপ বিস্তীর্ণ সমাজ কোন বিশেষ কার্য্য করিতে
পারে না। কেবল ধর্মবিষয়ক বড় বড় উৎসবে বা মেলায়
(যথা কুম্ভ মেলায়) এরূপ বিস্তীর্ণ সমাজের লোকেরা একত্র
হইতে পারেন। সচরাচর একধর্মাবলম্বীদিগের সমাজ একগ্রাম
বা নিকটবর্তী ছই চারি গ্রামবাদী লইয়া গঠিত হইয়া থাকে।
এক ধর্মাবলম্বীদিগের সমগ্র সমাজের কোন বাধাবাধি নিয়ম থাকে
না, থাকাও সম্ভবপর নহে। হিন্দু সমাজ, বৈষ্ণব সমাজ, মুসলমান
সমাজ, খৃষ্টান সমাজ প্রভৃতি এইরূপ সমাজের দৃষ্টান্ত।

৪। ধর্ম্মানুশীলন সমাজ ও তাহার নীতি।

৪। ধর্ম্মানু-
শীলন সমাজ
ও তাহার
নীতি।

ধর্ম্মানুশীলনার্থে লোকে অনেক স্থলে সমাজবদ্ধ হয়। সেরূপ
সমাজও প্রায়ই একধর্ম্মাবলম্বী লোক লইয়া গঠিত হইয়া
থাকে। এইরূপ সমাজ ও ইহার পূর্বোক্ত প্রকারের সমাজের
প্রভেদ এই যে, প্রথমোক্ত প্রকারের সমাজ স্বতঃপ্রতিষ্ঠিত, এবং
শেষোক্ত প্রকারের সমাজ ইচ্ছাপ্রতিষ্ঠিত। ভারতধর্ম্মমণ্ডল,
বঙ্গধর্ম্মমণ্ডল, আদি ব্রাহ্মসমাজ, নববিধান সমাজ, সাধারণ
ব্রাহ্মসমাজ প্রভৃতি ইহার দৃষ্টান্ত।

উপরে বলা হইয়াছে, এরূপ সমাজ প্রায়ই একধর্মাবলম্বী লোক লইয়া গঠিত হয়। কিন্তু বিবেচ্যভাবাপন্ন না হইলে, ভিন্ন ভিন্ন ধর্মাবলম্বীরা একত্র ধর্মচর্চা করা অসম্ভব নহে। পৃথিবীর প্রায় সকল প্রধান প্রধান ধর্মেরই মূল কথায় অধিক বিরোধ নাই, এবং যে সকল বিষয়ে বিরোধ আছে সে সকল বিষয়েরও শান্তভাবে আলোচনা চলে। আব সে আলোচনার ফলে আলোচনাকারীদের ধর্মপরিবর্তন না হউক পরস্পরের প্রতি শ্রদ্ধাসংস্থাপন হইতে পারে।

এরূপ সমাজের প্রধান ও অত্যাবশ্যক নীতি এই যে, কেহ কাহার ধর্মের প্রতি কোনরূপ অশ্রদ্ধা প্রদর্শন না করেন।

এইস্থলে বলা আবশ্যক, ধর্মালম্বীদের উদ্দেশ্য দ্বিবিধ হইতে পারে—প্রথমটি লৌকিক, দ্বিতীয়টি পারলৌকিক। প্রথম উদ্দেশ্য অমূল্যে ধর্মালম্বীদের ফল, ধর্ম বিষয়ে নিরন্তর জ্ঞানলাভ ও সমাজে সুশৃঙ্খলাস্থাপন। দ্বিতীয় উদ্দেশ্যে ধর্মালম্বীদের ফল, নিজের ধর্মালম্বীতানে দৃঢ়তা ও পরকালে সদৃশতার উপায় বিধান। প্রথম উদ্দেশ্য প্রধানতঃ ইহলোকের সহিত, দ্বিতীয়টি প্রধানতঃ পরলোকের সহিত, সংশ্লিষ্ট রাখে। দ্বিতীয় উদ্দেশ্যের কথা প্রয়োজন মত ‘ধর্মনীতিসিদ্ধি কর্ম’ শীর্ষক অধ্যায়ে কিঞ্চিৎ বলা যাইবে। প্রথম উদ্দেশ্য সম্বন্ধে কক্তব্য এই যে, ধর্মবিষয়ক আলোচনা জ্ঞানলাভের নিমিত্তই বিধিসিদ্ধ, এবং নিজের বুদ্ধিমত্তার পরিচয় দিবার বা বিজয়ীতা চরিতার্থ করিবার নিমিত্ত অকর্তব্য। কারণ সেরূপ ইচ্ছা থাকিলে আলোচনা শান্তভাবে ও সত্য-সন্ধানার্থে হইবে না, তাহাতে দাস্তিকভাব ও কুতর্ক আসিয়া পড়িবে।

৫। জ্ঞানানুশীলন সমাজ ও তাহার নীতি।

৫। জ্ঞানানু-
শীলন সমাজ
ও তাহার
নীতি।

জ্ঞানানুশীলন সমাজ সভাজগতে বহুসংখ্যক ও নানাবিধ, এবং তাহার নিয়মপ্রণালীও নানাবিধ। জ্ঞানানুশীলনসমাজের অধিকাংশই ইচ্ছাপ্রতিষ্ঠিত, তবে কতকগুলি রাজপ্রতিষ্ঠিত। বিধিবিশাল প্রায় সর্বত্রই রাজপ্রতিষ্ঠিত। অত্র বিদ্যালয়, পুস্তকালয়, ও জ্ঞানানুশীলন সভাসমিতি প্রায়ই ইচ্ছাপ্রতিষ্ঠিত। রাজপ্রতিষ্ঠিত সমাজের নিয়ম রাজা, বা রাজার আদেশমত সমাজ, নির্ধারিত করেন। ইচ্ছাপ্রতিষ্ঠিত সমাজসকল নিজ নিজ অভিপ্রায়মত আপনাদের নিয়ম স্থির করেন। কিন্তু জ্ঞানের সীমাবৃত্তিকরণ ও শিক্ষার সুপ্রণালীসংস্থাপন এই দুই বিষয় ভিন্ন অত্র বিষয়ে পরস্পরের প্রতিযোগিতা থাকা অসুচিত, এই সাধারণ নীতি সকল জ্ঞানানুশীলনসমাজের পালনীয়। বিদ্যালয়াদির প্রতিযোগিতা অনেক স্থলে অতিক্রম হইয়া উঠে। যেখানে ছাত্রসংখ্যা অধিক নহে, সেখানে একবিষয়ের একাধিক বিদ্যালয় থাকিলে কাহারও সুবিধা হয় না। প্রথমতঃ শৃঙ্খলার বাধা ঘটে। এক বিদ্যালয়ের নিয়ম দৃঢ়তর হইলে ছাত্রেরা অপেক্ষাকৃত অন্তর্দৃঢ় নিয়মবিশিষ্ট অত্র বিদ্যালয়ে যায়। দ্বিতীয়তঃ একই কার্যের নিমিত্ত দুই বিদ্যালয় থাকতে অকারণে এক গুণের স্থলে দ্বিগুণ অর্থ ও সামর্থ্যের ব্যয় হয়। প্রতিযোগিতার একটি সুফল আছে, প্রত্যেক প্রতিদ্বন্দী সাধামত আপনার অবস্থা উত্তরোত্তর ভাল করিতে চেষ্টা করে। কিন্তু সে চেষ্টায় সফলতা অর্থের উপর নির্ভর করে, এবং সেই অর্থের মূল যদি ছাত্রজগতের মাহিয়ানা ও স্থানীয় চাঁদা ভিন্ন আর কিছু না থাকে, ও তাহার পরিমাণ যদি

হুইটি বিদ্যালয়ের নিমিত্ত যথেষ্ট না হয়, তাহা হইলে এক স্থানে হুইটি বিদ্যালয় চালান সুযুক্তি নহে ।

বিদ্যালয় সম্বন্ধে বাহা বলা হইল, অত্যাগ্র জ্ঞানানুশীলন সমিতি সম্বন্ধেও তাহা খাটে ।

প্রতিযোগিতা নিবারণ নিমিত্ত কেহ কেহ এতবাগ্ৰ যে, তাঁহাদের মতে অর্থের অভাব না থাকিলেও একস্থানে এক প্রকারের একাধিক জ্ঞানানুশীলনসমাজ থাকা অন্তায় । এ মত সমীচীন বলিয়া মনে হয় না । কারণ এরূপ স্থলে উপরে দর্শিত প্রতিযোগিতার দোষ ঘটিবার আশঙ্কা নাই, এবং প্রতিযোগিতার উপরি উক্ত সুফল ফলিবার সম্ভাবনা আছে ।

জ্ঞানানুশীলন সমিতির সম্বন্ধে আর একটি সাধাবণ নীতি এই যে, বাঁহারা এরূপ কোন সমিতির অধিবেশনে উপস্থিত হন, তাঁহাদের শাস্তভাবে শেষ পর্য্যন্ত অবস্থিতি করা কর্তব্য । সভার সমস্ত কার্য্যই যে সকলের পক্ষে জ্ঞানপ্রদ বা চিত্তরঞ্জক হইবে এরূপ আশা করা যায় না । কিন্তু তাই বলিয়া যিনি যখন ইচ্ছা করিবেন চলিয়া যাইবেন, এরূপ হইতে গেলে সভার কার্য্য স্রোত-রূপে চলার পক্ষে ব্যাঘাত ঘটতে পারে । উপস্থিত সভাগণের মধ্যে মধ্যে উঠিয়া যাওয়ার গোলমালে, বাঁহারা থাকেন তাঁহাদের সভার কার্য্যে মনোযোগ দিবার পক্ষে বাধা জন্মে । যদি কেহ বলেন অনিচ্ছায় সভায় বসিয়া থাকা কষ্টকর, তাঁহাদের সভায় উপস্থিত হইবার পূর্বে সে বিষয় বিবেচনা করা উচিত ।

সভাসমিতিতে উপস্থিত হওয়া না হওয়া যে সর্ব্বত্র সভাগণের ইচ্ছাধীন, একথাও বলা যায় না । কোন কার্য্যকরী সভার সভা হইতে গেলে, সাধানুসারে সভার অধিবেশনে উপস্থিত হওয়া উচিত । তাহা না হইলে কর্তব্যপালনে ত্রুটি হইল মনে করিতে

হইবে। যিনি ঐক্লপ সভায় সভা নিযুক্ত হইয়াও নিয়মমত উপস্থিত হইতে বিরত থাকেন, তাঁহার সভ্যপদ পরিভাগ করা, কর্তব্য। তাহা হইলে অপর ব্যক্তি সেইপদে নিযুক্ত হইতে ও সভার কার্য চালাইতে পারেন।

জ্ঞানানুশীলনসমিতিসংক্রান্ত কোনপদে ব্যক্তিনির্বাচন সম্বন্ধে]
কএকটি নীতি আছে তাহা সকলেরই পালনীয়।

সমিতিসংক্রান্ত
পদের নিমিত্ত
নির্বাচনের
বিধি।

(১) নির্বাচনপ্রার্থীর আপন মনে নিজযোগ্যতা স্থির করা এবং যোগ্যতার প্রমাণস্বরূপ তিনি সমিতির নিমিত্তকি বিশেষ কার্য করিতে পারিবেন তাহা স্থির করা, অগ্রে কর্তব্য। প্রার্থিত পদের সম্মান অপেক্ষা দায়িত্ব গুরুতর, ও সেই দায়িত্বভার বহন করিতে না পারিলে সম্মানস্থলে লাঞ্ছনা, ইহাও তাঁহার মনে রাখা উচিত।

অনেকস্থলে লোকে নির্বাচিত হইবার নিমিত্ত ব্যগ্র, কিন্তু নির্বাচিত হইলে পর কার্য করিবার নিমিত্ত কোন ব্যগ্রতা দেখান না। তাহা অতি অগ্রাঘ্য।

(২) যেখানে নির্বাচিত হইবার নিমিত্ত উত্তোগ নিষিদ্ধ নহে, সেখানে সম্ভবমত উত্তোগে, অর্থাৎ বিনয়ের সহিত নিজের যোগ্যতার পরিচয় দেওয়াতে, দোষ নাই। কিন্তু সেই উত্তোগ উপলক্ষে কোন শিষ্টাচারবিরুদ্ধ কার্য, বিশেষতঃ কোন প্রতিযোগীর নিন্দাবাদ, নিতান্ত অকর্তব্য।

কেহ কেহ মনে করিতে পারেন নির্বাচিত হইবার নিমিত্ত কোন প্রার্থী কেবল যোগ্য ইহা দেখান যথেষ্ট নহে, কিন্তু যোগ্যতম ইহা দেখাইতে হইবে, এবং তজ্জন্ত যেমন তাঁহার নিজের যোগ্যতা দেখান আবশ্যক, তেমনই তাঁহার প্রতিযোগীদের অযোগ্যতা দেখানও প্রয়োজনীয়। কিন্তু ইহা সদযুক্তি নহে। নিজের গুণকীর্তনই অবৈধ, কারণ তাহাতে আত্মাভিমান বৃদ্ধি হয়।

তাহার উপর আবার পনের দোষকৌর্জন, তাহা কেবল শিষ্টাচার বিরুদ্ধ নহে, প্রকৃত অনিষ্টকর, কারণ তদ্বারা ঈর্ষা ঘেঁষাদি কুপ্রবৃত্তি সকল প্রশ্রয় পায়। সেরূপ পন্থা অবলম্বনে লোকের পদোন্নতি সম্ভাবনা থাকিতে পারে, কিন্তু আত্মার অবনতি তাহার নিশ্চিত ফল।

একদিক হইতে দেখিলে বোধ হয় নির্বাচিত হইবার নিমিত্ত যিনি যত অনুদোষাগী তিনিই তত যোগ্য। তবে যিনি অনুদোষাগী তিনি নির্বাচিত হইলে পদের কার্য্যকরণে কতদূর তৎপর হইবেন তাহা কেহ কেহ সন্দেহ করিতে পারেন। কিন্তু সেরূপ ব্যক্তির কর্তব্যাপরাধতার উপর নিশ্চিতভাবে নির্ভর করা যাইতে পারে, এবং তাঁহার যে কর্তব্যপালনে ঔদাসীন্য হইবে এ আশঙ্কা অমূলক।

(৩) নির্বাচকগণের মনে রাখা কর্তব্য যে নির্বাচনে মত প্রকাশ করার অধিকার কেবল তাঁহাদের নিজ নিজ হিতার্থে নহে, সমস্ত সমিতির হিতার্থে। সুতরাং সেই অধিকার দায়িত্বের সহিত মিশ্রিত, এবং সেই মতপ্রকাশ যথেষ্ট না হইয়া যথাকালে সমিতির হিতার্থে প্রার্থীদিগের মধ্যে যোগ্যতম ব্যক্তির অমুকূলে হওয়া উচিত।

নির্বাচকগণমধ্যে অনেকে মনে করিতে পারেন যেখানে একাধিক পদের নিমিত্ত একদিকে নির্বাচন হইবে, ও পদ অপেক্ষা প্রার্থীর সংখ্যা অধিক, এবং প্রার্থীদিগের মধ্যে একজন অত্যন্ত যোগ্য বা তাঁহাদের বিশেষ প্রকার পাত্র, সেখানে কেবল প্রথম পদের নিমিত্ত তাঁহার অমুকূলে মত দিয়া অত্র কাহারও অমুকূলে মত প্রকাশ না করাই ভাল, কারণ তাহা হইলে সেই শ্রেষ্ঠ প্রার্থীর অমুকূলে অত্রের অপেক্ষা অধিক মত সংগ্রহ হইবে, ও তাঁহার

নির্বাচনের বাধা কমিয়া যাইবে, এবং দ্বিতীয় নির্বাচিত ব্যক্তি যিনিই হউন তাহাতে কিছু আসে যায় না। কিন্তু একরূপ মনে করা অবিধি। নির্বাচকদিগের কর্তব্য, যথাজ্ঞানে যে যে পদের নিমিত্ত লোক নির্বাচিত হইবে, সেই সকল পদের নিমিত্ত যোগ্য-লোকের অমুকূলে মতপ্রকাশ করা। তাহা না করিলে তাঁহাদের কর্তব্যপালন হয় না। উল্লিখিত কোশলের ফলও যে কি হইবে কেহ পূর্বে বলিতে পারে না। কোশলকারীদিগের স্বীকার মতেই ত দ্বিতীয় পদের নিমিত্ত তাঁহারা কোন মতপ্রকাশ না করায় সে পদে অযোগ্য ব্যক্তি নির্বাচিত হইতে পারে। এবং প্রথম পদও তাঁহাদের বিশেষ শ্রদ্ধাস্পদ ব্যক্তি না পাইয়া অপরে পাইতে পারেন।

যেখানে এক পদের দুই প্রার্থীই কোন নির্বাচকের বন্ধু, সেরূপ স্থলে নির্বাচক কখন কখন মনে করিতে পারেন, কাহারও অমুকূলে মত না দিয়া ক্ষান্ত থাকাই উচিত। কিন্তু ইচ্ছাও অবৈধ। যথাজ্ঞানে মতপ্রকাশ নির্বাচকের কর্তব্য, বন্ধুত্বরক্ষা সেস্থলে বিবেচ্য বিষয় নহে।

(৪) নির্বাচনের প্রণালী সম্বন্ধে পণ্ডিতগণের মধ্যে মতভেদ আছে। এস্থলে দুইটি কথা অগ্রে স্থির করা আবশ্যক—প্রথম, নির্বাচকদিগের মতের মূল্য তুল্য জ্ঞান করা হইবে কি তাহাতে কোন ইতরবিশেষ থাকিবে। দ্বিতীয়, দুই জন প্রার্থীর অমুকূলে মতের সংখ্যা সমান হইলে কি করা যাইবে।

প্রথম কথা সম্বন্ধে বলিয়া এই যে, নির্বাচকদিগের মত প্রায় সর্বত্রই তুল্যমূল্য জ্ঞান করা যায়। একজন বহুদর্শী বুদ্ধিমান পণ্ডিত ও ধার্মিকের মতের মূল্য একজন অনভিজ্ঞ অল্পবুদ্ধি অল্প-শিক্ষিত স্বেচ্ছাচারীর মতের মূল্য অপেক্ষা অধিক হইলেও, সে

মূল্যের ঠিক নানাধিক্য স্থির করিবার উপায় নাই, কারণ অভিজ্ঞতা, বুদ্ধিমত্তা, পাণ্ডিত্য ও ধর্মপরায়ণতা যুদ্ধভাবে পরিমেন নহে। সুতরাং যেখানে তারতম্যের পরিমাণ স্থির করা যায় না, সেখানে সকল নির্দোষকের মতের মূল্য তুল্যা গণ্য করিতেই হইবে। কেবল একস্থলে নির্দোষকদিগের মতের মূল্য সমান গণ্য হয় না, এবং তাহার কারণ, সে স্থলে তাহার তারতম্য রাখা আবশ্যক, ও তাহা সহজে পরিমেন। সে স্থলটি এই—যেখানে নির্দোষিত ব্যক্তি নির্দোষকদিগের সম্পত্তির উপর করসংস্থাপন আদি নিয়ম নির্ধারণ করিতে পারেন। সেরূপ স্থলে অল্পবিত্তসম্পন্ন ও প্রভূতবিত্তশালী নির্দোষকের মতের মূল্য তুল্যা হইলে, যখন প্রথমোক্ত শ্রেণির নির্দোষকের সংখ্যা অধিক, তখন সেই শ্রেণির লোকই নির্দোষিত হওয়া সম্ভবপর, এবং তাহা হইলে নির্দোষিত ব্যক্তির অনুমোদিত নিয়মাবলি অল্পবিত্তসম্পন্ন ব্যক্তিদিগের অমুকুল ও প্রভূত সম্পত্তিশালী ব্যক্তিগণের অপেক্ষাকৃত প্রতিকূল হওয়ার সম্ভাবনা। এই-জন্ত একরূপ স্থলে কোন বিশেষপরিমিতবিত্তসম্পন্ন ব্যক্তির মতের মূল্য এক ধরিয়া, ক্রমান্বয়ে তাহার দ্বিগুণ ত্রিগুণ ইত্যাদি পরিমাণ বিত্তসম্পন্ন ব্যক্তির মতের মূল্য দুই তিন ইত্যাদি গণ্য করা যায়।

দ্বিতীয় কথায় সম্বন্ধে বক্তব্য এই যে, দুইজন প্রার্থীর অমুকূলে নির্দোষকদিগের মতের সংখ্যা সমান হইলে, নির্দোষন যদি কোন সভায় হয়, সভাপতির অতিরিক্ত মতানুসারে নির্দোষন স্থির হইয়া থাকে। অতএব এ সম্বন্ধে বিশেষ নিয়ম থাকা আবশ্যক। এক্ষণে নির্দোষকগণ প্রার্থীদিগের অমুকূলে স্ব স্ব মত কি প্রণালীতে প্রকাশ করিবেন তাহাই স্থির হওয়া বাকি আছে।

যেখানে নির্দোষন একটি পদের নিমিত্ত, এবং প্রার্থী দুইজন মাত্র, সেখানে কোন গোল নাই। প্রত্যেক নির্দোষক যে প্রার্থীকে

যোগ্য মনে করেন তাঁহার অমুকূলে মত প্রকাশ করিবেন, এবং অধিকাংশ মত যাহার অমুকূলে হইবে তিনিই নির্বাচিত হইবেন ।

যেখানে একটি পদের নিমিত্ত দুই অপেক্ষা অধিক প্রার্থী, সেখানে নিম্নলিখিত প্রণালীদ্বয়ের মধ্যে কোথাও প্রথমটি, কোথাও দ্বিতীয়টি অবলম্বন করা যায় ।

প্রথম । অমুমান করা যাউক প্রার্থী ৩ জন, ক, খ, ও গ, নির্বাচক ১৯ জন, এবং তাঁহাদের মত এইরূপ, যথা, ৮ জন ক'র অমুকূলে, ৬ জন খ'র অমুকূলে, ও ৫ জন গ'র অমুকূলে । ক'র অমুকূলে সর্বাপেক্ষা অধিকাংশ মত হওয়াতে ক নির্বাচিত হইবেন ।

এপ্রণালীর অমুকূলে কেবল এই মাত্র বলা যাইতে পারে যে, নির্বাচকগণমধ্যে অধিকাংশের মতে ক প্রথম স্থান পাইবার যোগ্য, অতএব ক প্রার্থীর মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ । কিন্তু ইহার বিরুদ্ধে এ আপত্তি আছে যে, যদিও ক ৮ জনের মতে প্রথম স্থান পাইলেন আর খ ও গ কেহই ততগুলি নির্বাচকের মতে প্রথম স্থানের অধিকারী হইলেন না, কিন্তু ক অপর ১১ জন নির্বাচকের মতে তৃতীয় স্থানের অধিকারী মাত্র হইতে পারেন । আর তাঁহারা কেহ খকে প্রথম স্থানের ও গকে দ্বিতীয় স্থানের, ও কহ গকে প্রথম স্থানের ও খকে দ্বিতীয় স্থানের, যোগ্য মনে করেন, এবং খ ও গ এর মধ্যে যদি কোন একজন প্রার্থী না হইতেন, তবে অপর জন ১১ জনেরই অমুকূল মত পাইতেন । ইतरাঃ প্রথম প্রণালীর এই বিচিত্র ফল হইতেছে যে, ক'র যদি একা খ'র সঙ্গে বা একা গ'র সঙ্গে প্রতিযোগিতা হইত তাহা হইলে তিনি নির্বাচিত হইতেন না, কিন্তু একত্র তাঁহা অপেক্ষা যোগ্যতর দুই জন প্রতিযোগী থাকায় তিনি নির্বাচিত হইতেছেন ।

এটা সম্ভব বলিয়া মনে হয় না। এবং এইজন্য অনেক স্থলে নিম্নলিখিত দ্বিতীয় প্রণালী অবলম্বন করা গিয়া থাকে। অত্বে ইহা বলা আবশ্যক যে, যদি কোন প্রার্থী নির্বাচকগণ মধ্যে অত্বে অপেক্ষা অধিকাংশের অনুকূল মত প্রাপ্ত হন, তাহা হইলে তাঁহার সম্বন্ধে উক্ত আপত্তি থাকে না।

দ্বিতীয়। প্রথম নির্বাচনে যাহার অনুকূলে সর্বাপেক্ষা অল্প সংখ্যক মত প্রকাশ হইল, তাঁহাকে বাদ দিয়া বাকি প্রার্থীদিগের সম্বন্ধে মত গ্রহণ করা হইবে। তাহাতে যদি কোন প্রার্থী অত্বে সংখ্যকের অধিক নির্বাচকের অনুকূলমত প্রাপ্ত হন, তিনি নির্বাচিত হইবেন। তাহা না হইলে, যিনি সর্বাপেক্ষা অল্প সংখ্যক অনুকূলমত পাইলেন, তাঁহাকে বাদ দিয়া অপর প্রার্থী সম্বন্ধে পূর্ববৎ মত লওয়া যাইবে। এইরূপে ক্রমশঃ বাদ দিতে দিতে যখন দেখা যাইবে কোন প্রার্থীর অনুকূলে অত্বেকের অধিক সংখ্যক মত প্রকাশ হইল, তখন তিনিই নির্বাচিত হইলেন বলিয়া স্থির করা যাইবে।

উপরের দৃষ্টান্তে, দ্বিতীয় বারের মতপ্রকাশের ফল এইরূপ হইতে পারে—

ক'র অনুকূলে ৮ জন

খ'র অনুকূলে ১১ জন

বা

ক'র অনুকূলে ৯ জন

গ'র অনুকূলে ১০ জন

এবং প্রথমোক্ত স্থলে খ, দ্বিতীয়োক্ত স্থলে গ নির্বাচিত হইবেন।

এই প্রণালীর বিরুদ্ধে কেবল ইহাই বলা যাইতে পারে যে, যে স্থলে নির্বাচকের সংখ্যা অধিক এবং তাঁহার এক

সমবেত হইয়া মত প্রকাশ করেন না, সে স্থলে দ্বিতীয়, তৃতীয় ও অগ্ৰাভ্য বারের মত প্রকাশ সহজ নহে, ব্যয় ও কষ্ট সাধ্য। এই ক্ষণে এ প্রণালী গ্রহণসঙ্গত হইলেও সর্বত্র ইহা অবলম্বন করা কঠিন।

এই অসুবিধার আপত্তি বিধাত গণিতশাস্ত্রবিৎ লাপ্লাসের অমুমোদিত প্রণালীতে এড়ান যাইতে পারে। তাহাকে তৃতীয় প্রণালী বলা যাইবে।

তৃতীয়।^১ মনে করা যাউক ৭ জন প্রার্থী আছেন। প্রত্যেক নির্বাচক তাঁহার মতানুসারে প্রার্থীদিগের নাম গুণের তারতম্য-ক্রমে পর পর লিপিবদ্ধ করুন, ও তাঁহাদিগের নামের পার্শ্বে ক্রমান্বয়ে ৭ হইতে ১ পর্য্যন্ত অঙ্ক লিখুন। এইরূপে সকল নির্বাচকের মত গৃহীত হইয়া প্রত্যেক প্রার্থীর নামের পার্শ্বে সমস্ত অঙ্কগুলি যোগদিলে, যিনি সর্বাপেক্ষা অধিক সংখ্যা পাইবেন তিনিই নির্বাচিত হইবেন।^২

এ প্রণালী কল্পনার এক প্রকার সর্বানুসন্দের, কিন্তু কার্যে চালান কঠিন। কারণ প্রার্থীর সংখ্যা একটু অধিক হইলে তাঁহাদিগকে গুণানুসারে পর পর যথাক্রমে সাজান সহজ নহে।

একের অধিক পদের নিমিত্ত একসঙ্গে নির্বাচন করিতে হইলেও শ্রেণীকৃত অর্থাৎ তৃতীয় প্রণালী অবলম্বন করা যাইতে পারে, এবং যে ছই তিন ইত্যাদি প্রার্থী সর্বাপেক্ষা অধিক সংখ্যা পাইবেন তাঁহারাি নির্বাচিত হইবেন। কিন্তু সেস্থলে উপরের কথিত গুণানুসারে সাজান অতি কঠিন। এই আপত্তি প্রবল, এবং

^১ এদ্বারা Todhunter's History of the Theory of Probability, pp. 374, 433 and 547 দেখা যায়।

সেই জন্ত এক্ষণ স্থলে উপরের লিখিত প্রথম প্রণালীই অবলম্বন করা যায়।

নির্বাচন সম্বন্ধে উপরে বাহা বলা হইল তাহা প্রায় সর্বপ্রকার সমিতি সংক্রান্ত নির্বাচনেই খাটে।

৩। অর্থানুশীলন সমাজ।

৬। অর্থানুশীলন সমাজ ও তাহার নীতি।

অর্থানুশীলন ও অর্থোপার্জনের সুবিধার নিমিত্ত লোকে নানাবিধ নিয়মে সমাজবদ্ধ হয়। তাহার মধ্যে কতকগুলি রাজপ্রতিষ্ঠান নিয়মাধীন, বখা ব্যবহারাজীব সমাজ, এবং অধিকাংশই সমাজবহু ব্যক্তিদিগের ইচ্ছাপ্রতিষ্ঠিত নিয়মাধীন।

অর্থানুশীলনসমিতির কার্যপ্রণালী ও হিসাব আদি অতি জটিল ব্যাপার। তাহা অনেকেই ভাল বুঝিতে পারেন না। এবং অর্থালমসা ও অতি প্রবল প্রবৃত্তি ও সহজে লোককে কুপথগামী করে। অতএব সেই সকল সমিতির কর্তৃপক্ষদিগের দেখা কর্তব্য যে, তাহার কার্যপ্রণালী ও হিসাব রাখিবার নিয়ম সাধ্যমত যতদূর সরল ও সাধারণের বোধগম্য করা যাইতে পারে তাহা করা হয় এবং এমন কোন কার্য না করা হয় যাহার উপর সন্দেহ ছায়াপাত ও পড়িতে পারে।

অর্থানুশীলন সমিতির নীতির কথা বলিতে গেলে, অর্থ ও শ্রমীর সম্বন্ধ, শ্রমীর স্বার্থস্বার্থ, অর্থ একচেটে এবং ব্যবহারাজীব ও চিকিৎসক সম্মুখপ্রদানের নিয়ম, এই কএকটি বিষয়ে কিঞ্চিৎ আলোচনা আবশ্যক।

স্বার্থপরতা মানুষের স্বভাবসিদ্ধ প্রবৃত্তি। তাহা আত্মরক্ষার নিমিত্ত

প্রয়োজনীয়। তবে সংঘত না হইলে তাহাতে আত্মরক্ষা না হইয়া তদ্বিপন্নীত ফল ঘটে। যে স্বার্থের নিমিত্ত অধিক উদ্বিগ্ন হওয়া যায়, তাহার অত্যাশ্রয় অনুসরণে সেই স্বার্থেরই হানি হয়। তবেই হাতে সকলেই পূরা লাভ চাহে। কিন্তু একের অত্যাশ্রয় লাভ অন্যের অত্যাশ্রয় ক্ষতি না হইলে সম্ভাব্য নহে। কারণ দ্রব্য ও তাহার মূল্যের প্রায় সর্বত্রই এক প্রকার নির্দিষ্ট সম্বন্ধ আছে। ক্রোতা দ্রব্য তদপেক্ষা অল্পমূল্যে লইতে গেলে, বা বিক্রেতা তদপেক্ষা অধিক মূল্য চাহিলে, উভয়ের মধ্যে এক পক্ষকে অবশ্যই ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হইবে। অর্থাৎ অল্প মূল্যে শ্রম ক্রয় করিতে ও শ্রমী অধিক মূল্যে শ্রম বিক্রয় করিতে চাহে, এবং একপক্ষের অত্যাশ্রয় লাভ হইতে গেলে অপর পক্ষের অত্যাশ্রয় ক্ষতি অনিবার্য।

আমাদের ভোগ্য বস্তুর অধিকাংশই অর্থী ও শ্রমী উভয়ের যোগে উৎপন্ন হয়। একই ব্যক্তি অর্থী ও শ্রমী, একরূপ অতি অল্পস্থলে দেখা যায়। এবং সে সকল স্থলে উৎপন্ন বস্তুর পরিমাণও অল্প।

অর্থী ও শ্রমীর বিরোধ দিন দিন বৃদ্ধি হইতেছে, এবং সময়ে সময়ে রাজাও সেই বিরোধ নিবারণার্থে হস্তক্ষেপ করিতেছেন, ও কল কারখানায় শ্রমী কয় ঘণ্টার অতিরিক্ত কার্য্য করিবে না তাহাও কখন কখন আইনদ্বারা স্থির করিয়া দিতেছেন। রাজার একরূপ হস্তক্ষেপ কতদূর গ্রাহ্যসঙ্গত বা মঙ্গলকর সে পৃথক প্রশ্ন। কিন্তু একরূপ হস্তক্ষেপদ্বারা অর্থী ও শ্রমীর বিবাদ মীমাংসা হওয়া সম্ভবপর নহে। কোন বিশেষপ্রকার কার্য্যের নিমিত্ত দেশে কত শ্রমীর প্রয়োজন, ও সেইরূপ কার্য্য করিতে সমর্থ কত শ্রমী দেশে আছে, এই দুই প্রশ্নের উত্তরের উপর সেই শ্রেণির শ্রমীর শ্রমের মূল্য সচরাচর নির্ভর করে। শ্রমীদিগের মধ্যে পরস্পর প্রতিযোগিতাই সেই মূল্য নির্দ্ধারিত করিয়া দেয়। অর্থী স্বভাবতঃই

অর্থী ও শ্রমী
সম্বন্ধ।

সে মূল্যের অতিরিক্ত কিছুই দিতে চাহিবে না, এবং শ্রমীদিগে প্রতিযোগিতাই তাহাদের লাভের অন্তরায় ও তাহাদের কারণ হইয়া উঠে। সে কষ্টনিবারণ কোন বাধাবিধি নিষ্পন্ন সম্ভবপর নহে, কারণ শ্রমীদিগের প্রতিযোগিতা সকল নি অতিক্রম করিয়া তাহাদের শ্রমের মূল্যের ন্যূন পরিমাণ নির্ধারণ করিয়া দিবে। তাহাদের কষ্ট নিবারণের বোধ হয় একমাত্র উপায় অর্থীর সহদয়তা ও কৃষ্ণিৎ লাভের আকাঙ্ক্ষা পরিত্যাগ করিয়া প্রকৃত স্বার্থপরতা যাচা পরার্থপরতার বিরোধী নহে অর্থীরা যদি শ্রমীদিগকে ন্যূনতম বেতনে খাটাইতে পারিয়া সহদয়তাবশতঃ তাহাদের কষ্ট নিবারণার্থে কৃষ্ণিৎ যত্নবান হইয়া তাহা হইলে তাহারাও সুখী হইতে পারে অর্থীদিগেরও কোন ক্ষতি হয় না। একটু স্বচ্ছন্দ থাকিতে পাইয়া শ্রমীরা অপেক্ষাকৃত অধিক পরিমাণে শ্রম করিতে সমর্থ হইবে, ও অর্থীদিগেরও কাজ ভালরূপে করিতে পারে, এবং অর্থীরা শ্রমীদিগের নিমিত্ত যেটুকু অতিরিক্ত ব্যয় করে তাহার বিনিময়ে পবিগামে ভাল কাজ পাইতে পারে।

আবার অর্থীদিগের পক্ষে যেমন সহদয়তা আবশ্যিক, শ্রমীদিগের পক্ষেও তেমনই সৌজন্ত্য আবশ্যিক, অর্থাৎ অর্থীদিগের কাজ যথাসাধ্য যত্নের সহিত করা উচিত। এইরূপ সহদয়তা ও সৌজন্ত্যের আদানপ্রদান হইলেই সেই সহদয়তা স্থায়ী হইতে পারে নতুবা অর্থীরা প্রতিদান না পাইয়া এবং ক্ষতিগ্রস্ত হইয়া যে অর্থীদিগের সহদয়তা দেখাইবে এমন আশা করা যায় না। মূলতঃ এই যে, অর্থী ও শ্রমী দুই পক্ষের মধ্যে সম্ভাব্য সংস্থাপনের উভয়েরই হিতবিধানের একমাত্র উপায়, উভয়পক্ষের অঙ্গসংযুক্ত স্বার্থপরতা, জ্ঞান ও বিবেকদ্বারা সংযত করা। কোন পক্ষে

স্বার্থত্যাগের প্রয়োজন নাই, তাহা সম্ভবপরও নহে। কিন্তু উভয়েরই সেই স্বার্থের অনুসরণ কর্তব্য যাহা প্রকৃত স্থায়ী ও গ্রাহ্য, এবং যাহার সহিত গ্রাহ্যপরার্থের কোন বিরোধ নাই। সেই গ্রাহ্যপরতা বোধ অর্থী ও শ্রমীর অন্তরে না জন্মিলে, বাহিরের নিয়ম দ্বারা তাহাদের বিরোধনিবারণ সম্ভাবনীয় নহে।

অতএব উভয়পক্ষের ও জনসাধারণের হিতার্থে, এবং অর্থীর ও শ্রমীর অর্থাগমেব নিমিত্ত, কার্যদক্ষতাশিক্ষা যেমন আবশ্যক, অগ্রাহ্যস্বার্থের সংযম এবং স্বার্থপরার্থের সামঞ্জস্য করণার্থ নীতিশিক্ষাও তেমনই আবশ্যক।

অর্থীদিগকে সুবিধামত নিয়ম করিতে বাধ্য করিবার নিমিত্ত ধর্মঘট। শ্রমীরা সময়ে সময়ে ধর্মঘট করিয়া থাকে, অর্থাৎ, সকলে একযোগে প্রতিজ্ঞা করিয়া, কাজ করিতে বিরত হয়। সেরূপ ধর্মঘট গ্রাহ্য-সঙ্গত কি না এ প্রশ্নের উত্তর সংক্ষেপে এই।—

যদি শ্রমীরা সকলেই আপন আপন ইচ্ছায় নিজের হিতার্থে শ্রমকরণে অস্বীকার করে, এবং অর্থীরা সুবিধামত নিয়ম না করিলে কার্য্য করিবে না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করে, তাহা অগ্রাহ্য বলা যায় না। তবে শ্রমীদিগের কর্তব্য অর্থীদিগকে যথাসময়ে তাহাদের অভ্যপ্রায় বিজ্ঞাপিত করা। কিন্তু ধর্মঘট করিবার নিমিত্ত যদি শ্রমীদিগের মধ্যে কেহ অপর শ্রমীকে ভিন্ন দেখাইয়া কার্য্য করিতে বিরত করে কি বিরত করিবার চেষ্টা করে, তাহা হইলে তাহাদের কার্য্য অগ্রাহ্য বলিতে হইবে, কারণ সকলেরই আপন ইচ্ছামত কার্য্য করিবার অধিকার আছে, এবং যে ব্যক্তি ভিন্ন দেখাইয়া সে অধিকারের বাধা জন্মায় তাহার কার্য্য গ্রাহ্যসঙ্গত নহে।

শ্রমীদিগের পক্ষে যেমন নিজের সুবিধার নিমিত্ত কাহাকেও একচেটে ব্যবহার। ভিন্ন না দেখাইয়া আপন আপন ইচ্ছামত ধর্মঘট করা অগ্রাহ্য নহে,

অর্থীর পক্ষে তেমনই নিজের সুবিধার নিমিত্তি, অসহুপায় অবলম্বন না করিয়া, অপরকে বিশেষ কোন ব্যবসায় পৃথকভাবে করিতে নিবৃত্ত করিয়া, সেই ব্যবসায় একচেটে করা অত্যাশ্রয় বলা যায় না। কারণ তদ্বারা অপর ব্যবসায়ীর স্বাধীনতার কোন ব্যাঘাত জন্মে না। এবং একচেটে ব্যবসায়ীরা আপনাদের ব্যবসায় বিস্তৃতরূপে চালাইতে সমর্থ হইয়া সেই ব্যবসায়সম্বন্ধীয় কার্য অপেক্ষাকৃত-শ্রমব্যায়ে সুচারুরূপে নির্বাহ করিতে পারে, ও সেই ব্যবসায়ের দ্রব্য অল্পব্যায়ে প্রস্তুত করিয়া অল্পমূল্যে বিক্রয় করিতে পারে। একচেটে ব্যবসায়ের এই একটি ফল সাধারণের হিতকর। কিন্তু একচেটে ব্যবসায়ী ইচ্ছামত দর চালাইতে ও তাহার ব্যবসায়ের বস্তুর পরিমাণ ইচ্ছামত কম বা বেশি করিতে পারে, এবং তাহাতে সাধারণের ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা থাকে। তন্নিম্ন একচেটে ব্যবসায়ী যদি ভয় দেখাইয়া বা অল্প কোমি অসহুপায়ে অপরকে সেই ব্যবসায় পৃথকরূপে চালাইতে নিবৃত্ত করে, তাহা অত্যাশ্রয় স্বাধীনতার ব্যাঘাতজনক। সেই সকল স্থলে একচেটে ব্যবসায় অত্যাশ্রয় বলিতে হইবে।^১

ব্যবহারাজীবসম্প্রদায়ের
সম্প্রদায়ের
কর্তব্যতা।

ব্যবহারাজীবসম্প্রদায়ের কর্তব্যতা সম্বন্ধে সময়ে সময়ে যে সকল প্রশ্ন উদ্ভূত হয়, তন্মধ্যে নিম্নলিখিত চারিটি বিশেষবিবেচ্য।

১। অপরাধীর বা অত্যাশ্রয়কারীর পক্ষসমর্থন কতদূর গ্রাহ্যসঙ্গত ?

১ ধর্ম্মশাস্ত্র ও একচেটে সম্বন্ধে Sidgwick's Political Economy, Bk. II, Ch. X, Marshall's Principles of Economics, Bk. V, Ch. VIII, এবং Encyclopaedia Britannica, Vol. XXXIII, Article Strikes and Trusts দ্রষ্টব্য।

১। কোন মোকদ্দমার পূর্ব অবস্থায় একপক্ষের কার্য্য করিয়া তাহার পরবর্তী অবস্থায় অগ্র পক্ষের কার্য্য করা কতদূর জ্ঞানসঙ্গত ?

৩। কোন উকিলের এককালে একাধিক মোকদ্দমা উপস্থিত হইলে কি কর্তব্য ?

৪। বৃত্তকন্ম করিতে অক্ষম হইলে তজ্জগ্ৰ গৃহীত অর্থ প্রত্যর্পণ করা আবশ্যিক কি না ?

প্রথম প্রশ্ন সম্বন্ধে বলিয়া এই যে, উকীল কি কাউন্সিল যদি কোন ব্যক্তিকে নিজজ্ঞানে অপরাধী বা অত্যাচারকারী বলিয়া জানিয়া থাকেন, তবে সে ব্যক্তিকে সেই অপরাধের দণ্ড বা সেই অত্যাচার কার্য্যের ফলভোগ হইতে মুক্ত করিবার নিমিত্ত তাহার পক্ষসমর্থন করণে নিযুক্ত হওয়া, আইন অনুসারে নিষিদ্ধ না হইলেও, তাঁহার কর্তব্য নহে। কারণ সে অবস্থায় সে ব্যক্তির দোষ ক্ষালনের নিমিত্ত তাঁহার অন্তরের সহিত চেষ্টাকরণে সমর্থ হওয়া সম্ভবপর নহে। তবে যদি সে ব্যক্তি নিজের অপরাধ বা অত্যাচার কার্য্য স্বীকার করিয়া কেবল দণ্ড বা প্রতিশোধের পরিমাণ লাঘবার্থ তাঁহার সাহায্য চাহে, সে স্থলে তাহার পক্ষে নিযুক্ত হওয়াতে কোন বাধা থাকিতে পারে না।

যে ব্যক্তি নিযুক্ত করিতে চাহে তাহার অপরাধ বা অত্যাচার কার্য্য, উকীল কি কাউন্সিল যদি নিজজ্ঞানে না জানিয়া, কেবল অনুমান করেন, তাহা হইলে তাহার পক্ষসমর্থন স্বীকার করা উচিত নহে। যে পর্য্যন্ত তাহার অপরাধ বা অত্যাচার কার্য্য আদালতের বিচারে স্থির না হয় সে পর্য্যন্ত তাহাকে দোষী বলিয়া সিদ্ধান্ত করা অনুচিত। তবে যেখানে তাহার পক্ষসমর্থনের চেষ্টা সকল হইবার সম্ভাবনা অতি অল্প, সেখানে সে কথা তাহাকে

বলা, ও মোকদ্দমা রফার যোগ্য হইলে তাহা রফা করিবার পরামর্শ দেওয়া, কর্তব্য ।

এই প্রথম প্রশ্ন সম্বন্ধে একটি সঙ্কটস্থল আছে । উকীল অভিযুক্ত ব্যক্তিকে নিরপরাধী মনে করিয়া তাহার পক্ষসমর্থনে নিযুক্ত হইলে, পরে যদি সে ব্যক্তি তাহার নিকট নিজের অপরাধ স্বীকার করে, তখন তাহার কি কর্তব্য ? অনেক সুধীগণেরই এই মত যে, উকীলের তখন সে মোকদ্দমা ছাড়িয়া দেওয়া উচিত নহে, কারণ তাহা হইলে সে ব্যক্তিকে বড় বিপদে পড়িতে হয় । এই মত ত্রায়সঙ্গত বলিয়া মনে হয় । কেহ কেহ বলিতে পারেন, সে ব্যক্তি যখন নিজের স্বীকারমতই দোষী, তখন তাহার আর উকীলের অভাব নূতন বিপদ নহে, তাহার মোকদ্দমার পরাজিত হওয়া ও দোষের প্রতিফল পাওয়াই ত্রাণ, এবং তাহা না হইলে সমাজের বিপদ বলিলেও বলা যাইতে পারে । এ সকল কথা সত্য বটে, কিন্তু তাহার দোষের প্রতিফল আমাদের বিবেচনানুসারে নিরূপিত হইবে না, আইন অনুসারে নিরূপিত হইবে, এবং সেই নিরূপিত প্রতিফল আমাদের বিবেচনার অতি কঠিন হইতে পারে । যে আইন প্রতিফল বিধান করিতেছে, সেই আইনই যখন তাহাকে উকীলের সাহায্য হইতে বঞ্চিত করে না, বরং স্বীয় উকীলের নিকট দোষ স্বীকার তাহার বিরুদ্ধে প্রমাণ বলিয়া গ্রহণ করিতে নিষেধ করিয়াছে, তখন সেরূপ স্বীকারউক্তির জ্ঞাত তাহাকে ক্ষতি গ্রস্ত করা উচিত নহে ।

দ্বিতীয় প্রশ্নের উত্তরে এই কথা বলা যাইতে পারে যে, যদিও অবস্থাবিশেষে পক্ষপরিবর্তন উকীলের পক্ষে আইন অনুসারে নিষিদ্ধ না হউক, ত্রায় ও যুক্তি অনুসারে তাহা বিধিসিদ্ধ বলিয়া মনে হয় না । কারণ মোকদ্দমার প্রথম অবস্থায় উকীল যাহার

পক্ষে ছিলেন, সে ব্যক্তি মোকদ্দমা সম্বন্ধীয় তাহার অনেক গোপনীয় কথা বিশ্বাস করিয়া তাঁহাকে জানান সম্ভবপর। সুতরাং পক্ষপরিবর্তন করিলে উকীল সেক্ষেপে পরিজ্ঞাত একপক্ষের গোপনীয় কথা তাহার বিরুদ্ধে ব্যবহার করিতে পারেন না, অথচ ইচ্ছাপূর্ব্বক তাহা না করিলেও সময়ে সময়ে এমন ঘটিতে পারে যে তাহা না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারেন না। যথা, যে স্থলে তিনি যে পক্ষেব উকীল হইয়াছেন সেই পক্ষের বিরুদ্ধে কোন আপত্তিব খণ্ডন সেই গোপনীয় কথার উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করে, সে স্থলে সেই কথা মোকদ্দমের অনুকূলে ব্যবহার না করিয়া ক্ষান্ত থাকা দোষ, আবার তাহা ব্যবহার করা ও দোষ। এই উভয়সঙ্কট এড়াইবার নিমিত্ত পক্ষ পরিবর্তন না করাই কর্তব্য।

এরূপ স্থল অনেক আছে যেখানে উক্ত প্রকার উভয়সঙ্কট ঘটিবার সম্ভাবনা নাই। যথা, যদি কেহ আপীল আদালতে কোন মোকদ্দমায় উকীল নিযুক্ত হয়েন, এবং নির্ণীত অর্থাৎ আদালতে উপস্থিত করা কাগজপত্র দৃষ্টিদ্বারা ভিন্ন অত্রকোন প্রকারে মোকদ্দমা সংক্রান্ত কোন কথা জ্ঞাত না হয়েন, তাহা হইলে, সেই মোকদ্দমা পুনর্বিচারার্থে নিম্ন আদালতে যাওয়ার পর পুনরায় যদি আপীল হয়, সে আপীলে তাহার ভিন্ন পক্ষে নিযুক্ত হওয়াতে বিশেষ বাধা দেখা যায় না। কিন্তু যখন আপীল আদালতেও মোকদ্দমার গোপনীয় কথা উকীলের জ্ঞাত হওয়া একেবারে অসম্ভব নহে, তখন পক্ষপরিবর্তনের সাধারণ নিষেধ সর্বত্র পালন করাই ভাল।

এ সম্বন্ধে মোকদ্দমার পক্ষগণ কখন কখন কিঞ্চিৎ অন্তায় ব্যবহার করে। অনেকের ইচ্ছা হয় মোকদ্দমার আদালতের সকল ভাল উকীলকে স্বপক্ষে নিযুক্ত করি, অন্ততঃ বিপক্ষে বাইতে

নিবারণ করি। এরূপ স্থলে যে উকীল পক্ষপরিবর্তন করেন না বলিয়া খাত, তাঁহাকে লোকে মোকদ্দমার একটু সামান্য কার্যে নিযুক্ত করিয়া মনে করে, তাঁহাকে ত আটক করা হইল, এখন অগ্ন উকীলকে মোকদ্দমায় নিযুক্ত করা যাউক। সুতরাং তিনি তখন অপর পক্ষে নিযুক্ত হইতে নিবৃত্ত থাকিলে তাঁহার আর্থিক ক্ষতি হয়। কিন্তু তজ্জন্ত তাঁহার মন বিচলিত হওয়া উচিত নহে। এরূপ উচ্চ বাবদায়ে কিঞ্চিৎ আর্থিক ক্ষতি অতি তুচ্ছ বিষয়।

তৃতীয় প্রশ্নেব সহজ উত্তর এই যে, এককালে একাধিক মোকদ্দমা উঠিবার সম্ভাবনা থাকিলে উকীলের কর্তব্য সে সমস্ত মোকদ্দমাতেই প্রস্তুত থাকা, এবং যে মোকদ্দমা সর্বাগ্রে আরম্ভ হয় তাহাতেই উপস্থিত হওয়া। তাহা হইলে কেহ তাঁহাকে দোষ দিতে পারে না। যে আদালতে একের অধিক বিচারক আছেন এবং এককালে তাঁহাদের পৃথক্ পৃথক্ অবশেষণ হয়, সে আদালতে অবশ্যই এককালে একাধিক মোকদ্দমাব শুনান হইবে, এবং কোন্ মোকদ্দমা কখন আরম্ভ হইবে তাহাও কেহ অগ্রে বলিতে পারে না। সুতরাং সে প্রকার আদালতের উকীলেরা যখন কোন মোকদ্দমায় নিযুক্ত হইবেন তখন নিয়োগকারী অবশ্যই এই বিশ্বাসে কার্য্য করে যে, তিনি তাহার মোকদ্দমায় উপস্থিত হইবার নিমিত্ত যথাসাধ্য চেষ্টা করিবেন, কিন্তু একই কালে একের অধিক স্থানে কোন মতেই উপস্থিত হইতে পারিবেন না, এবং যে মোকদ্দমা অগ্রে আরম্ভ হইবে তাহাতেই উপস্থিত হইতে বাধ্য হইবেন।

কখন কখন এরূপ ঘটে যে, কোন উকীলের দুইটি মোকদ্দমা সম্ভবতঃ প্রায় একই সময়ে আরম্ভ হইবে, এবং তন্মধ্যে যেটি

অগ্রে আরম্ভ হইবে তাহাতে সেই উকীলের একজন উপযুক্ত সহকারী আছেন, ও সে মোকদ্দমা সহজ, আর যে মোকদ্দমা একটু পরে হইবে তাহাতে তাঁহার কোন উপযুক্ত সঙ্গী নাই, ও তাহা কঠিন। এমন স্থলে তাঁহার দ্বিতীয় মোকদ্দমায় উপস্থিত হওয়াই কর্তব্য বলিয়া বোধ হয়।

চতুর্থ প্রশ্নের উত্তরে এই পর্য্যন্ত বলা যায়, যেখানে মোকদ্দমায় উপস্থিত থাকিবার নিমিত্ত উকীল যথাসাধ্য চেষ্টা করিয়াছেন, এবং মোকদ্দমা আরম্ভ হইবার সময় তিনি যে আদালতের উকীল সেই আদালতেই অল্প বিচারকের সম্মুখে উপস্থিত ছিলেন, সেখানে ত্র্যয়তঃ গৃহীত টাকা ফেরত দিতে তিনি বাধ্য নহেন। কারণ এরূপ স্থলে তৃতীয় প্রশ্নের আলোচনায় বলা হইয়াছে, মোকদ্দমার পক্ষগণ এই বিশ্বাসে উকীল নিযুক্ত করে যে, তিনি মোকদ্দমায় উপস্থিত হইবার নিমিত্ত সাধ্যমত যত্ন করিবেন, এবং তিনি যে আদালতের উকীল সেই আদালতে উপস্থিত থাকিয়াও যদি তথাকার অল্প বিচারকের সম্মুখে উপস্থিত থাকা প্রযুক্ত কোন মোকদ্দমায় উপস্থিত হইতে না পাবেন, তজ্জন্ত তিনি দায়ী হইবেন না। কিন্তু যদি তিনি অল্প কোন আদালতে চলিয়া যান, এবং তজ্জন্ত মোকদ্দমায় উপস্থিত হইতে না পারেন, তাহা হইলে মোকদ্দমার ইচ্ছানুসারে তাঁহার গৃহীত টাকা ফেরত দেওয়া কর্তব্য।

বাবহারাজীবদিগের ব্যবসায় একটি অতি সাধু কার্য্য করিবার যথেষ্ট সুযোগ প্রদান করে, এবং সেই সুযোগমত কার্য্য করা তাঁহাদের কর্তব্য কৰ্ম্ম বলিয়া গণনা করা যাইতে পারে। সেই সাধু কার্য্য, মোকদ্দমা আরম্ভের পূর্বে ও পরে পক্ষগণকে রক্ষা করিবার উপদেশ দেওয়া। সকল স্থলে সে উপদেশ তত

প্রয়োজনীয় না হইতে পারে, এবং অনেক স্থলে তাহা নিষ্ফল হওয়া সম্ভবপর। কিন্তু অনেক স্থল আবার একরূপ আছে যেখানে সে উপদেশ নিতান্ত বাঞ্ছনীয় ও হিতকর। যথা, যেখানে বাদী ও প্রতিবাদী অতি নিকটসম্পর্কীয়ব্যক্তি, অথবা মোকদ্দমার ফলাফল অতি অনিশ্চিত, সেখানে মোকদ্দমা চলিলে কেবল বিরোধবৃদ্ধি ও উভয় পক্ষের প্রভূত অর্থনাশ, এবং পবিণামে যিনি পরাজিত হইবেন তাহার মনস্তাপ। একরূপ স্থলে উভয় পক্ষেরই ক্রিষ্ণু ক্ষতি স্বীকার করিয়াও বিবাদ নিষ্পত্তি করা কর্তব্য।

চিকিৎসক
সম্প্রদায়ের
কর্তব্যতা।

চিকিৎসকের কার্য যেমন গৌরবযুক্ত তেমনই দায়িত্বপূর্ণ। তাঁহাদের হস্তে প্রায়ই প্রাণ পর্য্যন্ত সমর্পণ করা যায়। আবার তাঁহাদের একবার ভ্রম হইলে তাহা সংশোধনের উপায় প্রায়ই থাকে না। ব্যবহারাজ্ঞীণের বা বিচারকের ভ্রম হইলে পুনর্বিচার দ্বারা সে ভ্রমের সংশোধন হইতে পারে, কিন্তু চিকিৎসকের ভ্রম-সংশোধননিমিত্ত পুনর্বিচারের স্থল নাই।

তার পর কএকটি কারণে চিকিৎসকের কার্য অতি কঠিন হইয়া উঠে।

প্রথমতঃ রোগীদের প্রকৃতি এত বিভিন্ন এবং রোগ এত বিভিন্ন প্রকার ধারণ করে যে, চিকিৎসকের পুস্তকলব্ধ দিগ্ভার উপর নির্ভর করিলে কোন মতেই চলে না। প্রায় সর্বত্র নিজের বুদ্ধি খাটাইতে হয়।

দ্বিতীয়তঃ রোগীর শরীর কাতর, মন ও অনেক স্থলে অস্থির, এবং তাহার আত্মীয়স্বজনগণও চিন্তাতে আকুল, সূত্রাং বাহ্যদের নিকট রোগের বৃত্তান্ত অবগত হইতে পারা যায় তাহারা সম্যক সাহায্য করিতে অক্ষম, অথচ ব্যাকুলতা প্রযুক্ত চিকিৎসককে বিরক্ত না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারে না।

তৃতীয়তঃ রোগীর আর্থিক অবস্থা অনেক সময় উপযুক্ত চিকিৎসার ব্যয় কুলানে অক্ষম।

চতুর্থতঃ রোগীর প্রয়োজন সময় অসময় নানে না, এবং অনেক স্থলে এরূপ অসময়ে চিকিৎসককে ডাকিবার আবশ্যকতা হয় যে, তাঁহার নিজের স্বাস্থ্য ও সুবিধার দিকে দৃষ্টি রাখিয়া চলা ছুটি হইয়া উঠে।

এই সমস্ত কারণে চিকিৎসকের কর্তব্যতা সম্বন্ধে অনেকগুলি প্রশ্ন উঠিতে পারে। যথা,—

১। চিকিৎসকের নিজের অপরিজ্ঞাত ও অপরিজ্ঞিত ঔষধ প্রয়োগ কতদূর জ্ঞান সম্ভবতঃ ?

২। চিকিৎসা রোগীর আর্থিক অবস্থার ও প্রবৃত্তির উপযোগী করা চিকিৎসকের কতদূর কর্তব্য ?

৩। রোগীকে বা তাহার আত্মীয়স্বজনকে রোগের বিরূপ অবস্থা ও আরোগ্যলাভের বিরূপ সম্ভাবনা তাহা অবগত করা চিকিৎসকের কতদূর কর্তব্য ?

৪। রোগীকে দেখিবার আহ্বান রক্ষা করিতে চিকিৎসক কতদূর বাধ্য ?

প্রথম প্রশ্ন সম্বন্ধে চিকিৎসাশাস্ত্রানভিজ্ঞ ব্যক্তির কিছু বলা যুক্তি। কিন্তু আবার চিকিৎসাশাস্ত্রানভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের মনেই ঐ প্রশ্ন অগ্রে উত্থিত হয়, ও বিশেষ উদ্বেগের কারণ হয়। যাহারা চিকিৎসাশাস্ত্রে জ্ঞানবান্ তাঁহারা নূতনঔষধপ্রয়োগে যেরূপ সাহসী হইতে পারেন, যাহাদের সে জ্ঞান নাই তাহারা সেরূপ সাহস করিতে পারে না, ও দৃষ্টিস্তর পড়ে। প্লেগ্, ডিপ্‌থিরিয়া, ইত্যাকার প্রভৃতি রোগে তত্তৎ রোগের বিষ রোগীর শরীরে প্রবেশ করিয়া রোগ নিবারণের চিকিৎসা এ দেশে এখন প্রথম

প্রবর্তিত হয়, তখন অনেকেই তাহাতে ভীত হইয়াছিল, এবং সে ভয় যে অকারণ, বা তাহা যে এখনও সম্পূর্ণরূপে গিয়াছে, একথা বলা যায় না। সামান্যতঃ ঔষধপ্রয়োগসম্বন্ধে চিকিৎসকের উপর রোগীর ও তাহার আত্মীয়স্বজনের নির্ভর করা কর্তব্য। কিন্তু যেখানে চিকিৎসার নূতনত্ব বা উৎকটভাব প্রযুক্ত তাহার সেরূপ নির্ভর করিতে পারে না, সেখানে চিকিৎসকের সেই নূতন প্রণালীর চিকিৎসা হইতে ক্ষান্ত থাকি বিধেয়।

দ্বিতীয় প্রশ্নের উত্তরে অবশ্যই বলিতে হইবে চিকিৎসা রোগীর অর্থসম্পত্তির অতীত বা প্রবৃত্তির বিরুদ্ধ হওয়া উচিত নহে। যেখানে রোগের উপশম তিন সপ্তাহের পূর্বে সম্ভবপর নহে, সেখানে প্রথম সপ্তাহেই যদি রোগীর সমস্ত সম্বিত অর্থ ব্যয় হইয়া যায়, তাহা হইলে অপর দুই সপ্তাহের চিকিৎসার ব্যয় কোথা হইতে আসিবে? এক্ষণ স্থলে রোগীর অবস্থার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া চিকিৎসকের কর্তব্য, তাহার নিমিত্ত যথাসম্ভব অল্পমূল্যের ঔষধ ব্যবস্থা করা, এবং একদিন দেখিয়া দুই তিন দিনের ব্যবস্থা বলিয়া দেওয়া।

যেখানে রোগী প্রাপ্যস্তোও আমিষ ভক্ষণ করিবে না (যথা, যেখানে রোগী ব্রাহ্মণের ঘরের বিধবা) সেখানে তাহার নিমিত্ত মাংসের রস ব্যবস্থা করা কখনই কর্তব্য নহে।

তৃতীয় প্রশ্ন সম্বন্ধে বক্তব্য এই যে, রোগের প্রকৃত অবস্থা কিরূপ ও আরোগ্যলাভের সম্ভাবনা কতদূর, তাহা রোগীকে বলায় তাহার হুশিয়ার ও সঙ্গে সঙ্গে তাহার পীড়া বৃদ্ধি হইতে পারে, এই নিমিত্ত তাহা রোগীকে বলা কর্তব্য নহে। কিন্তু রোগীর আত্মীয় স্বজনকে তাহা অবগত করা চিকিৎসকের অবশ্য কর্তব্য। এবং যেখানে একের অধিক চিকিৎসক একত্র পরামর্শ করিয়া চিকিৎসা

করেন, সেখানে তাঁহাদের পরামর্শকালীন মতামত রোগীর আত্মীয় স্বজনকে জানিতে দেওয়া কর্তব্য। কারণ ঐ সকল বিষয় জানা তাঁহাদের আবশ্যক, এবং তাহা না জানিলে চিকিৎসা সম্বন্ধে তাঁহাদের আপনাদের কি কর্তব্য তাহা তাঁহারা উপযুক্তরূপে স্থির করিতে পারেন না। তাঁহারা চিকিৎসাশাস্ত্রে একেবারে অনভিজ্ঞ হইতে পারেন, এবং কিরূপ চিকিৎসার কি ফল, তাহা চিকিৎসক মহাশয়েরা তাহাদের অপেক্ষা শতগুণে ভাল বুঝেন। কিন্তু কোন্ চিকিৎসককে দেখাইলে স্মরণ হইবে তাহা স্থির করার ভার সেই অনভিজ্ঞ ব্যক্তিদিগের উপর রহিয়াছে, ইহা সংসারের এক বিচিত্র প্রহেলিকা। অসাধ্য বা অচিকিৎস্য রোগে চিকিৎসক দেখান রোগীর রোগশাস্তির নিমিত্ত হউক আর নাই হউক, তাহার আত্মীয়স্বজনের ক্ষোভশাস্তির নিমিত্ত বটে। স্মরণ্য তাঁহাদের সে ক্ষোভ বাহাতে যায় সে উপায় অবগতনকরণে তাঁহাদের সহায়তা করা চিকিৎসকের উচিত।

চতুর্থ প্রস্তাবের সহজতর সংক্ষেপে এই যে, রোগীর আত্মীয়-বন্ধুর্থে যথাসাধ্য চেষ্টা করা চিকিৎসকের কর্তব্য। এদেশে একটা সাধারণ প্রবাদ আছে, যে সাপের মস্ত্র জানে, সর্পাহত রোগী দেখিবার নিমিত্ত তাহাকে কেহ ডাকিতে আসিলে, সময়েই হউক আর অসময়েই হউক, তাহাকে তৎক্ষণাৎ বাইতে হইবে, না গেলে তাহার ঘোর অমঙ্গল ঘটিবে। কথাটি অতি সূক্ষ্ম, এবং ইহার প্রকৃত অর্থ এই যে, যে ব্যক্তি কোন কঠিন পীড়ার চিকিৎসা জানেন, তাঁহাকে চিকিৎসার নিমিত্ত আহ্বান করিলে সে আহ্বান রক্ষাকরা তাঁহার কর্তব্য। চিকিৎসকের ব্যবসার সামান্য ব্যবসার নহে। তিনি রোগীর নিকট অর্থগ্রহণ করুন আর না করুন সে হুজু কথা, কিন্তু তাঁহার নিকট বাহা পাইবার নিমিত্ত রোগীর

স্বজনগণ ব্যাকুল হইয়া তাঁহাকে ডাকে, তাহা অমূল্য পদার্থ, তাহা প্রাপদান। কিঞ্চিৎ অর্থ লইয়াই হউক আর না লইয়াই হউক, সেই অমূল্য পদার্থ প্রদান করা যাহার ব্যবসায়ের উদ্দেশ্য, তিনি যেন কখন এরূপ না মনে করেন, আমি যখন আহ্বানকারীর অর্থ লইলাম না তখন তাহার আহ্বান রক্ষা করিতে বাধা নহি। তাঁহার নিকট যে অমূল্য প্রতিদান পোকে যাক্রা করে, যথাসাধ্য কাহাকেও তাহা হইতে বঞ্চিত না করাই তাঁহার উচিত।

চিকিৎসাসাশ্ত্রানভিজ্ঞ ব্যক্তিকর্তৃক নানাবিধ উপকারের প্রলোভনবাক্যপূর্ণ ঔষধপ্রচারেব বিজ্ঞাপন যাহাতে প্রশ্রয় না পায়, তৎপ্রতি চিকিৎসকসম্প্রদায়ের দৃষ্টি রাখা কর্তব্য। চরক^১ বলিয়াছেন অচিকিৎসকের ঔষধ ইন্দ্রের অশনি অপেক্ষাও ভয়ানক।

১। গুরু শিষ্য
সম্বন্ধ ও তাহার
নীতি।

৭। গুরু শিষ্য সম্বন্ধ ও তাহার নীতি।

গুরুশিষ্যসম্বন্ধ অতি প্রয়োজনীয় ও অতি পবিত্র সম্বন্ধ। যিনি যত বুদ্ধিমান বা ক্ষমতাবান হউন না কেন, গুরু উপদেশ ভিন্ন তিনি কোন বিষয়েই সম্যক জ্ঞান লাভ করিতে বা স্ফূর্ত-রূপে কার্যাদক্ষ হইতে পারেন না, এইজন্ত গুরুশিষ্যসম্বন্ধ অতি প্রয়োজনীয়। কাহারও নিকট কোন বিষয়ে জ্ঞানলাভ বা কোন কার্যে দক্ষতালাভ করিতে গেলে, তিনি আন্তরিক স্নেহ বা যত্ন সহিত না শিখাইলে, শিক্ষা ফলদায়ক হয় না, এবং গুরুর সেই আন্তরিক স্নেহ বা যত্ন পাইবার নিমিত্ত শিষ্যের গুরুকে ভক্তি করা আবশ্যক। বর্তমান কালে প্রায়ই অর্থের বিনিময়ে শিক্ষা-দান হয় বটে, কিন্তু তথাপি স্নেহ ও ভক্তির আদান প্রদান এই সম্বন্ধের মূল, এই জন্ত ইহা অতি পবিত্র সম্বন্ধ।

কোন কোন বিশেষ স্থলে, যথা ধৰ্মবিষয়ক উপদেশগ্রহণে, গুরুশিষ্য একধৰ্মাবলম্বী হওয়া আবশ্যক। তন্নিম্ন অত্ৰা গুরুশিষ্য ভিন্ন ভিন্ন ধৰ্মাবলম্বী ও ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় হওয়াতে কোন নিষেধ নাই। বরং হিন্দুশাস্ত্রে এইরূপ হওয়ার বিধি আছে। মনু কহিয়াছেন—

“স্বহৃদ্যানঃ যুগ্মা বিদ্যা আদদীতাববাদপি।” ১

(শ্রদ্ধাবান্ শুভ বিদ্যা নীচ হতে লবে)

“লৌকিকং বৈদিকং বাপি তথাত্মান্মিকমিষম্।

আদদৌত যতী যানং তং পুৰ্ণমমিবাদয়ন্ ॥” ২

(লৌকিক বৈদিক কিম্বা আধ্যাত্মিক জ্ঞান।

লভেছ যী হতে তাঁর করিবে সম্মান ॥)

অতএব যাঁহার নিকট কোন বিষয়ের শিক্ষালাভ করা যায় তিনি যে জাতীয় ও যে সম্প্রদায়ের হউন না কেন, তাঁহাকে সম্মান ও ভক্তি করা শিষ্যের অবশ্যকর্তব্য। এবং শিষ্য যে জাতীয় ও যে সম্প্রদায়ের হউক না কেন, তাহাকে যত্ন ও স্নেহ করা গুরুর অবশ্যকর্তব্য।

গুরু ও শিষ্য ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় হইলে কখন কখন এরূপ ঘটতে পারে, জাত্যাভিমানে মুগ্ধ হইয়া, শিষ্য গুরুকে যথাযোগ্য সম্মান ও ভক্তি করিতে, বা গুরু শিষ্যকে যথোচিত যত্ন ও স্নেহ করিতে, বিবত হইলেন। কিন্তু, সেরূপ হওয়া অতি অত্যাচার ও দুঃখজনক, এবং তাহার ফল অতি অন্তঃকর। যাঁহাকে গুরু বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে তাঁহার দোষ গুণের বিচার তাঁহার নিকট শিষ্য স্বীকারের পর আর চলে না, তখন তাঁহার দোষ গুণের বিচার

১ মনু ২। ২৩৮।

২ মনু ২। ১১৭।

না করিয়া তাঁহাকে ভক্তি, অন্ততঃ সম্মান, করা উচিত। তাহা না করিলে তাঁহার নিকট শিক্ষালাভ সম্ভবপর নহে, কারণ তাহা হইলে তাঁহার কথার প্রতি আস্থা জন্মিবে না, ও সে কথা মনোযোগের সহিত শুনা হইবে না। আর বাহ্যকে শিষ্য বলিয়া গ্রহণ করা যায় তাহার শিষ্য হইবার যোগ্যতার বিচার করা আর চলেনা, সে বিচার অগ্রে করা উচিত ছিল। শিষ্য বলিয়া গ্রহণ করিবার পরে তাহাকে স্নেহ অন্ততঃ যত্ন করিয়া শিক্ষা দেওয়া উচিত। তাহা না করিলে সে শিক্ষার পূর্ণ ফললাভ করিতে পারিবে না। অধিকন্তু গুরু যদি শিষ্যকে অযোগ্য বলিয়া তাহাকে শিক্ষা দিবার, ও তাহার উন্নতিসাধনার্থ যত্ন করিবার, দারিদ্র্য হইতে নিষ্কৃতি লাভ করিতে পারেন, তাহা হইলে শিষ্যের হিতার্থে শ্রম করিবার চেষ্টা অনেকটা শিথিল হইয়া যাইবে। সুতরাং শিষ্যের প্রতি যত্ন ও স্নেহের অভাব গুরুর কর্তব্য পালনের অন্তরায় হইয়া উঠে।

উপরে বলা হইয়াছে গুরুশিষ্যসম্বন্ধ একবার সংস্থাপিত হইলে পরস্পরের যোগ্যতা বিচার করিতে কাহার আর অধিকার থাকে না, তখন গুরুকে ভক্তি করাহ শিষ্যের কর্তব্য কর্ম বলিয়া পরিগণিত হয়, এবং শিষ্যকে যত্ন করা গুরুর পক্ষেও কর্তব্য হইয়া দাঁড়ায়। অতএব গুরুশিষ্যসম্বন্ধ সংস্থাপিত হওয়ার পূর্বেই শিষ্যের গুরুনির্বাচন ও গুরুর শিষ্যনির্বাচন কর্তব্য। কিন্তু সে নির্বাচন কঠিন, এবং অনেকস্থলেই অসম্ভব। প্রথমতঃ শিষ্য বুদ্ধির অপরিপক্বতা ও জ্ঞানের অল্পতা বশতঃ গুরুনির্বাচনে সমর্থ হইতে পারে না। যদি বলা যায় তাহার পিতামাতা বা অন্য অভিভাবক তাহার নিমিত্ত গুরু নির্বাচিত করিয়া দিতে পারেন, কিন্তু বর্তমান কালের বিদ্যালয়ের নিয়মানুসারে তাহা সম্ভবপর

নহে। ছাত্র বা তাহার অভিভাবক বিদ্যালয় নির্ধাৰিত কৰিতে পাবেন, কিন্তু তথাকার শিক্ষকনিৰ্ধাৰনে তাহাদের কোন অধিকার নাই। ছাত্র বা তাহার অভিভাবক উচ্চকলে স্থানিয়মে পরিচালিত বিদ্যালয় নির্ধাৰিত কৰিতে পাবেন। গুরু অৰ্থাৎ বিদ্যালয়ের শিক্ষকও আপন ইচ্ছামত ছাত্র নির্ধাৰিত কৰিতে পাবেন না। সে বাহা হউক, গুরু শিষ্য উভয়েরই কৰ্ত্তব্য, চিত্ত স্থির কৰিয়া পরস্পরের প্রতি যথাবিধি ব্যবহার করা।

গুরুশিষ্যসম্বন্ধের আর একটি বিশেষত্ব আছে। শিষ্যকে শাসনদ্বারা কার্য্য করা হয়। লওয়া গুরুর পক্ষে যথেষ্ট নহে। গুরুর কৰ্ত্তব্য শিষ্যকে শিক্ষা দেওয়া, তাহাকে শাসন করা নহে। শাসন ও শিক্ষার অনেক প্রভেদ। শাসনের উদ্দেশ্য, শাসিত ব্যক্তি, তাহার অন্তরে বাহাই থাকুক, বাহিরে কোন বিশেষ কার্য্যে প্রবৃত্ত বা তাহা হইতে নিবৃত্ত হয়। শিক্ষার উদ্দেশ্য, শিক্ষিত ব্যক্তির অন্তরের দোষ সংশোধিত হইয়া তাহার উৎকর্ষ লাভ হয়। সুতরাং শাসন ভিন্ন দেখাইয়া হইতে পারে, শিক্ষা ভক্তির উদ্বেক্তি ভিন্ন হয় না।

৮। প্রভুভূত্য সম্বন্ধ ও তাহার নীতি।

প্রভুভূত্যসম্বন্ধ সংসারযাত্রানিৰ্দ্ধাৰণে অতি আবশ্যিক। সংসারে অনেক কার্য্য আমরা নিজে কৰিতে সমর্থ নহি, অন্তরে সাহায্যে তাহা নিৰ্দ্ধাৰিত কৰিতে হয়, এবং সেই সাহায্য পাইবার নিমিত্ত সাহায্যকারীকে বেতন দিতে হয়। যেখানে কার্য্য উচ্চ-শ্রেণির, সেখানে সাহায্যকারীকে ভূত্য বলা যায় না, তাহাকে কৰ্ম্মচারী বা উপদেষ্টা বলা যায়।

প্রভুর কৰ্ত্তব্য ভূত্যের প্রতি সদয় ব্যবহার করা ও তাহার সুখস্বচ্ছন্দে প্রতি কিঞ্চিৎ দৃষ্টি রাখা। তাহা হইলেই তাহার

৮। প্রভুভূত্য
সম্বন্ধ ও তাহার
নীতি।

নিকট বিনা তাড়নায় অনায়াসে পূর্ণমাত্রায় কার্য্য পাওয়া যায়। এবং ভূত্যের কর্তব্য সর্বদা যত্নের সহিত প্রভুর কার্য্য করা। তাহা হইলেই সে তাঁহার নিকট সদয় ব্যবহার পাইতে পারে। অর্থাৎ প্রত্যেকেই নিজ নিজ কর্তব্যপালনে যত্নবান্ হইলে উভয়েই পরস্পরের কর্তব্যপালনের সহায়তা করিতে পারে, এবং তদ্বারা উভয়েই বিশেষ উপকৃত হইতে পারে। যে প্রভু ভূত্যের প্রতি সহদয়তা প্রযুক্ত তাহাকে অধিক পরিশ্রম না করাইয়া নিজের কাজ যথাসাধ্য নিজে করেন, তিনি যে কেবল ভূত্যের নিকট ভক্তিভাজন হয়েন তাহা নহে, নিজেও অনেকদূর পরাধীনতামুক্ত থাকেন। কারণ যে প্রভু যতদূর ভূত্যের সেবাগ্রহণে বাগ্র হয়েন, তিনি ততদূর আপনি ভূত্যের বশীভূত হইয়া পড়েন।

৯। দাতা
গ্রহীতা সম্বন্ধ
ও তাহার
নীতি।

৯। দাতা গ্রহীতা সম্বন্ধ ও তাহার নীতি।

দাতা গ্রহীতার সম্বন্ধ অতি বিচিত্র। একের অভাব ও অন্তের তাহা পূরণ করিবার ইচ্ছা এই দুয়ের মিলন দ্বারা দাতা গ্রহীতা সম্বন্ধ ও অসংখ্য নানা প্রকার সম্বন্ধ উৎপন্ন হয়। সেই অভাব অর্থাভাবও হইতে পারে সামর্থ্যাভাবও হইতে পারে। বিনাবিনিময়ে অন্তের অভাব পূরণকেই দান বলে, এবং সেইরূপ অভাবপূরণদ্বারাই দাতা গ্রহীতা সম্বন্ধের সৃষ্টি হয়। বিনিময় লইয়া অন্তের অভাব পূরণ হইতে উত্তমর্ণ অধমর্ণ, প্রজ্ঞা ভ্রাম্যধিকারী, ক্রেতা বিক্রেতা, প্রভু ভূতা, প্রভৃতি নানাবিধ সম্বন্ধ উৎপন্ন হয়।

দাতা গ্রহীতা উভয়েই বিশেষ ব্যক্তি বা উভয়েই ব্যক্তির সমষ্টি বা সমিতি, অথবা একপক্ষ বিশেষ ব্যক্তি ও অপর পক্ষ ব্যক্তির সমষ্টি বা সমিতি হইতে পারে।

প্রাচীনকালের সমাজে ও বর্তমানকালের প্রাচীন প্রকারের সমাজে, বিশেষ ব্যক্তিকর্তৃক বিশেষ ব্যক্তির অভাব পূরণ হওয়াই প্রচলিত প্রথা। সেরূপ কার্য্য কর্তব্য কি না এই কথার মীমাংসা অগ্রে আবশ্যক। এক দিকে সকল দেশেই, কি কবি, কি নীতি-বেত্তা, সকলেই দানের ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন, এবং এদেশে স্মৃতিশাস্ত্রে দানের বিশেষ প্রশংসাবাদ আছে। হেমাদ্রির চতুর্বর্গ-চিন্তামণির দানখণ্ড এই কথা সপ্রমাণ করিতেছে। এতদ্ভিন্ন জনসাধারণের দানে প্রবৃত্তি জন্মাইবার নিমিত্ত নানাবিধ শ্লোক-সিদ্ধান্ত রচিত হইয়াছে। তন্মধ্যে একটির এস্থলে উল্লেখ করিব।

“বীথয়ন্নি ন যাযন্তি মিচ্ছাহারা য়ই য়ই ।

দীয়তাম্ দীয়তাম্ দিল্য' অদাতুঃ ফলমীড়য়ম্ ॥

(মাগিয়া ভিক্ষুক এই উপদেশ দেয়।

দান কর না করিলে এই দশা হয় ॥)

অপর দিকে অর্থতত্ত্ববিৎ ও সমাজতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতেরা বলেনঃ অবিবেচনা পূর্ব্বক দান করিলে তাহার ফল অন্ততঃকর হয়। সেরূপ দান লোকের আলস্তের প্রদ্রব দেয়, এবং বাহ্যিক শ্রম করিয়া নিজের ও সমাজের প্রয়োজনীয় বস্তু উৎপন্ন করিতে পারিত, তাহারা বসিয়া থাইয়া অস্ত্রের শ্রমের ফল ভোগ করে এবং সমাজকে সেই ফলভোগে কিয়ৎপরিমাণে বঞ্চিত করে।

অযোগ্য পাত্রে দান অবশ্যই অবৈধ।

“দরিদ্রান্ মরুকীলীয মাশয়চ্ছবৈ ধনম্ ।”

(দরিদ্রকে দেহ অর্থ দিও না ধনৌরে ।)

এই মহাজনবাক্য সর্বদা স্মরণ রাখা কর্তব্য। কিন্তু যে ব্যক্তি

১ Sidgwick's Political Economy গ্রন্থের শেষ অধ্যায় এ সম্বন্ধে উক্তব্য।

অভাবে পড়িয়াছে ও অত্যন্ত কষ্ট পাইয়া সাহায্য চাহিতেছে, সে নিজের দোষে কষ্ট পাইতেছে বলিয়া তাহাকে দানের অযোগ্য মনে করা, ও তাহার আবেদন একেবারে প্রত্যাখ্যান করা, বোধ হয় কঠিন হৃদয়ের কার্য। দানের পরিমাণ প্রার্থীর দোষ গুণ অনুসারে স্থির করা কর্তব্য। কিন্তু প্রাণধারণোপযোগি সাহায্য পাইবার নিমিত্ত বোধ হয় কোন অভাবপ্রাপীড়িত ব্যক্তিই অযোগ্য নহে।

তারপর কেহ কেহ বলেন, ব্যক্তিবিশেষের দান সাধারণের তত উপকারক হইতে পারে না। তাঁহাদের মতে, সকলেরই কর্তব্য বাহা দান করিবেন তাহা কোন উপযুক্ত সভা সমিতির হস্তে দিষেন, তাহা হইলে, প্রথমতঃ দান উপযুক্ত পাঞ্চে পড়িবার সম্ভাবনা অধিক, এবং দ্বিতীয়তঃ পাঁচজনের দান একত্র হইয়া সাধারণের বিশেষ হিতকর কার্যে লাগিতে পারে। একথা সত্য বটে, কিন্তু দানের টাকা সভাসমিতির হস্তে পড়িলে যেমন একদিকে সাধারণের পক্ষে অধিক হিতকর হইবার সম্ভাবনা, তেমনি অন্যদিকে তাহাতে আবার সাধারণের ক্ষতিও আছে। কারণ সকলেই যদি নিজ নিজ দাতব্য টাকা সভাসমিতির হস্তে অর্পণ করেন, তাহা হইলে প্রত্যেক ব্যক্তিরই প্রার্থীকে সাক্ষাৎসম্মুখে দানের পরিমাণ কমিয়া যাইবে, এবং লোকে অভাবপ্রাপীড়িতের কাতরোক্তির প্রতি অমনোযোগী হইতে ও প্রার্থীকে বিমুখ করিতে অভ্যস্ত হইবে, আর তাহাতে লোকের কারুণ্য উপচিকীর্ষাদি সাধুপ্রবৃত্তির হ্রাস হইবে। অতএব যদিও সভাসমিতির হস্তে লোকের দাতব্যের কিঞ্চিৎ পরিমাণ অর্পিত হওয়া ভাল, তথাপি প্রত্যেক ব্যক্তিরই স্বহস্তে যোগ্যপাঞ্চে কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ দান করা কর্তব্য। তাহা না করিলে অনেকগুলি সংপ্রবৃত্তি কার্য্যভাবে নিষ্পত্ত হইয়া

যাইবে। তবে একটা কথা মনে রাখা আবশ্যক! প্রার্থীর কাতরোক্তিতে দয়াজ্ঞ হইয়া দান করা যেনন দাতার পক্ষে প্রশস্ত ও কর্তব্য, প্রার্থীর ধত্তবাদ ও পার্শ্ববর্তী লোকের প্রশংসাবাদেয় লোভে দান করা তাঁহার পক্ষে তেমনই অপ্রশস্ত ও অকর্তব্য।

পঞ্চম অধ্যায় ।

রাজনীতিসিদ্ধ কৰ্ম ।

রাজনীতি অতি গহন বিষয় । অর্থাৎ রাজনীতিবিষয়ক কিছু জ্ঞান সকলেরই আবশ্যিক, কারণ রাজা ও প্রজা উভয়েরই রাজনীতিসিদ্ধ কৰ্ম কর্তব্য এবং রাজনীতি-বিরুদ্ধ কৰ্ম অকর্তব্য ।

রাজনীতি দুই কারণে অতি দুর্লভ বিষয় । প্রথমতঃ রাজ-নৈতিক তত্ত্ব নিরূপণ করা কঠিন । মানবপ্রকৃতি বিচিত্র, তাগ দেশকাল অবস্থাভেদে নানাভাবে ধারণ করে । সুতরাং মনুষ্য কোনরূপ রাজশক্তি প্রাপ্ত হইলে তাহার কিরূপ প্রয়োগ করিবে, এবং কোন্ প্রণালীতে শাসিত হইলেই বা কিরূপ আচরণ করিবে, তাহা স্থির করা সহজ নহে । যদিও অনেক প্রকার শাসনপ্রণালীর ফলাফল অতীতের ইতিহাস দর্শাইয়া দিতেছে, কিন্তু বর্তমান পরিবর্তিত সমাজের অবস্থায় কিরূপ পরিবর্তনের বা সংশোধনের কি ফল হইবে, তাহা অনুমান করিয়া ঠিক বলা যায় না । দ্বিতীয়তঃ রাজনীতিবিষয়ক আলোচনাও যথাযোগ্যরূপে এবং কেবল সত্যের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া হওয়ার পক্ষে বিঘ্ন আছে ।

পূৰ্বসংস্কার ও স্বার্থপরতা প্রযুক্ত অনেকেই হয় রাজার না হয়
প্রজার পক্ষপাতী । যাহারা নিরপেক্ষ তাঁহাদের মধ্যেও অনেকে,
তাঁহাদের কথায় পাছে রাজা বা প্রজা প্রশ্রয় পান এই ভাবিয়া,
অসঙ্কুচিত ভাবে সমালোচনা করিতে কুণ্ঠিত হন ।

যখন রাজনীতিবিষয়ক কিঞ্চিৎ জ্ঞান সকলেরই আবশ্যক,
তখন রাজনীতি হ্রস্ব বিষয় হইলেও তাহার সম্বন্ধে কএকটি কথার
আলোচনা এ স্থলে না করিয়া ক্ষান্ত থাকা যায় না । সে কএকটি
কথা এই—

কি কি কথার
আলোচনা
হইবে ।

- ১। রাজা প্রজা সম্বন্ধের উৎপত্তি, নিবৃত্তি, ও স্থিতি ।
- ২। রাজতন্ত্রের এবং রাজা প্রজা সম্বন্ধের ভিন্ন ভিন্ন প্রকার ।
ব্রিটেন ও ভারতের সম্বন্ধ ।
- ৩। প্রজার প্রতি রাজার কর্তব্য ।
- ৪। রাজার প্রতি প্রজার কর্তব্য ।
- ৫। এক জাতির বা রাজ্যের প্রতি অন্য জাতির বা রাজ্যের
কর্তব্য ।

১। রাজাপ্রজা সম্বন্ধের উৎপত্তি, নিবৃত্তি, ও স্থিতি ।

১। রাজাপ্রজা
সম্বন্ধের
উৎপত্তি, নিবৃত্তি
ও স্থিতি ।

রাজাপ্রজা সম্বন্ধের উৎপত্তিআদির আলোচনা করিতে হইলে
সেই সম্বন্ধ কিরূপ তাহা অগ্রে জানা আবশ্যক । হ্রস্বভাবে
দেখিতে গেলে সে সম্বন্ধ নানারূপ । তদ্বিষয়ের কিঞ্চিৎ বিশেষ
বিবরণ পরে দেওয়া যাইবে । এক্ষণে রাজা ও প্রজার সম্বন্ধ
স্থূলতঃ কি প্রকার তাহাই বলা যাইতেছে ।

মানবপ্রকৃতিতে দুইটি বিপরীত গুণ আছে । মানুষ আপন
ইচ্ছামত চলিতে চাহে এবং অন্য কেহ সেই ইচ্ছার বিরোধী হইলে

রাজাপ্রজা
সম্বন্ধের মূল
লক্ষণ ।

তাহার সহিত বিবাদ করে, আবার অপর মনুষ্যের সহিত মিলিয়া থাকিতেও চাহে। তবে আদিম অসভ্য অবস্থায় সে মিলন নিজের প্রভুত্বপ্রকাশের, ও অপরের দ্বারা নিজের কার্য উদ্ধারের, নিমিত্ত। এইরূপে একত্র দলবদ্ধ হইয়া থাকিতে গেলে সেই দলের লোকের মধ্যে অনেক সময় পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হয়, এবং কখন কখন অন্য দেশের লোকের সহিতও বিরোধ ঘটে। সেই সকল বিবাদভঞ্জন ও বাহিরের শত্রুদমন নিমিত্ত, দলবদ্ধব্যক্তিগণের মধ্যে বলে বা বুদ্ধিতে যিনি শ্রেষ্ঠ তিনিই তাহাদের উপর কর্তৃত্ব করেন, এবং দলকে পরিচালিত করেন। দলের প্রয়োজনীয় কার্য চালাইবার নিমিত্ত দলের উপরে একজনের বা একাধিক ব্যক্তির কর্তৃত্বকরণই রাজাপ্রজা সম্বন্ধের মূল লক্ষণ। যিনি বা বাহারা ঐরূপ কর্তৃত্ব করেন তাহাকে বা তাহাদিগকে রাজা বা রাজশক্তি বলা যায়, এবং বাহাদের উপর সেই কর্তৃত্ব করা হয় তাহাদিগকে প্রজা বলে।

রাজাপ্রজা
সম্বন্ধ স্থিতি
বিষয়ে
মতভেদ ।

রাজাপ্রজা সম্বন্ধের উৎপত্তি কিরূপে হইল তাহা লইয়া অনেক মতভেদ আছে। একটা মত এই যে, বাহাদের মধ্যে এ সম্বন্ধ আছে তাহাদের সকলের ইচ্ছানুসাবে সম্বন্ধের স্থিতি হয়।^১ তাহার বিরুদ্ধ মত এই যে, রাজা ও প্রজার সম্বন্ধ লোকে একত্র হইয়া স্থিতি করে নাই, তাহা প্রত্যেক স্থলেই ক্রমশঃ জন্মে ও বর্দ্ধিত হয়, এবং অবস্থাভেদে নানাস্থানে নানারূপ ধারণ করে। এই দুইটি মতেই কিঞ্চিৎ সত্য আছে, কিন্তু কোনটিই সম্পূর্ণ সত্য নহে।

প্রথমোক্ত মতে এইটুকু সত্য আছে যে, বাহাদের মধ্যে

১ Hobbes' Leviathan, Chap. 18 এ সম্বন্ধে উইটব্য ।

রাজাপ্রজাসম্বন্ধ যে ভাবে আছে, তাহাদের বা তাহাদের অধিকাংশের সেই সম্বন্ধ সে ভাবে থাকিতে, প্রকাশে না হউক প্রকারান্তরে সম্মতি আছে, অন্ততঃ তাহাতে আপত্তি নাই, কেননা তাহা না হইলে সে সম্বন্ধ কখনই থাকিতে পারে না। কিন্তু তাই বলিয়া, সে সম্বন্ধ তাহাদের স্পষ্ট সম্মতি অনুসারে সৃষ্ট হইয়াছে একথা বলা যায় না। যেমন লোকের প্রকাশ্য সম্মতিক্রমে ভাষার প্রথম সৃষ্টি হওয়া অসম্ভব, কেননা তাহা হইলে প্রশ্ন উঠে,—কোন ভাষায় সেই সম্মতি দেওয়ার কার্য সম্পন্ন হইল?—তেমনই লোকের প্রকাশ্য সম্মতিতে রাজাপ্রজা সম্বন্ধের প্রথম সৃষ্টি হওয়া অসম্ভব, কেননা তাহা হইলে প্রশ্ন উঠে,—সমাজে রাজাপ্রজা সম্বন্ধের প্রথম সৃষ্টি হইবার পূর্বে লোকে কাহার নেতৃত্বে একত্র হইয়া সেই সম্বন্ধের সৃষ্টি করিল?

বিত্তীয়োক্ত মতটি এই পর্য্যন্ত সত্য যে, রাজা ও প্রজার সম্বন্ধ কোন একদিন শুভ বা অশুভ লগ্নে লোকের প্রকাশ্য সম্মতিক্রমে সৃষ্ট হয় নাই, মনুষ্যের স্বাভাবিক প্রকৃতি অনুসারে জন্মঃ মানবসমাজের মধ্যে সেই সম্বন্ধ উদ্ভূত হইয়াছে। কিন্তু তাই বলিয়া, যাহাদের মধ্যে ঐ সম্বন্ধ উদ্ভূত হইয়াছে তাহাদের মতামত সে উদ্ভাবনবিষয়ে একেবারে গণনীয় নহে, একথা বলা যায় না। এই সম্বন্ধউৎপত্তির অস্বাভাবিক কারণের মধ্যে, যাহারা তাহাতে আবদ্ধ তাহাদের প্রকাশে বা প্রকারান্তরে প্রদত্ত সম্মতি একটি কারণ বলিয়া ধরিতে হইবে।

রাজাপ্রজা সম্বন্ধের উৎপত্তি ভিন্ন ভিন্ন দেশে ভিন্ন ভিন্ন কালে কিরূপে হইয়াছে তাহা তত্ত্বদেশের তৎকালের ইতিবৃত্তের বিষয়। কিন্তু এই সম্বন্ধের প্রথম সৃষ্টি, ভাষাদি অস্বাভাবিক অনেক বিষয়ের প্রথম সৃষ্টির ভাৱ, ইতিহাসসৃষ্টির পূর্বে হইয়াছে, সুতরাং ইতিহাস

সে বিষয়ের আলোচনার বিশেষ সাহায্য করিতে পারে না। তবে সাহিত্য ও প্রাচীন রীতিনীতি বাহার সৃষ্টি ইতিহাসের পূর্বে হইয়াছে তাহাতে রাজাপ্রজা সম্বন্ধ উৎপত্তির যে সকল নির্দর্শন পাওয়া যায় তাহা সঙ্কলিত করিয়া পণ্ডিতেরা অনেক তত্ত্বনির্ণয় করিয়াছেন।^১ সে সকল কথা এখানে বাহুল্যে বলিবার প্রয়োজন নাই। সংক্ষেপে এই বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, প্রাচীন ভারতে^২ ও গ্রীসে^৩ রাজা ও প্রজার সম্বন্ধ ঈশ্বরসংস্থাপিত, ও রাজা পৃথিবীতে ঈশ্বরের প্রতিনিধি এই বিশ্বাস প্রচলিত ছিল। এবং মিসর ও পারস্যদেশ সম্বন্ধেও সেইরূপ বলা যাইতে পারে।^৪

রাজাপ্রজা
সম্বন্ধের উৎপত্তি
ও নিবৃত্তির
ত্রিবিধ কারণ,
শান্তভাবে
রাজতন্ত্র পরি-
বর্তন, বিপ্লবে
পরিবর্তন, ও
পরাজয়ে পরি-
বর্তন।

প্রত্নতত্ত্বের গবেষণার কথা ছাড়িয়া দিয়া, ঐতিহাসিক কালে রাজাপ্রজা সম্বন্ধ ভিন্ন ভিন্ন দেশে কিরূপে ক্রমশঃ উদ্ভূত হইয়াছে তাহার অমূল্যলন করিতে গেলে দেখা যায়, ঐ সম্বন্ধ নানাদেশে নানা কারণে নানা রূপ ধরিয়া ক্রমশঃ প্রকাশ পাইয়াছে। তাহার স্মৃতিবিবরণ অনেক কথা। মূলতঃ এই বলা যাইতে পারে, প্রধান প্রধান দেশের বর্তমান রাজা ও প্রজার সম্বন্ধ অর্থাৎ শাসনপ্রণালী, কোথাও বিনা বিপ্লবে পূর্বপ্রণালীসংশোধন দ্বারা, কোথাও রাষ্ট্রবিপ্লবে পূর্বপ্রণালীপরিবর্তনদ্বারা, কোথাও বা যুদ্ধে পরাজয়ের বা সন্ধির ফলে পূর্বরাজতন্ত্রের স্থলে নূতনরাজতন্ত্র-

১ Maine's Early History of Institutions, Lectures XII, XIII, ও Bluntschli's Theory of the State, Bk. I, Ch. III, টব্য।

২ মমু ৭।৩-৮।

৩ Grote's History of Greece, Pt. I, Ch. XX.

৪ Bluntschli's Theory of the State, Bk. VI, Ch. VI.

স্থাপনদ্বারা, উৎপন্ন হইয়াছে। শাস্ত্রভাবে সংশোধন, বিপ্লবে পরিবর্তন, ও পরাজয়ে নূতন রাজতন্ত্র সংস্থাপন, বর্তমানকালের রাজা ও প্রজা সম্বন্ধের উৎপত্তি বা নিবৃত্তির এই ত্রিবিধ কারণ।

জগতে সকলই পরিবর্তনশীল, কিছুই স্থির নহে। সেই পরিবর্তনের গতি প্রায়ই উন্নতিমুখী, তবে কখন কখন আপাততঃ অবনতির দিকে বলিয়া বোধ হয়। কিন্তু একটু মনোযোগপূর্বক দেখিলে অধিকাংশস্থলে বুদ্ধিতে পারা যায়, সেই বক্রগতি অল্প কালদ্বারা, এবং পরিণামে সমস্তগতিই উন্নতির দিকে। সৃষ্টির কোন ভাগ পূর্ণউন্নতিলাভের পর, পৃথক্ থাকিবে কি অনন্ত ব্রহ্মে লীন হইবে, এ প্রশ্নের উত্তর অপূর্ণ মানববুদ্ধি দিতে পারে না।

পৃথিবীর রাজতন্ত্রের পরিবর্তনের পরিণতি কি হইবে তাহা বলা যায় না। তবে এই পর্য্যন্ত বলা যাইতে পারে, গ্রীস্ ও রোমের প্রাচীন সাম্রাজ্য ধ্বংসের যে সকল কারণ উপস্থিত হইয়াছিল, সে সকল কারণ উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা আর নাই। প্রথমতঃ বাহিরের সেরূপ অবিবেচক অন্ধ বলশালী শত্রু বর্তমান কোন রাজ্যের বিরুদ্ধে উপস্থিত হওয়া সম্ভাবনীয় নহে। কারণ এখন যে সকল জাতি ক্ষমতাশালী তাহারা রোম সাম্রাজ্যের শত্রু গথ্ ও ভ্যাণ্ডাল্ জাতির ত্রায় অবিবেচক ও অন্ধ নহে, তাহারা সকলেই অনেক ভাবিয়া চিন্তিয়া কার্য্য করে। এবং যে সকল অসভ্য জাতি এখন পৃথিবীতে আছে তাহাদের কর্তৃক কোন সভ্য জাতির পরাজয় সম্ভবপর নহে, বরং তাহাদের নিজেই পরাজিত হইবার সম্ভাবনা। ফলতঃ এখন আর জয় পরাজয় বাহবলের উৎকর্ষ অপকর্ষের উপর নির্ভর করে না, বুদ্ধিবলের

উৎকর্ষাপকর্ষের উপরই নির্ভর করে। দ্বিতীয়তঃ ভিতরের শক্তি, অর্থাৎ আলস্য, বিলাসিতা, অবিবেচনা, অবিচার, যাহা পতনের পূর্বে রোমকে আক্রমণ করিয়াছিল, তাহাও এখনকার কোন বড় জাতিকে আক্রমণ করে নাই। কিন্তু তথাপি যুদ্ধবিগ্রহের সম্ভাবনা নাই এ কথা বলা যায় না। এক সময় জনসাধারণের ও পণ্ডিতগণের ধারণা ছিল, মনুষ্য অসভ্য ও অর্ধসভ্য অবস্থাতেই রণপ্রিয় ও রাজ্যবিস্তারে রত থাকে, ক্রমে সভ্যতাবৃদ্ধি ও শিল্প-বাণিজ্যের বিস্তার হইলে লোকে শান্তিপ্রিয় হয়। কিন্তু এখন দেখা যাইতেছে যে, শিল্পবৃদ্ধি ও বাণিজ্যবিস্তারের সঙ্গে সঙ্গে রণপ্রিয়তারও বৃদ্ধি হয়, এবং শিল্প ও বাণিজ্যের হাট বজার রাধিবার চেষ্টা অনেক স্থলে যুদ্ধের কারণ হইয়া উঠে।

রাষ্ট্রবিপ্লবদ্বারা রাজতন্ত্র পরিবর্তন ও নূতন রাজ্য প্রজা সম্বন্ধহৃষ্টি দিনও যে গিয়াছে তাহা বলা যায় না। যদিও ফরাসি বিপ্লবের ভীষণ ব্যাপার ও তাহার অন্তত ফল স্মরণ রাখিয়া কোন জাতিই আর সেরূপ রাষ্ট্রবিপ্লবে লিপ্ত হইতে চাহিবে না, তথাপি এখনও নানা দেশে রাজতন্ত্র পরিবর্তননিমিত্ত সামান্যবিপ্লব চলিতেছে।

দেশের ও সমাজের অবস্থা পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে রাজতন্ত্র পরিবর্তনের প্রয়োজন হয়। সেই পরিবর্তন বিনা বিপ্লবে শান্ত ভাবে ঘটা উচিত ও তাহা হইলেই মঙ্গল, এবং ইহা পরম সুখের বিষয় যে, অনেক স্থলে সেইরূপ ঘটিতেছে।

রাজ্য প্রজা সম্বন্ধ উৎপত্তির কারণের সঙ্গে সঙ্গে যে নিবৃত্তির কারণের উল্লেখ করা হইয়াছে, সে নিবৃত্তি পূর্ব রাজতন্ত্রপরিবর্তনের ফল। যেখানে পূর্ব রাজতন্ত্র রাজ্যপ্রজা উভয় পক্ষের ইচ্ছাতেই পরিবর্তিত হয়,—যথা শান্তভাবে সংশোধনে,—অথবা একপক্ষ বা রাজার অনিচ্ছায় কিন্তু অপর পক্ষ বা প্রজার ইচ্ছায় পরিবর্তিত

হয়,—যথা রাষ্ট্রবিপ্লবে,—অথবা উভয় পক্ষেরই অনিচ্ছায় পরি-
বর্তিত হয়,—যথা অন্ত রাজার নিকট পরাজয়ে,—সেখানে পূর্বরাজা
বা রাজশক্তির পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে অবশ্যই পূর্বরাজার রাজাপ্রজা
সম্বন্ধের নিবৃত্তি হইবে। কিন্তু তন্নিম্ন ঐ সম্বন্ধের আর এক প্রকার
নিবৃত্তি সম্ভাব্য। কোন দেশে রাজতন্ত্রের কোন পরিবর্তন হয় নাই,
অথচ প্রজাপুঞ্জের মধ্যে কেহ কেহ তদদেশের রাজার প্রজা না
ধাকিয়া দেশান্তরে উঠিয়া গিয়া তথাকার রাজার প্রজা হইবার
ইচ্ছা করিতে পারেন। তাহাতে এই প্রশ্ন উঠে—সে রূপ কার্য
ভ্রায়সঙ্গত কি না, অর্থাৎ কোন প্রজা আপন ইচ্ছায় তাঁহার
রাজার সহিত যে সম্বন্ধ আছে তাহা ভ্রায়মতে বিচ্ছিন্ন করিতে
পারেন কি না। যদি তিনি সেই রাজার অধিকারে অবস্থিতি
করেন অথচ তাঁহার সহিত রাজাপ্রজা সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিতে ইচ্ছা
করেন, সে ইচ্ছা কখন ভ্রায়সঙ্গত হইতে পারে না। প্রথমতঃ
তিনি সেই রাজার রাজ্যে বাসের সমস্ত সুবিধা ভোগ করিবেন
অথচ তাঁহার অধীনতা স্বীকার করিবেন না, ইহা ভ্রায়সঙ্গত
নহে। দ্বিতীয়তঃ যদি এই সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিবার অধিকার এক
জন প্রজার থাকে, তবে তাহা দশ জনের আছে, ও শত জনের
আছে, ও সহস্র জনের আছে, এবং তাহা হইলে ক্রমে রাজ্যের
বহুসংখ্যক প্রজা কেবল আপন ইচ্ছায় স্বাধীন হইয়া বাইতে
পারেন। তাহাতে রাজ্যের সুখ ও শান্তির অনেক বিষয় হওয়ার
সম্ভাবনা। যে প্রজা রাজার সহিত সম্বন্ধ ঘুচাইতে চাহেন,
তিনি যদি অন্ত রাজার অধিকারে বাইতে ইচ্ছা করেন, তাহা
হইলে তাঁহার ইচ্ছা আপাততঃ অন্তর্য বলিয়া মনে হয় না।
কিন্তু একটু বিবেচনা করিয়া দেখিলে এ স্থলেও প্রজার ইচ্ছামত
রাজাপ্রজা সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করিবার অধিকার সকল অবস্থাতেই বে

তায়সঙ্গত একথা বলা যায় না।^১ অনেক সময়ে প্রজার এরূপ কার্যে কোন আপত্তির কারণ না থাকিতে পারে। কিন্তু প্রজা যে রাজ্যে গিয়া বাস করিতে ইচ্ছা করেন সে রাজ্যের সহিত তাঁহার রাজ্যের যদি অসঙ্গতি থাকে তাহা হইলে তাঁহার কার্য্য তাঁহার রাজ্যের ও তাঁহার দেশের পক্ষে ভাবি আনন্দের কারণ হইতে পারে।

রাজার প্রজার সম্বন্ধের উৎপত্তির আলোচনার পরেই, তাহার স্থিতির আলোচনা না করিয়া, তাহার নিবৃত্তির কথা বলার কারণ এই যে, এই সম্বন্ধের এক দিকে উৎপত্তি ও অতীতকে নিবৃত্তি, অনেক স্থলে একসঙ্গেই ঘটে, সুতরাং উৎপত্তির কথা বলিতে গেলে নিবৃত্তির কথা আপনা হইতেই আইসে। যখন কোন দেশের রাজতন্ত্র শাস্ত ভাবেই হউক, অথবা বিপ্লব দ্বারা বা পরাজয় দ্বারা হউক, পরিবর্তিত হয়, তখন প্রজাদের নূতন রাজা বা রাজশক্তির সহিত রাজ্য প্রজা সম্বন্ধ উৎপত্তি হইবার সঙ্গে সঙ্গেই পূর্ব রাজার সহিত সম্বন্ধ নিবৃত্তি পায়। এই জন্য রাজ্য প্রজা সম্বন্ধের স্থিতির কথা বলিবার পূর্বেই তাহার নিবৃত্তির কথা বলা হইয়াছে।

রাজ্যপ্রজা সম্বন্ধের স্থিতি।
এক্ষণে রাজ্য প্রজার সম্বন্ধের স্থিতির বিষয় কিঞ্চিৎ বলা যাইবে।

রাজ্যপ্রজা সম্বন্ধের উৎপত্তি যদিও অনেক স্থলে (যথা বিপ্লবে ও পরাজয়ে) কায়িক বলপ্রয়োগের ফল, কিন্তু তাহার দীর্ঘকাল স্থিতি কখনই কেবল কায়িক বলের উপর নির্ভর করিতে পারে না। কোন রাজা বা রাজশক্তি বহুসংখ্যক প্রজাপুঞ্জকে তাঁহাদের ইচ্ছার বিরুদ্ধে কেবল কায়িক বলদ্বারা অধিক কাল বাধা রাখিতে

^১ এ সম্বন্ধে Sidgwick's Elements of Politics, Ch. XVIII, p. 295 উষ্টব্য।

পারেন না । সেরূপ স্থলে যে প্রকার বলপ্রয়োগ আবশ্যক তাহা এত অধিক ব্যয় ও আয়াস সাধা, এবং তাহার প্রতিরোধ করিবায় প্রবৃত্তি ক্রমে এত প্রবল হইয়া উঠে, যে পরিণামে রাজাকে ইচ্ছায় বা অনিচ্ছায় সেই বলপ্রয়োগে ক্ষান্ত হইতে হয় । সত্য বটে দেশের ভিতরের ও বাহিরের শত্রুর কায়িকবলের অত্যাচার হইতে প্রজা রক্ষা করাই রাজার প্রধান কার্য্য, এবং তজ্জন্ত রাজার কায়িকবলের প্রয়োজন । কিন্তু প্রজার শাসনার্থে কায়িকবল প্রয়োজনীয় হইলেও তাহা যথেষ্ট নহে, তন্নিমিত্ত প্রজাবর্গের, অন্ততঃ তাহাদের অধিকাংশের, প্রকাশ্যে বা প্রকারান্তরে প্রদত্ত সম্মতি আবশ্যক । সেই সম্মতি ভীতিসম্বৃত্ত বা ভক্তিসম্বৃত্ত হইতে পারে, কিন্তু সে ভয় বা ভক্তি রাজার কায়িকবল অর্থাৎ দৈনিক বলদ্বারা উদ্ভিক্ত হয় না, রাজার নৈতিকবল অর্থাৎ তাঁহার জ্ঞানপরতা ও তাঁহার শাসনের উপকারিতা হইতে উদ্ভূত হয় ।^১ কায়িকবলের বাধিকাশক্তি দীর্ঘকালব্যাপী হয় না, নৈতিক বলের কার্য্যই স্থায়ি । কি রাজা কি প্রজা সকলকেই নৈতিক বলের প্রভাব স্বীকার করিতে হয় । রাজার ও রাজাপ্রজা সম্বন্ধের স্থিতির মূলভিত্তি রাজার নৈতিকবল । একদিকে যেমন প্রজাকে রাজদ্রোহ হইতে নিবৃত্ত রাখিবার নিমিত্ত রাজার নৈতিকবল আবশ্যক, অন্তরিকে তেমনই রাজাকে প্রজাপীড়ন হইতে নিবৃত্ত রাখিবার নিমিত্ত প্রজার নৈতিক বলের প্রয়োজন । রাজা জ্ঞান-পরায়ণ ও সুনীতি সম্পন্ন হইলে যেমন প্রজা তাঁহার বিরুদ্ধাচারণ করিতে ইচ্ছা করেন না, তেমনই প্রজাবর্গ জ্ঞানপরায়ণ ও সুনীতি-সম্পন্ন হইলে রাজা তাঁহাদের সুখস্বচ্ছন্দের প্রতি অমনোযোগী

^১ Maine's Early History of Institutions, p. 359, Bluntschli's Theory of the State, p. 265 তদ্রূপ ।

হইতে পারেন না। রাজা ভ্রাতৃপরায়ণ না হইলে তাহার প্রতি প্রজার প্রকৃত ভক্তি হওয়া সম্ভবপর নহে, এবং অশিষ্ট প্রজারও তাহার বিরুদ্ধাচরণে প্রবৃত্ত হওয়া ও অসম্ভব নহে, আর তাহার কলে রাজা প্রজার প্রতি আরও অপ্রসন্ন হইতে থাকেন এবং ক্রমশঃ রাজার প্রজার অসন্তোষ বৃদ্ধি হইতে থাকে। পক্ষান্তরে প্রজা যদি ভ্রাতৃপরায়ণ না হইয়া দুর্বিনীত হয়, তাহা হইলে রাজা তাহাদের শাসনের নিমিত্ত দৃঢ় নিয়ম স্থাপনে চেষ্টিত করেন, ও তদ্বারা তাহাদের রাজার প্রতি বিরুদ্ধাচরণ করিবার প্রবৃত্তি আরও উত্তেজিত হয়, এবং ক্রমশঃ রাজার প্রজার বিরোধ বর্দ্ধিত হইতে থাকে। সুতরাং রাজা ও প্রজার মধ্যে কোন এক পক্ষের অভ্যাস ব্যবহার উভয় পক্ষেরই অনিষ্টকর হইয়া উঠে। অতএব রাজার শাস্তির ও নিজ নিজ মঙ্গলের নিমিত্ত রাজা ও প্রজা উভয় পক্ষেরই পরস্পরের প্রতি ভ্রাতৃপরায়ণ হওয়া নিতান্ত কর্তব্য।

২১ রাজত্বের
ও রাজাপ্রজা
সম্বন্ধের ভিন্ন
ভিন্ন প্রকার।
পূর্ণ বা স্বাধীন
রাজত্বের
লক্ষণ।

২। রাজত্বের ও রাজাপ্রজা সম্বন্ধের ভিন্ন ভিন্ন প্রকার।

রাজত্বের ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের আলোচনার পূর্বে পূর্ণ বা স্বাধীন রাজত্বের সাধারণ লক্ষণ কি, তাহা স্থির করা আবশ্যক। পূর্ণরাজত্ব তাহাকেই বলা যায় বাহার নিকট তদন্তর্গত সকল ব্যক্তি অর্থাৎ তাহার সকল প্রজা অধীনতা স্বীকার করে, এবং বাহা নিজে অস্ত্র কাহারও নিকট অধীনতা স্বীকার করে না। অর্থাৎ যে রাজত্বের প্রজাবর্গ তাহার নিকট সম্পূর্ণ অধীনতা স্বীকার করে, এবং বাহা নিজে কাহারও অধীন নহে, তাহাকেই পূর্ণ বা স্বাধীন রাজত্ব বলে। এবং সেইরূপ রাজত্বের শক্তিকে পূর্ণ রাজশক্তি বলা যায়। . .

যে শাসন প্রণালীতে এক ব্যক্তির হস্তে পূর্ণরাজশক্তি নিহিত, অর্থাৎ যেখানে এক ব্যক্তির ইচ্ছামত সকল কার্য চলে, ও তাঁহার নিকট দেশের সকল লোকেই অধীনতা স্বীকার করে, এবং সেই ব্যক্তি কাহারও অধীন নহেন, তাহাকে **একেশ্বরতন্ত্র**^১ বলা যায়, আর সেই একেশ্বরকে রাজা বলা যায়। সেই রাজা আবার পূর্বরাজার উত্তরাধিকারসূত্রে রাজ্য প্রাপ্ত হইতে পারেন অথবা প্রভাগণ কর্তৃক নির্বাচিত হইতে পারেন।

একেশ্বরতন্ত্র।

ইহাই সর্বাঙ্গেক্ষা সৰল রাজতন্ত্র ।

যে শাসন প্রণালীতে দেশের বিশিষ্ট লোক সমষ্টির বা তাহাদের কোন বিশেষ বিভাগের হস্তে রাজশক্তি নিহিত তাহাকে **বিশিষ্ট প্রজাতন্ত্র**^২ বলা যায়। কার্য নির্বাহের সুবিধার্থে এইরূপ বিশিষ্ট প্রজাতন্ত্র নির্দিষ্ট কালের নিমিত্ত নির্দিষ্ট নিয়মানুসারে একজন সভাপতি নির্বাচিত করেন।

বিশিষ্ট প্রজাতন্ত্র।

যে শাসন প্রণালীতে দেশের সাধারণ প্রজাবর্গের, অথবা তাহাদের মধ্যে নির্দিষ্টলক্ষণযুক্ত প্রজাগণের সমষ্টির, হস্তে রাজশক্তি নিহিত, তাহাকে **সাধারণ প্রজাতন্ত্র**^৩ বলা যায়। প্রজার সংখ্যা অধিক হইলে (বর্তমানকালে সকল দেশেই প্রজা-সংখ্যা অধিক) প্রজাবর্গ একত্র হইয়া রাষ্ট্রের কার্যচালন সম্ভবপর নহে। সুতরাং বর্তমানকালে সাধারণ প্রজাতন্ত্রের রাজকার্য সম্পাদনার্থে প্রজাবর্গ নিয়মিতরূপে নির্দিষ্ট বা অনির্দিষ্টকালের নিমিত্ত সম্ভবমত নির্দিষ্টসংখ্যক প্রতিনিধি নির্বাচিত করেন, এবং সেই প্রতিনিধি সমষ্টির দ্বারা রাষ্ট্রের কার্য

সাধারণ প্রজাতন্ত্র।

১ ইংরাজী Monarchy শব্দের প্রতিশব্দ ।

২ ইংরাজী Aristocracy শব্দের প্রতিশব্দ ।

৩ ইংরাজী Democracy শব্দের প্রতিশব্দ ।

পরিচালিত হয়। কোন কোন রাজনীতিবেত্তার মতে উপরের বিবিধ শাসনপ্রণালী ছাড়া আর একটা শাসনপ্রণালী আছে অথবা পূর্বকালে ছিল, এবং তাহাকে পুরোহিততন্ত্র বলা যাইতে পারে।

উপরের প্রথমোক্ত তিন প্রকার মূল শাসনপ্রণালীর মধ্যে কোথাও একটি কোথাও অপরটি প্রচলিত। আবার কোন কোন দেশে এই প্রণালীজ্বরের বা তন্মধ্যে কোন দুইটির মিশ্রিত শাসন প্রণালী প্রচলিত। যথা ব্রিটিশ সাম্রাজ্যে রাজা, বিশিষ্ট প্রজাব সভা, সাধারণ প্রজার সভা, এই তিনের এক অপূর্ণ মিলন দৃষ্ট হয়, এবং এই তিনের মিলনে যে সভা গঠিত, তাহাতেই পূর্ণরাজ-শক্তি নিহিত।

ভিন্ন ভিন্ন
শাসনপ্রণালীর
দোষগুণ ।

উপরের লিখিত প্রথম তিনটি শাসন প্রণালীর প্রত্যেকের দোষগুণ আছে। একেশ্বর রাজতন্ত্রের গুণ এই যে, তাহার শক্তি অল্পপ্রকার রাষ্ট্রতন্ত্রের শক্তি অপেক্ষা অধিক প্রবল ও অধিক সহজে পরিচালিত হয়। ক্ষমতা একজনের হস্তে থাকিলে যত সহজে তাহার প্রয়োগ হইতে পারে, পাঁচজনের হাতে থাকিলে তাহা কখনই তত সহজে হওয়া সম্ভবপর নহে, কেন না পাঁচজনের পরস্পরের মতের সামঞ্জস্য করিয়া কার্য্য করিতে অবশ্যই কিঞ্চিৎ সময় লাগে, এবং প্রত্যেকেরই ইচ্ছা ও উত্তম অপরের ইচ্ছা ও উত্তমের সহিত মিলিবার নিমিত্ত অবশ্যই কিয়ৎপরিমাণে হ্রাস প্রাপ্ত হইবে। একেশ্বর রাজতন্ত্রের দোষ এই যে, তাহার একাধিপত্য, তিনি অসামান্য জ্ঞানী না হইলে তাহার শাসনপ্রণালীতে বিচক্ষণতার অভাব থাকিবে, এবং তিনি অসামান্য সাধু না হইলে ক্ষমতার অপব্যবহারে বিরত থাক। তাহার পক্ষে কঠিন।

১ Bluntschli's Theory of the State, Bk. VI, Ch. I and VI
৩৪৫য়।

বিশিষ্ট প্রজাতন্ত্রের গুণ এই যে, তাহাতে রাজশক্তি দেশের শ্রেষ্ঠ লোক সমষ্টির হস্তে থাকায়, রাষ্ট্র শাসনে বিচক্ষণতার অভাব ঘটে না। কিন্তু তাহার দোষ এই যে, তাহার শক্তি একজন রাজার হস্তে অর্পিত শক্তির ত্রায় প্রবল ও সহজে পরিচালনযোগ্য হয় না, এবং সাধারণ প্রজাবর্গের হিতেও বিশিষ্ট প্রজাতন্ত্রে ততটা দৃষ্টি থাকা সম্ভবপর নহে। সাধারণ প্রজাতন্ত্রের গুণ এই যে, তাহাতে সাধারণ প্রজাবর্গের হিতের প্রতি বিশেষ দৃষ্টি থাকে। তাহার দোষ এই যে, তাহাতে রাজশক্তির প্রবলতার ও সহজ পরিচালন-যোগ্যতার হ্রাস হয়।

ভিন্ন ভিন্ন প্রকার রাজতন্ত্রে রাজা প্রজা সম্বন্ধ ভিন্ন ভিন্ন ভাব ধারণ করে। একেবারে রাজতন্ত্রে রাজা ও প্রজার পার্থক্য ও রাজার নিকট প্রজার অধীনতা অত্যন্ত অধিক। বিশিষ্ট প্রজাতন্ত্রে সম্ভ্রান্ত-প্রজা সমষ্টিতে রাজা বাষ্টিতে সাধারণ প্রজাবর্গের ত্রায় প্রজা। এবং সাধারণ প্রজাতন্ত্রে প্রজাবর্গ সমষ্টিতে রাজা ও বাষ্টিতে প্রজা। এই উভয়বিধ প্রজাতন্ত্রে রাজা ও প্রজার পার্থক্য তত অধিক নহে, এবং প্রজাপুঞ্জের স্বাধীনতা ও অল্প নহে।

এতদ্ভিন্ন আর এক প্রকার রাজা প্রজা সম্বন্ধের বৈচিত্র্য আছে তাহাও এস্থলে উল্লেখযোগ্য। কোন জাতি অপরজাতিকর্তৃক বিজিত হইলে, বিজিততার অধীনতা স্বীকার করিতে, ও বিজিততা রাজার প্রজা হইতে, বাধ্য হয়, অথচ বিজেত্বরাজতন্ত্রে প্রজার যদি কোন কর্তৃত্ব থাকে (যথা সে রাজতন্ত্র যদি প্রজাতন্ত্র হয়) বিজিত জাতি সে কর্তৃত্বের কোন অংশ পায় না। না পাইবার কারণও আছে। বিজেত্বজাতি বিজিত জাতিকে স্বভাবতঃ সন্দেহের চক্ষে দেখে। বিজিত জাতিও স্বাধীনতা পুনঃপ্রাপ্তির নিমিত্ত ব্যগ্র থাকে ও তাহার সুযোগ অহুসন্ধান করে। সুতরাং বিজিত জাতিকে

ভিন্ন ভিন্ন
প্রকার রাজ-
তন্ত্রে রাজা প্রজা
সম্বন্ধ ভিন্ন
ভিন্ন ভাব ধারণ
করে।

একজাতি
অপরজাতি
কর্তৃক বিজিত
হইলে তাহাদের
সম্বন্ধে রাজা প্রজা
সম্বন্ধ কিরূপ?

রাজত্বের অন্তর্ভুক্ত করিতে বিজেতা সাহস করে না। কখন কখন বিজেতার উদারতা ও বিজিতের শিষ্টতা প্রযুক্ত পরস্পরের প্রতি স্নেহ ও পরস্পরের অসন্তোষ ক্রমে কমিয়া যায়, ও তাহাদের মধ্যে সন্তোষ জন্মে। কিন্তু হুঃখের বিষয় এই যে সে সন্তোষ অনেক স্থলে স্থায়ী হয় না। বিজেতৃজাতির নিকট শিক্ষা লাভ করিয়া, ও তাহাদের স্বাধীনতার আদর্শ দর্শন করিয়া, বিজিত জাতি যদি ক্রমে বিজেতার সমকক্ষ হইবার চেষ্টা করে, তাহা হইলে পুনরায় পরস্পরের অসন্তোষ বটে। এরূপ স্থলে উভয় পক্ষের অজ্ঞাধিক দোষ থাকে। বিজিত জাতি যখন বিজেতৃজাতির নিকট শিক্ষা লাভ করিয়া ও তাহাদের আদর্শ দর্শন করিয়া রাজনৈতিক ক্ষেত্রে উন্নতিলাভ করে, তখন উভয়ের মধ্যে এক প্রকার গুরুশিষ্যসম্বন্ধ জন্মে, এবং বিজেতার প্রতি উপযুক্ত সম্মান ও কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন না করা বিজিতের অকর্তব্য। আবার পক্ষান্তরে বিজিতের উন্নতি দর্শনে শিষ্যের উন্নতিতে গুরুর ধেরূপ আনন্দ হয়, সেইরূপ আনন্দ অনুভব না করিয়া বিরুদ্ধ ভাবকে মনে স্থান দেওয়া বিজেতার অকর্তব্য। এই সকল ক্ষেত্রে পরস্পর সন্তোষ বর্দ্ধনের আর একটি অন্তরায় কখন কখন দেখা যায়। বিজেতা রাজা বিজিতের সহিত রাজা প্রজা সম্বন্ধ চিরস্থায়ী করিতে ও বিজিতের নিকট রাজভক্তি পাইতে ইচ্ছা করেন। কিন্তু বিজেতৃজাতীয় অনেকে জাত্যাভিমানে গর্হিত হইয়া বিজিত জাতিকে পরাধীন বলিয়া ঘৃণা করেন, এবং তদ্বারা তাহাদের অনেকের মনে রাজভক্তির স্থানে বিদ্বেষভাব ও স্বাধীনতা পুনঃপ্রাপ্তির হুরাকাজ্জা উদ্দীপিত হয়। আর সেই বিদ্বেষ ভাব দেখাইবার নিমিত্ত তাহারা স্বজাতীয়গণের লাভ হউক বা না হউক, বিজেতৃজাতীয় ব্যবসাদারদিগের লাভের হানি করিবার বিপুল ঘোষণা করেন। এবং এইরূপে পরস্পরের অসন্তোষ বর্দ্ধিত

হিত থাকে। কেহ কেহ বলেন একপ স্থলে পরস্পরের অসন্তোষ
অনিবার্য।

একপ অসন্তোষের মূল উভয় পক্ষেরই কিঞ্চিৎ জ্ঞানপরতার ও
সম্মিবেচনার অভাব। সুতরাং যেখানে উভয়পক্ষই সভাজ্ঞান
বলিয়া অভিমান করেন, সেখানে সে অসন্তোষ অনিবার্য বলিতে
ইচ্ছা হয় না, এবং তাহাবলিতে গেলে সভাতার ও মানব চরিত্রে
কলঙ্ক আরোপ করিতে হয়। কথটা একটু বিবেচনা করিয়া
দেখা যাউক।

এক জাতি অপর জাতিকর্তৃক বিজিত হইলে, উভয়ে যদি
নভস্তায় তুল্য না হয় তবে অপেক্ষাকৃত অসভ্যজাতি সভ্যতর
জাতির নিকটে শিক্ষালাভ করে। রোমের উন্নত অবস্থায়
বিজিত অসভ্য জাতি রোমের নিকট শিক্ষা লাভ করিয়াছিল,
আবার রোমের অবনত অবস্থায় বিজেতা জার্মানির অরণ্যবাসীরাও
দেই রোমেরই নিকট শিক্ষা লাভ করিয়াছিল। একপ স্থলে
শিক্ষার ও শ্রদ্ধার আদান প্রদানে, এবং সামাজিক ও পারিবারিক
বন্ধনে, জিত ও জেতার মধ্যে সভ্য ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইয়া পরিণেবে
উভয়ে একজাতি হইয়া উঠে। কিন্তু যেখানে জিত ও জেতার
মতান্তর তুল্য বা প্রায়তুল্য, এবং তাহাদের সমাজনাতি ও ধর্ম
এত পৃথক্ যে, সামাজিক বা পারিবারিক বন্ধনে তাহাদের বন্ধ
হওয়া অসম্ভব, সেখানে তাহাদের এক জাতিতে মিলিত হওয়ার
আশা করা যায় না। সুতরাং সে স্থলে তাহাদের সভ্য সংস্থাপনের
একমাত্র উপায়, পরস্পরের প্রতি জ্ঞানপরতা ও সম্মিবেচনার সহিত
ব্যবহার। এবং সে সভ্যতাবের পরিণাম, বিজেতাজাতির নিকট প্রাপ্ত
উপকারের পরিমাণানুসারে তজ্জাতীয় সাম্রাজ্যের অধীনে বিজিত
জাতির সামাজিক বাধ্যবাধকতার সহিত মিলিত হইয়া থাকা।

একজাতি সভ্যতায় তুল্য বা প্রায়তুল্য অপর জাতিকে বলে কৌশলে বা ঘটনাচক্রে গতিকে পরাজিত করিয়াছে বলিয়াই যে, শেথোকজাতি ঘূণার ইহা মনে করা অত্যাশ। কারণ-কুশলতা লাভ করিতে বুদ্ধিবিশয়ে যে রূপ অমুরাগ থাকা আবশ্যক তাহা মনুষ্যের আধ্যাত্মিক উন্নতির কিঞ্চিৎ বাধাজনক, এবং সেই অমুরাগ ও সেই কুশলতা যে জাতির অন্ন সে জাতি যে সেই জন্তই হীনজাতি ইহা বলা যায় না। আমাদের অপূর্ণ অবস্থায় যখন শিষ্ট মানুষের সঙ্গে সঙ্গে ছুট মানুষও থাকিবে, তখন ছুটের দমননিমিত্ত প্রত্যেক জাতিরই কায়িক বল আবশ্যক। কিন্তু তাহার নানাধিক্য জাতির দোষগুণের পরিচায়ক মনে করা উচিত নহে। এতদ্বাতীত বিজ্ঞতা প্রকৃত বড় হইলেও বিজিতকে ঘৃণা করিয়া তাহার মনে কষ্ট দেওয়া বড় হওয়ার লক্ষণ নহে। একজাতি অপর জাতিকে জয় করিতে সমর্থ হওয়া প্রথমোক্ত জাতির যে প্রাধান্তের পরিচায়ক, সে প্রাধান্ত বিজিত জাতির অহিতার্থে প্রযুক্ত না হইয়া তাহার উন্নতিবিধানার্থে ব্যবহৃত হয়, ইহাই বিশ্বনিয়ন্ত্রার নিয়ম। অতএব বিজিত জাতিকে ঘৃণা করা বিজ্ঞতার পক্ষে কোন মতে চায়সঙ্গত নহে। পরন্তু তাহা সম্বিবেচনাসঙ্গতও নহে। বিজ্ঞতা একদিকে বিজিতের নিকট রাজভক্তি ও তাহাদের সহিত রাজ্যপ্রজা সম্বন্ধের স্থান্নিহা চাহিবেন, কিন্তু অপর দিকে তাহাদিগকে ঘৃণা করিয়া তাহাদের মনে বিদ্বেষ ভাব ও স্বাধীনতা পুনঃপ্রাপ্তির দৃঢ়াকাঙ্ক্ষা উদ্দীপিত করিবেন, ইহা কোন মতেই সম্বিবেচনার বা বুদ্ধিমত্তার কার্য্য হইতে পারে না।

পক্ষান্তরে বিজ্ঞতার স্পৃহাসনে যে শাস্তি বা শিক্ষা লাভ হয়, তজ্জন্ত বিজ্ঞতা রাজ্যের প্রতি শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা প্রদর্শন করা বিজিত জাতির অবশ্য কর্তব্য।

কেহ কেহ বলিতে পারেন এ সকল কথা ধৰ্ম্মক্ষেত্রের কথা, ধৰ্ম্মক্ষেত্রের কথা নহে । ধৰ্ম্মক্ষেত্রে মানুষ মানুষই থাকিবে, ঋষি হইবে না । এবং উপরিউক্ত স্থলে বিজিত বিজেতার সম্ভাব হওয়া সম্ভাবনীয় নহে । সত্য বটে সকল মনুষ্য সম্পূর্ণ সাধু হইবে এ আশা করা যায় না । কতকগুলি লোক সাধু, কতকগুলি লোক অসাধু, এবং অধিকাংশ লোক এই দুই শ্রেণির মাঝামাঝি থাকিবে । ক্রমশঃ প্রথম শ্রেণির সংখ্যার বৃদ্ধি, দ্বিতীয়ের সংখ্যার হ্রাস, ও তৃতীয়ের প্রথম শ্রেণির সহিত পার্থক্যের হ্রাস, হইয়া আসিবে, ইহাই মনুষ্যের ক্রমবিকাশের নিয়ম । আত্মরক্ষার্থে পাশব বলের বা কোশলের বৃদ্ধি পশুজগতের ক্রমবিকাশের নিয়ম, কিন্তু নীতি সম্পন্ন মানবের নৈতিক ও আধ্যাত্মিক উন্নতিই ক্রমবিকাশের প্রধান লক্ষণ । অতএব দুই সভ্যজাতি এক সময়ে বিজেতা ও বিজিত ভাবে মিলিত হইয়াছিল বলিয়া তাহারা, বা অন্ততঃ তাহাদের উভয় জাতিরই মধ্যে অধিকাংশ লোক, পরস্পরের প্রতি হানি ও সন্ধিবেচনা সম্ভব ব্যবহার করিতে পারে না, একথা বলিতে গেলে সভা মনুষ্যকে কলঙ্কিত করিতে হয় । এবং এই কথা সভ্য শিক্ষিত সমাজে কখন কখন প্রচলিত থাকাই তাহা কার্য্যে পরিণত হওয়ার একটি কারণ । যদি শিক্ষিত সমাজে ইহার বিপরীত কথা প্রচলিত হয়, এবং অধিকাংশ সভ্যলোকে এই কথা বলে যে, দুৰ্দ্ধ হইলেও পরস্পরের প্রতি হানি ও সন্ধিবেচনা সম্ভব ব্যবহার করা সৰ্ব্বত্রই সকলের উচিত, এবং স্বার্থপরতা সংঘমই প্রকৃত স্বার্থ সাধনের উপায়, তাহা হইলে এরূপ কার্য্য অসাধ্য বলিয়া কেহ ইহা হইতে বিরত হইবে না ।

এ সম্বন্ধে আরও একটি আপত্তি হইতে পারে । কেহ কেহ বলিতে পারেন বিজেতার সহিত সম্ভাবকামনা ভীকৃত্যর ও

আত্মাভিমানশূন্যতার লক্ষণ। যদি কেবল নিজের ইষ্টবাধনের বা অনিষ্টনিবারণের আশায় কেহ বিজেতার শরণাপন্ন হয়, তাহার কার্য্য ভীকৃত্য ও আত্মাভিমানশূন্যতা বাঞ্ছক হইতে পারে। কিন্তু যেখানে বিজেতার রাজ্য কিছু কাল চলিয়া আসিতেছে, আর তাহাদের শাসনপ্রণালীতে দোষ থাকিলেও অনেক গুণ আছে, ও মোটের উপর পরাক্রিত দেশে পূর্ক্সাপেক্ষা সুচারুরূপে শান্তি ও ত্রায় বিচার প্রণালী সংস্থাপিত হইয়াছে, এবং বিজেতার সহিত রাজা প্রজা সম্বন্ধ বিচ্ছিন্ন করা হিতকর বা ত্রায়সঙ্গত নহে, সেখানে বিজেতার সহিত সদ্ভাদিসংস্থাপনের চেষ্টা, নিন্দনীয় না হইয়া নিতান্ত কর্তব্য বলিয়া পরিগণিত হইবে।

সর্বশেষে এই আপত্তি হইতে পারে যে, রাজা ও প্রজা উভয়েরই চেষ্টা স্বদেশের ও স্বজাতির উন্নতিসাধন। কিন্তু যেখানে রাজা ও প্রজা ভিন্ন ভিন্ন দেশবাসী ও ভিন্ন ভিন্ন জাতীয়, সেখানে উভয়েরই কার্য্য পরস্পর কর্তব্যবিরোধ অনিবার্য্য। সুতরাং যদি দুই জাতি এক হইবার সম্ভাবনা না থাকে, তাহা হইলে তাহাদের মধ্যে সদ্ভাব স্থাপনের চেষ্টা বৃথা। কিন্তু একথাও যথার্থ নহে। একদেশবাসী একজাতীয় রাজা রাজ্যান্তর্গত অন্ত দেশের ও অন্ত জাতীয় প্রজার উন্নতিসাধনে যত্ববান হইতে গেলে যে, তাহাতে কর্তব্যবিরোধ অবশ্যই ঘটিবে, একথা স্বীকার করা যায় না। এরূপ কার্য্য কঠিন, এবং এরূপ স্থলে রাজার ও প্রজার স্বদেশের ও স্বজাতির প্রতি অধিক অমুদ্রাগ হওয়া সম্ভাবসিদ্ধ। কিন্তু রাজা ও প্রজা ত্রায়পরায়ণ ও সন্ধিবেচক হইলে, উভয় দেশের ও উভয় জাতির স্বার্থের সামঞ্জস্য করিয়া কার্য্য করাই সম্ভাবনীয়। এরূপ ত্রায়পরায়ণ ও সন্ধিবেচক রাজা ও প্রজার দৃষ্টান্ত ইতিহাসে দৃষ্টাপ্য নহে।

উপরে অনেকগুলি কথা বলিলাম । কিন্তু বোধ হয় তাহার
 বাখ্যার্থ অনেকেই বীকার করিবেন না । কেহ কেহ হয়ত
 বলিবেন ও সকল কথা সংসারীর নহে, উদাসীনের কথা, শিক্ষা
 স্থলে ও সকল কথা সমীচীন হইতে পারে, কিন্তু সংসারে চলিতে
 গেলে মনুষ্য ও রূপ উচ্চাধর্শের হইবে মনে করা ভ্রান্তি । এ সংশয়
 দূর করিবার নিমিত্ত ছইটি কথা মনে রাখা কর্তব্য । প্রথমতঃ
 ভারতে আৰ্য্যঋষিগণ সংযম ও ভূপোবলে, উপরে বাহা বলিয়াছি,
 সেই শিক্ষা দিরাছেন । এবং দ্বিতীয়তঃ তাহার অনেক দিন পরে
 পাশ্চাত্য দেশে বীণ্ডুপুট ও সেই শিক্ষা দিরাছেন । যদিও পাশ্চাত্য
 দেশের রীতিনীতি ও আহারবাবহারের সহিত সংঘর্ষে আসিয়া
 সেই শিক্ষা এখনও প্রচুর ফললাভ করে নাই, ভারতের রীতিনীতি
 ও আহারবাবহার সেই শিক্ষার উপযোগী হওয়াতে তাহা অনেক
 দূর ফলপ্রদ হইয়াছে, এবং এত সামাজিক ও ধর্ম্মবিষয়ক বিপ্লবের
 পরেও অনেক হিন্দু অকাতরে স্বার্থহানি সহ করিয়া বলিতে
 পারেন—“ইহা কদিনের নিমিত্ত যে ইহাতে এত কাতর হইব” ।
 ইহাই হিন্দুর উন্নতি ও গৌরব, যদিও ইহার সঙ্গে সঙ্গে কিছুৎ
 অবনতি ও অগৌরব জড়িত আছে । কেবল আধ্যাত্মিক বিষয়ে
 দৃষ্টি রাখিয়া জড়জগতের তত্ত্বানুশীলনে বিরত হওয়ার হিন্দুর
 বৈষয়িক অবনতি ঘটিয়াছে, এবং বিজ্ঞানানুশীলনলব্ধ জড়শক্তির
 প্রভাবে বলীয়ান পাশ্চাত্য জাতির নিকট পরাজিত হইতে হইয়াছে ।
 সেই অবনতি ও পরাজয়ের প্রতি লক্ষ্য করিয়া পাশ্চাত্য জাতিরা
 দামাদিগকে অবজ্ঞা করেন । সেরূপ অবজ্ঞা করা পাশ্চাত্যদিগের
 গক্ষে অসহ্য । রাজনৈতিক স্বাধীনতা পার্থিব সম্পত্তি । তাহা
 থাকিলে ভাল, কিন্তু হিন্দুদের তাহা অনেক দিন হইতে নাই ।
 এক্ষণে ভারতবর্ষের ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের অশাসনাধীনে থাকিয়া সে

অভাব অধিক অনুভব করিতে হয় না। তবে আর একটি আশঙ্কা আছে। আমাদের পূর্ব পুরুষদিগের নিকট প্রাপ্ত অমূল্য অপার্বিহ সম্পত্তি, সেই আধ্যাত্মিক উন্নতি, বৈষয়িক উন্নতির লোভে কোন্ দিন হারাইব, এবং তাহা হইলে আমরা যথার্থ অবজ্ঞাব পাত্র হইব। বিজ্ঞানানুশীলন দ্বারা বৈষয়িক উন্নতি সাধন, ও সামাজিক রীতিনীতি সংশোধন দ্বারা শারীরিক উৎকর্ষলাভ ও বৈষয়িক উন্নতিবিধান, যাহাতে হয় সে শিক্ষা সর্বতোভাবে আবশ্যিক। কিন্তু তন্নিমিত্ত যেন আধ্যাত্মিক শিক্ষাকে এক পার্শ্বে সরাইয়া ফেলা না হয়। এবং রাজনৈতিক বিষয়ের আলোচনার সঙ্গে সঙ্গে পাশ্চাত্য কবি গোল্ডস্মিথের নিম্নোক্ত কথাটি যেন মনে রাখা হয়।

মানব হৃদয়,

যত দুঃখস্বর,

আসি এ ভব সংসারে,

অন্নমাত্র তার

শাসনে রাজ্যার,

দিতে বা বুচাতে পারে।^২

উপরে বিজেতা ও বিজিতের রাজ্য প্রজা সম্বন্ধ বিষয়ক সাধারণতঃ যে সকল কথা বলা হইয়াছে, তাহা ব্রিটেন ও ভারত সম্বন্ধে অনেকদূর থাকে। এক্ষণে ব্রিটেন ও ভারতের রাজ্য প্রজা সম্বন্ধ বিষয়ক দুই একটি কথা বিশেষ করিয়া বলা যাইবে। তাহা অবশ্যই সমস্ত্রমে ও সংবতভাবে বলিব। আশা করি সে কথায় কোন পক্ষ অসন্তুষ্ট হইবেন না।

ভারতবর্ষ যখন ইংলণ্ডের অধীনে আঁইসে, তখন ভারতে মুসলমান সাম্রাজ্য পতনোগ্রস্ত, হিন্দুদিগের মধ্যে মহারাজারেরা উত্থানশীল, রাজপুতগণ মন্দ অবস্থায় নহে, শিখেরা পুনরুত্থান-

ব্রিটেন ও
ভারতের
সম্বন্ধ।

২ "How small, of all that human hearts endure,

That part which laws or kings can cause or cure."

Goldsmith's Traveller.

নিমিত্ত উদ্যোগী, এবং করাসীরাও ভারতসাম্রাজ্যের নিমিত্ত ইংরাজদিগের প্রতিদ্বন্দ্বী। ক্রমে ভারতে ব্রিটিশ সাম্রাজ্য সংস্থাপিত হইলে, প্রাধান্ত লাভার্থে নানা প্রতিযোগীর কলহ, ও অরাজকতা জনিত চোর দস্যুর পীড়ন, হইতে নিষ্কৃতি পাইয়া, এবং ইংরাজের সুশাসনে ও ত্রায়পরতায় আশ্রিত হইয়া, অধিকাংশ ভারতবাসী নিরাপত্তিতে সেই সাম্রাজ্যের অধীনতা স্বীকার করেন। ব্রিটেন ও ভারতের সেই রাজ্য প্রজা সধক সান্নিধ্যবৎসরকাল চলিয়া আসিতেছে। এবং তাহাতে অনেক সুফলও ফলিয়াছে। তন্মধ্যে দুই চারিটি বিশেষরূপে উল্লেখযোগ্য। যথা,— নিরাপদে শান্তিতে অপকৃপাতিবিচারপ্রণালীর অধীনে অবস্থিতি, পশ্চাত্য বিজ্ঞান অর্থনীতি ও রাজনীতি বিষয়ে শিক্ষালাভ, এবং সর্বত্র পরিচিত ইংরাজ ভাষার সাহায্যে ও বাস্তবানে সর্বত্র গমনাগমনের সুযোগে সমগ্র ভারতবাসী মনে এক অভিনব জাতীয় ভাবের উন্মেষ। এই সকল কারণে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের নিকট ভারতবাসী কৃতজ্ঞতা-পাশে বদ্ধ। যদিও সেই সাম্রাজ্যের অধীনে থাকা পরাধীনতা, কিং উত্তমপক্ষ একটু বিবেচনার সহিত চলিলে, সে পরাধীনতা মর্য্যের যে স্বাধীনতা আবশ্যক তাহার সহিত এত অবিরোধী বা অস্বিরোধী যে, তজ্জন্ত কষ্ট বোধ করিবার হেতু নাই। ব্রিটিশ রাজতন্ত্রের মূল মন্ত্র অনুসারে ভারতবাসী যে সেই তন্ত্রের বহির্ভূত থাকিবেন এমত কথা নাই। বরং তাহার বিপরীত দৃষ্টান্ত দেখিতে পাওয়া যায়। সম্প্রতি একজন বঙ্গালীকে বড়লাট সাহেবের কার্য্যকরী সভার সভ্যপদে নিযুক্ত করা হইয়াছে। এবং ক্রমশঃ ভারতবাসী দেশের শাসন প্রণালী পরিচালনে অধিকতর অধিকার পাইবেন সম্পূর্ণ আশা করা যায়। যদিও ইংরাজের সহিত মিলিয়া ভারতবাসী কখন এক জাতি হইবার

সম্ভাবনা নাই, তথাপি অচিরে ভারত শাসনে যথা যোগ্য অধিকার প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার ইংরাজ রাজার সহকারী হইবেন এ সম্ভাবনা যথেষ্ট আছে। বাহাতে সেই সম্ভাবনীয় ফল সম্বন্ধে ফলে সেবিধেরই প্রত্যেক দেশহিতৈষীর উদ্যোগী হওয়া কর্তব্য। সেই উদ্যোগের পক্ষে উভয় পক্ষেরই ভ্রমজনিত যে সকল বাধাবিঘ্ন আছে তাহার নিরাকরণ নিতান্ত আবশ্যক। ইংরাজরাজপুরুষদিগের মধ্যে কাহার কাহার এই একটি ভ্রম আছে যে, প্রাচ্যজাতি আড়ম্বর ও জাঁক-জমক ভাল বাসে, আদর করিলে প্রভ্রম পায়, এবং ভয় দেখাইলে বশীভূত হয়, অতএব তাহাদের শাসননিমিত্ত রাজার সৌম্যমূর্তি অপেক্ষ উগ্রমূর্তি প্রদর্শন অধিকতর প্রয়োজনীয়। অত্র প্রাচ্যজাতির কথা বলিতেছি না, কিন্তু হিন্দু জাতির সম্বন্ধে এসংস্কার যে নিতান্ত ভ্রান্তিমূলক একথা ইংরাজ রাজপুরুষদিগের বিদিত হওয়া অতি আবশ্যক, কেন না এই ভ্রম অনেক সময় তাহাদের সহৃদয় শিক হইতে দেয় না। জড়জগতের ও বৈষয়িকস্বার্থের অনিত্যতার যে জাতির ধ্রুব বিশ্বাস, সে জাতি কখনই আড়ম্বরপ্রিয় হইতে পারে না। যে জাতির আদর্শ রাজা রামচন্দ্র প্রজারঞ্জনার্থে আপন প্রিয়তমা মহিষীকে বনবাসে পাঠাইয়া প্রজাবৎসলতার প্রমাণ দিরাছিলেন, সে জাতিকে বশীভূত করিবার নিমিত্ত ভীতি অপেক্ষ প্রীতি প্রদর্শন যে বহুগুণে অধিকতর ফলদায়ক, ইহা বুদ্ধিমান ব্যক্তি যাহেই সহজে বুঝিতে পারিবেন। হিন্দুরা জানেন “মুনীনঞ্চ অতিভ্রমঃ” মুনদিগেরও ভুল হয়। হিন্দুদিগের নিকট রাজ্য ভয়ের পাত্র নহেন, ভক্তির পাত্র। এবং ইংরাজ রাজার বাহবল অপেক্ষা তাঁহার স্বায়পরতা হিন্দুর চক্ষে অধিকতর গৌরবের বিষয়। সুতরাং ভ্রমস্বীকারে বা অনবধানতাকৃত অবহিতকার্য-সংশোধনে হিন্দুর নিকট ইংরাজরাজপুরুষের গৌরবের হ্রাস না

হইয়া বরং বৃদ্ধি হইবে। ভারতবাসীদিগের মধ্যে আবার অনেকের সংস্কার আছে যে ইংরাজ বলদৃপ্ত জাতি, সুতরাং ইংরাজের নিকট ভাষ্য অপেক্ষা বলের গৌরব অধিক। এবং ইংরাজ স্পষ্টবাদী, সুতরাং ইংরাজ রাজপুরুষদিগের দোষ স্পষ্টাক্ষরে দেখাইয়া দেওয়াতে ক্ষতি নাই। এরূপ মনে করা আমাদের ভ্রম। দৈহিক বলের যত গৌরব করুন না কেন, ইংরাজ নৈতিক বলের শ্রেষ্ঠতা মানেন। যিনি নৈতিক বলে বলীয়ান্ কাহারও নিকট তাহার পরাভব স্বীকার করিতে হইবেন না। অতএব আমরা নৈতিক বলে বলীয়ান্ হইলে ভাষ্যপরায়ণ ইংরাজ অবশুই আমাদের সম্মান করিবেন। আর স্পষ্টবাদিতাগুণের সম্বন্ধে অরণ রাখা কর্তব্য, যে ব্যক্তি পদমর্যাদায় ধেরূপ সম্মান পাইবার যোগ্য, তাঁহার কার্যের আলোচনা সেইরূপ সম্মান সহকারে হওয়া উচিত। তাহা না হইলে সেই আলোচনা দোষ বা ভ্রম সংশোধনে কৃতকার্য হয় না, বরং পরস্পরের প্রতি বিষেষ উৎপন্ন করে।

ব্রিটেন ও ভারতের মধ্যে রাজ্যপ্রজা সম্বন্ধস্থাপন ঈশ্বরের ইচ্ছায় উভয়ের মঙ্গলার্থে ঘটিয়াছে। আমাদের মঙ্গল এই যে, আমরা একটি প্রবল পরাক্রান্ত অগচ্ ভাষ্যপরায়ণ জাতির সুশাসনে শান্তি ও নানারূপ সুখস্বচ্ছন্দলাভ করিয়াছি, এবং ইংরাজদিগের সহিত মিলনে বহুদিনের উপেক্ষিত জড়জগতের প্রতি আমাদের যথাযোগ্য আস্থা জন্মিয়াছে, ও জড়বিজ্ঞানানুশীলনদ্বারা বৈষয়িক উন্নতিবিধানের চেষ্টা হইতেছে। ইংরাজ ও সাধারণতঃ পাশ্চাত্য জাতির মঙ্গল এই যে, হিন্দুজাতির সহিত সংশ্রবে আসিয়া আধ্যাত্মিক তত্ত্বানুশীলনে ও সংঘম অভ্যাসে তাঁহাদের শ্রদ্ধা জন্মিতেছে, এবং তদ্বারা তাঁহাদের অপূরণীয় বিষয়বাসনা ও তজ্জনিত বিরোধ ও অশান্তি নিবারিত হইবার সম্ভাবনা হইতেছে।

পাশ্চাত্য জাতির সহিত সংস্রবে আসিয়া হিন্দু বতশীত্র তাঁহাদের জড়বিজ্ঞানানুশীলনের এত অমুরাগী হইয়াছেন, হিন্দুর সহিত সংস্রবে আসিয়া পাশ্চাত্যেরা যে তত শীঘ্র হিন্দুর আধ্যাত্মিক তত্ত্বানুশীলনে সেইমত অমুরাগী হইবেন এ আশা করা যায় না। কিন্তু সেই সংস্রবের যে কোন ফল হইবে না একরূপ নৈরাশ্রেরও কারণ নাই। হিন্দু যদি ঠিক থাকিতে পারেন, এবং পাশ্চাত্যের দৃষ্টান্তে যুক্ত না হইয়া, আধ্যাত্মিকভাব অক্ষুণ্ণ রাখিয়া অনাসক্তরূপে বৈষয়িক উন্নতির চেষ্টা করেন, তবে এমন দিন অবশ্যই আসিবে যখন হিন্দুর শাস্ত্র ও সংস্রবভাবের দৃষ্টান্ত পাশ্চাত্য জগতের ঐকান্তিক জলন্ত বিষয়বাসনাকে প্রশমিত করিবে।

৩। প্রজার প্রতি
রাজার কর্তব্য।
অন্তের আক্র-
মণ হইতে রাজ্য
রক্ষা।

৩। প্রজার প্রতি রাজার কর্তব্য।

রাজা ও প্রজা উভয়েরই পবম্পরের প্রতি কর্তব্য কর্ম আছে। যখন রাজার নিমিত্ত প্রজা নহে, বরং প্রজার নিমিত্তই রাজা, তখন প্রজার প্রতি রাজার কর্তব্য কি তাহারই আলোচনা অগ্রে হওয়া সম্ভব।

রাজার প্রথম কর্তব্য, প্রজাকে বাহিরের শত্রুর আক্রমণ হইতে রক্ষা করা। সেই কর্তব্য পালনার্থ সৈন্ত সংস্থাপন আবশ্যিক। যদিও এক্ষণে পৃথিবীতে অসভ্যজাতির বল ও সংখ্যা অধিক নহে, এবং সভ্যজাতির মধ্যে কেহ অপরকে অকারণে আক্রমণ করিবার আশঙ্কা অল্প, তথাপি সকল সভ্যজাতিই যথেষ্ট সৈন্ত রাখিবার জন্ত ব্যস্ত, এবং যদিও তাহাতে প্রভূত অর্থ ব্যয়ের প্রয়োজন, সকলেই সেই ব্যয়ভার অকাতরে বহন করিতেছেন। যদি পৃথিবীর সকল সভ্যজাতি মিলিত হইয়া পবম্পরের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করিয়া স্থির করেন যে, প্রত্যেকেই অসভ্যজাতির অস্ত্রের আক্রমণের আশঙ্কানিবারণ এবং অপর

প্রয়োজনীয় কার্যসাধন নিমিত্ত সম্ভবমত সৈন্ত রাখিয়া বাকি সৈন্ত বিদায় দিবেন, তাহা হইলে অনেক লোক ও অনেক অর্থ, যাহা ভাবি অশুভ নিবারণ উদ্দেশ্যে এখন আবদ্ধ রহিয়াছে, নানাবিধ বর্তমান শুভকার্যে নিয়োজিত হইতে পারে। তাহা কি হইবার নহে ?

রাজার দ্বিতীয় কর্তব্য প্রজাকে রাজ্যের ভিতরের শত্রুর অত্যাচার হইতে, অর্থাৎ দস্যু, চোর, ও অজ্ঞাত প্রকার দুষ্ট লোকের অজ্ঞায় আচরণ হইতে, রক্ষা করা। তদুদ্দেশ্যে দেশশাসনার্থ স্থানিয় ব্যবস্থাপন, সেই সকল নিয়মলজ্বনকারীদের দোষ-নির্ণয় ও দণ্ডবিধান নিমিত্ত উপযুক্ত বিচারালয় সংস্থাপন, এবং সেই বিচারালয়ের আদেশ পালন ও সাধারণতঃ শাস্তি-সংরক্ষণ নিমিত্ত উপযুক্ত কর্তৃপক্ষীয় নিয়োগ, আবশ্যক। আইন বিধিবদ্ধ করিবার নিমিত্ত ব্যবস্থাপক সভা সংস্থাপন করা, এবং সেই সভায় বথাসম্মত সাধারণ প্রজাবর্গের প্রতিনিধিগণকে সভ্যরূপে নিযুক্ত করা, প্রয়োজনীয়। কারণ তাহা হইলেই প্রজাবর্গের প্রকৃত অভাব পূরণের ব্যবস্থা বিধিবদ্ধ হইতে পারে।

রাজার এই দ্বিতীয় কর্তব্য সম্বন্ধে অনেক কথা বলিবার আছে, কিন্তু তৎসমুদয় এই ক্ষুদ্র গ্রন্থে সন্নিবেশিত হওয়া সম্ভব-পর নহে।

এস্থলে কেবল একটি কথা বলিব। এই দ্বিতীয় কর্তব্য পালনে সাধারণের মঙ্গলের নিমিত্ত ব্যক্তিশেষের অমঙ্গল করিতে বা দণ্ডবিধান করিতে রাজাকে বাধ্য হইতে হয়। সেই আংশিক অমঙ্গল একপ্রকার অনিবার্য। কিন্তু তাহার পরিমাণ কমান্বায় নিমিত্ত বথাসাধ্য চেষ্টা করা রাজার কর্তব্য। দণ্ডিতের দণ্ডবিধান এমন ভাবে করা উচিত যে ভদ্রারা তাহার শাসন ও

রাজ্যের শাস্তি
রক্ষা।

সংশোধন সঙ্গে সঙ্গে চলে। এবং প্রাণদণ্ড একেবারে উঠাইয়া দেওয়া কর্তব্য।

প্রজার প্রকৃতি
জানা ও
তাহাদের
অভাব
নিরূপণ।

রাজার তৃতীয় কর্তব্য প্রজার অভাব নিরূপণ করা, এবং তন্নিমিত্ত প্রজাবর্গের রীতি নীতি ও প্রকৃতি বিশেষরূপে অবগত হওয়া। প্রজার প্রকৃত অভাব কি, তাহারা কি চাহে ও তাহা দেওয়া রাজার পক্ষে কতদূর সাধ্য ও সংজ্ঞত, এসকল বিষয় না জানিলে রাজা শাসনপ্রণালী প্রজার সুখকর করিতে পারেন না। এবং তাহা জানিবার নিমিত্ত প্রজার রীতি নীতি ও প্রকৃতি ভাল রূপে অবগত হওয়া আবশ্যিক। যেখানে রাজা ও প্রজা ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় সেখানে এই সকল বিষয় বিশেষরূপে জানিবার প্রয়োজন অধিকতর। কারণ অনেক সময়ে প্রজার প্রকৃতি সম্বন্ধে অনভিজ্ঞতা প্রযুক্ত রাজার সহৃদয়তা সিদ্ধ হয় না। যেমন রোগীর প্রকৃতি না জানিয়া ঔষধ প্রয়োগ করিলে তাহাতে সম্যক উপকার হয়না, তেমনই প্রজার প্রকৃতি না জানিয়া তাহার হিতার্থে কোন কার্য করিতে গেলেও সে কার্য সফল হয় না। প্রজার প্রকৃতি বিশেষরূপে জানিবার নিমিত্ত প্রজার ভাষা, সাহিত্য, ও ধর্মের মূলতত্ত্ব জানা বিজাতীয় রাজার ও রাজপুরুষ-গণের পক্ষে নিতান্ত আবশ্যিক।

প্রজার স্বাস্থ্য
রক্ষার ব্যবস্থা।

রাজার চতুর্থ কর্তব্য প্রজাবর্গের সুখস্বচ্ছন্দবৃদ্ধির নিমিত্ত সমুচিত বিধান সংস্থাপন। সকল সুখের মূল স্বাস্থ্য, অতএব প্রজার স্বাস্থ্য রক্ষার ব্যবস্থা করা রাজার সর্বতোভাবে কর্তব্য। সত্য বটে সকলেরই নিজ নিজ স্বাস্থ্যরক্ষার চেষ্টা নিজে করা উচিত। বাসস্থান যাহাতে স্বাস্থ্যকর হয় ও খাদ্য যাহাতে পুষ্টিকর হয় তদ্বিষয়ে প্রজাদিগের নিজের কার্য নিজেই করা কর্তব্য, রাজা তাহা করিতে পারেন না। কিন্তু স্বাস্থ্যরক্ষার

নিমিত্ত অনেক কার্য আছে যাহা প্রজার সাধ্যাতীত, এবং রাজার সাহায্য ভিন্ন সম্পন্ন হইতে পারে না। যখন নদীর গর্ভ পুরিয়া গিয়া স্রোত বন্ধ হইয়া অথবা দেশের জল বাহির হইবার পথ রুদ্ধ হইয়া যদি বহুবিন্তীর্ণ দেশ অস্বাস্যাকব হইয়া পড়ে, অথবা বাবসায়ীরা লাভের লোভে যদি খাণ্ড দ্রব্য গোপনভাবে অনিষ্টকর বস্তু মিশ্রিত করে, সে সকল স্থলে রাজার সাহায্য ব্যতীত অনিষ্ট-নিবারণ সম্ভবপর হয় না। তন্নিম্ন দরিদ্রের চিকিৎসার্থ দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপনও রাজার কর্তব্য।

বাজার একস্থান হইতে অত্রস্থানে লোকের গমনাগমনের ও দ্রব্যাদি প্রেরণের সুবিধার নিমিত্ত ভাল পথ, ঘাট, সেতু, বন্দর প্রভৃতি প্রস্তুত করা রাজার কর্তব্য। একাধা প্রজারাও করিতে পারে, কিন্তু এ সকল কার্যে অধিক ব্যয়ের প্রয়োজন, স্তত্রায় বহুসংখ্যক প্রজা একত্র না হইলে প্রজারা সে ব্যয়ভাব বহন করিতে পারে না। এখন অনেক রেলপথ প্রজাবর্গ একত্র হইয়া প্রস্তুত করিতেছে ও চালাইতেছে। তবে তাহাতেও রাজার সাহায্য আবশ্যক, প্রথমতঃ ভূমি অধিকার করণার্থে, দ্বিতীয়তঃ নিরাপদে লোকের গমনাগমনের বিধান করিবার নিমিত্ত।

প্রজাবর্গের সুশিক্ষা বিধান করা রাজার আর একটি বিশেষ কর্তব্য কৰ্ম্ম। কতদূর শিক্ষা দেওয়া রাজার কর্তব্য তৎসম্বন্ধে মতভেদ আছে। অনেকে বলেন প্রজারা বাহাতে একেবারে নিরক্ষর না থাকে সেইরূপ শিক্ষা, অর্থাৎ কেবল লিখন পঠন শিক্ষা, দেওয়াই রাজার পক্ষে যথেষ্ট, তবে সে শিক্ষা প্রজার বিনাব্যয়ে পাওয়া উচিত। কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলে বুঝা যায় যে, এত অল্পে রাজার কর্তব্য পালন হয়না, প্রজাকে আর কিঞ্চিৎ অধিক শিক্ষা দেওয়ার বিধান করা রাজার কর্তব্য। তবে সে শিক্ষা কত

একস্থান হইতে
অত্র স্থানে
গমনাগমনের
সুবিধা করা।

প্রজার শিক্ষা-
বিধান।

উচ্চ হওয়া উচিত তাহা দেশের ও সভ্য জগতের অবস্থার উপর নির্ভর করে। উচ্চশিক্ষিত সমাজের জ্ঞানের পরিসর যেমন বিস্তারিত হইতেছে, সাধারণের শিক্ষার সীমা তেমনই তাহার সঙ্গে সঙ্গে বিস্তারিত হওয়া বিধেয়। শিক্ষা সম্বন্ধে রাজার কর্তব্য, প্রথমতঃ দেশের অবস্থার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া প্রয়োজনীয় সাধারণ শিক্ষার নিমিত্ত চাক্ষুর বয়সের নিম্ন ও উচ্চ সীমা স্থির করা, দ্বিতীয়তঃ সেই বয়সের সকল বালকের শিক্ষার নিমিত্ত বধ্যাযোগ্য স্থানে প্রয়োজনমত বিদ্যালয় স্থাপন করা, এবং তৃতীয়তঃ এইরূপ নিয়ম করা যে, নির্ধারিত বয়সের সকল বালকই যেন কোন না কোন বিদ্যালয়ে যায়। তারপর রাজার আরও কর্তব্য, উচ্চ শিক্ষার নিমিত্ত স্থানে স্থানে চাই একটি আদর্শবিদ্যালয় স্থাপন করা। এতদ্বিন্ন প্রজাগণের নীতিশিক্ষার নিমিত্ত রাজার বিশেষ ব্যবস্থা করা আবশ্যিক। সকলেই স্বীকার করিবেন দেশের শান্তিরক্ষা করা রাজার কর্তব্য। তাহা হইলে শান্তিভঙ্গের মূল কারণ যে চুনীতি তাহা নিবারণ করা, অর্থাৎ প্রজাবর্গকে সুনীতি শিক্ষা দেওয়া, রাজার কর্তব্যের মধ্যে অবশ্যই পরিগণিত হইবে। কেহ কেহ বিক্রপ করিয়া বলেন আইন দ্বারা লোককে নীতিমানু করা যায় না। কিন্তু তাই বলিয়া নীতিশিক্ষা নিষ্ফল স্মরণ্য নিম্নোক্তজন একথা সপ্রমাণ হয় না।

প্রজার ধর্ম-
শিক্ষা ও ধর্ম
পালন বিষয়ে
রাজার কর্তব্য।

প্রজার ধর্মশিক্ষার বিধান করা রাজার কতদূর কর্তব্য তৎসম্বন্ধে বিস্তারিত মতভেদ আছে। যেখানে রাজা প্রজা ভিন্ন ভিন্ন ধর্মাবলম্বী সেখানে ধর্মশিক্ষা সম্বন্ধে রাজার নিলিপ্ত থাকা উচিত, এবং বাহাতে সকল সম্প্রদায় নির্বিকল্পে আপন আপন ধর্ম পালন করিতে পারে সেই রূপ বিধান করা কর্তব্য। সময়ে সময়ে এ বিষয়ে কর্তব্যসঙ্কট উপস্থিত হইতে পারে। যেখানে এক সম্প্রদায়ের

ধৰ্ম্ম পশুহনন আদেশ করে এবং অস্ত্র সম্প্রদায়ের ধৰ্ম্ম তাহা নিবেদন করে, সেখানে উভয়েই ইচ্ছামত স্বধৰ্ম্ম পালন করিতে গেলে বিরোধ অনিবার্য্য। সেস্থলে রাজার এইরূপ বিধান করা কর্তব্য যে, কোন সম্প্রদায় অপর সম্প্রদায়ের অস্ত্রায় কষ্টের কারণ না হইয়া উভয়েই সংঘত ভাবে স্ব স্ব ধৰ্ম্ম পালন করিতে পারে।

যেমন কতকগুলি বিষয়ে প্রজার হিতার্থে রাজার হস্তক্ষেপ করা কর্তব্য, তেমনই অধিকাংশ বিষয়ে প্রজার স্বাধীনতা রক্ষার্থে রাজার হস্তক্ষেপে বিরত থাকা কর্তব্য। প্রজাবর্গ আপন ইচ্ছায় সুনিয়মে চলিতে শিক্ষা করিলেই রাজার ও প্রজার প্রকৃত মঙ্গল। আর স্বাধীন ভাবে চলিতে দিলেই প্রজা সেই শিক্ষালাভ করিতে পারে। অত্যাচার প্রকার শিক্ষার মধ্যে ইহাই প্রজার সর্বোচ্চ শিক্ষা, এবং এই শিক্ষায় প্রজাকে উপদিষ্ট করা রাজার একটি প্রধান কর্তব্য।

প্রজা আপন মতামত স্বাধীন ও নিঃশঙ্কভাবে লেখায় ও কথায় ব্যক্ত করার পক্ষে কোন নিষেধ থাকা উচিত নহে। তবে কোন প্রজাকে রাজার বা অস্ত্র প্রজার অপবাদ বোধনা করিতে বা কাহাকেও কোন গৃহিত কার্য্যে উৎসাহিত করিতে দেওয়া অনুচিত। ফলতঃ স্বাধীনতার সকলেরই অধিকার আছে, এবং সেই জন্যই স্বাধীনতার অপব্যবহারে, অর্থাৎ স্বেচ্ছাচারে, কাহারও অধিকার নাই। তাহা হইলে একের স্বাধীনতা অস্ত্রের স্বাধীনতার নাশক হইয়া উঠে।

রাজা শাসনের বায়সকুলনর্থ প্রজার নিকট করগ্রহণের অধিকারী। রাজকর এইরূপে সংস্থাপিত হওয়া উচিত যে, তাহার পারিমাণ কাহারও পক্ষে পীড়াদায়ক না হয়, এবং তাহা সংগ্রহের প্রণালী কাহারও অসুবিধাজনক না হয়।

প্রজার মতামত
প্রকাশের
স্বাধীনতা
স্থাপন।

কর সংস্থাপন।

বদেশীয় শিল্পের
উন্নতি সাধন ।

বদেশীয় ও বিদেশীয় পণ্যদ্রব্যের উপর রাজকরের পরিমাণের
ন্যূনাদিক্য দ্বারা বদেশীয় শিল্পের উন্নতিসাধন করসংস্থাপনের একটি
উদ্দেশ্য বলিয়া পরিগণিত । সেই উদ্দেশ্য সাধু, কিন্তু তাহা সাধ-
নের এই উপায় কতদূর গ্রাহ্যসঙ্গত ও প্রকৃতপক্ষে হিতকর,
তদ্বিশয়ে মতভেদ আছে । তবে অনেক সম্ভাব্যেই সে উপায়
অবলম্বিত হইতেছে ।^১

মাদক দ্রব্য
সেবন বিবা-
রধের চেষ্টা ।

মাদক দ্রব্যের উপর করসংস্থাপন দ্বারা রাজার আয়বৃদ্ধি করা
কতদূর গ্রাহ্যসঙ্গত এ প্রশ্নও এইখানে উঠিতে পারে । মাদক-
দ্রব্য সেবন সর্বত্রই অনিষ্টকর, এবং উষ্ণ প্রধানদেশে তাহা সেবনের
কোন প্রয়োজন নাই । যে দ্রব্য সেবন নানারোগেব ও অশান্তির
মূল, ও যাহার অতিরিক্ত সেবনে মনুষ্যের পশুত্বপ্রাপ্তি হয়, তাহার,
ঐষধার্থে ভিন্ন অন্য কারণে, ক্রয়বিক্রয় অন্ততঃ উষ্ণ প্রধানদেশে
রাজাজ্ঞায় নিষিদ্ধ হওয়া বাঞ্ছনীয় । তবে একেবারে স্পষ্টরূপে
নিষিদ্ধ না হইয়া ক্রমশঃ প্রকারান্তরে নিষিদ্ধ হওয়াই যুক্তিসিদ্ধ,
এই কথা অনেকে বলেন । তাঁহাদের যুক্তি এই যে, যতদিন লোকেব
মাদকদ্রব্যসেবনের প্রবৃত্তি প্রবল থাকিবে, ততদিন তাহার ক্রয়-
বিক্রয়ের নিষেধ নিফল, ও তাহা গোপনে প্রস্তুত ও বিক্রীত হইবে ।
কিন্তু একদিকে সুশিক্ষাদ্বারা, ও অপরদিকে করসংস্থাপনপূর্বক
মাদকদ্রব্যের মূল্যবৃদ্ধিদ্বারা, সে প্রবৃত্তির যখন ক্রমশঃ হ্রাস হইবে,
তখন বিনা নিষেধেও নিষেধের কল পাওয়া যাইবে । যদি সেই
আশায় প্রতীক্ষা করিয়া থাকিতে হয়, তাহা হইলে রাজার এইরূপ
বিধান করা কর্তব্য নহে, রাজকর্ণচারীরা মাদক দ্রব্যের ক্রয়বিক্রয়

^১ এ সম্বন্ধে Mill's Principles of Political Economy, Bk. V.
Ch. X, ও Sidgwick's Principles of Political Economy,
Bk. III, Ch. V, দ্রষ্টব্য ।

যাহাতে কম হয় ও তাহা ব্যবহারের পরিমাণ যাহাতে কমিয়া যায়,
তৎপক্ষে বিশেষ যত্নবান্ হয়েন ।

৪। রাজার প্রতি প্রজার কর্তব্য ।

রাজার প্রতি প্রজার প্রথম কর্তব্য ভক্তিপ্রদর্শন । মনু কহিয়াছেন—

‘মহতী দেবতা স্ত্রী বা নবহৃদয় নিস্ততি ।’

(মহতী দেবতা রাজা নররূপধারী ।)

রাজাকে দেবতাতুল্য সম্মানার্থ বলার কারণ এই যে, রাজা না থাকিলে দেশ অরাজক হইয়া সর্বদা সমুদ্রস্ত থাকে । ফলতঃ যেশরক্ষার নিমিত্ত রাজার সৃষ্টি হইয়াছে।^১ রাজা যদি ভক্তির যোগ্য না হন, কিরূপে তাঁহাব প্রতি ভক্তির উদয় হইবে ?—এই প্রশ্নের উত্তরে বলা যাইতে পারে, বাজ্রভক্তি কোন ব্যক্তিবিশেষের উদ্দেশে নহে, তাহা রাজপদের উদ্দেশে । সে পদ সর্বদাই ভক্তির যোগ্য । যিনি সে পদে অধিষ্ঠিত তিনি যদি নিজগুণে ভক্তির যোগ্য হয়েন, তাহা হইলে প্রজার পরমসুখের বিষয় । রাজাকে যে প্রজার ভক্তি করা কর্তব্য, তাহা কেবল রাজার হিতার্থে নহে, প্রজার হিতার্থেও বটে । কারণ রাজার প্রতি প্রজার ভক্তি না থাকিলে প্রজা রাজাজ্ঞা-পালনে তৎপর হইবে না, সুতরাং রাজাব রাজ্যাশাসন দুরূহ হইবে, রাজ্যে বিশৃঙ্খলা ঘটিবে, এবং রাজ্যের শান্তিরক্ষা ও প্রজাবর্গের সুখস্বচ্ছন্দসাধন সম্ভাবনীয় হইবে না ।

রাজা যদি কোন অত্যাচার আদেশ করেন তাহা হইলে প্রজা কি করিবে ?—এই প্রশ্নের উত্তরে বলা যাইতে পারে, সেই আদেশ ধর্মনীতির বিরুদ্ধ হইলে প্রজা তাহা পালন করিতে বাধ্য হইবে না । কিন্তু সৌভাগ্যবশতঃ সেরূপ কর্তব্যসঙ্কট প্রায় ঘটে না । অধিকাংশ স্থলে অত্যাচার আদেশের অর্থ অহিতকর আদেশ । প্রজা

৪। রাজার প্রতি
প্রজার কর্তব্য ।
ভক্তি প্রদর্শন ।

রাজাজ্ঞা
পালনীয় ।

যখন রাজার শাশনধীনে থাকিয়া অনেক উপকার প্রাপ্ত হয়, তখন কদাচিৎ একটা অহিতকর আদেশের জন্ত রাজার বিকদ্ধা-চরণ করা প্রজার কর্তব্য নহে। তবে সেই আদেশ পরিবর্তনের নিমিত্ত যথানিয়মে ত্রায়ামুসারে চেষ্টা করা উচিত, তাহাতে কোন দোষ নাই। কিন্তু যতদিন সে আদেশ পরিবর্তিত না হয় ততদিন তাহা পালনীয়, এবং তাহা অমান্ত করা কর্তব্য নহে।

রাজার কার্যের
সমালোচনা
সম্মানপূর্ব্বক
করা উচিত।

রাজার বা রাজকর্মচারীর কার্য সমালোচনা করিতে হইলে তাহা যথোচিত সম্মানের সহিত করা কর্তব্য। রাজার বা রাজ-কর্মচারীর কার্যে দোষ লক্ষিত হইলে তাহা দেখাইয়া দেওয়াতে রাজা ও প্রজা উভয়েরই উপকার হয়, কিন্তু তাহা সরল বিনীত ও সম্মানসূচক ভাবে দেখান উচিত। তাহা না হইলে তাহাতে কোন সুফল না হইয়া কুফল ফলিবার সম্ভাবনা। কারণ অসম্মানের সহিত কাহারও দোষ দেখাইতে গেলে স্বভাবতঃ সে বিরক্ত হইবে, ও দোষ থাকিলেও তাহা স্থিরভাবে দেখিতে চাহিবে না। সুতরাং সে দোষের ও সংশোধন হইবেই না, অধিকন্তু সেই বিরক্তির ফলে সেই ব্যক্তি কর্তৃক অল্প দোষও ঘটিতে পারে। আবার অসম্মানের সহিত রাজকর্মচারীর দোষ দেখাইতে গেলে তাহার প্রতি অল্প প্রজার প্রকার হাস হইতে পারে, ও তাহার ফলে রাজা প্রজা পরস্পরের অসন্তোষ জন্মিতে পারে, এবং তাহা রাজা ও প্রজা উভয়েরই পক্ষে অতুষ্কর।

৫। এক জাতির
বা রাজ্যের অল্প
জাতির বা
রাজ্যের প্রতি
কর্তব্য।

৫। এক জাতির বা রাজ্যের অল্প
জাতির বা রাজ্যের
প্রতি কর্তব্য।

সকল সভ্যজাতির ও সভ্যরাজ্যেরই পরস্পরের সহিত সন্তোষে
থাকা কর্তব্য।

সভ্যমনুষ্যগণের পরস্পর ব্যবহার যেরূপ গ্রাহ্যসঙ্গত হওয়া উচিত, সভ্যজাতিসমূহের পরস্পর ব্যবহার তদপেক্ষা অধিকতর গ্রাহ্যসঙ্গত হইবে আশা করা যায়। কারণ এক জন মনুষ্য সভ্য বুদ্ধিমান ও গ্রাহ্যপরায়ণ হইলেও তাঁহার ভ্রমে পতিত হইবার সম্ভাবনা থাকে, কিন্তু একটা সমগ্র সভ্যজাতির, বাহ্যিক মধ্যে অনেক বুদ্ধিমান ও গ্রাহ্যপরাণ ব্যাক্ত আছেন, সকলেরই ভ্রমে পতিত হইবার সম্ভাবনা অতিঅল্প। হুঃখের বিষয় এই যে, এরূপ সভ্য-জাতির মধ্যেও কখন কখন যুদ্ধবিগ্রহ ঘটে। তাহার কারণ বোধ হয় অসংযত বৈষয়িক উন্নতিব আকাঙ্ক্ষা। বৈষয়িক উন্নতি বাঞ্ছনীয় বটে, কিন্তু তাহা মনুষ্যজীবনের কি জাতীয় জীবনের একমাত্র বা শ্রেষ্ঠ উদ্দেশ্য নহে, আধ্যাত্মিক উন্নতিই মানবের চরম লক্ষ্য।

সভ্যজাতির পরস্পরের প্রতি যেরূপ ব্যবহার উচিত, অসভ্য-জাতির সহিত সভ্যজাতির ব্যবহার তদপেক্ষা আরও উদারভাবের হওয়া বিধেয়। কি সংখ্যায় কি বলে, পৃথিবীতে এখন আর এরূপ কোন অসভ্যজাতিই নাই যাহাকে ভয় করিয়া সভ্যজাতিকে চলিতে হইবে। অসভ্যজাতিকে ক্রমশঃ শিক্ষিত ও সভ্য করা সভ্যজাতির লক্ষ্য হওয়া উচিত। তাহাতে যে আয়াস ও অর্থ লাগিবে, তাহাদের সহিত বাণিজ্যের আদান প্রদানে তদপেক্ষা অধিক লাভ হইবে। পরন্তু অসভ্যজাতিকে শিক্ষিত ও সভ্য করাতে শিক্ষাদাতার যে জাতীয় গৌরব আছে তাহাও অল্প মূল্যের নহে।

অসভ্যজাতির
প্রতি সভ্য-
জাতির কর্তব্য।

ষষ্ঠ অধ্যায় ।

ধর্মনীতিসিদ্ধ কর্ম ।

ধর্মের মূল মূল্য
ঈশ্বরে ও
পরকালে
বিশ্বাস ।

ধর্মের মূল মর্ম কি তাহা সকলেই জানেন, এবং ঈশাও সকলেই জানেন যে ধর্মের মূলমূল্য ঈশ্বরে ও পরকালে বিশ্বাস । পৃথিবীর প্রায় সকল সভ্যজাতিরই ধর্ম সেই বিশ্বাসের উপর স্থাপিত । ঈশ্বর না মানিয়া কেবল পরকাল মানিলে সে বিশ্বাসকে ধর্ম বলা যায় না । জীবের সে পরকাল জড়ের এক অবস্থার পর অবস্থান্তরের দ্বারা ভিন্ন আর কিছুই হইতে পারে না । আবার পরকাল না মানিয়া কেবল ঈশ্বর মানিলেও সে বিশ্বাস ধর্ম নহে, কারণ সে স্থলে ঈশ্বরের সহিত জীবের সম্বন্ধ তাঁহার সহিত জড়ের সম্বন্ধ হইতে ভিন্ন বলা যাইতে পারে না । আর ঈশ্বর ও পরকাল উভয়েরই অস্তিত্ব অস্বীকার করিলে ধর্ম থাকিতে পারে না, (যদিও নীতি থাকিতে পারে,) এক কথা কেহই বোধ হয় সন্দেহ করেন না । ঈশ্বরে বিশ্বাস ও পরকালে বিশ্বাস এই দুই বিশ্বাসের মিলনকেই ধর্ম বলা যায় । আমি অনন্তকাল থাকিব এবং অনন্ত চৈতন্যশক্তি দ্বারা চালিত হইব এই বিশ্বাস থাকিলেই, মানুষ ভুক্তগণ ছাড়াইয়া উঠিতে, ও সংসারের সুখদুঃখ তুচ্ছজ্ঞান করিতে, পারে, এবং সুখে দুঃখে সমভাবে বলিতে পারে, যখন

অনন্তকাল আমার সম্মুখে এবং অনন্তচৈতন্যশক্তি আমার সহায়, তখন অল্প দিনের সুখদুঃখ কিছুই নহে, এবং পরিণামে অনন্ত সুখ আমার প্রাপ্য ।

ঈশ্বর ও পরকাল বোধ হয় জ্ঞানের বিষয় নহে, বিশ্বাসের বিষয় । ঈশ্বরে বিশ্বাস ও পরকালে বিশ্বাস যুক্তিসিদ্ধ কি না, এই প্রশ্নের উত্তরে বলা বাহিঁতে পারে, সমগ্র বিশ্বের চৈতন্যশক্তিকে ঈশ্বর বলিয়া মানা কোন যুক্তির বিরুদ্ধ নহে, এবং দেহাবসানেও আমি থাকিব, আত্মার এই উক্তি স্বাস্থ্যজ্ঞানের ফল, ও তাহা অবিখ্যাস করিবার কোন কারণ নাই ।

ধর্মনীতিসিদ্ধ কর্মের আলোচনা কবিত্তে গেলে তাহা দুই ভাগে বিভক্ত করা যায়—

ধর্মনীতিসিদ্ধ
কর্মের বিভাগ ।

১। ঈশ্বরের প্রতি মনুষ্যের ধর্মনীতিসিদ্ধ কৰ্তব্যকর্ম ।

২। মনুষ্যের প্রতি মনুষ্যের ধর্মনীতিসিদ্ধ কৰ্তব্যকর্ম ।

১। ঈশ্বরের প্রতি মনুষ্যের ধর্মনীতিসিদ্ধ কৰ্তব্য কৰ্ম ।

ঈশ্বরের প্রতি মনুষ্যের কৰ্তব্য এবং মনুষ্যের প্রতি মনুষ্যের কৰ্তব্য এই বিবিধ কৰ্তব্যের মধ্যে দুইটি বিশেষ প্রভেদ আছে । প্রথমতঃ মনুষ্যের কৰ্তব্য পালিত হইলে কেবল কৰ্তব্যপালনকারীর মঙ্গল হয় এমত নহে, দ্বিতীয়তঃ মনুষ্যের কৰ্তব্য পালিত হইলে তাহারও হিত হয়, কিন্তু ঈশ্বরের প্রতি কৰ্তব্য পালিত হইলে তাহার হিত হইল এ কথা হিত শব্দের প্রচলিত অর্থে বলা যায় না । কারণ তাহার কোন অপূর্ণতা বা অভাব নাই, সুতরাং তাহার হিত কে কবিত্তে পারে ? তবে তাহার প্রতি কৰ্তব্যপালনে তৎপালনকারীর মঙ্গল হওয়াতে তাহার সৃষ্টির

১। ঈশ্বরের
প্রতি মনুষ্যের
ধর্মনীতিসিদ্ধ
কৰ্তব্য ।
ঈশ্বরের প্রতি
কৰ্তব্য তাহার
প্রতির নিমিত্ত
পালনীয় ।

সাধারণতঃ
মানবের সকল
কর্তব্যই ঈশ্ব-
রের প্রতি
কর্তব্যের
অঙ্গগত।

হিত হয়, এবং তিনি তাহাতে প্রীত হইবেন, এ কথা বলা যাইতে পারে। দ্বিতীয়তঃ মনুষ্যের প্রতি মনুষ্যের কর্তব্য ভিন্ন ভিন্ন। এক ব্যক্তিসম্বন্ধীয় কর্তব্য অথ বাক্তিসম্বন্ধীয় কর্তব্য হইতে পৃথক্। কিন্তু ঈশ্বরের প্রতি মনুষ্যের কর্তব্য মানবের সমস্ত কর্তব্যের সমষ্টি। মনুষ্যের এমন কোন কর্তব্য কর্ম নাই যাহা ঈশ্বরের প্রতি কর্তব্য বলিয়া পরিগণিত হইতে পারে না। কারণ আমাদের সকল কর্তব্যই ঈশ্বরের নিয়মের উপর সংস্থাপিত, এবং তাঁহার নিয়ম পালনার্থেই সকল কর্তব্য পালিত হয়। মানবের সকল কর্তব্য কর্মই ঈশ্বরের প্রীতি উদ্দেশ্যে করণীয়। ইহাই

“যন্ করোষি যদদাসি যচ্চুদাষি দদাসি যন্।

যন্ তপস্বসি কীল্লেখ্য তন্ কুরুত্ব মদর্পণম্ ॥ ১

(কর্ম বা ভোজন তব, দান বা যজ্ঞ,

কিছা তপ, কর সব, আমাতে অর্পণ।)

এই গীতাবাক্যের অর্থ। এবং এই অর্থেই জাতকর্ম হইতে অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া পর্য্যন্ত হিন্দুর জীবনের সমস্ত কার্য্যই ধর্ম্মকার্য্য বলিয়া পরিগণিত, ও ধর্ম্মকার্য্য স্বরূপে অসুষ্ঠিত হইয়া থাকে।

দেহরক্ষা, দারপরিগ্রহ, জীপুত্রাদিপালন, সামাজিক ক্রিয়া-কলাপ, প্রভৃতি সমস্ত নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম্ম এইমত ধর্ম্মকার্য্য মনে করিয়া ঈশ্বরোদ্দেশ্যে নির্বাহ করিতে পারিলেই, তাহা সূচাক্রমে সম্পন্ন হইবার ও তাহাতে কোন পাপস্পর্শ না হইবার সম্ভাবনা। জপ তপ, পূজা অর্চনা, ইহাই কেবল ঈশ্বরের প্রতি কর্তব্য কর্ম্ম, ইহাই কেবল ধর্ম্মকার্য্য, এবং আমাদের অপর কর্তব্য

কর্ম কেবল মনুষ্যের প্রতি কর্তব্য, ও তাহা কেবল লৌকিক বা বৈষয়িক কার্য, এবং ধর্ম ও ঈশ্বরের সহিত তাহার সংশ্লিষ্ট নাই, এরূপ মনে করা ভ্রম । যাহারা ঈশ্বর ও পরকাল মানেন, তাহাদের গক্ষে কি পারিবারিক, কি সামাজিক, কি রাজনৈতিক, সমস্ত কার্যই ঈশ্বরোদ্দেশ্যে ধর্মকার্য্য মনে করিয়া সম্পন্ন করা উচিত । কারণ সকল কার্য্যেরই আধ্যাত্মিক ফলাফল আছে, সকল কার্য্যেরই ফলাফল ইহলোকে ও পরলোকে ভোগ করিতে হয় । একটি সামান্য দৃষ্টান্ত দ্বারা এই কথা বিশদভাবে দেখা যাইবে । আহার ত অতি সামান্য কার্য্য । কিন্তু সেই আহার পরিমিত ও সাত্বিক ভাবে হইলে, তদ্বারা দেহের সুস্থতা, মনের শান্তি, সংকর্মে প্রবৃত্তি, ও অসংকর্মে নিবৃত্তি, এবং তাহার ফলে ইহলোকে প্রকৃত সুখ ও পরলোকের নিমিত্ত চিত্তশুদ্ধি, এই সকল লাভ হয় । আবার আহার অপরিমিত ও রাজসিক ভাবে হইলে, তাহাতে দেহের অসুস্থতা, মনের উগ্রতা, সংকর্মে বিরাগ, ও অসংকর্মে প্রবৃত্তি, এবং তাহার ফলে ইহলোকে দুঃখ ও পরলোকের নিমিত্ত চিত্তবিকার, এই সমস্ত অশুভ ঘটে । অতএব আহারও ধর্ম কার্য্য মনে করিয়া ঈশ্বরকে স্মরণ করিয়া পবিত্র ভাবে তাহাতে প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য । সেইরূপ যথাসম্ভব জ্ঞানার্জন এবং ধনোপার্জনও ধর্মকার্য্য, কেন না তাহা নিজের ও অন্তের বৈষয়িক উন্নতির, ও তদ্বারা ক্রমশঃ আধ্যাত্মিক উন্নতির, উপায়, এই মনে করিয়া তাহাতে প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য, এবং তাহা হইলে সে কার্য্য পবিত্র ভাবে সম্পন্ন হইবে । অতএব সামান্যতঃ আমাদের সকল কর্তব্য কর্ম্মই ঈশ্বরোদ্দেশ্যে কর্তব্য ।

কিন্তু আমাদের কএকটি বিশেষ কার্য্য আছে বাহা কেবল

ঈশ্বরের প্রতি ঈশ্বরের প্রতি কর্তব্য । তন্মধ্যে ঈশ্বরকে ভক্তি করা সর্ব প্রথম বিশেষ কর্তব্য ।
 ঈশ্বরকে ভক্তি কর্তব্য ।
 করা ।

এই স্থলে প্রশ্ন উঠিতে পারে, আমরা ঈশ্বরকে ভক্তি করি কেন ? তিনি তাহাতে প্রীত হইবেন ও প্রীত হইয়া আমাদের ভাল করিবেন এইনিমিত্ত, কি তাহার সৃষ্টির নিয়মানুসারে আমাদের মনে তাহার প্রতি ভক্তির উদয় হয়, এবং সেইভক্তি সৃষ্টির নিয়মানুসারে আমাদের শুভ কর হয়, এইজ্ঞাত ? যাহারা ঈশ্বরকে ব্যক্তি ভাবে দেখেন, এবং বলেন ব্যক্তিভাবাপন্ন ঈশ্বর না মানিয়া জগতের শক্তি সমষ্টিকে ঈশ্বর বলিলে সে ঈশ্বরবাদ নিরীশ্বরবাদ হইতে ভিন্ন নহে, তাহাদের মতে আমরা যেমন কেহ ভক্তি করিলে তাহার উপর তুষ্ট হই ও তাহার উপকার করিতে উদ্বৃত্ত হই, ঈশ্বরও সেইরূপ তাহার প্রতি কেহ ভক্তি করিলে সেই ভক্তের প্রতি তুষ্ট হন ও তাহার ভাল করেন । আর যাহারা ঈশ্বরকে ব্রহ্ম বলিয়া মানেন এবং ঈশ্বর হইতে জগৎ পৃথক্ মনে করেন না, অর্থাৎ যাহারা পূর্ণদ্বৈতবাদী এবং ঈশ্বরে ব্যক্তিভাব আরোপ করা যাহারা অসঙ্গত মনে করেন, তাহাদের মতে ঈশ্বরকে ভক্তি করা জীবের স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম এবং সেই ভক্তি করাতে ভক্তের মঙ্গল হওয়া ঈশ্বরের সৃষ্টির নিয়ম ।

লোকে সহজেই জগৎকে নিজের মত দেখে (‘আত্মবৎ মন্যন্তে জগত্’) এবং ঈশ্বরেতেও নিজের প্রকৃতি ও দোষগুণ আরোপ করে । কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলেই বুঝা যায় ঈশ্বর সম্বন্ধে আমাদের জ্ঞান অতি অল্প । “নীতি নীতি” “এমত নয় এমত নয়” এই বলিয়াই আমরা ঈশ্বরের স্বরূপ কল্পনা করি । ঈশ্বরের স্বরূপ জানা মানবের শক্তির অতীত এই বলিয়া এখনকার

বৈজ্ঞানিকেরা জানিবার নিষ্ফল চেষ্টা হইতে আমাদেরকে বিরত থাকিতে বলেন। কিন্তু যদিও ঈশ্বরের স্বরূপ জানিতে পারিব না, তথাপি তাহা জানিবার চেষ্টা হইতে আমরা ক্ষান্ত থাকিতেও পারি না। তিনি কিরূপ জানিতে চাহি, এই বলিয়া ব্যাখ্যাতার সহিত কেহ বা জ্ঞানমার্গ অগ্রসরণ করিয়া “তত্ত্বমসি”^১ “তুমিই তাহা” এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন। কেহ বা জ্ঞানমার্গ হ্রস্ব, ঈশ্বর কিরূপ ঠিক জানিতে পারি আর না পারি তাঁহার সহিত মিলিতে চাহি, এই বলিয়া ভক্তিমার্গে তাঁহার অগ্রসরণ করিয়া তাঁহার সহিত তন্ময়তা লাভ করিতে পারিলেই মুক্তিলাভ মনে করেন।^২ কিন্তু ভক্ত এবং জ্ঞানী উভয়েই ঈশ্বরের সহিত মিলন-লাভের ইচ্ছা করেন, এবং সেই মিলনলাভের ইচ্ছাকেই প্রকৃত-ভক্তি বলা যায়।

ঈশ্বর ব্যক্তিব্যাপন্নই হউন আর বিশ্বরূপ ও বিশ্বের অনন্ত-শক্তিই হউন, তাঁহার সহিত মানবের এই মিলনের ইচ্ছার কারণ এই যে, মানব নিজের অপূর্ণতা ও অভাব এবং সেই অভাব পূরণে অসমর্থতার জন্ত নিবস্তুর ব্যাকুল, আর বিশ্বের মূল যে অনন্তশক্তি তাঁহার আশ্রয় গ্রহণে অপূর্ণতা পূরণ ও অভাব মোচন হইবে এই অক্ষুট জ্ঞান বা বিশ্বাস দ্বারা প্রণোদিত, সুতরাং মানব সেই অনন্তশক্তির সহিত মিলনের ইচ্ছা করে। অতএব ঈশ্বরে ভক্তি মানবের স্বভাবসিদ্ধ। তবে কুশিক্ষা বা কুসংস্কার দ্বারা ঈশ্বরে বিশ্বাস নষ্ট হইলেই আমাদের সেই ভক্তির লোপ হয়।

ঈশ্বরে ভক্তি যে মানবের পক্ষে শুভকর ও কর্তব্য, তাহার কারণ এই যে, ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি থাকিলে জগতের অনন্তশক্তি

^১ ছান্দোগ্যউপনিষৎ ৬।৮—১৬।

^২ শ্রীতা, ১২ অধ্যায় ত্রষ্টব্য।

নিরন্তর আমাদের সহায় ও আমাদের কার্যপরিদর্শক রহিচ্ছন, এটা বিশ্বাস আমাদের সর্বপ্রকার নৈবাগ্নি নিবারণ করে, ও সং-
কর্ম দূরত্ব হইলেও তাহাতে আমাদের প্রবৃত্ত করে এবং
অসংকর্ম সহজ বা আপাততঃ সুখকর হইলেও তাহাতে
আমাদিগকে নিবৃত্ত করে। ঈশ্বরে ভক্তি মানবে মঙ্গলস্বর
হইবার আর একটি কারণ আছে। ঈশ্বর পূর্ণ পবিত্র ও মহান,
তাঁহাতে ভক্তি অর্থাৎ তাঁহার সহিত মিলনে হৃদয়-সংস্পর্শ
আগরূপ থাকিলে, যাঁহা পূর্ণ পবিত্র ও মহান তাঁহাতেই মানবের
মন অনুরক্ত, এবং যাঁহা অপূর্ণ অপবিত্র ও ক্ষুদ্র তাহা পাত
বিবর্ত্ত হয়। এই সকল কারণে ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি মানবে স্বভাব-
সিদ্ধ কর্তব্য ও মঙ্গলকর। এই পর্য্যন্ত এই বিষয় আমাদের ধৈ-
র্যমা তত্ত্ব ঈশ্বরকে ভক্তি করিলে তিনি তাহাতে প্রীত হন কি
না, এবং প্রীত হইয়া আমাদের মঙ্গল করেন কি না, তাহা আমরা
ঠিক বলিতে পারি না। যদি আমাদের প্রকৃত তাঁহার প্রকৃতির
অনুরূপ হয়, তাহা হইলে সে কথা সম্ভাব্য বাটে, কিন্তু তাঁহার
প্রকৃতি যে আমাদের হায় অপূর্ণ জীবের প্রকৃতির মত একথাও
নিশ্চয় বলিতে পারা যায় না। তবে এমাত্র বলা যায় যে,
আমাদের ভাগমন্দ জ্ঞান তাঁহার অনন্তজ্ঞানের অক্ষুট অংশ,
সুতরাং তাহা একেবারে অলৌকিক নহে।

মিত্য উপাসনা। ঈশ্বরের মিত্য উপাসনা তাঁহার প্রতি মানবের দ্বিতীয় বিশেষ
কর্তব্য। দেহের অভাবপূর্ণ ও বিষয়বাসনাতৃপ্তির নিমিত্ত
আমরা নিরন্তর এতই ব্যাপৃত থাকি যে, আধ্যাত্মিক চিন্তায় মন
দিবার অবসর সহজে পাই না। এই জন্য প্রতিদিন দিনের শেষে
আশু করিবার পূর্বে এবং সমাপ্ত করিবার পরে, অন্তঃ এই
হইবার ঈশ্বরোপাসনার নিমিত্ত কিঞ্চিৎ সময় নির্দিষ্ট করিয়া রাখা

আবশ্যক। তাহা হইলে প্রথমে ইচ্ছায় হউক অনিচ্ছায় হউক দিনের মধ্যে দুইবার আধ্যাত্মিক চিন্তায় মন বাইবে, এবং ক্রমশঃ অভ্যাস হইলে নিত্য উপাসনায় আপনা হইতে মন আকৃষ্ট হইবে। ঈশ্বরে, ভক্তি কেন মানবের মঙ্গলকর হয়, তাহার যে যে কারণ উপরে বলা হইয়াছে, ঠিক সেই সেই কারণেই নিত্য ঈশ্বরোপাসনাও আমাদের মঙ্গলকর। উপাসনায় ঈশ্বরের সামোপা বোধ জন্মে, সুতরাং সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার অনন্তশক্তি আমাকে কর্ণে চালিত করিতেছে, এবং তাঁহার পূর্ণতা ও পাবিত্রতার ছায়ায় আমি রহিয়াছি, মনে এই ভাবের উদয় হয়। ইহা হইতে আধ্যাত্মিক উন্নতির শ্রেষ্ঠ উপায় আর কি আছে?

ইহা চাহি তাহা চাহি বলিয়া ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করা অকর্তব্য। আমবা যাহা চাঙ্কিব তাহাই যে পাইব তাহার স্থিরতা নাই, তবে এ কথা নিশ্চিত, আমবা কোন অন্তায় প্রার্থনা করিলে তাহার পূরণ হইবে না। আমাদের যাহাতে মঙ্গল হইবে তাহাই যেন পাই, তাহাই যেন হয়,—এই পর্য্যন্ত প্রার্থনাই বিধিসিদ্ধ। একাগ্রতার সহিত এই প্রার্থনা করিলে, আমাদের একাগ্রতা সেই ফল আনিয়া দিবে। উপাসনাকালে নিজের ইচ্ছামত প্রার্থনা না করিয়া ঈশ্বরের উপর সম্পূর্ণ নির্ভর রাখার একটি স্তব্ধ দৃষ্টান্ত ব্রাহ্মদিগের সঙ্ক্ৰাবন্দনার মন্ত্রে আছে। আপোদেবতাকে অর্থাৎ জীবের বাহ্যভাস্তর শুচিকরী ঐশী শক্তিকে উপাসক বলিতেছেন “ঐশ: শিবলনৌ বসন্তস্য মাজঘনৈন:। ভয়তীবিষ মাতব:”^১ “তোমাদের যে সকল শ্রেষ্ঠ মঙ্গলকর রস, সন্তানের হিতকামনা-পূর্ণ মাতার স্তায় আমিদিগকে সেই সকল রসের ভাগী কর” অর্থাৎ মাতা যেমন সন্তানের যাহাতে ভাল হইবে, সন্তান তাহা জামুক

আর নাই জাহ্নক, তাহাই দিবেন, তেমনই ঈশ্বরও যেন উপাসককে বাহাতে তাহার ভাল হয়, সে তাহা জাহ্নক আর না জাহ্নক, তাহাই দেন।

উপাসনা, যে জ্ঞাতির ঘেরূপ প্রাচীন পদ্ধতি আছে, যথাযোগ্য-রূপে তদনুসারে হইলেই ভাগ হয়। মন্ত্রের কোন দৈবশক্তির কথা বলিতেছি না, কিন্তু তাহার আশ্চর্য্য রচনাসৌন্দর্য্য, এবং এতকাল আমাদের পূর্বপুরুষগণকর্তৃক তাহার প্রয়োগ মনে করিতে গেলে, তাহার অসামান্য ভাবোদ্দীপনীশক্তি অবশ্যই স্বীকার করিতে হয়। সত্য বটে প্রকৃত উপাসনা মনের বিষয়, তাহা বচনাতীত। কিন্তু যদি উপাসনায় ভাষা প্রয়োগ করিতে হয়, তবে প্রাচীন পদ্ধতিই প্রশস্ত।

কাম্য উপাসনা। স্থলবিশেষে এবং সময়বিশেষে কাম্য উপাসনা। ঈশ্বরের প্রতি মনুষ্যের আর একটি কর্তব্য। পূর্বে বলা হইয়াছে ঈশ্বরের নিকট ইহা চাহি তাহা চাহি বলিয়া প্রার্থনা করা অকর্তব্য, তবে কাম্য উপাসনা কিরূপে কর্তব্য হইতে পারে?—এ কথার উত্তর এই যে, যখন আমরা কোন বিপদে পড়ি বা কোন কঠিন কর্তব্যপালনে প্রবৃত্ত হই, তখন যাহার অসীম শক্তি আমাদের সকল কর্মের পরিচালক তাঁহাকে একাগ্রতার সহিত স্মরণ করিলে, আমাদের অসমর্থতাবোধ দূরীভূত হইয়া মনে অপূর্ব উৎসাহ ও উত্তমের সঞ্চার হয়।

মূর্ত্তিপূজা ও দেবদেবীর পূজা।

কেহ কেহ বলেন মূর্ত্তিপূজা ও দেবদেবীপূজা নিবারণ করাও ঈশ্বরের প্রতি মনুষ্যের একটি বিশেষ কর্তব্য, কারণ ঈশ্বর নিরাকার অনন্ত, এক ও অদ্বিতীয়, তাঁহাকে সাকার সসীম মূর্ত্তি-বিশিষ্ট মনে করাতে, এবং তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে নানা দেবদেবীর পূজা করাতে, তাঁহার অবমাননা করা হয়। যদি কেহ ঈশ্বরের

পূৰ্ণতা ও সৰ্বব্যাপিত্ব অস্বীকার করিয়া তাঁহার কেবল মূৰ্ত্তিবিশেষে স্থিতি এই কথা বলে, অথবা তাঁহার সমান ও তাঁহা হইতে পৃথক্ মনে করিয়া অস্ত্র দেবদেবীর পূজা করে, তাহার কার্য্য অবশ্যই গৰ্হিত। কিন্তু সেরূপ কার্য্য অতি অল্প লোকই করে। যাহারা মূৰ্ত্তিপূজা বা নানাদেবদেবীপূজা করেন তাঁহারা এই কথা বলেন যে, নিরাকার ঈশ্বরে মনোনিবেশ করা কঠিন, এবং তিনি যখন সৰ্বব্যাপী তখন তিনি মূৰ্ত্তিবিশেষেও আছেন, এই মনে করিয়া সেই মূৰ্ত্তিতে তাঁহারই পূজা করা হয়, আর দেবদেবী তাঁহারই ভিন্ন ভিন্ন শক্তির প্রতিকৰূপ এই মনে করিয়া দেবদেবীতে সেই অনন্তশক্তির পূজা করা হয়। এরূপ কার্য্য নির্দোষ না হইলেও গৰ্হিত বলা যায় না, বিশেষতঃ যখন দেখা যায়, যাহারা মূৰ্ত্তিপূজার বিরোধী তাঁহাদের মধ্যেই অনেকে ঈশ্বরকে ব্যক্তিভাবে-বিশিষ্ট মনে করেন।

২। মনুষ্যের প্রতি মনুষ্যের ধৰ্ম্মনীতি- সিদ্ধ কৰ্ত্তব্য কৰ্ম্য।

মনুষ্যের প্রতি মনুষ্যের ধৰ্ম্মনীতিসিদ্ধ প্রথম কৰ্ত্তব্য, পরস্পরের ধৰ্ম্মের প্রতি যথাযোগ্য শ্রদ্ধাপ্রদৰ্শন।

লোকে আপন ধৰ্ম্মই প্রকৃতধৰ্ম্ম বলিয়া বিশ্বাস করে, এবং সকলেই সেই ধৰ্ম্মাবলম্বী হউক বলিয়া ইচ্ছা করে, কিন্তু সকলেই এক ধৰ্ম্মাবলম্বী হইবে আশা করা অসম্ভব। মানব জাতির অনেক বিষয়ে একতা হইয়াছে, এবং ক্রমশঃ আরও অনেক বিষয়ে একতা হইবে। কিন্তু সকল বিষয়ে যে কখন একতা হইবে এরূপ সম্ভাবনা নাই। কারণ পূৰ্ব্বসংস্কার, পূৰ্ব্বশিক্ষা, দেশের নৈসর্গিক অবস্থা ও রীতিনীতি, এই সমস্ত ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির ও

২। মানুষের প্রতি মানুষের
ধৰ্ম্মনীতিসিদ্ধ
কৰ্ত্তব্য।
পরস্পরের
ধৰ্ম্মের প্রতি
শ্রদ্ধাপ্রদৰ্শন।

ভিন্ন ভিন্ন জাতির এত বিভিন্ন ধর্ম, তাহাদের মধ্যে তজ্জনিত পার্থক্য অবশ্যই থাকিরা যাইবে। সুতরাং ধর্ম সম্বন্ধেও যদিও স্থূল কথা—যথা ঈশ্বরে ও পরকালে বিশ্বাস—লইয়া ভিন্ন ভিন্ন ধর্মে পার্থক্য না থাকিতে পারে, সূক্ষ্ম কথা লইয়া পরস্পরের পার্থক্য অনিবার্য। এ অবস্থায় সকল মানুষকে একধর্মের অনিবার্য চেষ্টা নিষ্ফল। যখন পৃথিবীতে ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম থাকিবে, এবং সকলেই আপন আপন ধর্ম প্রকৃত বলিয়া বিশ্বাস করে, তখন কাহার কোন ধর্মের প্রতি বিদ্বেষ বা পরিহাস করা কর্তব্য নহে। যদি কাহার মতে কোন ধর্ম নিতান্ত ভ্রান্তিমূলক বা তাহার কোন অনুষ্ঠান অমঙ্গলকর বলিয়া বোধ হয়, এবং তত্তদ্বিষয় সংশোধনার্থে তাহার ঐকান্তিক ইচ্ছা হয়, তবে ধীর ও সংযত ভাবে প্রজার সহিত সে সকল বিষয়ের আলোচনা কর্তব্য। তদন্তর্যায় কেবল নিজ ধর্মের প্রাধান্যস্থাপন বা তর্কে পরধর্মাবলম্বীর পরাভবকরণ মানসে কার্য্য করিতে গেলে ধর্মসংশোধনের উদ্দেশ্য ত সফল হইবেই না, পরন্তু সেই ভিন্নধর্মাবলম্বীদের সহিত বিদ্বেষ ভাবের সৃষ্টি হইবে।

সাধারণ ও
সাম্প্রদায়িক
ধর্মশিক্ষার
ব্যবস্থা করা।

সাধারণ ও সাম্প্রদায়িক ধর্মশিক্ষার ব্যবস্থা করা মানুষের প্রতি মানুষের ধর্মনীতিসিদ্ধ দ্বিতীয় কর্তব্য কর্ম। যদি কোন দেশে কোন কারণে (যথা ভারতে রাজা ও প্রজা ভিন্ন ভিন্ন ধর্মাবলম্বী বলিয়া) রাজা প্রজার ধর্মশিক্ষার ভার গ্রহণ না করেন, তাহা হইলে সে দেশে আপনাদের ধর্মশিক্ষার নিমিত্ত ব্যবস্থা করার ভার প্রজার উপর গুরুতর ভাবে বর্তে।

যদি লোকের হিতসাধন করা মানুষের কর্তব্য কর্ম হয়, তাহা হইলে লোকের ধর্মশিক্ষার ব্যবস্থা করা মানবের অতি প্রধান কর্তব্য, কারণ লোককে ধর্মশিক্ষা দেওয়া অপেক্ষা তাহাদের

অধিকতর হিতকর কার্য আর কিছুই নাই। ধর্মশিক্ষা পাইলেই লোকে ইহকাল ও পরকাল উভয় কালের নিমিত্ত প্রস্তুত হইতে পারে। প্রকৃত ধর্মশিক্ষা কেবল পরকালের নিমিত্ত নহে, কারণ সেই শিক্ষা সর্বত্রই বলিয়া দেয়, ইহলোকের ভিতর দিয়াই পরলোকে যাইবার পথ, এবং ইহলোকের কার্য সুচারুরূপে সম্পন্ন না করিলে পরলোকে সদগতি হয় না। এইজন্য ধর্মশিক্ষাকে সকল শিক্ষার মূল বলা যায়। প্রকৃত ধর্মশিক্ষা পাইলে লোকে আপনা হইতে বাস্তবতার সহিত ইহকালের কর্তব্য পাশ্চাত্যপনোপযোগী শিক্ষালাভে যত্নবান্ হয়, এবং সাধুতার সহিত সংসারবাঞ্ছা নির্বাহ করিতে কৃতসংকল্প হয়।

ধর্মশিক্ষা যেমন লোকের ইহকাল ও পরকাল উভয়কালের নিমিত্ত মঙ্গলকর, এবং লোকের ধর্মশিক্ষার ব্যবস্থা করা যেমন মহাশয়ের প্রধান কর্তব্য, প্রকৃত ধর্মশিক্ষা দেওয়াও তেমনই কঠিন কার্য। প্রথমতঃ ধর্মসম্বন্ধে এত মতভেদ যে, কে কাহাকে কিরূপ শিক্ষা দিবে ইহা স্থির করা দুঃসহ। এবং দ্বিতীয়তঃ ধর্মশিক্ষা কেবল ধর্মনীতি সম্বন্ধে জ্ঞানলাভ হইলেই সম্পন্ন হয় না, সেই জ্ঞান বাহাতে কার্যে পরিণত হয়, অর্থাৎ ধর্মনীতিসিদ্ধি কর্ম করিতে বাহাতে অভ্যাস হয়, তাহার বিধান করাও ধর্মশিক্ষার অঙ্গ, আর সেইরূপ বিধান করা কোন ক্রমে সহজ নহে।

ধর্মশিক্ষা সর্বত্রই পিতামাতার নিকট পাওয়াই বাঞ্ছনীয়। সে শিক্ষা সাধারণ ধর্ম ও সাম্প্রদায়িক ধর্ম উভয় বিধ ধর্ম সম্বন্ধেই হইতে পারে। এবং পিতামাতা প্রদত্ত ধর্মশিক্ষায় ধর্মনীতিতে জ্ঞানলাভ ও ধর্মকার্য্যমুঠানে অভ্যাস জন্মান এই উভয় বিষয়েরই প্রতি তুল্য দৃষ্টি রাখা যাইতে পারে। পিতামাতার নিকট পুত্র-কন্তার ধর্মশিক্ষার সুবিধার নিমিত্ত প্রত্যেক পরিবারের মধ্যে

প্রতিদিন, অন্ততঃ প্রতি সপ্তাহে একদিন, ধর্মকথা আলোচনার্থে কিঞ্চিৎ সময় নির্দিষ্ট থাকা উচিত। এবং প্রতিদিনই স্বেচ্ছামত পরিবারস্থ বালকবালিকাদিগকে কোন না কোন বিশেষ ধর্ম-কার্য্যামুষ্ঠানে নিযুক্ত করা কর্তব্য।

রাজকীয় বিদ্যালয়ে থাকুক আর না থাকুক, প্রজার স্থাপিত প্রত্যেক বিদ্যালয়েই ধর্মশিক্ষার ব্যবস্থা থাকা উচিত। তবে সে শিক্ষা সাধারণ ধর্ম ভিন্ন সাম্প্রদায়িক ধর্ম সম্বন্ধে হওয়া সম্ভবপর নহে, কারণ বিদ্যালয়ে নানা ধর্মসম্প্রদায়ের ছাত্র একত্র সমবেত হইতে পারে।

এতদ্ভিন্ন ধর্মকথাআলোচনার নিমিত্ত সভাসমিতির অধিবেশনের ব্যবস্থা থাকা উচিত। এদেশে কথকতার যে প্রণালী ছিল এবং এখনও কিয়ৎপরিমাণে আছে, তাহা সাধারণধর্মশিক্ষার পক্ষে বিশেষ উপযোগী, এবং তাহা অধিকতর প্রচলিত হওয়া বাঞ্ছনীয়। কথকতা বেরূপ ভাষায় হইয়া থাকে তাহা আবার বুদ্ধবনিতা প্রায় সকলেরই বোধগম্য। এবং কথকের বক্তৃতা-শক্তি ও সঙ্গীতশক্তির প্রয়োগে কথকতা যুগপৎ জ্ঞান ও আনন্দ প্রদান করিয়া সহজেই সকল শ্রেণির শ্রোতার চিত্তাকর্ষণ করিতে সমর্থ হয়।

ধর্মসংশোধন। ধর্মসংশোধন করা মনুষ্যের প্রতি মনুষ্যের ধর্মবিষয়ক তৃতীয় কর্তব্য।

ধর্ম সনাতন পদার্থ, কোন কালেই তাহার পরিবর্তন হইতে পারে না। কিন্তু জগৎ নিরন্তর পরিবর্তনশীল, এবং মনুষ্যের প্রকৃতি আর জ্ঞানও পরিবর্তনশীল। সুতরাং মনুষ্য বাহা ধর্ম বলিয়া মানে, মনুষ্যের প্রকৃতি ও জ্ঞানের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে তাহার পরিবর্তন হয়।

এইজন্তাই ধর্মের মানি ও অধর্মের অভ্যুত্থানের কথা গীতার^১
বলা হইয়াছে, এবং এইজন্ত মনু কহিয়াছেন—

“অন্যে কলিযুগে ধর্মাস্থিতায়া হাপয়ি পবি ।

• অন্যে কলিযুগে নৃণা যুগদ্ধামানুরূপতঃ” ॥^২

(ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম সত্য ত্রেতার ষাপরে ।

কলিযুগে ভিন্ন ধর্ম মানবে আচরে ॥)

অনেকেই বলেন যদিও সাধারণ মনুষ্যের জ্ঞান পরিবর্তনশীল
ও ক্রমবিকাশ প্রাপ্ত হইতেছে, এবং সেই জ্ঞানলব্ধত্বেরও অবশুই
সঙ্গে সঙ্গে পরিবর্তন ঘটিবে, কিন্তু জগতের ধর্মপ্রণেতার সাধারণ
মনুষ্য ছিলেন না, এবং অসাধারণজ্ঞানলব্ধত্বসকল যাহা শাস্ত্রে
উক্ত হইয়াছে, তাহার কোন পরিবর্তন হইতে পারে না, তাহা
সর্বকালেই গ্রাহ্য, এবং তাহার সংশোধন অনাবশ্যক ও অসম্ভব ।
হিন্দুরা বলেন বেদাদি ধর্মশাস্ত্র অপৌরুষেয় ও অশ্রান্ত, খৃষ্টানেরা
বলেন বাইবল সেইরূপ, এবং মুসলমানেরা বলেন কোরানও
তদ্রূপ । এ সকল কথার শাস্ত্রমূলক বিচারে এখানে প্রবৃত্ত
হইতেছি না, তবে যুক্তিমূলক আলোচনা করিতে গেলে বলা যাইতে
পারে, পৃথিবীর ধর্মপ্রণেতার ঈশ্বরের অবতার ও অশ্রান্ত বলিয়া
যে স্বীকৃত হইয়াছেন তাহা এই অর্থে সঙ্গত যে, তাঁহাদের
অসাধারণ মনোনিবেশের ফলে তাঁহাদের আত্মায় অনন্ত চৈতন্তের
অলৌকিক বিকাশ হওয়াতে, তাঁহারা আধ্যাত্মিক তত্ত্ব সকল জন-
সাধারণ অপেক্ষা অধিকতর বিশদভাবে জানিতে ও অপরকে
জানাইতে সমর্থ হইয়াছেন । সেই সকল তত্ত্বের মধ্যে কতকগুলি
নিত্য ও অপরিবর্তনীয়, এবং কতকগুলি ঐহিক যে যে দেশে

যে যে কালে আবির্ভূত হন, সেই সেই দেশের ও সেই সেই কালের বিশেষ উপযোগী। এই দ্বিতীয় শ্রেণির ধর্মতত্ত্বের প্রতি লক্ষ্য রাখিয়াই মনীষীরা দেশধর্ম ও যুগধর্মের কথা বলিয়াছেন। এতদ্বিন্ন ধর্মপ্রণেতারা আপন আপন ধর্ম যে ভাবে প্রথম প্রচা-
রিত করেন, সেই সেই ধর্মাবলম্বীরা নিজদোষে কাগক্রমে সেভাবে আচরণ করিতে না পাবায়, ধর্মের গ্লানি উপস্থিত হয়। এই সকল কারণে ধর্মের মূল অপরিবর্তনীয় হইলেও ধর্মসংশোধন প্রয়োজন হয়।

ধর্মসংশোধন আবশ্যক হইলেও মনে রাখিতে হইবে তাহা অতি দুরূহ কার্য, এবং সাবধানে ও শ্রদ্ধার সহিত করা কর্তব্য। ধর্মসংশোধন করিতে গেলেই প্রচলিত ধর্মের দোষকর্তন করিতে ও সঙ্গে সঙ্গে তাহার প্রতি লোকের কিঞ্চিৎ অশ্রদ্ধা জন্মাইতে হয়। ধর্মের প্রতি অশ্রদ্ধা জন্মান যত সহজ তাহাতে শ্রদ্ধা পুনঃস্থাপন তত সহজ নহে। সুতরাং অসাবধানে লোকের ধর্মসংশোধন করিতে গেলে তাহাদের ধর্ম লোপ করিয়া দিবার আশঙ্কা থাকে। আবার ধর্মে তাহাদের অন্ধ বিশ্বাস, তর্কে সে বিশ্বাস ঘাইবসে নহে, এবং তাহাদের প্রচলিত ধর্ম সম্বন্ধে অশ্রদ্ধার সহিত কথা কহিতে গেলে, তাহাদের মর্যাদাসিক বেদনা দেওয়া হয়। এইজন্য ধর্মসংস্কারকের কার্য উদ্ভূতভাবে বা অনাস্থার সহিত হওয়া কর্তব্য নহে।

হিন্দুধর্ম সংশো-
ধন।

অল্প ধর্ম সংশোধনের কথা আমার বলা অবিধি। হিন্দুধর্ম সংশোধন সম্বন্ধে দুই একটি কথা বলিব। হিন্দুধর্ম অতি প্রাচীন ধর্ম। কালক্রমে ইহাতে অনেক পরিবর্তন ঘটিয়াছে। এবং ইহার সংশোধনের প্রয়োজন নাই একথাও বলা যায় না। তবে অধিকাংশ সংস্কারক যে সকল সংশোধন অতি আবশ্যক মনে

করেন তাহা সমস্তই যে ওত প্রয়োজনীয় এবং নিশ্চিত হিতকর তাহাও বলা যায় না। যে সকল সংশোধনের আন্দোলন চলিতেছে বা হইয়াছে, তাহার সমাক্ষালোচনা এই ক্ষুদ্রগ্রন্থে সম্ভবপর নহে। তন্মধ্যে—(১) মূর্তিপূজা নিবারণ, (২) পূজার পশু বলিদান নিবারণ, (৩) বালাবিবাহ নিবারণ, (৪) বিধবাবিবাহ প্রচালন (৫) জাতিভেদ নিরাকরণ, (৬) কায়স্থের উপনয়ন, (৭) বিলাত প্রত্যাগত ব্যক্তিদিগের সমাজে গ্রহণ, এই কএকটি বিষয় সম্বন্ধে এস্থলে হই এক কথা বলিব।

১। মূর্তি পূজা নিবারণ।

১। মূর্তি পূজা
নিবারণ।

মূর্তিপূজা সম্বন্ধে পূর্বেই বলা হইয়াছে, যদি কেহ মূর্তিই ঈশ্বর মনে করে তাহা নিতান্ত ভ্রম। কিন্তু যদি কেহ নিরাকার ঈশ্বরে মনোনিবেশ কর্ত্তিন বলিয়া তাঁহাকে সাকার মূর্তিতে আবির্ভূত ভাবিয়া তাঁহার উপাসনা করেন, তাঁহাও কার্য্য গর্হিত বলা যায় না। হিন্দুর মূর্তিপূজা যে প্রকৃত ঈশ্বরারাদনা, ও শিক্ষিত হিন্দুমাজ্জেই যে তাহা সেই ভাবে বুঝেন, হিন্দু পূজা প্রণালীতেই তাহার প্রচুর প্রমাণ আছে। হিন্দু যখন যে মূর্তির পূজা করেন তখন সেই মূর্তিই অনাদি অনন্ত বিশ্বব্যাপী ঈশ্বরের মূর্তি মনে করেন। অসংখ্য হিন্দুর নিত্যপঠিত মহিম্নঃ স্তোত্রের একটি শ্লোক এই—

“নযী সাংখ্য’ যোগঃ পশুপতিমতং বৈষ্ণবমিতি ।

দ্রমিরে দ্রস্থানি পরমিদমদঃ পথ্যমিতি চ ॥

রুচীনাং বেত্তিত্যাদৃজু কুটিল লালাপথযুগাং ।

লুপ্তানীকীর্গম্যলমসি পয়সামর্থবহব ॥”

জয়ী, সাংখ্য, যোগ, পশুপতিমত, বৈষ্ণবমত ইত্যাদির মধ্যে এইটি শ্রেষ্ঠ পথ, ঐটি শ্রেষ্ঠ পথ, রুচি বৈচিত্র্য জন্ত এইরূপ স্বাক্ষ

কুটিল নানাপঞ্চগামী মনুষ্যদিগের তুমিই এক গম্যস্থান, বথা নদী
সকলের সমুদ্রই এক গম্য স্থান ।”

এবং সকল হিন্দুর পূজ্যগ্রন্থ গীতাতেও—

“যেত্বৈবদেবতা মন্থা যজন্তি শ্রদ্ধয়ান্বিতাঃ ।

তেপি সানিব কীন্তৈ য যজন্ত্যবিচ্ছিপূর্ষকম্ ॥ ১

(ভক্তি ভাবে যে অস্ত্র দেবতা পূজা করে,

অবৈধ যদিও কিন্তু পূজে সে আমারে ।)

এই ভগবদ্ভাক্য ঐ কথাই সপ্রমাণ করিতেছে ।

হিন্দুর সাংকার উপাসনা যে প্রকৃত নিরাংকার সর্বব্যাপী ঐশ্বরের
উপাসনা, ৩৭সম্বন্ধে বাসের উক্তি বলিয়া প্রসিদ্ধ এবং টি সুন্দর
শ্লোক আছে ।

“রূপং রূপবিবর্জিতস্য ভবতী ধ্যানেন যহর্ষিতম্ ।

স্থানানি স্থানীয়তাংস্তল্লল বুর্বি বুর্বিহতা যন্ময়া ॥

অ্যাপিত্বচ্ছ নিরাঙ্করং ভগবতী যমীর্থায়াবাদিনা ।

অন্যন্য লগদীশ তদ্বিকল্পতাদীদৃষ্য মনুজ্ঞতম্ ॥”২

রূপ নাহি আছে তব তুমি নিরাংকার,

ধ্যানে কিন্তু বলিয়াছি আকার তোমার ।

বাক্যের অতীত তুমি নাহি তব সীমা,

তবে কিন্তু বলিয়াছি তোমার মহিমা ।

সর্বত্র সর্বদা তুমি আছ সমভাবে,

অমাত্র করেছি তাহা তীর্থের প্রস্তাবে ।

করেছি এতিন দোষ আমি মূঢ়মতি

অমাকর জগদীশ অধিলের পতি ।”

১ গীতা ৯।২৩।

২ এই শ্লোক ও তাহার অনুবাদ গণ্ডিত তারকুমার কবিরত্নের “পঞ্চামৃত”
হইতে গৃহীত ।

অতএব হিন্দুধর্ম পৌত্তলিকতা বা বহুদেবতাবাদ দোষে দূষিত
বলা উচিত নহে।

(২) পূজাস্থ পশু বলিদান নিবারণ।

পূজার পশুবলি
দান নিবারণ।

দেবোদ্দেশে বলিদানের প্রথা হুই কারণে প্রবর্তিত হইয়া
থাকিবে।

প্রথমতঃ দেবতার প্রীতির নিমিত্ত আপনার উৎকৃষ্ট দ্রব্য মমতা-
ত্যাগপূর্ব্বক প্রদান করিবার ইচ্ছা মনুষ্যের আদিম অবস্থার
স্বভাবসিদ্ধ। দেবতার মনুষ্য হইতে বড় কিম্ব তাঁহার প্রকৃতি
আমাদের প্রকৃতির তুল্য, স্তুরাং আমাদের উৎকৃষ্ট দ্রব্য তাঁহাকে
প্রদান করিলে তিনি তুষ্ট হইবেন, এইভাবে ভক্তির প্রথম বিকাশ
হয়। এই জ্ঞান ভিন্ন ভিন্ন দেশের ধর্ম শাস্ত্রে নরবলি, নিম্ন পুত্র
বলি, ও পশুবলির বৃত্তান্ত অনেক পাওয়া যায়। যথা শুনঃশেপের
উপাখ্যান, ১ দাতাকর্ণের উপাখ্যান, এত্রাহীমের উপাখ্যান। ২ দেবতার
কিছু চাহেন না, তাঁহার নিয়ম পালনই পরমভক্তি, এবং তাঁহার
প্রীত্যথে বলিদান অনাবশ্যক, এভাবে আধ্যাত্মিক উন্নতির সঙ্গে
ক্রমে মানবের মনে উদ্ভিত হয়।

দ্বিতীয়তঃ প্রবৃত্তিপূরক মনুষ্যের মাংসভোজনের প্রবল
প্রবৃত্তিকে কিয়ৎ পরিমাণে সংযত ও নিবৃত্তিমুখী করিবার নিমিত্ত,
পূজায় দেবোদ্দেশে পশুহনন বিদিসিদ্ধ, অথত্র তাহা নিষিদ্ধ, এইরূপ
ব্যবস্থা ধর্ম প্রণেতাদিগের কর্তৃক সংস্থাপিত হওয়াও অসম্ভব নহে।

কিন্তু যে কারণেই পশুবলিদান প্রথার সৃষ্টি হউক না কেন,
তাঁহার নিবারণ নিতান্ত বাঞ্ছনীয়। দেবপ্রীত্যার্থে জীবহিংসা

১। যথেন্দ ১ মণ্ডল ২৪ সূক্ত, ঐ তরয়ের ব্রাহ্মণ, ৭ম পঞ্চিকা, ব্রাহ্মণ.
বালকাণ্ড ৬১। ৬২ অধ্যায় ব্রহ্মণ্য।

২। Genesis, XXII ব্রহ্মণ্য।

কখনই যুক্তি সিদ্ধ হইতে পারেনা। সাম্বিক পূজায় যে পণ্ড-
বলিদানের প্রয়োজন নাই একবার প্রমাণ হিন্দুশাস্ত্রে ঘণ্টে
আছে।^১

৩। বাল্য বিবাহ
নিবারণ ।

(৩) বাল্যবিবাহ নিবারণ ।

পুরুষের বাল্যবিবাহের কোন বিধিই হিন্দুশাস্ত্রে নাই, বরং
প্রকারান্তরে তাহার নিষেধ দেখিতে পাওয়া যায়^২। তবে দ্বিতীয়
পক্ষে প্রথম রজোদর্শনের পূর্বে অথবা দ্বাদশ বর্ষ অতীত হইবার
পূর্বে বিবাহের বিধি^৩ থাকায় বাল্যবিবাহ হিন্দুধর্মামুদিত
বলিতে হইবে। কিন্তু তাহার সঙ্গে সঙ্গেই শাস্ত্রে লিখিত আছে—

“কামনামবর্ণানিষ্টে দৃষ্টেই কথ্যং মতমি।

নচবেলা প্রযুক্তন্তু যুগলীনায কতিচিৎ ॥”^৪

(ঋতুমতী হইয়াও থাক্ কন্যা ঘরে ।

তথাপি দিবেনা তারে গুণ হীন বরে ॥)

শাস্ত্রের এই বচনের প্রতি এবং হিন্দু সমাজের এখনকার
প্রচলিত প্রথার প্রতি দৃষ্টি রাখিলে বুঝা যায়, দ্বাদশ বর্ষাপেক্ষা
অধিক বয়সে ও প্রথম রজোদর্শনের পরে কন্যার বিবাহ হওয়া
একেবারে হিন্দু ধর্ম বিরুদ্ধ বলিয়া লোকে মনে করে না, তবে প্রথম
রজোদর্শনের পর বিবাহ অপ্রশস্ত ও নিন্দনীয়। সুতরাং বাল্য-
বিবাহ নিবারণার্থে হিন্দুধর্মসংশোধনের প্রয়োজন আছে বলিয়া
মনে হয় না। বাল্যবিবাহ হিন্দুসমাজে এক প্রকার উষ্ণিয়া

১। শব্দকল্পদ্রুমে বলিঃ শব্দ দ্রষ্টব্য।

২। মনু ৩। ১—৪।

৩। মনু ৯। ৮৯, ৯৪।

৪। মনু ৯। ৮৯।

৫। ১৮৫৬ খৃষ্টাব্দের ১৫ আইন দ্রষ্টব্য।

গিয়াছে। অল্প বয়সে অর্থাৎ কল্পার ত্রয়োদশ হইতে চতুর্দশ বৎসর বয়সে ও পুঞ্জের ষোড়শ হইতে ষটাদশ বর্ষে বিবাহ যে প্রচলিত আছে, তাহা সামাজিক বাণ্যার, ধর্মসংক্রান্ত বিষয় নাক, এবং তৎস্বার প্রতিকূলে যেমন অনেক কথা আছে, অনুকূলেও তই এক কথা আছে। সে সকল কথার ক্ষিণিক আলোচনা এই ভাগের তৃতীয় অধ্যায়ে হইয়াছে তাহার পুনরুক্তি অবশ্যক।

৪। বিধবা বিবাহ প্রচালন।

বিধবা বিবাহ
প্রচালন।

বিধবা বিবাহ হিন্দুধর্মের অনুমোদিত নহে, ব্রহ্মচর্যা ও চির-বৈধবাপালনই হিন্দু ধর্মীয়সূত্রে বিধবার কর্তব্য। বিধবাবিবাহ হিন্দুশাস্ত্রে একেবারে নিষিদ্ধ কি না, এ কথার মীমাংসা নিম্নোক্ত সহজ নহে, তবে তাহার বিচার এখন নিম্নয়োজন। কারণ বিধবাবিবাহ এক্ষণে আইন সিদ্ধ^১, এবং তাহার বিধবাবিবাহ সংস্কে, যদিও তাহার সর্ববাদিসম্মতরূপে সমাজে চলিত নহেন, কিন্তু হিন্দু সমাজ তাহাদগকে অহিন্দু বা ভিন্নধর্মাবলম্বী বলেন না। হিন্দুসমাজ এই কথা বলেন, যে বিধবা চিরবৈধবা ব্রতপালনে অক্ষম তিনি বিবাহ করুন, তাহার বিবাহ আইনসিদ্ধ ও তাহাতে কাহারও আপত্তি চলিবে না, তবে তাহার কার্য উচ্চা-দর্শের নহে। যিনি চিরবৈধবা ব্রতপালনে সমর্থ তাহার কার্য উচ্চা-দর্শের। হিন্দুসমাজ প্রথমোক্ত শ্রেণির বিধবাকে মানবী ও দ্বিতীয়োক্ত শ্রেণির বিধবাকে দেবী বলিয়া উল্লেখ করিতে চাহেন। এ কথা অসঙ্গত বলি যায় না। যে বিধবা ইহকালের সুখবাসনা বিসর্জন দিয়া পরকালের মঙ্গলকামনায় মৃতপতির স্মৃতি পূজাপূর্বক পরিবারবর্গের প্রতিবেশিবর্গের ও জনসাধারণের হিতসাধনে জীবন উৎসর্গ করেন, তাহার জীবন যে উচ্চাদর্শের, এবং তাহার

^১ এ সম্বন্ধে ১৮৫৬ খৃঃ অব্দের ১৫ আইন দ্রষ্টব্য।

সহিত তুলনায় যে বিধবা ইহকালের সুখকামনার পতাস্তর গ্রহণ করেন তাঁহার জীবন যে তত উচ্চাদর্শের নহে, এ কথা কি হেতুতে অস্বীকার করা যাইতে পারে ভাবিয়া স্থির করা যায় না।

কোন বিধবার অভিভাবক তাঁহার বিবাহ দেওয়া শ্রেয়ঃ স্থির করিলে তিনি অনায়াসেই তাঁহার বিবাহ দিতে পারেন, এবং আইন অনুসারে সে বিবাহ সিদ্ধ। তবে হিন্দুসমাজ বিধবার বিবাহ অপেক্ষা চিরবৈধব্য পালন উচ্চাদর্শের কার্য্য মনে করেন। এ অবস্থায় বিধবাবিবাহ প্রচালনের চেষ্টা সেই মত পরিবর্তন-পূর্ব্বক তদ্বিপরীত মত সংস্থাপনের চেষ্টা ভিন্ন আর কিছুই নহে। কিন্তু তাহা কি সমাজের পক্ষে হিতকর? জীবনের আদর্শ যত উচ্চ থাকে ততই কি সমাজের মঙ্গল নহে? যদি কেহ বলেন সমাজের এই মত যাহারা বিধবাবিবাহে সংসৃষ্ট তাঁহাদের পক্ষে স্পষ্টরূপে না হউক প্রকারান্তরে অনিষ্টকর, সে কথার উত্তর আছে। সমাজকর্তৃক বিধবাবিবাহসংসৃষ্ট ব্যক্তিগণের যে অনিষ্ট ঘটে তাহার অনেকটা তাঁহাদের নিজ কার্য্যের ফল। তাঁহারা যদি বিধবার বিবাহ চিরবৈধব্য পালন অপেক্ষা ভাল কার্য্য এবং বিধবাবিবাহ সমাজের ও দেশের মঙ্গল নিমিত্ত প্রচলিত হওয়া কর্তব্য, ইত্যাদি কথা বলিয়া চিরবৈধব্যপালনের প্রতি হিন্দুসমাজের যে শ্রদ্ধা আছে তাহা নষ্ট করিবার চেষ্টা না করেন, তাহা হইলে অনেকেই তাঁহাদের বিরোধী হইতে ক্ষান্ত থাকিবে।

৫। জাতিভেদ
নিরাকরণ।

(৫) জাতিভেদ নিরাকরণ।

জাতিভেদ বর্ত্তমান হিন্দুধর্ম্মের একটি বিশেষ বিধান। প্রাচীন বৈদিক যুগে জাতিভেদ ছিল কি না এবং ঋগ্বেদের পুঙ্খ নুত্ন^১ (যাহাতে জাতিভেদের প্রমাণ আছে) প্রাক্ষিপ্ত কি না এ সকল

প্রকৃতত্বের আলোচনা, এক্ষণে জাতিভেদ রহিত হওয়া উচিত কি না, এই প্রশ্ন সম্বন্ধে বিশেষ প্রয়োজনীয় বলিয়া বোধ হয় না। অনেকের মতে তাহা উঠাইয়া দেওয়া উচিত, কারণ তাহা নানাবধ অনিষ্টের মূল।

জাতিভেদপ্রথা হিন্দুদিগের মধ্যে একতাসংস্থাপনের পক্ষে বাধাজনক। এবং তাহা কোন কোন স্থলে পরস্পরের মধ্যে বিদ্বেষ-ভাবের সৃষ্টি করে। তবে জাতিভেদপ্রথা যে কেবল দোষের এবং তাহার কোন গুণ নাই, একথাও বলা যায় না। হিন্দুর ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র এই জন্মগত জাতিভেদ, পাশ্চাত্য সভ্যতার ধনী ও দরিদ্র, এই অর্থগত জাতিভেদকে হিন্দুসমাজে সম্পূর্ণ প্রবেশ করিতে দেয় নাই। অর্থগত জাতিভেদ যতদূর মর্য্য-বেদনার কারণ হয়, জন্মগত জাতিভেদ ততদূর হয় না। পাশ্চাত্য সমাজে ধনী ও নির্ধনের ষট্টি পার্থক্য, হিন্দুসমাজে ততটা নহে। হিন্দুদিগের মধ্যে একজাতীয় হইলে, কি ধনী কি দরিদ্র, সামাজিক বিষয়ে সকলেই সমান। এবং সেই জন্ত ধনের মর্য্যাদা তত অধিক না হওয়ায় অর্থগালসা কিঞ্চিৎ প্রশমিত আছে। কিন্তু হুংখের বিষয় এই যে, সে ভাব আর অধিক দিন থাকি সস্তাব্য নহে।

হিন্দুর জাতিভেদ অনিষ্টের কারণ হইলেও তাহা একেবারে উঠাইয়া দেওয়া অসম্ভব। বিবাহ ও আহার সম্বন্ধে জাতিভেদ হিন্দুকে অগ্রাহ্যই মানিতে হইবে। তাহার কারণ কি তাহা এই ভাগের চতুর্থ অধ্যায়ে বলা হইয়াছে, সে কথার পুনরুক্তি নিম্নপ্রয়োজন। তবে বিবাহ ও আহার এই দুই বিষয় বাদ রাখিয়া অপর সকল বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন জাতির পরস্পর সস্তাবসংস্থাপন অবশ্যক হইবে, এবং একজাতি অপর জাতিকে ঘৃণা বা আদর করা সর্বতোভাবে অকর্তব্য।

৩। কায়স্থের
উপনয়ন ।

(৬) কায়স্থের উপনয়ন ।

একদিকে যেমন কতকগুলি সমাজ সংস্কারক ও ধর্মসংস্কারক জাতিভেদ একেবারে উঠাইয়া দিবার নিমিত্ত চেষ্টিত, অত্র দিকে আবার তেমনই আর কতকগুলি ঐ ঐ শ্রেণির সংস্কারক কায়স্থ-দিগকে অপর শূদ্রজাতি হইতে পৃথক্করণ ও তাঁহাদিগের ক্ষত্রিয়োচিতযজ্ঞোপবীতগ্রহণ নিমিত্ত চেষ্টিত ।

কায়স্থজাতি যে ক্ষত্রিয়বংশসম্ভূত তাহার কিঞ্চিৎ পৌরাণিক প্রমাণ আছে । এবং তাঁহারা যে অনার্থ্য শূদ্র নহেন একথা তাঁহাদের আকৃতি প্রকৃতি ও ব্রাহ্মণদিগের সহিত তাঁহাদের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ হইতে অনুমান করা যাইতে পারে । কিন্তু বহুকাল যাবৎ শূদ্রের মত আচরণ করায় আদালতের বিচারে^১ তাঁহারা শূদ্র বলিয়া অবধারিত হইয়াছেন । এক্ষণে কায়স্থেরা যজ্ঞোপবীত গ্রহণ করিয়া ক্ষত্রিয় বলিয়া যদি ক্ষত্রিয়দিগের পূজকত্তার সহিত তাঁহাদের কন্যাপুত্রের বিবাহ দেন, সে বিবাহ আদালতের বিচারে সিদ্ধ হইবে কি অসবর্ণ বিবাহ বলিয়া অসিদ্ধ হইবে, এবং কোন কায়স্থকর্তৃক যদি ভাগিনের (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্যের পক্ষে নিষিদ্ধ পাত্র) দত্তক বলিয়া গৃহীত হইয়া থাকে সে দত্তক আইন অনুসারে সিদ্ধ কি অসিদ্ধ হইবে, এই সকল প্রশ্নের উত্তর দেওয়া সহজ নহে, এবং উপনয়ন বিষয়ে উদ্যোগী কায়স্থমহাশয়দিগের একথার প্রতি লক্ষ্য রাখা কতব্য ।

^১ পদ্মপুরাণ ব্রহ্মা ।

^২ Indian Law Reports, Vol. X Calcutta Series, p. 688

(৭) বিলাত প্রত্যাগত ব্যক্তিদিগের সমাজে গ্রহণ।

৭। বিলাত
প্রত্যাগত ব্যক্তি
দিগের সমাজে
গ্রহণ।

ইংলণ্ডের সহিত ভারতের বৈরূপ ঘনিষ্ঠ সখ্য, এবং বর্তমান-
কাল্পে লোকের বৈরূপ নানাবিধ প্রয়োজন, তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিলে
অন্যাসে দেখা যায় হিন্দুর বিলাতে ও অন্তর্গত দূরদেশে গমন
একণে আবশ্যক। সুতরাং বিলাত বা সেইরূপ অন্তর্গত দূরদেশ
হইতে প্রত্যাগত হিন্দুকে সমাজে গ্রহণ না করিলে হিন্দুসমাজ দিন
দিন ক্ষীণ হইয়া পড়িবে। একথা সকলেই বুঝিতেছেন, আর
তাহা বুঝিয়া অনেকেই বিলাতপ্রত্যাগত ব্যক্তিকে অবাধে সমাজে
লইতে প্রস্তুত আছেন, এবং আবশ্যক হইলে লইতেছেন। কেহবা
সমাজের মর্যাদারক্ষার্থে তাঁহাদের প্রাশস্তিত্য করাইয়া গৃহে লইতে-
ছেন। তবে অনেকেই আবার হিন্দুধর্মবিরুদ্ধ বলিয়া তাহা
করিতে সম্মত হইবেন না। বাস্তবিক অভক্ষ্যভক্ষণে হিন্দুধর্মাসু-
সারে লোকে পতিত হয়, সুতরাং সর্ববাদিসম্মতরূপে বিলাতপ্রত্যা-
গত ব্যক্তিদিগকে হিন্দুসমাজে গ্রহণ করিতে হইলে, তাঁহাদের
বিদেশে অবস্থিতিকালে সেইসকল অভক্ষ্যভক্ষণে নিবৃত্ত থাকা আব-
শ্যক। যদি তাহা সহজ ও সম্ভব হয়, তবে যে সকল হিন্দুবিলাতবাসী
হিন্দু থাকিতে ও হিন্দুসমাজে চলিতে ইচ্ছাকরেন, তাঁহাদিগের সেই
নিয়মে চলাই কর্তব্য, এবং তাহা হইলে সকল গোল মিটিয়া যায়।
অতএব তাহা সহজ ও সম্ভব কিনা এই কথাই অগ্রে বিবেচ্য।

অনুমান পোনের বোল বৎসর পূর্বে এ বিষয়ের একবার
আন্দোলন হয়, এবং তাহাতে হিন্দুসমাজের ও বিলাতপ্রত্যাগত
ব্যক্তিদিগের মধ্যে কএকজন মাত্রগণ্য লোক উৎসাহী ছিলেন।
সেই-সময় হুই একজন সম্ভ্রান্ত ইংরাজকে ও বিলাত প্রত্যাগত
বঙ্গালীকে জিজ্ঞাসা করার জন্য গিয়াছিল, বিলাতে সম্ভবমত

বাসে ছোট খাট হিন্দু আশ্রম স্থাপিত হইতে পারে, এবং তথায় হিন্দুর উচিতমত আচরণ করিয়া, ও ইচ্ছা করিলে একেবারে নিরামিষভোজী হইয়া, লোকে অনার্যাসে থাকিতে পারে। হিন্দু অধ্যাপক মহাশয়দিগকে জিজ্ঞাসা করার জন্য গিয়াছিল, হিন্দুর উচিত আচরণ করিয়া কেহ বিলাতে থাকিলে তাহাকে হিন্দু মাজে গ্রহণের কোন বিশেষ বাধা নাই। কিন্তু এই প্রস্তাবের ব্যঙ্গাঙ্গী-দিগের মধ্যে মতভেদ হওয়ার তাহা কার্যে পরিণত হয় নাই। তবে এখনও মধ্যে মধ্যে একথা উঠে, এবং কালক্রমে বিলাতে হিন্দু আশ্রম স্থাপিত হইতে পারে এ আশা ছরাশা বলিয়া একেবারে পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছা হয় না। বাহারা ব্যান্টিংব পেরির ব্যবহারাজীব হইবার নিমিত্ত বিলাত যাত্রা করেন, তাঁহাদের পক্ষে এই আপত্তি হইতে পারে, তাঁহাদের শিক্ষার্থে স্থাপিত 'ইন্' নামক বিদ্যালয়ের সকলের নিয়মানুসারে সকল ছাত্রকে একই ভাষা নিয়মিতসংখ্যক ভোজে যোগ দিতে হয়, সুতরাং তাঁহাদের হিন্দু আশ্রমে থাকা চলিবে না। কিন্তু এ আপত্তি অর্থশূন্য বলিয়া মনে হয় না। হিন্দুসমাজ হইতে উপযুক্ত রূপে আবেদন ঘটিলে, ইনের কর্তৃপক্ষেরা হিন্দুছাত্রের সম্বন্ধে তাঁহাদের প্রচলিত নিয়মের যে একটু ব্যতিক্রম করিতে সম্মত হইবেন না, এ রূপ আশঙ্কা হয় না।

বিলাতে গিয়াও হিন্দু বিদ্যার্থী ইংরাজের সহিত সম্পূর্ণ কাপন মিশিয়া যে হিন্দু আশ্রমে পৃথকভাবে থাকিবে, ইহা অনেকে অসম্মত মনে করেন। তাঁহারা বলেন এটা হিন্দুয়ানির অন্ত্যায় আবদার। কিন্তু হিন্দুয়ানির পক্ষে ইহা বলা যাইতে পারে যে, হিন্দুর ইংল্যান্ডে গিয়াও নিষিদ্ধ মাংস ভোজন স্বাস্থ্যের অহিতকর ভিন্ন হিতকর নহে। এবং যথা তথা বাহ্যিক তাহার হস্তে অনগ্রহণ করাও উদ্ভূত। আর

একত্র আহার না করিলে যে মিশামিশি হয় না একথাও তত প্রবল বাগ্ম্য মনে হয় না। সদালাপে মনের মিলনই উৎকৃষ্ট মিলন। ভোজে একসঙ্গে মিলন তদপেক্ষা অনেক নিকৃষ্ট।

• এতদ্ব্যতীত ইংলণ্ডে হিন্দু আশ্রম স্থাপন এবং তথায় হিন্দু আচারে হিন্দুদিগের অবস্থিতি, হিন্দুজাতির গৌরব ভিন্ন লাঘবের কাবণ নহে।

বিলাতবাসীরা পক্ষে হিন্দু আচারে চলা কিঞ্চিৎ কষ্টসাধ্য হইতে পারে, অসাধ্য নহে।

ধর্মপঙ্কজদিগের মনে বাধা আবশ্যক যে, ধর্মপরিবর্তন ও ধর্মসংশোধন দুটি পৃথক্ বাপার। যদি হিন্দুধর্মের পরিবর্তে অত্যাচার স্থাপন করা কর্তব্য হয় তাহা ভিন্ন কথা। কিন্তু হিন্দুধর্ম বজায় রাখিয়া তাহার কেবল সংশোধন করিতে গেলে, তাহার কোন উৎকৃষ্ট অংশ, যথা সাত্ত্বিক ও সংযত আহারের নিয়ম, সম্বন্ধে কোন পরিবর্তনের প্রয়োজন নাই।

সপ্তম অধ্যায় । কর্মের উদ্দেশ্য ।

কর্মের উদ্দেশ্য । কর্মসম্বন্ধে অনেকগুলি কথা বলা হইয়াছে । এক্ষণে কর্মের উদ্দেশ্য সম্বন্ধে দুই চারিটি কথা বলিয়া এই পুস্তক সমাপ্ত করা যাইবে ।

আমাদের অভাব ও অপূর্ণতা প্রযুক্ত আমরাগকে নানা দুঃখভোগ করিতে হয় । সেই অভাব ও অপূর্ণতা পূরণ দ্বারা দুঃখনিবারণের ও সুখলাভের নিমিত্ত আমরা নিরন্তর কর্মে ব্যাপ্ত । কিন্তু তাহাই যদি হইল, তবে যে কর্ম সুখকর তাহা না করিয়া, কোন্ কর্ম কর্তব্য তাহা জানিবার ও তাহাই করিবার নিমিত্ত আমরা চেষ্টিত হই কেন ? সুখলাভ কি তবে কর্মের চরম উদ্দেশ্য নহে ? ইহার উত্তরে সংক্ষেপে এই কথা বলা যাইতে পারে, কর্মের চরম উদ্দেশ্য সুখলাভ বটে, কিন্তু সে সুখ ক্ষণস্থায়ি সামান্য সুখ নহে, তাহা চিরস্থায়ি পরমসুখ, এবং কর্তব্য কর্ম করিলেই সেই সুখ লাভ হয় । যে অপূর্ণতা আমাদের দুঃখের কারণ, সেই অপূর্ণতাই দূরস্থ চিরস্থায়ি পরমসুখ কি তাহা দেখিতে দেয় না, এবং নিকটের ক্ষণস্থায়ি সামান্য সুখের নিমিত্তই আমরাগকে সচেত্ন রাখে । পূর্ণজ্ঞানলাভ হইলে, বাহা পরম সুখ কেবল তাহাই সুখ বলিয়া

জানিব, এবং যাহা কর্তব্য কর্ম কেবল তাহাই করিব, যাহা শ্রেয়ঃ কেবল তাহাই শ্রেয়ঃ বলিয়া বোধ হইবে। কিন্তু সেই জ্ঞান-সম্মিলে এবং পূর্ণতালাভ হইলে, আর দ্বন্দ্ব থাকিবে না, এবং কর্ম কন্নিবার অধিক চেষ্টা থাকিবে না। জ্ঞানের যখন এত ক্ষমতা, তখন

“জ্যায়সী ধনুর্ কক্ষ্মণলমতা বুদ্ধিজ্ঞানদৈল ।

নতু কিং কক্ষ্মণি ঘীরে মা নিঘীজয়সি ক্রিয়ব ॥” ১

(কর্ম হ'তে জ্ঞান শ্রেষ্ঠ যদি জনার্দন,

তবে কেন কর্মে মোর কর নিয়োজন ?)

অর্জুনের এই প্রশ্ন সকলের মনে উঠিবে। কিন্তু তাহার উত্তর গীতাতে ভগবদ্বাক্যেই পাওয়া যায়—

“ন কর্মণামলারম্ভাক্ষ্ম্যং পুহদ্যদ্যুতে ।

ন চ সন্ত্যসলাদিব সিত্ত্বি সন্মধিনচ্ছতি ॥” ২

(কর্মামুষ্ঠান বিনা নৈকক্ষ্ম্য না মিলে।

সিদ্ধি লভ্য নহে শুধু সন্ত্যাস লইলে ॥)

নৈকক্ষ্ম্যালাভের নিমিত্তই কর্মামুষ্ঠানের প্রয়োজন ।

কর্ম হইতে নিষ্কৃতিলাভই কর্মের চরম উদ্দেশ্য, একথাটি স্মরণে আঁপাততঃ যদিও অসম্ভব বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলেই বুঝা যাইবে ইহা প্রকৃত তত্ত্বকথা। কর্ম করিতে করিতে কর্ম করিবার ইচ্ছা ও শক্তি বৃদ্ধি হয় সত্য, কিন্তু সেই চিকীর্ষা ও কর্মকুশলতা কর্মামুষ্ঠানের নিকটলক্ষ্য ও প্রথম উদ্দেশ্য, তাহার দূরলক্ষ্য বা চরম উদ্দেশ্য নহে। আমাদের অনিবার্য্য অভাবপূরণ ও জ্ঞানপিপাসাতৃষ্ণার নিমিত্ত কতকগুলি কার্য্য নিত্য প্রয়োজনীয়। তাহা সমাধা হইলে কথঞ্চিৎ অভাব-

প্রথমে কর্মে
অবৃত্তি, ও
পরিণামে কর্ম
হইতে নিষ্কৃতি
লাভ।

পূরণ ও জ্ঞানলাভ প্রযুক্ত ক্রমশঃ কর্ম্মানুষ্ঠানে বাগ্রতার হ্রাস হইয়া জীব নিবৃত্তিমার্গের পথিক হয়। .কর্ম্মে অভ্যাসদ্বারা যে যতশীঘ্র আবশ্যক কর্ম্মগুলি সমাপ্ত করিতে পারে সে ততশীঘ্র নৈকর্ম্ম বা মুক্তি লাভের চিন্তা করিতে সময় পায়। কিন্তু মানবজীবনের কর্তব্য কর্ম্মগুলি না করিয়া, মানব রুদয়ের কামনা তৃপ্ত না করিয়া, নিবৃত্তিমার্গ অহুসরণে (বুদ্ধ চৈতন্যের কথা বলিতেছি না) সাধাবণ মনুষ্য কখনই সমর্থ হইতে পারে না। মানবজীবনের কোন কার্যই করিলাম না, এই মর্ম্মপীড়ক চিন্তা, এবং অতৃপ্তবাসনা-পূর্ণহৃদয়, মুক্তিপথচিন্তার সম্পূর্ণ বাধাজনক। এই কারণেই গৃহশাস্ত্র গ্রহণের ও ধর্ম্মকর্ম্মানুষ্ঠানের নিমিত্ত হিন্দুশাস্ত্রের বিধি।

জীবনের প্রারম্ভে যেমন কর্ম্মে প্রবৃত্তি অনিবার্য, জীবনের শেষভাগে তেমনই কর্ম্মে নিবৃত্তি অবশ্যজ্ঞাবী। তবে যথাসম্ভব কর্তব্যকর্ম্ম সম্পন্ন ও রুদয়ের বাসনা পরিতৃপ্ত করিয়া মুক্তিচিন্তার সময় থাকিতে থাকিতে যিনি নিবৃত্তিমার্গগামী হইতে পারেন, তিনিই প্রকৃতমুখী, এবং তাঁহারই কর্ম্ম, কর্ম্মের প্রকৃত উদ্দেশ্য, অর্থাৎ কর্ম্মে নিবৃত্তিলাভ, সাধিত করে।

কর্ম্মের উদ্দেশ্য-
অনুসারে কর্ম্ম
বিবিধ, সকাম
ও নিকাম।

কর্ম্মের উদ্দেশ্যআলোচনায় দেখা গেল, সেই উদ্দেশ্য প্রথমে কর্ম্মফলের কামনা ও পরিণামে সেই কামনার নিবৃত্তি। অতএব তদনুসারে কর্ম্মকে সকাম ও নিকাম এই দুই শ্রেণিতে ভাগ করা যাইতে পারে। সকাম কর্ম্মীর কর্ম্মের উদ্দেশ্য কর্ম্মফললাভ, এবং তাঁহার কর্ম্মে নিবৃত্তি, যদিও পরিণামে অবশ্যজ্ঞাবী তথাপি সাক্ষাৎ স্বহৃদে, তাঁহার কর্ম্মানুষ্ঠান হইতে ঘটে না, তাঁহার কর্ম্ম করিবার শক্তিহ্রাসের সঙ্গে সঙ্গে আইসে। কেবল নিকাম কর্ম্মীর কর্ম্মানুষ্ঠানের উদ্দেশ্য কর্ম্মে নিবৃত্তি। ইহাতে অনেকে মনে করিতে পারেন, তবে ত সকাম কর্ম্মীই শ্রেষ্ঠ, কারণ তাঁহার কর্ম্মে

নিবৃত্তি নাট, এবং তাঁহার দ্বারাই পৃথিবী অধিক উপকৃত হইতে পারে। কিন্তু একটু ভাবিয়া দেখিলেই বুঝা যাইবে এ কথা ঠিক নহে।

সকামকর্ম্মীর কর্ম্মে পৃথিবীর হিত হইতে পারে সত্য, কিন্তু তাহা মূলে স্বার্থপ্রণোদিত, এবং কর্ম্মীর স্বার্থের নিমিত্ত যতদূর তাহা অস্ত্রের হিতকর হওয়া আবশ্যক, কেবল ততদূর মাত্র পৃথিবীর হিতকর হইবে। সকামকর্ম্মী যদি দেখেন নিভূতে পৃথিবীর কোন বিশেষ হিতসাধনে বশোলাভের সম্ভাবনা অল্প, কিন্তু প্রকাশ্যে অপেক্ষাকৃত অল্পহিতকর কার্য্যে প্রচুর যশ, তাহা হইলে তিনি প্রণোদিত কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া শেষোক্ত কার্য্যেই নিযুক্ত হইবেন। অল্পপ্রতি কার্য্যসাধনপক্ষে নিকাম অপেক্ষা সকামকর্ম্মী অধিকতর দৃঢ়ব্রত হইতে পারেন, কিন্তু কার্য্যসাধনের উপায়-উদ্ভবন সম্বন্ধে নিকামকর্ম্মী যতদূর হিতাহিত বিবেচনা করবেন, সকামকর্ম্মীর তাহা করা সম্ভবপর নহে। তিনি কার্য্যসাধনদ্বারা যে ফল হইবে তাহা লাভ করিবার নিমিত্ত স্বভাবতঃ এতই ব্যগ্র থাকেন যে, কার্য্যসাধনের উপায়ের দোষগুণের প্রতি তাঁহার বিশেষ দৃষ্টি থাকে না। নিকামকর্ম্মী কেবল কর্ত্তব্যজ্ঞানে কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইলে, সুতরাং অসহপায় অবলম্বনের প্রবৃত্তি তাঁহার কখনই থাকিতে পারে না। অসহপায়ে সংকর্ম্ম সাধনের প্রবৃত্তি সকাম কর্ম্মীর অনেক স্থলে হইবার সম্ভাবনা, নিকামকর্ম্মীর পক্ষে তাহা কখনই ঘটিতে পারে না। এতদ্ভিন্ন সকামকর্ম্মীর কর্ম্মের সঙ্গে সঙ্গে অকর্ম্মও ঘটিতে পারে। নিকামকর্ম্মী সময়ে সময়ে নিকর্ম্ম হইতে পারেন, কিন্তু কখনই অকর্ম্ম করিতে পারেন না। সুতরাং সকামকর্ম্মীর কর্ম্ম দৃষ্টান্তঃ দৃঢ়তা ও অত্যাশ্রয় পূর্ণ হইলেও, তাহা যে পরিণামে নিকামকর্ম্মীর ঔদয় ও আড়ম্বরশূন্য কর্ম্মাপেক্ষা

নিকামকর্ম্মের
শ্রেষ্ঠতা।

পৃথিবীর অধিক হিতকর এ কথা স্বীকার করা যায় না। সকাম-কর্ম্মীর আড়ম্বরপূর্ণ কর্ম্মের ঝঙ্কাবাত ও মেঘগর্জনে সমন্বিত বৃষ্টির সহিত তুলনা করা যাইতে পারে, এবং নিকাম কর্ম্মীর সমারোহ-শৃঙ্খল কর্ম্ম মুহুমন্দসমীরণ ও ধীরে ধারাবর্ষণের সহিত তুলনীয়। একের দ্বারা পৃথিবীর হিতাহিত উভয়ই ঘটে, অপরের দ্বারা হিত ভিন্ন অহিতের সম্ভাবনা নাই।

তাহার পর নিকামকর্ম্মীর দৃষ্টান্ত, সংসারে কেবল গুণ্ডকর নহে, অতি আবশ্যক বটে। মনুষ্য স্বভাবতঃ এত স্বার্থপর যে, মধ্যে মধ্যে নিকামকর্ম্মীর নিঃস্বার্থপর কর্ম্মানুষ্ঠানের উজ্জ্বল পথপ্রদর্শক দৃষ্টান্ত না থাকিলে, সকামকর্ম্মীদিগের স্বার্থসংঘর্ষে সংসার বিষম সঙ্কটস্থল হইয়া পড়িত।

সকাম কর্ম্ম ও নিকাম কর্ম্মের মধ্যে আর একটি গুরুতর প্রভেদ আছে। সকামকর্ম্মী ফলকামনায় কর্ম্মে প্রবৃত্ত হইয়া সেই ফলের বাধাজনক সমস্ত শক্তিকে শত্রুজ্ঞান করিয়া স্বার্থসমুত্তেজিত তীব্রতার সহিত তাহাদের বিরুদ্ধাচরণে রত হইয়েন। সত্য বটে জড়জগতের স্পষ্টপ্রতীয়মান অপ্রতিহত শক্তির সহিত পেরুপ আচরণ চলে না, এবং কোশলে সে সকল শক্তির গতি কিরাইখা তাহাদিগকে স্বকার্যসাধনোপযোগী করিতে হয়। কিন্তু চৈতন্য-জগতের নিভৃত শক্তিসমুদয়কে কর্ম্মফললাভের উদ্দাম উত্তেজনার উপেক্ষা করিয়া তাহাদের সহিত সকামকর্ম্মী সম্মুখ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়েন, এবং তাহাতে বাঞ্ছিত ফললাভ না হইয়া অনেক স্থলে কুফল ফলে। এইরূপে সকামকর্ম্মীরা সঙ্কলিতকার্যসাধনে ব্যগ্র হইয়া অন্তের সুখদুঃখ বা হিতাহিতের প্রতি, কি অন্তের সম্ভাবনীয় শত্রুতার প্রতি, দৃকপাত না করিয়া কার্যে অগ্রসর হইয়েন, এবং নিজের ইষ্টসিদ্ধি হউক আর না হউক, অনেক সময়ে

অন্তর অশেষ অনিষ্ট করেন। সকামকর্ম এই প্রকারে অনেক স্থলে কর্ম্মকে মোহান্বিত করিয়া জগতের নিভৃত শক্তির সহিত বৃথা সংগ্রামে ব্যাপৃত করে। নিকাম কর্ম্মও কর্তব্যসাধনে সচেষ্ট হয়েন বটে, কিন্তু তিনি জড় বা চৈতন্য জগতের কোন শক্তিকেই উপেক্ষা করেন না, বরং জগতের সমগ্রশক্তির সহায়তা গ্রহণে কর্তব্যসাধনে অগ্রসর হয়েন। অতএব এ কথা বলা যাইতে পারে, সকামকর্মের উদ্দেশ্য অনেকস্থলে জগতের অপ্রত্যক্ষ শক্তির সহিত সংগ্রামদ্বারা কার্যসাধন, নিকাম কর্মের উদ্দেশ্য, সেই শক্তির সাহায্যে কর্তব্যপালন।

উপরে বলা হইয়াছে কর্মের চরম উদ্দেশ্য কর্ম হইতে নিকৃতিলাভ। কিন্তু আপত্তি হইতে পারে তাহা কিরূপে সম্ভাব্য? গতিমাত্রই কর্ম। জগৎ একমুহূর্তও স্থির নহে, নিরন্তর গতিশীল, অর্থাৎ কর্মশীল। সুতরাং ব্রহ্মের পূর্ণনিখিলতা অপরিবর্তনশীল ও নিষ্ক্রিয় হইলেও, তাহার ব্যক্তাংশ, এই পরিদৃশ্যমান জগৎ, কর্মশীল। অতএব কর্মের বিরাম কিরূপে হইবে? একথার উত্তরে এই মাত্র বলা যাইতে পারে যে, ব্রহ্ম হইতে বিচ্ছিন্ন জীব, আমি ঐ কর্ম করিলাম, আমি এই কার্য করিতেছি, এই অহংজ্ঞান হইতে, ব্রহ্মের সহিত মিলনদ্বারা, নিকৃতি লাভ করিবে। এবং তাহার পর ব্রহ্মের ব্যক্তশক্তি কর্মে ব্যাপৃত থাকিলেও ব্রহ্মবিগীন জীব আর আপনাকে কর্মে নিযুক্ত বোধ করিবে না।

কর্মের চরম উদ্দেশ্য মুক্তিলাভ সাধনের নিমিত্ত প্রথম হইতেই সংযত ও সাধুভাবে কর্ম্মানুষ্ঠান আবশ্যক। জগতের অনন্ত শক্তিনিচয়ের সহিত নিজের ক্ষুদ্রশক্তির বিরোধ বাধাইয়া তাহাদের উপর আপন-প্রাধান্তসংস্থাপনের বৃথা চেষ্টা না করিয়া, তাহাদের সহিত সখ্যাসংস্থাপনপূর্বক তাহাদের সাহায্যে কর্তব্যপালনের চেষ্টা করা

কর্ম হইতে
নিকৃতিলাভের
অর্থ কি?

জগতে কর্মের
গতি সুপথমুখী।
তাহা ধীর
হইলেও ধ্রুব।

কর্ম্মীর একমাত্র সচ্ছপায়। কিন্তু সেই সচ্ছপায় 'অতি' জন্ম লোককেই অবলম্বন করিতে দেখা যায়। তবে কি সৃষ্টি বিভ্রম-মূলক এবং মানবের কর্ম্মজ্ঞান পরমার্থজ্ঞানের বিরোধি? একথাও বলিতে পারা যায় না, কেন না তাহা বলিতে গেলে বিশ্বাস্ত্যতার নিয়মের প্রাত অনাস্থা দেখান হয়। প্রকৃত কথা এই যে, সংসারে কর্ম্মের ও কর্ম্মীর গতি ক্রমশঃ অতি ধীরে ধীরে সুপথের দিকে, কিন্তু ধীরে ধীরে হইলেও তাহা প্রব সুপথমুখী।

বর্ণমালানুক্রম সূচী ।

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
অদৃষ্ট ও পুরুষকার	... ২৪১
অদ্বৈতবাদ	... ১৬, ৮৯
অনুভূত ১	... ২৩
অনুমান	... ২৩, ৬৩
সামান্য ও বিশেষ	... ৬৩
মধ্যকার কণা	... ৬৩
অনুমতি নিয়ম	... ৬৮
অনুশীলন	... ১২৪, ১২৭
অন্তর্জগৎ	... ৪১
অন্তর্দৃষ্টিব শক্তি সীমাবদ্ধ	... ১১৬
অভ্যাস স্থিতি স্থলের কারণ নহে	... ২১০
অভ্যাসিত বা ক্রমবিকাশ	... ২৯—৩০
অর্থনাতি	... ১১৫
অর্থানুশীলনসমিতি	... ৩৭২
অর্থী ও শ্রমীর বিরোধ	... ৩৭৩
অন্তঃকেন আসিল	... ১১০
অন্তঃভব পরিণাম শুভ	... ১১৪
অন্তঃভব প্রতিকার আছে কি না	... ১১৪
অন্তঃস্থতাদের স্থূল মন্থ	... ২৪২
আডামস্থিতির গ্রন্থের উল্লেখ (Moral Sentiments)	... ২৪৯

বিষয়	পৃষ্ঠা
আত্মজ্ঞান	৪৩
আত্মরক্ষার্থে অনিষ্টকারীর অনিষ্টকরণ	২৬৪
প্রতি অসত্যাচরণ	২৬৯
আত্মবিজ্ঞান	১৩৮
আত্মসংঘম	১৭২
আত্মা ও দেহের সম্বন্ধ	১৬, ২০
ও ব্রহ্মের সম্বন্ধ	২০
আত্মার ক্রিয়া ত্রিবিধ, জ্ঞানা, অনুভব করা ও কার্য্য করা	২৩
স্বতন্ত্রতা আছে কিনা	২৫
ভিন্ন ভিন্ন শক্তি আছে কি না	৪৭
আমি আমার স্বরূপ	১১
অরিস্টটলের গ্রন্থের উল্লেখ (Organon)	৩৭
মতের উল্লেখ	১৩৮
আলোচনা যুক্তিমূলক ও শাস্ত্রমূলক	৪
আলোচনার ভাষা	৬
ইউক্লিডের গ্রন্থের উল্লেখ (History of Philosophy)	৫৬
ইচ্ছা	৭৫
ইতিহাস	১৪৪
ইথার	৯৮
ইন্দ্রিয় স্ফূরণ	৪৪
ইন্দ্রিয়ের শক্তি সীমাবদ্ধ	১১৭
ঈশ্বরের প্রতি মনুষ্যের কর্তব্য কৰ্ম্ম	৪২৯
ঈশ্বর ব্যক্তিভাবাপন্ন কি না	৪৩২
উপাসনা কাম্য	৪৩৬

বর্ণমালাহুক্রম হুচী।

৪৬৩

বিষয়।	পৃষ্ঠা।
উপাসনা, নিত্য	... ৪৩৪
ঋগ্বেদের উল্লেখ	৪৩৫, ৪৪৫, ৪৪৮
একচেটে বাবসায়	... ৩৭৫
একধর্মাবলম্বি সমাজ	... ৩৬১
একেশ্বর তত্ত্ব	... ৪০৫
এনসাইক্লোপীডিয়া ব্রিটানিকাের উল্লেখ	... ৩৪০, ৩৭৬
ঐতরেয় ব্রাহ্মণের উল্লেখ	... ৪৪৫
ওয়াইন্সের গ্রন্থের উল্লেখ (Punishment and Reformation)	২০২
ওয়েবরের গ্রন্থের উল্লেখ (Means for the Prolongation of Life)	২১০
কর্মটির গ্রন্থের উল্লেখ (System of Positive Polity)	... ৩০৪
করসংস্থাপন	... ৪২৩
কর্তব্যাকর্তব্য নির্ণয়	... ৬৯
কর্তব্যাতার লক্ষণ	... ২৪৫
কর্তব্যতা নির্ণয়	... ২৫৫
কর্তব্যাতার গুরুত্বের তারতম্য নিরূপণ	... ২৭২
কর্তা স্বতন্ত্র নহে প্রকৃতিপরতন্ত্র	... ৮১, ২২৭
কর্তার প্রকৃতিপরতন্ত্রতা ধর্মের বাধাঘনক নহে	... ৮২
কর্ম সন্ধান ও নিষ্কাম	... ৪৫৬
কর্মাকর্মের ফলাফল	... ২৩৯
কর্মের উদ্দেশ্য	... ৪৫৪
কার্কের গ্রন্থের উল্লেখ (Physiology)	... ১০৫
কলনা	... ২৩, ৫১
কলনার বিষয়	... ৫১
কলনার নিয়ম	... ৫১

বিষয় ।	• পৃষ্ঠা ।
কবিরাজী ও হকিমী ঔষধ পরীক্ষা	... ২৫০
কাণ্টের গ্রন্থের উল্লেখ (Critique of Pure Reason)	... ৩৪
কার্যের উপনয়ন	... ৪৫০
কারণজ্ঞান অসম্পূর্ণ	... ১১৯
কার্যাকারণসম্বন্ধ	৩৫, ২২৭, ২৩৯
কার্ল পিয়ার্সনের গ্রন্থের উল্লেখ (Grammar of Science)	... ৩৩, ৯২, ১২৮
কাল ও দেশ কেবল জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়ম নহে, তাহা জ্ঞেয় পদার্থ	৩৪
কিণ্ডার্স গার্টেন্ প্রণালী	... ১৫২, ১৬৬
কেন্দ্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়ের পঞ্জিকার (Calendar) উল্লেখ	... ২২০
কোকিলেশ্বর বিদ্যারত্নে গ্রন্থের উল্লেখ	... ৮৮
কোলক্রেকের গ্রন্থের উল্লেখ (Digest of Hindu Law)	... ৩০৪
ক্যান্সেলের গ্রন্থের উল্লেখ (Lives of the Chancellors)	... ২৮৬
ক্রমবিকাশ বা বিবর্তবাদ	... ১০২
ক্ষমাশীলতা ভীষণ নহে	... ২৬৬
গণিত	... ১৩৯
গণিতের গরিষ্ঠ ফল নিরূপণের নিয়ম জীবনের অনেক কার্যে প্রয়োজ্য	১৫৩
গতির কারণ	... ১৮০
গতি ও স্থিতির আবর্তন	... ১০৬
গঠিত নি বনেয় গ্রন্থের উল্লেখ (Evolution of Matter)	... ৯২, ১০৮
গীতার উল্লেখ	... ২৪, ১০৭, ১৩৩
গুরুশিষ্য সম্বন্ধ	... ৩৮৬
গোল্ডস্মিথের গ্রন্থের উল্লেখ (Traveller)	... ২১১, ৪১৪
গ্রোটের গ্রন্থের উল্লেখ (History of Greece)	... ৩৯৮
চরক সংহিতার উল্লেখ	... ৩২০, ৩৮৬

বিবরণ।	পৃষ্ঠা।
চিকিৎসক সম্প্রদায়ের কর্তব্যতা	... ৩৮২
চিন্তা ও ভাবার সম্বন্ধ	... ৫৬
চিরুবেথবা উচ্চাদর্শ	... ৩০৪
চেষ্টা বা প্রযত্ন	... ২৪,৮০,২৪৩
দৈত্যবৈতবাদ	... ৯০
ছাত্র নিবাস	... ১৮৫
ছাত্রের সহিত শিক্ষকের সহায়ত্ব আশ্রয়	... ১৮২
ছানোগ্য উপনিষদের উল্লেখ	৬০, ১০৭, ৪৩৩
অগতে শুভাশুভ কেন	... ১০২
অগণ্যবিষয়ক জ্ঞান অপূর্ণ কিন্তু প্রাপ্ত নহে	... ৩০
অগদীশচন্দ্র বসুর গ্রন্থের উল্লেখ (Response in the Living and Non-Living.)	... ১০, ২২
অড়বিজ্ঞান	... ১৪০
অড়বৈতবাদ	... ৯০
অতিভেদ	... ৩৫৩
কতদূর রহিত করা সম্ভবপর	... ৩৫৪, ৪৪৮
জাতি বস্তু কি কেবল নাম মাত্র	... ৫৬
জাতীয় শিক্ষা	... ১৭৭
জীবন সংগ্রামকে জীবন মধ্যে পরিণত করা	... ২২১
জীববিজ্ঞান	... ১৪১
জাতা	... ২, ১১
দেহ নহে দেহী	... ১৫
জাতি বন্ধু আদির প্রতি কর্তব্যতা	... ৩৫৮
জ্ঞান ও কর্ম পরস্পরাপেক্ষ	... ২, ২২৫

বিষয় ।	• পৃষ্ঠা ।
জ্ঞান ও বিশ্বাসের প্রভেদ	... ১৯
জ্ঞান নির্বিকল্প ও সবিকল্প	... ৬৬
জ্ঞানলাভের উদ্দেশ্য	... ২০৩
উপায়	... ১২৪
জ্ঞানবৃদ্ধি অশুভ নিবারণের কারণ সর্বত্র হয় না	... ২১৪
জ্ঞানশব্দের দুই অর্থ	... ৯
জ্ঞানানুশীলন সমাজ	... ৩৬৩
জ্ঞানের নিয়ম	... ৩৩
জ্ঞানের সীমা	... ১১৬
জ্ঞেয়	... ২৭
ও জ্ঞাতার অপূর্ণ জ্ঞানে পার্থক্য	... ২৭
জ্ঞাতাব জ্ঞানের নিয়মাবলী	... ৩৩
বিবিধ, আত্মা ও অনাত্মা	... ২৮
জ্ঞেয়ত্ব পদার্থের অবচ্ছেদক লক্ষণ নহে	... ৮
টম্‌হান্টারের গ্রন্থের উল্লেখ (History of the Theory of Probability).	... ৩৭১
টল্‌ষ্টোয়ার (কাউন্ট) মতের উল্লেখ	... ১১৯
ডায়সেনের গ্রন্থের উল্লেখ (Metaphysics)	... ৫৮, ১২৮
ডায়উইনের গ্রন্থের উল্লেখ (Descent of Man)	... ৫০, ৫৮
ডেকার্টের মতের উল্লেখ	... ১২
ভারাকুমার কবিরত্নের পঞ্চামৃত গ্রন্থের উল্লেখ	... ৪৪৪
ক্রিষ্ণ তত্ত্ব	... ৫৬
হুগুওয়ের সংশোধন	... ২০১
হাতা গ্রন্থীতা সংস্ক	... ৩৯০
দায়ভাগের উল্লেখ	... ২২৫

বিষয় ।	পৃষ্ঠা
দাস দাসীর উপর পুত্রকল্যায় পালনের ভার দেওয়া অবিধি ...	৩১৮
দেশ ও কাল কেবল জ্ঞাতার জ্ঞানের নিয়ম নহে, তাহা জ্ঞেয় পদার্থ	৩৪
দৈত্ববাদ ...	৮২
ধর্ম ষট ...	৩৭৫
ধর্ম নীতি ...	১৪৭, ৪২৮
সিদ্ধ কর্ম, স্রষ্টার প্রীতি ...	৪২২
মহুয়ের প্রীতি ...	৪৩৭
ধর্মশিক্ষা সাধারণ ও সাম্প্রদায়িক ...	৪৩৮
ধর্ম সংশোধন ...	৪৪০
ধর্মাহুশীলন সমাজ ...	৩৬১
নাম ও আতি ...	৫৬
চিত্তার সহায় কিন্তু অনন্ত উপায় নহে ...	৫৬
নিউটনের গ্রহের উল্লেখ (Principia) ...	১২২
নিজ্ঞা ও বিশ্রাম ...	১৩২
নির্বিকল্প জ্ঞান ...	৬৬
নিরুত্তি ও প্ররুত্তি ...	৭৫
মার্গগামীর প্রাধান্ত ...	৭৮
নিরুত্তিবাদ ...	২৪৭
নিষ্কাম কর্মের শ্রেষ্ঠতা ...	৪৭
নৈতিক বিজ্ঞান ...	১৪৩
নৈতিক শিক্ষা ...	১৩৫
জ্ঞানবাদ ...	২৪৮
পদার্থ ...	৩৭
পদার্থের প্রকারনির্ণয় ...	৩৭

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
পদের নিমিত্ত নির্বাচনের নিয়ম	... ৩৬৫
পদ্যপুরাণের উল্লেখ	... ৪৫০
পরিভাষা প্রয়োগের নিয়ম	... ৬
পরীক্ষা	... ১২৬
পশুবলিদান	... ৪৪৫
পাত্তপাত্তী নির্বাচন	... ২২০
পারিবারিক নীতি	... ২৭৪
পিতামাতার সন্ধকে কর্তব্যতা	... ৩৩৬
পুত্রকন্টার সন্ধকে কর্তব্যতা	... ৩১৭
চিকিৎসা	... ৩১২
শিক্ষা	... ৩২১
পুস্তকের দোষগুণ	... ১৮৭
প্রজাতন্ত্র, বিশিষ্ট	... ৪০৫
সাধারণ	... ৪০৫
প্রজার প্রতি রাজার কর্তব্য	... ৪১৮
প্রতিবাসি সমাজ	... ৩৫৭
প্রত্যক্ষ	... ৪৫
প্রভুভূতা সন্ধ	... ৩৮২
প্রমথনাথ তর্কভূষণের, 'মার্যাবাদ' গ্রন্থের উল্লেখ	... ৮৮, ২২৮
প্রযত্ন বা চেষ্টা	... ২৪, ৮০, ২৪৩
প্রবৃত্তিবাদ	... ২৪৭
প্রবৃত্তি ও নিবৃত্তি	... ৭৫
প্রেরঃ ও প্রেরঃ	... ৭৫
প্রোষ্টনের গ্রন্থের উল্লেখ (Theory of Light)	... ২২

वर्णमालामुद्रम शृङ्गी ।

४७२

বিষয় ।

१४१ ।

প্লেটোর গ্রন্থের উল্লেখ (Phedo)	...	১৪
প্লেটোর গ্রন্থের উল্লেখ (Cratylus)	...	৬০
" " " (Republic)	...	১২৪
কণ্টারের গ্রন্থের উল্লেখ (Physiology)	...	৪৪
ফ্রবেলের মতের উল্লেখ	...	১৫১
ফ্লুরির গ্রন্থের উল্লেখ (Medicine and Mind)	...	১৩৩
বহুবিবাহ	...	২২৩
বাইবলের উল্লেখ	৬০, ১২২, ২০১, ২৪৯, ৪৪৫	
বার্কলীর মতের উল্লেখ	...	৮৫
বালাড্যান (Kindergarten)	...	১৫১, ১৬৬
বালাবিবাহ	...	২৭৭, ৪৪৬
বালাবিবাহের প্রতিকূল ও অনুকূল যুক্তি	...	২৭৮
বুদ্ধি	...	৫৩
বুদ্ধির ক্রিয়া	...	৫৩
বৃহদারণ্যক উপনিষদের উল্লেখ	...	১৪, ১১১
বেনের গ্রন্থের উল্লেখ (Logic)	৩৩
বেছামের গ্রন্থের উল্লেখ (Theory of Legislation)	...	২০১, ৩০১
ব্রঙ্কের সহিত আত্মার সম্বন্ধ	...	২০
ব্রিটেন ও ভারতের রাজা-প্রজা সম্বন্ধ	...	৪১৪
রুশ্ট'সির গ্রন্থের উল্লেখ (Theory of the State).	...	৩২৮
ভাষা	...	৫৬
শিক্ষা	...	১৭৪
স্থিতি	...	৫৭
তোগাবস্ত সূত্রের কারণ নহে	...	২১২

বিষয় ।

• পৃষ্ঠা ।

ভ্রম ষটিলে তৎক্ষণাৎ সংশোধন আবশ্যক	...	১৭১
মহুসংহিতার উল্লেখ	৭৩, ১৪২, ১৬৮, ১৭২, ২০৪, ২১১, ২৫৬, ২৯১	
মনোবিজ্ঞান	...	৩০৯
মহুসদের গল্প	...	১৮৩
মহাত্মারত	...	২২০, ২৪০, ২৪২
মহিলাস্তোত্রের উল্লেখ	...	৪৪৩
মাদকদ্রব্য সেবনের নিষেধ	...	২০৭, ৪২৪
মানসিক শিক্ষা	...	১৩৪
মার্যাবাদ	...	২২৯
মার্টিনোর গ্রন্থের উল্লেখ (Study of Religion)	...	১১২, ২৩৮
” ” ” (Types of Ethical Theory)	...	২৬৯
মার্বালের গ্রন্থের উল্লেখ (Political Economy)	...	৩৪৬, ৩৫৪
মিলের গ্রন্থের উল্লেখ (Political Economy)	...	৪২৪
(Logic)	...	৬৫
মিল্টনের গ্রন্থের উল্লেখ (Paradise Lost)	...	২৯৮
মুসলমান ও হিন্দুর বিবাদ অমুচিত	...	৩৫৬
মুক্তিপূজা	...	৪৪৩
মেনের (সারু হেনরি) গ্রন্থের উল্লেখ	...	
(Early History of Institutions)	...	৩৯৮, ৪০৩
মেরিডিয়ানাসিনের গ্রন্থের উল্লেখ (Sleep)	...	১৩৩
ম্যাক্সমুলারের গ্রন্থের উল্লেখ (Science of Thought)	...	৫৬
মুক্ত কত দূর সম্ভব বা অনিবার্য	...	২১৮
রচনা প্রণালী দ্বিবিধ, সাহিত্যিক ও বৈজ্ঞানিক	...	১৭৬
রচনা শিক্ষা	...	১৭৪

বর্ণমালাসূচকম সূচী।

৪

বিষয়।

পৃষ্ঠ

রাজ আজ্ঞা পালনীয়	...	৪:
রাজ তত্ত্বের প্রকার ভেদ	...	৪।
রাজনীতি	...	১৪৬, ৩:
রাজনৈতিক বিপ্লব	...	২:
রাজাপ্রজ্ঞা সম্বন্ধ	...	৩:
রাজার রাজ্যের পরস্পরের ব্যবহার	...	৪:
রাজার প্রতি প্রজার কর্তব্য	...	৪২
রাজার প্রতি ভক্তি	...	৪২
রিস্লির (সার হার্বার্ট) গ্রন্থের উল্লেখ (The People of India)		৩৫
রুসোর গ্রন্থের বা মতের উল্লেখ (Emile)	...	১৫১, ১৬
রোগে পুত্রকন্যার চিকিৎসা	...	৩১
র্যামন্ডের (সার উইলিয়াম) মতের উল্লেখ	...	৯
লকের গ্রন্থের উল্লেখ (Some Thoughts on Education)	...	১৮
লিউইসের গ্রন্থের উল্লেখ (History of Philosophy)	...	৫
ল্যাভের গ্রন্থের উল্লেখ (Physiological Psychology)	...	৪।
ল্যাণ্ডোয়া ও ষ্টলিংএর গ্রন্থের উল্লেখ (Physiology)	...	১০৫
বক্সিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কৃষ্ণ চরিত্রের উল্লেখ	...	৭৮, ২৪৫
বর্ণের উচ্চারণ স্থান ও সংস্কৃত বর্ণমালা	...	১৬৫, ১৬৭
বস্তুর আতি বিভাগ	...	৫৪
স্বরূপ জ্ঞান অসম্পূর্ণ কিন্তু অবধা নহে।	...	১১৮
বহির্জগতের উপাদান	...	৮৮
ক্রিয়া সকল মূলে এক কি না	...	২৬
অড় বস্তু সকল মূলে এক কি না	...	২৬
জ্ঞান ও জ্ঞেয় বস্তুর স্বরূপ	...	২৫

বিষয়।	পৃষ্ঠা।
বহির্জগৎ বিষয়ক জ্ঞান	... ৮৪
সংশ্রবে অন্তর্জগতের ক্রিয়া	... ৪৪
বিজ্ঞেতৃবিজ্ঞিতের রাজ্য প্রজ্ঞা সম্বন্ধ	... ৪০৭
বিজ্ঞার শ্রেণি বিভাগ	... ১২৭
বিজ্ঞালয় ও তৎসম্বন্ধীয় নিয়ম	... ১৮৪
বিধবা বিবাহ প্রথার অমূল্য ও প্রতিকূল বৃত্তি	... ৩৭৭, ৪৪৭
বিপ্লব সামাজিক ও রাজনৈতিক	... ২১৫
বিলাত প্রত্যাগত ব্যক্তিদিগের সমাজে গ্রহণ	... ৪৫১
বিবাহ	... ২৭৫
যোগা. বয়স	... ২৭৭
কাল সম্বন্ধে স্থূল সিদ্ধান্ত	... ২৮৮
বিবাহে সমারোহ	... ২২৪
স্ববর্তবাদ	... ১০২
বিশ্রাম	... ১৩২
বিশ্বাস ও জ্ঞানের প্রভেদ	... ১২
বেদান্ত দর্শনের উল্লেখ	... ১২, ৩৬, ১১১
বৈষম্য বাদ	... ৩৪৫
ব্যবহার নীতি	... ১৪৭
ব্যবহারাজীব সম্প্রদায়ের কর্তব্যতা	... ৩৭৬
শক্তির মূল চৈতন্যের ইচ্ছা	... ১০১
শঙ্করাচার্যের মতের উল্লেখ	... ৭৪
শঙ্করমতের উল্লেখ	... ৪৪৬
শারীরিক শিক্ষা	... ১২৮

বর্ণমালাসূচকম্ম হচা ।

বিবরণ।	পৃ
শিক্ষকের লক্ষণ	১
শিক্ষা	১
শিক্ষা ও শাসনের প্রভেদ	১
শিক্ষার উদ্দেশ্য	১
শিক্ষার প্রণালী	১
উভাভূত জগতে কেন	১
শ্রেণি বিভাগের নিয়ম	১
শ্রেয়ঃ ও প্রেয়ঃ	১
যেতাখতর উপনিষদের উল্লেখ	১
ষ্টেডেরমতের উল্লেখ	২
সংকট স্থলে কর্তব্য নির্ণয়	২
সংজ্ঞা	১
সমাজ জাতীয়	৩
সমাজ নীতি	১৪৪, ৩০
সর্বদর্শন সংগ্রহের উল্লেখ	২৪
সবিকল্প জ্ঞান	৫
সহায়ত্বতা বাদ	২৪
সাংখ্য দর্শনের উল্লেখ	৩৬, ৪
সামাজিকত্ব	৩৪৪, ৩৪
সামাজিক নীতি	৩৩
সামাজিক বিপ্লব	২১
সাম্য বাদ	৩৪
সামঞ্জস্য বাদ	২৪

বিষয় ।	পৃষ্ঠা ।
সিঁজুইকের গ্রন্থের উল্লেখ (Political Economy and Politics)	৩৭৬, ৪৯১,
...	৪০২, ৪২৪
সুখ দুঃখ	... ৭২
সুখবাদ	... ২৪৬
ক্রিপ্চরের গ্রন্থের উল্লেখ (New Psychology)	... ১৩২, ১৩৯
জীবী প্রাতি কর্তব্য ২৯৫
ম্পেন্সারের গ্রন্থের উল্লেখ (First Principles)	... ৩৪, ১০৮
... (Data of Ethics)	... ২৬১
স্বতি	... ২৩, ৪৭
স্বতির বিষয়	... ৪৭
নিরম	... ৪৯
হ্রাস বৃদ্ধি	... ৫০
স্বতন্ত্রতা (আত্মার আছে কি না)	... ২৫
কর্তার আছে কি না	... ২২৭, ২৩৩
স্বতঃ সিদ্ধ তত্ত্ব	... ৬৫
স্বরূপ জ্ঞান অসম্পূর্ণ কিন্তু অবধা নহে	... ১১৮
স্বার্থ ও পরার্থের সামঞ্জস্য	... ২২২
স্বার্থ প্রকৃত, পরার্থের অবিরোধী	... ২২২
স্বামীর প্রাতি কর্তব্য	... ২৯৮
হব্‌সের গ্রন্থের উল্লেখ (Leviathan)	... ৩৯৬
হিউয়েলের উইলের উল্লেখ	... ২২০
হিতবাদ	... ২৪৭
হিন্দু মুসলমানের বিবাদ অমুচিত	... ৩১৬

বিষয়।	পৃষ্ঠা
হাইটনের গ্রন্থের উল্লেখ (International Law) ...	২২০
হেকেলের গ্রন্থের উল্লেখ (Evolution of Man) ...	১৪১
হেপের গ্রন্থের উল্লেখ (Diet and Food) ...	১২১
হোমসের গ্রন্থের উল্লেখ (Common Law) ...	২০১



